

КОЗЛОВА
НАТАЛЬЯ
ВИКТОРОВНА

Подписан: КОЗЛОВА
НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
DN: C=RU, S=Липецкая
область, L=Липецк,
T=Директор, O="Муниципальное
бюджетное учреждение
дополнительного
образования
экологический центр ""
ЭКОСФЕРА"" Г.ЛИПЕЦКА",
СНИЛС=03782961288,
ИНН=482405523195,
E=karpovichms@doal.ru,
G=НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА,
SN=КОЗЛОВА,
CN=КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ
ВИКТОРОВНА
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2025-07-22 11:10:22
Foxit Reader Версия: 9.3.0

Департамент образования администрации г. Липецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 30.05.2025 №4)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 30.05.2025 №76
Н.В. Козлова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Природа и творчество»

Составитель:
Кириллова Ольга Сергеева,
педагог дополнительного образования
срок реализации - 4 года
возраст обучающихся 7-12 лет,
год разработки программы -2017

Липецк, 2025 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	7
1.3. Планируемые результаты	48
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	51
2.2. Календарный учебный график	52
2.3. Рабочие программы	52
2.4. Оценочные материалы.....	89
2.5 Методические материалы.....	119
2.6.Организационно – педагогические условия	146
2.7 Рабочие программы воспитания.....	148
2. 8. План воспитательной работы	159
2.9 Формы контроля и аттестации.....	159

1.1 Пояснительная записка

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» художественной направленности и состоит из 8 модулей. 1 год обучения «Бумагопластика» - стартовый уровень, 1 год обучения модуль «Знакомство с традиционными видами рукоделия» - стартовый уровень, 2 год обучения модуль «Бумагопластика» - базовый уровень, 2 год обучения модуль «Современные техники рукоделия» - базовый уровень, 3 год обучения модуль «Основы композиции» - продвинутый уровень, 3 год обучения модуль «Работа с пластичным материалом - базовый уровень. 4 год обучения модуль «Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация» продвинутый уровень, 4 год обучения модуль «Нетрадиционные техники рисования» - базовый уровень.

Программа «Природа и творчество» предусматривается всестороннее развитие ребенка в процессе работы с разнообразным (в том числе природным) материалом. В ходе ее реализации осуществляется процесс обучения различным видам декоративно-прикладного искусства и экологическое, эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 121, п. 1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;
- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;
- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030» (обсуждался 19.12.2024 в Общественной палате Российской Федерации)

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы В условиях реализации ФГОС НОО представленная программа приобретает особую значимость, предлагая уникальный синтез традиционного декоративно-прикладного творчества и современных экологических практик. Ее ключевое отличие от существующих аналогов — гармоничное сочетание художественного развития с формированием экологического сознания через участие в экологических акциях и конкурсах.

Новизна программы состоит в том, что в ней сочетаются декоративно-прикладное искусство с экологическим образованием, так как большинство воспитательных задач решаются в ходе проведения экскурсий в лес, парки и скверы города, проведения экологических акций и Всемирных дней защиты от экологической опасности. Также дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Все практические работы имеют разноуровневые задания, которые позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику — всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы.

В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания, обучающихся в программу включен воспитательный компонент, в котором отображены воспитательные мероприятия, проводимые

педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленности программы.

Целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные особенности детей (любопытность и стремление все сделать самому) и через практико-ориентированную деятельность приобщает их к творчеству, искусству. Программа дает возможность ознакомиться с разными техниками декоративно – прикладного искусства. Она позволяет проявить свою индивидуальности, через выполнение творческих проектов различного уровня и направлений.

Цель программы - Создание креативной среды для раскрытия потенциала ребенка через синтез искусства и экологии.

Задачи

Обучающие:

- дать представления о видах декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с различными техниками, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.
- дать знания о нетрадиционных техниках рисования.

Развивающие:

- развивать экологическое мышление о целостности природных комплексов родного края на основе знаний, полученных в ходе экскурсии в различные экосистемы при сборе природного материала;
- развивать творческую самостоятельность;
- отработка умений и навыков при использовании различных техник декоративно – прикладного творчества;
- синхронизировать работу обеих рук, развивать мелкую моторику.

Воспитательные

- формировать навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию;
- Развитие творческих способностей и фантазии детей.

Адресат программы

Обучающиеся 1-4 классов. В объединении могут заниматься как дети одного возраста, так и дети разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 4 года

Объем программы: 432 часов

- первый год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);
- второй год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа);
- третий год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

четвертый год обучения- 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

Формы проведения занятий: аудиторные: лекции, практические занятия, индивидуальные консультирования и сопровождение исследовательских проектов обучающихся.

Режим занятий

Продолжительность занятий 30 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы: консультации, экскурсия, самостоятельное изготовление конкретного изделия, практические занятия.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством педагога, а также проведения экскурсий в лес, парки и скверы города, проведения экологических акций и Всемирных дней защиты от экологической опасности.

1.2 Содержание программы

1 год обучения

Модуль «Бумагопластика» 68 ч.

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.
- формировать экологическое мышление у детей.

Содержание

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Правила сбора, сушки и хранения природного материала Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Правила т/б на экскурсии. Что такое гербарий. Что такое деньги и откуда они взялись.

Правила сбора и оформления. Виды материала растительного происхождения. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Изучение основных базовых форм. Удивительный мир аппликации. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Приемы и техника работы. Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Плоское моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона. Объемная аппликация. Особенности техники работы.

Комочковое торцевание. Основные приемы работы. Знакомство с историей появления открытки. Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг» Базовые основы квиллинга. Новогодние традиции разных стран. История появления праздника. Деды морозы разных стран. Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Итоговый тест по теме: «Бумагопластика»

Практика

Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».

Игра Мир профессий». Экскурсия «Окно в природу».

Проектно-деловая игра «Умный дом».

Практическая работа: Изготовление картинки – открытки «Волшебный букет».

Практическая работа: «Изготовление картины «Осенний лес».

Игра- квест: Что? Где? Почему?

Игра- Путешествие «Деньги и их значение»

Практическая работа: «Изготовление фигурок в технике оригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Лягушка с использованием 3 базовых форм.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Лисенок с использованием 2 базовых форм.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Рыбка с использованием 1 базовой формы.

Практическая работа: Изготовление цветка из бумаги в технике оригами.

Задание продвинутого уровня:

изготовление цветка Тюльпана с использованием более 5 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление цветка Ромашка с использованием от 3 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление цветка Подснежник с использованием 1 цвета.

Практическая работа: «Панно в технике обрывная аппликация».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки бабочка с применением более 5 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Грибок с применением 3-4 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки листок с применением 2-3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Плоскостная предметная аппликация по сказкам из бумаги и картона».

Практическая работа: «Плоскостная сюжетная аппликация из бумаги и картона».

Задание продвинутого уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 3 героев.

Задание базового уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 2 героев.

Задание стартового уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 1 героя.

Практическая работа: «Плоскостная декоративная аппликация изготовление открытки ко дню учителя».

Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации».

Задание продвинутого уровня

изготовление фигурки Лебедь с использованием 5 элементов.

Задание базового уровня

изготовление фигурки Белочка с использованием 3 элементов.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Кактусы с использованием 2 элементов.

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 4 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 2 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 1 цвета.

Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки ко дню матери в технике объемная аппликация».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Снежинки с использованием элементов 5 разных форм.

Задание базового уровня:

изготовление Ветки рябины с использованием элементов 3 разных форм.

Задание стартового уровня:

изготовление Ветка винограда с использованием элементов 2 разных форм.

Практическая работа: «Коллективный проект изготовление композиции «Вместо елки – букет».

Практическая работа: «Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона»

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Коллективный проект изготовление новогодней елки из бросового материала».

Воспитательный компонент.

Беседа «Что такое терроризм». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». «Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории. Изготовление открытки ко Дню учителя. Беседа: «1 октября — День

мудрости и добра». Игры по правилам дорожного движения «В гостях у Светофора Светофоровича». Участие в конкурсе «Улыбка природы». Мультимедийная экскурсия «Россия- наш дом». Конкурс чтецов «Нет дорожке слова Мама». Экологический праздник «Синичкин День». Конкурс рисунков «Молодость голосует за здоровье!» Урок мужества «О тебе, неизвестный солдат». Участие в выставки новогодних композиций «Вместо елки – букет». Новогодний КВН «Здравствуй зимушка – Зима». Устный журнал «Деды Морозы разных стран». Виртуальная экскурсия - путешествие на «Галичью гору».

Работа с родителями:

День открытых дверей для родителей обучающихся объединения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль: «Бумагопластика»	68	29	39
1	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные»	2	1	1
2	Знакомство с творческими профессиями. Игра Мир профессий».	2	2	
3	Правила сбора, сушки и хранения природного материала Экскурсия «Окно в природу»	2	1	1
4	Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
5	Что такое гербарий. Правила сбора и оформления.	2	2	
6	Практическая работа: «Изготовление картины «Осенний лес»	2	1	1
7	Что такое деньги и откуда они взялись. Игра - квест: Что? Где? Почему?	2		2
8	Игра - Путешествие «Деньги и их значение»	2		2
9	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2	1	1
10	Понятие оригами. Знакомство с	2	1	1

	историей возникновения искусства. Изучение основных базовых форм.			
11	Практическая работа: «Изготовление фигурок в технике оригами»	2		2
12	Практическая работа: «Изготовление цветка из бумаги в технике оригами».	2		2
13	Удивительный мир аппликации. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Приемы и техника работы.	2	2	
14	Практическая работа: «Панно в технике обрывная аппликации»	2	1	1
15	Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
16	Плоское моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона	2	2	
17	Практическая работа: «Плоскостная предметная аппликация по сказкам из бумаги и картона»	2	1	1
18	Практическая работа: «Плоскостная сюжетная аппликация из бумаги и картона»	2	1	1
19	Практическая работа: «Плоскостная декоративная аппликация Изготовление открытки ко дню учителя»	2		2
20	Объемная аппликация. Особенности техники работы. Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации»	2	1	1
21	Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации»	2	1	1
22	Комочковое торцевание. Основные приемы работы. Практическая	2	1	1

	работа: Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание»			
23	Практическая работа: Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание»	2		2
24	Знакомство с историей появления открытки Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки ко дню матери в технике объемная аппликация»	2	1	1
25	Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг» Базовые основы квиллинга. Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг»	2	1	1
26	Практическая работа: Изготовление панно в технике «Квиллинг».	2		2
27	Новогодние традиции разных стран. История появления праздника. Деды морозы разных стран.	2	2	
28	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление композиции «Вместо елки – букет»	2	1	1
29	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление композиции «Вместо елки – букет»	2		2
30	Практическая работа: «Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона»	2		2
31	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление новогодней елки из бросового материала».	2		2
32	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление новогодней елки из бросового материала».	2		2
33	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1

34	Итоговый тест по теме: «Бумагопластика»	2	2	
----	---	---	---	--

Модуль: Знакомство с традиционными техниками рукоделия. 76 ч.

Цель: Раскрытие творческого потенциала личности ребенка и художественных способностей в процессе работы с пластилином, нитями, лентами и бисером.

Задачи:

- обучить технологии изготовления изделий из соленого теста, пластилина, в технике ниткография.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас.

Содержание.

Теория:

Знакомство с новым материалом – пластилином. История появления пластилина. Основные приемы работы с ним. Свойства пластилина. Приёмы использования пластилина. Знакомство с техникой обратная аппликация. Аппликация на плоскости. Краткая характеристика. Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Знакомство с техникой «мозаика» из пластилина. Знакомство с нетрадиционного рисования- пластилинография. Ознакомление детей с историей развития тестопластики и технологией приготовления солёного теста. **Домашнее хозяйство.** Знакомство понятием «домашнее хозяйство». Знакомство с техникой приготовление цветного теста. Изонить как вид прикладного творчества. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Использование изонити в декоре и интерьере. Техника безопасности. Знакомство с новым видом материала для аппликаций – шерстяные нити. История возникновения ниткографии, как вида декоративно - прикладного творчества. Материалы и инструменты, используемые в ниткографии. Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Знакомство с фетром. Свойства материала, его возможности. Виды и разнообразия цветовой гаммы фетра, Разницу между простой тканью и фетром. Аппликация из фетра. Особенности работы в данной технике.

Практика:

Практическая работа: «Выполнение изделий самых простых объёмных форм, овощей и фруктов». **Практическая работа:** «Лепим улитку из пластилина». **Практическая работа:** «Изготовление праздничной

открытки к 23 Февраля». **Практическая работа:** «Изготовление мини - панно «Мухомор».

Практическая работа: «Изготовление мини – панно в технике обратная аппликация».

Задание продвинутого уровня

изготовление фигуры Бабочка с использованием 4 цветов.

Задание базового уровня

изготовление фигурки Лебедь с использованием 3 цветов.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Рыбка с использованием 2 цветов.

Практическая работа: «Изготовление аппликации «Подводный мир».

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Изготовление аппликации «Сказочные герои» (по выбор учащихся).

Практическая работа: «Изготовление панно в данной технике «Зонтик».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике мозайка из пластилина».

Задание продвинутого уровня

изготовление Матрешки с использованием деталей мелкого размера.

Задание базового уровня

изготовление Бабочка с использованием деталей среднего размера.

Задание стартового уровня

изготовление Грибок с использованием деталей крупного размера.

Практическая работа: «Изготовление коллективного проекта «Животные жарких стран».

Практическая работа: «Знакомство с основными рабочими формами (шар, цилиндр, жгут, лепешка, конус, брусок)».

Практическая работа: «Изготовление фигурки «Сова».

Решение кроссворда по теме «Домашнее хозяйство»

Практическая работа: «Изготовление панно из соленого теста».

Задание продвинутого уровня

Изготовление панно Цветы с использованием 5 элементов

Задание стартового уровня

Изготовление панно Домик с использованием 3 элементов

Задание базового уровня

Изготовление панно: «Яблоко» с использованием 2 элементов.

Практическая работа: «Изготовление аппликации «Пушистые картины».

Практическая работа: «Изготовление аппликации из ниток «Фруктовая ярмарка» (выбор рисунка по желанию учащихся).

Практическая работа: «Изготовление панно «Подсолнух» в технике ниткография».

Практическая работа: «Изготовление Ромашек из ниток».

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Фетровая аппликация «Весеннее дерево».

Практическая работа: «Многослойная аппликация из фетра.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Пингвины с использованием 4 слоёв.

Заданием базового уровня:

изготовление панно Жираф с использованием 3 слоев.

Задание стартового уровня:

изготовление панно Ежик с грибами с использованием 2 слоев.

Практическая работа «Изготовление закладки для книг с использование фетра пайеток».

Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С»

Оформление выставки «Знакомство с традиционными техниками рукоделия»

Воспитательный компонент:

Создание проекта «Азбука дорожной безопасности». Беседа «Международный день мира». Творческий проект «Создание кормушек для птиц». Викторина «Мы друзья природы». Беседа «Что такое дружба?». Игра – Викторина «Угадай профессию». Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам. Игра – путешествие «Путешествие капельки». Конкурс рисунков «Моя семья». Онлайн экскурсия в музей заповедник «Петергоф». Подвижные игры «Движение – это жизнь!». Просмотр видефрагмента фильма «Чем грозит тонкий лед». Конкурс рисунков, ко дню космонавтики «Сквозь тернии к звездам». Брейн – ринг «Знаешь ли ты животных». КТД «Память в сердце каждого живет...». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».

Работа с родителями: Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома».

Календарно-тематическое планирование

		Время (часы, минуты)		
	Модуль: Знакомство с традиционными техниками рукоделия.	76	26	50
1.	Знакомство с новым материалом – пластилином. История появления пластилина. Основные приемы работы с ним.	2	2	
2	Практическая работа: «Выполнение изделий самых простых объёмных форм, овощей и фруктов»	2	1	1
3	Свойства пластилина. Приёмы использования	2	1	1

	пластилина. Практическая работа: «Лепим улитку из пластилина»			
4	Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля».	2		2
5	Знакомство с техникой обратная аппликация. Практическая работа: «Изготовление мини - панно «Мухомор».	2	1	1
6	Практическая работа: «Изготовление мини – панно в технике обратная аппликация»	2		2
7	Аппликация на плоскости. Краткая характеристика. Практическая работа: «Изготовление аппликации «Подводный мир»	2	1	1
8	Практическая работа: «Изготовление аппликации «Подводный мир».	2		2
9	Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2		2
10	Знакомство с техникой «мозаика» из пластилина. Практическая работа: «Изготовление панно в данной технике «Зонтик»	2	1	1
11	Практическая работа: «Изготовление панно в технике мозаика из пластилина»	2		2
12	Практическая работа: «Изготовление панно в технике мозаика из пластилина»	2		2
13	Знакомство с нетрадиционного рисования - пластилинография. Практическая работа: «Изготовление коллективного проекта «Животные жарких стран»	2		2
14	Практическая работа: Изготовление коллективного проекта «Животные жарких стран».	2		2
15	Ознакомление детей с историей развития тесто пластики и технологией приготовления солёного теста. Практическая работа: «Знакомство с основными рабочими формами»	2	2	
16	Практическая работа: «Изготовление фигурки «Сова»	2	1	1
17	Практическая работа: «Изготовление фигурки «Сова»	2	1	1
18.	Домашнее хозяйство. Знакомство понятием «домашнее хозяйство».			
19.	Решение кроссворда по теме «Домашнее хозяйство			
20	Знакомство с техникой приготовление цветного теста. Практическая работа: «Изготовление панно	2	2	

	из соленого теста»			
21.	Практическая работа: «Изготовление панно из соленого теста».	2	1	1
22	Изонить как вид прикладного творчества. Материалы, инструменты. Использование изонити в декоре и интерьере.	2	1	1
23	Знакомство с новым видом материала для аппликаций – шерстяные нити.	2	2	
24	Практическая работа: «Изготовление аппликации «Пушистые картины».	2	1	1
25	Практическая работа: «Изготовление аппликации «Пушистые картины».	2		2
26	Практическая работа: «Изготовление аппликации из ниток «Фруктовая ярмарка»	2	1	1
27	Практическая работа: Изготовление аппликации из ниток «Фруктовая ярмарка» (выбор рисунка по желанию учащихся). Продолжение работы.	2		2
28	История возникновения ниткографии, как вида декоративно - прикладного творчества. Материалы и инструменты, используемые в ниткографии.	2	2	
29	Практическая работа: «Изготовление панно «Подсолнух» в технике ниткография».	2	1	1
30	Практическая работа: «Изготовление панно «Подсолнух» в технике ниткография».	2		2
31	Практическая работа: «Изготовление Ромашек из ниток»	2		2
32	Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
33	Знакомство с фетром. Свойствах материала, его возможности. Виды и разнообразия цветовой гаммы фетра, Разницу между простой тканью и фетром.	2	2	
34	Аппликация из фетра. Особенности работы в данной технике. Практическая работа: «Фетровая аппликация «Весеннее дерево».	2	1	1
35	Аппликация из фетра. Особенности работы в данной технике. Практическая работа: «Фетровая аппликация «Весеннее дерево».	2	1	1
36	Практическая работа «Изготовление закладки для книг с использование фетра пайеток»	2		2
37	Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С»	2		2

38	Оформление выставки «Знакомство с традиционными техниками рукоделия».	2	1	1
----	---	---	---	---

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Бумагопластика» 68 ч.

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе работы с бумагой, природным материалом, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Задачи:

- обучить навыкам и приемам работы с бумагой;
- воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии.
- развивать мелкую моторику рук.

Содержание

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с правилами сбора природного материала без ущерба для природы. Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». **Проект: «Основные доходы в моей семье». Изучение теоретической части.** Оригами. Знакомство со сложными фигурами. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Плоскостное торцевание. Торцевание на пластилине. «Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Процесс. Заказчик. Кусудама для начинающих. Особенности техники. Объемный Квиллинг. Мозайка из бумаги. Особенности техники. Папье-маше, что это такое, история возникновения. Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления вытынанки. Знакомство с техникой вытанки. Новогодние и рождественские традиции европейских стран. Ценность. Поток создания ценности. Оформление выставки «Бумагопластика»

Практика:

Игра по правилам ПДД «Найди безопасный путь», Экскурсия в природу «Сбор природного материала».

Практическая работа: Проектно-деловая игра «Умный огород».

Проект: Исследование «Основные доходы в моей семье». Практическая часть.

Практическая работа «Кленовый лист в техники оригами».

Практическая работа «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания».

Практическая работа «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине»

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Кактус с использованием 4 цветов и мелкой выкладки пластилина.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Ежик с использованием 3 цветов и средней выкладки пластилина.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 2 цветов и крупной выкладки пластилина.

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Котенка с использованием 3 цветов и 3 направлений

Задание базового уровня:

изготовление Тыквы с использованием 2 цветов и 2 направлений

Задание стартового уровня:

изготовление Яблока с использованием 1 цвета и 1 направления.

Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – Кусудама».

Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».

Практическая работа: «Изготовление панно Золотая рыбка».

Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше».

Задание продвинутого уровня:

роспись тарелочки с использованием 5 цветов.

Задание базового уровня:

роспись тарелочки с использованием 3 цветов.

Задание стартового уровня:

роспись тарелочки с использованием 2 цветов.

Практическая работа: «Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна»

Задание продвинутого уровня:

изготовление вытанки с использованием 3 элементов.

Задание базового уровня:

изготовление вытанки с использованием 2 элементов.

Задание стартового уровня:

изготовление вытанки с использованием 1 элемента.

Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодних композиций»

Практическая работа: «Изготовление рождественского венка из картона и ниток, и фетра».

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Воспитательный компонент:

Участие в городской воспитательной акции. Даты экологического календаря. Субботник в рамках социального проекта «Чистый двор». Беседа «Мы Вас помним дети Беслана». Конкурс поделок из природного материала «Удивительный мир природы». Изготовление поделок ко Дню пожилого человека «Добрые руки». Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей». Устный журнал «Путешествие в страну права». Акция – поздравление «Поздравь Учителя». Беседа «Мы дети одной планеты». Конкурс рисунков «Золотые руки - мамы». Ролевая игра «О правах и в шутку, и всерьез». Просмотр презентаций «Мой друг – режим дня». Декада здоровья «Конкурс плакатов». Беседа «День Неизвестного солдата. Беседа «Зима. Каникулы. ПДД». Операция «Покормите птиц зимой».

Работа с родителями: Анкетирование родителей «Независимая оценка условий образовательной деятельности».

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов		
	Модуль Бумагопластика.	68	27	41
1	Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «Найди безопасный путь».	2	1	1
2	Экскурсия в природу «Сбор природного материала». Знакомство с правилами сбора природного материала без ущерба для природы.	2	2	
3	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный огород».	2		2
4	Проект: «Основные доходы в моей семье». Изучение теоретической части.	2	1	1
5	Проект: Исследование «Основные доходы в моей семье». Практическая часть.	2		2
6	Оригами. Знакомство со сложными фигурами. Практическая работа: «Кленовый лист в техники оригами».	2	1	1
7	Практическая работа: «Кленовый лист в техники оригами».	2		2
8	История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.	2	2	
9	Плоскостное торцевание. Практическая работа: «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания».	2	1	1

10	Практическая работа: «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания».	2		2
11	Торцевание на пластилине. Практическая работа: Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине».	2	1	1
12	Торцевание на пластилине. Практическая работа: «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине».	2	1	1
13	«Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике.	2	1	1
14	Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2	1	1
15	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».	2		2
16	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».	2		2
17	Кусудама для начинающих. Особенности техники. Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – кусудама».	2	1	1
18	Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – кусудама».	2	1	1
19	Объемный квиллинг. Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».	2	1	1
20	Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».	2		2
21	Мозайка из бумаги. Особенности техники. Практическая работа: «Изготовление панно «Золотая рыбка».	2	1	1
22	Практическая работа: «Изготовление панно «Золотая рыбка».	2		2
23	Папье-маше, что это такое, история возникновения. Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше».	2	1	1
24	Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше».	2		2
25	Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше».	2	1	1
26	Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления вытынанки. Знакомство с техникой вытанки.	2	2	

27	Практическая работа: «Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна».	2	1	1
28	Практическая работа: «Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна».	2	1	1
29	Новогодние и рождественские традиции европейских стран.	2	2	
30	Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодних композиций».	2		2
31	Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодней композиции».	2		2
32	Практическая работа: «Изготовление рождественского венка из картона и ниток, и фетра».	2		2
33	Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2	1	1
34	Оформление выставки «Бумагопластика».	2	2	

Модуль Современные техники рукоделия. 76 ч

Цель: развитие знаний, умения и навыки в области современных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить обучающихся, с различными техниками в области декоративно-прикладного творчества (валяние, ниткография, изонить, кинусайга).
- обучить навыкам безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями.
- развивать художественный вкус, фантазию, наблюдательность.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к людям труда.

Содержание

Теория.

Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свонных отверстий) и их нумерация. Современные тенденции в технике Ниткография. История развития бисероплетения. Значимая и незначимая работа. Потери. Зарисовка схемы «Стрекоза». Особенности техники «Обратная аппликация». Виды обратной аппликации: жгутиковая. На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье. Виды обратной аппликации: шариковая. Что такое объемная лепка из соленого теста. Соленое тесто. Способы окраски соленого теста натуральными и искусственными красителями. Знакомство с новым

материалом - фоамираном. Цель. Устранение потерь. Эффективность. Изучение разных способов обработки материала. Знакомство с изготовлением объемных фигурок из помпонов. Особенности техники. Материалы и оборудование. Что такое точечная роспись или «Point-to-point». История возникновения техники и ее виды. Изучение основ для росписи и видов красок, методов подготовки поверхностей под роспись. Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».

Практика

Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок».

Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 5 цветами.

Задание базового уровня:

изготовление панно с 3 цветами.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с 1 цветком.

Практическая работа: Изготовление панно в технике Ниткография.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Щенок с использованием 10 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно Мышка с использованием 5 цветов.

Задания стартового уровня:

изготовление панно Утенок с использованием 3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик».

Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием жгутиковой выкладки пластилина».

«На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.

Практическая работа: «Изготовление панно «зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использованием шариковой и жгутиковой выкладки пластилина».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Павлин с использованием 7 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно Золотая рыбка с использованием 5 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно Ветка винограда с использованием 3 цветов.

Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 5 фруктами.

Задание базового уровня:

изготовление панно с 3 фруктами.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с 1 фруктом.

Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».

Практическая работа: «Изготовление цветов из фоамирана» (По выбору учащихся)».

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике Точечная роспись».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с применением 9 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно с применением 5 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с применением 3 цветов.

Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия» (По выбору учащихся)».

Оформление выставки «Лепка из различных материалов».

Воспитательный компонент:

Участие в онлайн акции «День заповедников России». Создание проекта «Азбука дорожной безопасности». Викторина «Мы друзья природы». Игра «Самый умный». Викторина «Профессии женские и не очень». Изготовление открыток к празднику «День защитника Отечества». Выставка рисунков «8 Марта – женский день». Час общения «Будущее –это мы». Экологическая акция «Бережем воду». День поэзии «Любимые строки». Выставка «Береги первоцветы». Виртуальная экскурсия «Удивительные животные планеты» Игровая программа «Праздник здоровья» планеты». Экологическая акция «Чистый школьный двор». КТД «Мир Труд Май». Акция «Зажги свечу Памяти». Конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей».

Работа с родителями: Консультирование родителей по теме «Как способствовать развитию творческих способностей ребенка»

Учебно- тематический план

№	Тема занятия (содержание теоретической	Время (часы, минуты)
---	--	----------------------

п/п	части)	Общее кол-во часов	теория	практика
		76	25	51
1	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (связных отверстий) и их нумерация.	2	2	
1	Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок».	2		2
3	Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок».	2		2
4	Современные тенденции в технике Ниткография. Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».	2	1	1
5	Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».	2		2
6	Практическая работа: «Изготовление панно в технике Ниткография».	2		2
7	Практическая работа: «Изготовление панно в технике Ниткография».	2		2
8	История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.	2	1	1
9	Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2	1	1
10	Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза».	2		2
11	Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза».	2		2
12	Особенности техники «Обратная аппликация». Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик».	2	1	1
13	Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик».	2		2
14	Виды обратной аппликации: жгутиковая. Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием жгутиковой выкладки пластилина».	2	1	1
15	Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием	2		2

	жгутиковой выкладки пластилина».			
16	«На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.	2	1	1
17	На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.	2		2
18	Виды обратной аппликации: шариковая Практическая работа: «Изготовление панно «зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина».	2	1	1
19	Практическая работа: «Изготовление панно «зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина».	2		2
20	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использование шариковой и жгутиковой выкладки пластилина».	2	1	1
21	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использование шариковой и жгутиковой выкладки пластилина».	2		2
22	Что такое объемная лепка из соленого теста. Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами».	2	1	1
23	Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами».	2		2
24	Соленое тесто. Способы окраски соленого теста натуральными и искусственными красителями.	2	2	
25	Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».	2	1	1
26	Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».	2		2
27	Знакомство с новым материалом - фоамираном. Изучение разных способов обработки материала.	2	2	
28	Практическая работа: «Изготовление цветов из фоамирана».	2		2
29	Практическая работа «Изготовление цветов из фоамирана».	2		2
30	Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2		2
31	Знакомство с изготовлением объемных фигурок из помпонов. Особенности	2	1	1

	техники. Материалы и оборудование.			
32	Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов».	2		2
33	Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов».	2		2
34	Что такое точечная роспись или «Point-to-point». История возникновения техники и ее виды. Изучение основ для росписи и видов красок, методов подготовки поверхностей под роспись.	2	2	
35	Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия».	2	1	1
36	Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия».	2		2
37	Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».	2	2	
38	Оформление выставки: «Современные техники рукоделия». Промежуточная аттестация.	2	2	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль: Основы композиции 68 ч.

Цель: формирование компетенции в техниках бумажной пластики.

Задачи:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства – декупаж, папье - маше, киригами историей, особенностями и спецификой данных техник.
- формировать собственный стиль в декорировании изделий.
- развивать креативные мышление и фантазию.

Теория:

Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «В Стране дорожных правил». Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Силуэтно-плоскостной способ создания аппликации из природного материала. Как я умею пользоваться деньгами. Что такое модульное оригами. Особенности техники. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис – фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Что такое киригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Процесс. Заказчик. Ценность. Поток

создания ценности (материальный). Декупаж. Понятие «декупаж», история возникновения, изучение различных техник и материалов. Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Папье-маше. Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок» Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Новый год и новогодние традиции в жизни народов мира. Новогодние подарки и праздничные композиции.

Практика:

Осенняя экскурсия «Удивительный мир деревьев». Игра «Финансовые советники»

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. Закладка гербария».

Практическая работа: «Изготовление панно «Золотые краски осени».

Практическая работа: «Создание образа золотой осени».

Практическая работа: «Составление панно из шишек».

Практическая работа: «Способ заготовки основной единицы модульного оригами- модуля».

Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Лебедя с использованием более 150 модулей.

Задание базового уровня:

изготовление Снеговика с использованием от 100 до 150 модулей.

Задание стартового уровня:

изготовление Тюльпана с использованием от 50 до 100 модулей.

Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».

Практическая работа: «Изготовление открытки ко дню Матери в технике торцевание».

Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике Киригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с использованием 3 сложений.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 2 сложений.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 1 сложения.

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».

Задание продвинутого уровня:

изготовление тарелочки с применением 5 основных цветов.

Задание базового уровня:

изготовление тарелочки с использованием 3 основных цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление тарелочки с использованием 1 основного цвета.

Практическая работа: «Изготовление коробочки в технике бумажное конструирование».

Практическая работа: «Приготовление бумажной массы для папье-маше».

Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».

Задание продвинутого уровня:

лепка фигурки высотой до 15 см.

Задание стартового уровня:

лепка фигурки высотой от 10 см.

Задание базового уровня:

лепка фигурки высотой до 5 см.

Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».

Оформление итоговой выставки по теме «Основы композиции».

Воспитательный компонент: Участие в городской воспитательной акции. Беседа «Безопасное поведение в чрезвычайных ситуациях». Беседа "Беречь глаз как алмаз". Праздник «Подвижные игры народов мира». Изготовление открыток ко Дню пожилого человека. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы». Беседа «Что такое свобода и ответственность. Беседа «Страна толерантности?». Викторина «Россия-многонациональная страна». Беседа «Мы сильны своим единством». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно», Мультимедийная экскурсия «Мамаев курган». Урок мужества «День героев отечества и России». Викторина «Что я знаю о конституции». Новогодняя викторина «В гости к сказке»

Работа с родителями: Работа с родителями - круглый стол «Как привить любовь к чтению».

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Основы композиции	68	16	52
1	Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «В Стране дорожных правил».	2	1	1

2	Осенняя экскурсия «Удивительный мир деревьев». Сбор шишек, веток и коры деревьев.	2		2
3	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2		2
4	Практическая работа: «Изготовление панно «Золотые краски осени».	2		2
5	Силуэтно-плоскостной способ создания аппликации из природного материала. Практическая работа: «Создание образа золотой осени».	2	1	1
6	Практическая работа: «Составление панно из шишек».	2		2
7	Практическая работа: «Составление панно из шишек».	2		2
8	Как я умею пользоваться деньгами.	2	1	1
9	Игра «Финансовые советники».	2	1	1
10	Что такое модульное оригами. Особенности техники... Практическая работа: «Способ заготовки основной единицы модульного оригами - модуля».	2	1	1
11	Знакомство с инструкционными картами. Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».	2	1	1
12	Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».	2		2
13	Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».	2		2
14	История возникновения технологии торцевания. Основные правила	2	1	1

	работы. Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».			
15	Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».	2		2
16	Практическая работа: «Изготовление открытки ко дню Матери в технике торцевание».	2	1	1
17	Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».	2	1	1
18	Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».	2	1	1
19	Что такое киригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Практическая работа: «Изготовление панно в технике Киригами».	2	1	1
20	Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2		2
21	Декупаж. Понятие «декупаж», история возникновения, изучение различных техник и материалов. Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».	2		2
22	Практическая работа: «Оформление тарелочки в	2		2

	технике декупаж».			
23	Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».	2		2
24	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Практическая работа: «Изготовление коробочки в технике бумажное конструирование».	2	1	1
25	Папье-маше, Материалы, используемые для изготовления бумажной массы. Практическая работа: «Приготовление бумажной массы для папье-маше»	2	1	1
26	Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».	2		2
27	Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».	2		2
28	Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».	2	1	1
29	Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».	2		2
30	Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок» Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2		2
31	Новый год и новогодние традиции в жизни народов мира. Новогодние подарки и праздничные композиции.	2	1	1

32	Изучение техники изготовления новогоднего топиария. Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».	2	1	1
33	Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».	2	1	1
34	Оформление итоговой выставки по теме «Основы композиции».	2	1	1

Модуль: Работа с пластичными материалами. 76 ч

Цель: Знакомство с историей, и технологией изготовления поделок из пластичных материалов.

Задачи:

- познакомить обучающихся, с пайеточной мозайкой, и технологией работы с пластичными материалами;
- Закрепить навыки безопасной работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.
- Закрепление навыков написания творческих проектов.
- Формировать представление о профессиях связанных с декоративно прикладным творчеством.

Теория:

Объёмная лепка из соленого теста. Знакомство с многообразием техник лепки. Особенности покраски и лакировки изделий из теста. «5. Почему». Мотивация. Знакомство с техниками изготовления сложных цветов из фоамирана. Особенности техники пайеточная мозайка. История появления техники. Материалы и оборудование. Работа с предложениями участников ПСЦ. Командное взаимодействие. Что такое выкройка из фетра. Особенности ее изготовления и техники работы. Творческий проект «В гости к весне».

Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Защита проектов. Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта. Защита проектов. Промежуточная аттестация «Мотивация и взаимодействие» Промежуточная аттестация. Круглый стол «Проекты года»

Практика:

Практическая работа: «Лепка фигуры «Сказочный домик» в технике объемной лепки».

Проект «Вот я вырасту и стану...» Написание проекта кем я стану, когда вырасту

Проект «Вот я вырасту и стану...» Написание проекта кем я стану, когда вырасту

Практическая работа: «Изготовление поделки «Весенний букет для мамы».

Практическая работа: «Изготовление объемной аппликации из пластилина».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Лягушка с использованием 5 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно кит с использованием 3 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно Осьминог с использованием 2 цветов.

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Изготовление панно в технике процарапывание».

Практическая работа: «Изготовление открытки к 8 Марта».

Практическая работа: «Изготовление композиции садовые цветы».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Одуванчик с использованием 5 цветов и 3 толщины линий.

Задание базового уровня:

изготовление панно Нарцисс с использованием 5 цветов и 1 толщины линий.

Задания стартового уровня:

изготовление панно Тюльпан с использованием 3 цветов и 2 толщины линий.

Практическая работа: «Изготовление панно в технике пайеточная мозайка».

Практическая работа: «Изготовление плоских изделий из пайеток».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление Розочки с использованием пайеток 5 цветов и 2 размеров.

Задание базового уровня:

Изготовление Листочков с использованием пайеток 3 цветов.

Задание стартового уровня:

Изготовление Веточки с использованием пайеток 2 цветов.

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Коллективный проект «Букет цветов».

Практическая работа: «Изготовление Пасхального яйца из фетра».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление пасхального яйца с использованием 5 цветов и 3 форм для декорирования.

Задание базового уровня:

Изготовление пасхального яйца с использованием 3 цветов и 2 форм для декорирования.

Задание стартового уровня:

изготовление пасхального яйца с использованием 2 цветов и 1 формы для декорирования.

Практическая работа: «Изготовление брелка из фетра».

Выполнение практической части проекта: «В гости к весне».

Выполнение практической части проекта "Работа с нитями и тканями".

Воспитательный компонент: Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Деловая игра «Я режиссёр». Игра-викторина «Путешествие по историческим местам нашей области». Конкурс рисунков «Мы в этом городе живем, и он растет, и мы растем» Беседа «Здоровье ОНО МОЕ». Викторина «Профессии будущего». Игровая программа «Есть такая профессия-Родину защищать». Изготовление сувенира к Дню 8 Марта. КТД «Создание атласа профессий». Развивающая игра «Что? Где? Когда?». Час откровения «Привет индивидуальность, или чем я отличаюсь от других». Конкурс рисунков «Человек и космос». Заочная экскурсия по историческим местам России. Декада правовых знаний. Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательными услугами». Участие в весенней недели добра. «Память сердца» - час мудрости. Викторина «Реки моего края». ЧВС «Экологический калейдоскоп».

Работа с родителями: Работа с родителями: беседа «Развитие самостоятельности у детей».

Учебно – тематический план 6 модуля

№ п/ п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		общее	теория	практика
	Модуль:			
1	Объемная лепка из соленого теста. Практическая работа: «Лепка фигуры «Сказочный домик» в технике объемной лепки.	2	1	1
2	Практическая работа: «Лепка фигуры «Сказочный домик» в технике объемной лепки.	2		2
3	Проект «Вот я вырасту и стану...» Написание проекта кем я стану, когда вырасту	2		2
4	Проект «Вот я вырасту и стану...» Написание проекта кем я стану, когда вырасту	2		2
5	Знакомство с многообразием техник лепки. Практическая работа: «Изготовление поделки «Весенний букет для мамы».	2	1	1
6	Практическая работа: «Изготовление поделки «Весенний букет для мамы».	2		2
7	Особенности покраски и лакировки изделий из теста. Практическая работа: «Покраска	2	1	1

	высохшего панно Весенний букет для мамы».			
8	Практическая работа: «Изготовление объемной аппликации из пластилина».	2		2
9	«5. Почему». Мотивация. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2		2
10	Техника «процарапывание» на пластилине. Практическая работа: «Изготовление панно в технике процарапывание».	2	1	1
11	Практическая работа: «Изготовление панно в технике процарапывание».	2		2
12	Практическая работа: «Изготовление открытки к 8 Марта».	2		2
13	Знакомство с техниками изготовления сложных цветов из фоамирана. Практическая работа: «Изготовление композиции садовые цветы».	2	1	1
14	Практическая работа: «Изготовление композиции садовые цветы».	2		2
15	Практическая работа: «Изготовление композиции садовые цветы».	2		2
16	Особенности техники пайеточная мозайка. История появления техники. Материалы и оборудование.	2	2	
17	Практическая работа: «Изготовление панно в технике пайеточная мозайка».	2		2
18	Практическая работа: «Изготовление панно в технике пайеточная мозайка».	2		2
19	Практическая работа: «Изготовление плоских изделий из пайеток».	2		2
20	Практическая работа: «Изготовление плоских изделий из пайеток».	2	1	1
21	Практическая работа: «Изготовление плоских изделий из пайеток».	2		2
22	Работа с предложениями участников ПСЦ. Командное взаимодействие. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2	1	1
23	Что такое выкройка из фетра. Особенности ее изготовления и техники работы. Практическая работа: «Изготовление Пасхального яйца из фетра».	2	1	1
24	Практическая работа: «Изготовление Пасхального яйца из фетра».	2		2
25	Практическая работа: «Декорирование Пасхального яйца».	2		2

26	Практическая работа: «Изготовление брелка из фетра»	2	1	1
27	Практическая работа: «Изготовление брелка из фетра».	2		2
28	Проект по теме «В гости к весне». Выбор темы, составление плана проекта.	2	2	
29	Практическая работа: «Творческий проект «В гости к весне».	2	2	
30	Практическая работа: «Творческий проект «В гости к весне».	2		2
31	Практическая работа: «Творческий проект «В гости к весне».	2	2	
32	Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта составление плана.	2	2	
33	Практическая работа: «Творческий проект по теме Работа с нитями и тканями».	2	2	
34	Практическая работа: «Творческий проект по теме Работа с нитями и тканями».	2		2
35	Практическая работа: «Творческий проект по теме Работа с нитями и тканями».	2		2
36	Практическая работа: «Творческий проект по теме Работа с нитями и тканями».	2		2
37	Промежуточная аттестация «Мотивация и взаимодействие» Промежуточная аттестация	2	2	
38	Круглый стол «Проекты года».	2	1	1

Модуль: Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация. 88 ч

Цель: Изучение современных и традиционных техник бумагопластики, формирование навыков комбинирования различных методов работы с бумагой для создания уникальных арт-объектов.

Задачи:

- Познакомить с разнообразием техник бумажного искусства: скрапбукинг, ажурное вырезание, оригами (кусудама), айрис-фолдинг, киригами, квиллинг, норигами, объемная аппликация.
- Научить основам комбинирования различных техник в одной работе (коллаборация).
- Совершенствовать навыки проектной деятельности.
- Формировать экологическое сознание через использование вторичных материалов.

Содержание

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год. Особенности выполнения работ в смешанных техниках. Современные тенденции в бумагопластике. Знакомство с Ажурным вырезанием. Инструменты необходимые для работы. Знакомство с видами оригами: кусудама. Творческий проект по теме «Айрис-фолдинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта. Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге. Личные деньги. Где можно делать покупки. Петельчатый квиллинг. Творческий проект «Бумажная фантазия» Новогодние традиции в азиатских странах. Новогодняя викторина «Новогодний переполох». Работа с вторсырьем. Нorigами современный вид работы с бумагой. История появления этого искусства. Мозаика из цветной бума

Практика:

Игра «Клуб знатоков правил дорожного движения»

Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в технике скрапбукинг.

Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в технике скрапбукинг.

Практическая работа: «Черепашка» в технике ажурное вырезание.

Практическая работа: изготовление цветов в технике ажурное вырезание

Практическая работа: кусудама «Цветочный шар»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление кусудама с использованием 9 элементов 3 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление кусудама с использованием 7 элементов 2 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление кусудама с использованием 5 элементов 1 цвета

Практическая работа: кусудама «Цветочный шар»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление кусудама с использованием 9 элементов 3 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление кусудама с использованием 7 элементов 2 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление кусудама с использованием 5 элементов 1 цвета

Выполнение практической части проекта

Выполнение практической части проекта. Защита проектов.

Практическая работа: Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери.

Практическая работа: Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери.

Практическая работа: Изготовление цветка лилии»

Практическая работа: Изготовление цветка лилии»

Практическая работа: Изготовление поделки «Сказочный замок» в технике оригами.

Практическая работа: «Сказочный замок» в технике оригами.

Творческий проект «Бумажная фантазия»

Задание продвинутого уровня:

Выбор темы, написание теоретической и практической части проекта полностью самостоятельно

Задание базового уровня:

Выбор темы, написание теоретической части проекта самостоятельно, практической части проекта с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Выбор темы, написание теоретической и практической части проекта с помощью педагога

Творческий проект «Бумажная фантазия»

Задание продвинутого уровня:

Выбор темы, написание теоретической и практической части проекта полностью самостоятельно

Задание базового уровня:

Выбор темы, написание теоретической части проекта самостоятельно, практической части проекта с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Выбор темы, написание теоретической и практической части проекта с помощью педагога

Практическая работа: Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация по сюжетам сказок.

Задание продвинутого уровня:

Изготовление аппликации по мотивам зарубежных сказок

Задание базового уровня:

Изготовление аппликации по мотивам сказок русских писателей

Задание стартового уровня:

Изготовление аппликации по мотивам русских народных сказок

Практическая работа: Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация по сюжетам сказок.

Задание продвинутого уровня:

Изготовление аппликации по мотивам зарубежных сказок

Задание базового уровня:

Изготовление аппликации по мотивам сказок русских писателей

Задание стартового уровня:

Изготовление аппликации по мотивам русских народных сказок

Практическая работа: Коллаж из бросового материала

Практическая работа: Новогодняя открытка в смешанных техниках

Практическая работа: Новогодняя открытка в смешанных техниках

Практическая работа: «Карандашница из втулок»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление карандашницы из 5 втулок и 3 ярусов

Задание базового уровня:

Изготовление карандашницы из 3 втулок и 2 ярусов

Задание стартового уровня:

Изготовление карандашницы из 3 втулок и 1 яруса

Практическая работа: «Карандашница из втулок»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление карандашницы из 5 втулок и 3 ярусов

Задание базового уровня:

Изготовление карандашницы из 3 втулок и 2 ярусов

Задание стартового уровня:

Изготовление карандашницы из 3 втулок и 1 яруса

Практическая работа: Топперы из бумаги

Практическая работа: Топперы из бумаги

Практическая работа: Многослойная аппликация «Осенний лес»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление аппликации из 6 слоев

Задание базового уровня:

Изготовление аппликации из 5 слоев

Задание стартового уровня:

Изготовление аппликации из 4 слоев

Практическая работа: Многослойная аппликация «Осенний лес»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление аппликации из 6 слоев

Задание базового уровня:

Изготовление аппликации из 5 слоев

Задание стартового уровня:

Изготовление аппликации из 4 слоев

Практическая работа: Нorigами «Слоненок»

Практическая работа: Нorigами «Слоненок»

Практическая работа: «Снегири»

Практическая работа: «Снегири»

Итоговая проверочная работа: Оформление выставки по теме «Сложные техники и их коллаборация»

Воспитательный компонент: День открытых дверей. Беседа «Правила безопасности в школе и дома». Викторина по ПДД «Я знаком с ПДД». Творческий конкурс «Осенние фантазии» (поделки из природных материалов). Беседа «Уважение к старшим: почему это важно?». Экологическая акция «Чистый двор» (уборка территории школы). Викторина «Народы России: культура и традиции». Игра «Безопасный маршрут». Конкурс рисунков «Моя мама – самая лучшая». Беседа: «Гаджеты и учеба: как найти баланс». Игра-путешествие "Страна Здоровья". Деловая игра «Профессии будущего». Викторина "Семья" о семейных традициях народов России. День неизвестного солдата. Беседа «Традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодняя викторина «Волшебный калейдоскоп». Экологическая акция «Помоги птицам зимой» (изготовление кормушек). «900 дней мужества» беседа о блокаде Ленинграда. Беседа «Кибербезопасность: как защитить себя в интернете». Игра-тренинг «Я думаю, что...».

Работа с родителями: Круглый стол с родителями «Как помочь ребенку учиться?» Индивидуальные тематические консультации для родителей. Беседа «Взаимодействие людей друг с другом»

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее	теория	практика
	Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация.	88	32	56
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год.	2	2	
2	Игра «Клуб знатоков правил дорожного движения»	2	1	1
3	Особенности выполнения работ в смешанных техниках. Современные тенденции в бумагопластике	2	2	
4	Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в технике скрапбукинг.	2		2
5	Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в технике скрапбукинг.	2		2
6	Знакомство с Ажурным вырезанием. Инструменты необходимые для работы.	2	2	
7	Практическая работа: «Черепаша» в технике ажурное вырезание	2		2
8	Практическая работа: изготовление цветов технике ажурное вырезание	2		2
9	Знакомство с видами оригами: кусудاما.	2	2	
10	Практическая работа: кусудاما «Цветочный шар»	2	2	
11	Практическая работа: кусудاما «Цветочный шар»	2	2	
12	Творческий проект по теме «Айрис-фолдинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
13	Выполнение теоретической части проекта.	2	2	
14	Выполнение практической части проекта	2		2
15	Выполнение практической части проекта. Защита проектов.	2		2
16	Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге. Практическая работа. Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери.	2	1	1
17	Практическая работа Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню	2		2

	матери.			
18	Личные деньги.	2	2	
19	Где можно делать покупки.	2	1	1
20	Петельчатый квиллинг Практическая работа: Изготовление цветка лилии»	2	1	1
21	Практическая работа: Изготовление цветка лилии»	2		2
22	Практическая работа Изготовление поделки «Сказочный замок» в технике киригами.	2		2
23	Практическая работа «Сказочный замок» в технике киригами.	2		2
24	Творческий проект «Бумажная фантазия»	2	2	
25	Творческий проект «Бумажная фантазия»	2		2
26	Творческий проект «Бумажная фантазия»	2		2
27	Практическая работа: Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация по сюжетам сказок	2		2
28	Практическая работа: Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация по сюжетам сказок	2		2
29	Практическая работа: Коллаж из бросового материала	2		2
30	Новогодние традиции в азиатских странах.	2	2	
31	Новогодняя викторина «Новогодний переполох»	2	2	
32	Практическая работа: Новогодняя открытка в смешанных техниках	2		2
33	Практическая работа: Новогодняя открытка в смешанных техниках	2		2
34	Работа с вторсырьем Практическая работа: «Карандашница из втулок»	2	1	1
35	Практическая работа: «Карандашница из втулок»	2		2
36	Практическая работа: топперы из бумаги	2		2
37	Практическая работа: топперы из бумаги	2		2
38	Практическая работа: многослойная аппликация «Осенний лес»	2		2
39	Практическая работа: многослойная аппликация «Осенний лес»	2		2
40	Нorigами современный вид работы с	2	1	1

	бумагой. История появления этого искусства. Практическая работа: нorigами «Слоненок»			
41	Практическая работа: нorigами «Слоненок»	2		2
42	Мозаика из цветной бумаги. Практическая работа: «Снегири»	2	1	1
43	Практическая работа: «Снегири»	2		2
44	Итоговая выставка по теме «Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация»	2	1	1

Модуль: Нетрадиционные техники рисования. 56 ч.

Цель: Развитие художественного мышления и бережливого отношения к материалам через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с разнообразием нетрадиционных техник (граттаж, монотипия, ниткопись, пластилиновая мозаика и др.).
- Научить основам композиции, цветоведения и работы с различными материалами.
- Развивать креативное мышление через эксперименты с формами, фактурами и техниками
- Совершенствовать мелкую моторику и координацию движений.
- Воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость в работе
- Развивать умение презентовать свои работы и конструктивно оценивать результаты.

Содержание.

Теория: Рисование ватными палочками. Знакомая форма – новый образ (дорисовка привычных предметов). Рисование на мокрой бумаге. Смешанные техники рисования фотокопия. Игра соревнования «Финансовое путешествие». Как безопасно пользоваться банковской картой. Техника монотипия. Способ размазывания (вытягивания) пластилина. Пластилиновая мозаика. Основные приемы работы в этой технике. Техника граттаж. Техника «Ниткопись». Техника фроттаж. Промежуточная аттестация. Техника выполнения витражей – клеевые картинки.

Практика.

Практическая работа «Подводный мир»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 10 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 7 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 5 цветов

Практическая работа «Подводный мир»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 10 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 7 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 5 цветов

Практическая работа «Ваза с цветами»

Практическая работа «Изготовление открытки к 23 Февраля в смешанных техниках».

Практическая работа: «Дорисуй образ ладошки»

Практическая работа: «Открытка к 8 Марта»

Практическая работа: «Пейзаж»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 6 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 4 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 цветов

Практическая работа: «Пейзаж»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 6 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 4 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 цветов

Практическая работа: «Зимние узоры»

Практическая работа: «Зимние узоры»

Практическая работа: «Бабочка»

Практическая работа: «Лес»

Практическая работа: «Горный пейзаж».

Практическая работа: «Горный пейзаж».

Практическая работа: «Сказочные герои»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием шариков разных размеров 8 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием шариков одного размера 8 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием шариков одного размера 4 цветов

Практическая работа: «Сказочные герои»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием шариков разных размеров 8 цветов
Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием шариков одного размера 8 цветов
Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием шариков одного размера 4 цветов

Практическая работа: «Цветочная поляна».

Практическая работа: «Цветочная поляна».

Практическая работа: «Импровизация»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 5 ниток 5 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 ниток 3 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 ниток 2 цветов

Практическая работа: «Импровизация»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 5 ниток 5 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 ниток 3 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 ниток 2 цветов

Практическая работа: «Изготовление открытки к 9 мая»

Практическая работа: «Монетка»

Практическая работа: «Витраж»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 7 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 5 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 цветов

Практическая работа: «Витраж»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 7 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 5 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 цветов

Оформление выставки: «Нетрадиционные техники рисования

Воспитательный компонент: Конкурс открыток «Защитникам Отечества».

Выставка рисунков «Кто на свете всех милее». Деловая игра «Профессии будущего». Экологический марафон «День Земли» Беседа, посвящённая Дням защиты от экологической опасности». Выставка поделок "Вторая жизнь вещей" из бросового материала. Космическая викторина «Путешествие к звездам». Квест-игра: «15 апреля - День Экологических

знаний». Выставка рисунков «День Победы». Участие в городской акции «Бессмертный полк». Игра-путешествие «По тропинкам родного края»
Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом». Родительское собрание «Итоги года: успехи и перспективы»

Учебно -тематический план

		Время (часы, минуты)		
	Нетрадиционные техники рисования	56	20	36
1.	Рисование ватными палочками Практическая работа «Подводный мир»	2	1	1
2.	Практическая работа «Подводный мир»	2		2
3.	Практическая работа «Ваза с цветами»	2		2
4.	Практическая работа «Изготовление открытки к 23 Февраля в смешанных техниках»	2	1	1
5.	Знакомая форма – новый образ (дорисовка привычных предметов) Практическая работа «Дорисуй образ ладошки»	2	1	1
6.	Практическая работа «Открытка к 8 Марта»	2	1	1
7.	Рисование на мокрой бумаге. Практическая работа «Пейзаж»	2	1	1
8.	Практическая работа «Пейзаж»	2		2
9.	Смешанные техники рисования фотокопия. Практическая работа «Зимние узоры»	1	1	1
10.	Практическая работа «Зимние узоры»	2		2
11.	Игра соревнования «Финансовое путешествие»	2	2	
12.	Как безопасно пользоваться банковской картой	2	2	
13.	Техника монотопия. Практическая работа «Бабочка»	2	1	1
14.	Практическая работа «Лес»	2		2
15.	Способ размазывания (вытягивания) пластилина. Практическая работа «Горный пейзаж»	2	1	1
16.	Практическая работа «Горный пейзаж».	2		2
17.	Пластилиновая мозайка. Основные приемы работы в этой технике. Практическая работа «Сказочные герои»	2	1	1
18.	Практическая работа «Сказочные герои»	2		2
19.	Техника граттаж. Практическая работа	2		2

	«Цветочная поляна».			
20	Техника граттаж. Практическая работа «Цветочная поляна».	2	1	1
21	Техника «Ниткопись». Практическая работа «Импровизация»	2	1	1
22	Практическая работа «Изготовление открытки к 9 мая»	2		2
23	Практическая работа «Импровизация»	2		2
24	Техника фроттаж Практическая работа «Монетка»	2	1	1
25	Промежуточная аттестация	2	2	
26	Техника выполнения витражей – клеевые картинки. Практическая работа «Витраж»	2	1	1
27	Практическая работа «Витраж»	2		2
28	Итоговая проверочная работа: Оформление выставки «нетрадиционные техники рисования	2	1	1

1.3 Планируемые результаты освоения модулей

1 год обучения модуль «Бумагопластика» - стартовый уровень обучающиеся будут знать:

✓ Биологические особенности растений, плоды которых используются в работе.

✓ Правила сбора природного материала.

✓ Виды декоративно-прикладного творчества.

✓ Разные техники работы с бумагой.

обучающиеся будут уметь:

✓ подготавливать природный материала к работе.

✓ Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иглой и

т.д.

✓ Изготавливать работы в разных техниках из бумаги и природного материала.

1 год обучения модуль «Знакомство с традиционными видами рукоделия» - стартовый уровень обучающиеся будут знать:

обучающиеся будут знать:

✓ технику лепки из различного материала.

✓ технику «ниткография».

обучающиеся будут уметь:

✓ создавать подарочные поделки из соленого теста, пластилина

- ✓ Читать технологические карты
- ✓ плести плоские фигуры из лент и бисера,
- ✓ изготавливать поделки в технике ниткография

2 год обучения модуль «Бумагопластика» - базовый уровень

обучающиеся будут знать:

- ✓ Правила сборки, сушки и способы хранения природного материала.
- ✓ Виды бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, оригами, модульное оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Изготавливать поделки из бумаги, картона.
- ✓ Изготавливать композиции из природного материала.
- ✓ Работать с клеящими материалами, бумагой, изготавливать новогодние и рождественские композиции.

2год обучения модуль «Современные техники рукоделия» - базовый уровень

обучающиеся будут знать:

- ✓ Свойства ниток, пластилина.
- ✓ Технику плетения из бисера.
- ✓ Рецепт приготовления соленого теста для лепки,
- ✓ Технику «Пластилинография»
- ✓ виды фоамирана, приемы работы с ним.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Работать пластилином, тестом, бисером,
- ✓ изготавливать декоративное панно из различных материалов.
- ✓ составлять коллажи в разных техниках.

3 год обучения модуль «Основы композиции» - продвинутый уровень

обучающиеся будут знать:

- ✓ Понятия «Декупаж», точечная роспись или «Point-to-point».
- ✓ Познакомятся с техникой папье-маше.
- ✓ Виды оригами и их особенности

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Заложить природный материал на хранение.
- ✓ Работать в разных техниках.
- ✓ Расписывать изделия, изготовленные в разных техниках

3год обучения модуль «Работа с пластичным материалом» - базовый уровень

обучающиеся будут знать:

- ✓ разные техники работы с пластичным материалом.

- ✓ познакомятся с техникой работы с фоамирана.
- ✓ Особенности написания проектов.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Изготавливать цветы из фоамирана,
- ✓ Окрашивать соленое тесто натуральными и синтетическими красителями,
- ✓ Изготавливать композиции из пайеток, фетра,
- ✓ Выполнять практическую часть проекта.

4 год обучения модуль Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация - продвинутый уровень

Обучающиеся будут знать:

- ✓ техники работы с бумагой - Скрапбукинг, ажурное вырезание, кусудама, айрис-фолдинг, киригами, квиллинг, коллаж, витраж.
- ✓ Принципы построения многослойных аппликаций.
- ✓ История возникновения техник (нorigами, айрис-фолдинг)

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ Создавать открытки в технике скрапбукинга.
- ✓ Выполнять ажурное вырезание и объемные фигуры (кусудама, киригами)
- ✓ Работать в смешанных техниках (коллаж, аппликация, витраж)
- ✓ Изготавливать поделки из бросовых материалов (втулки, упаковка).

4 год обучения модуль Нетрадиционные техники рисования – базовый уровень

обучающиеся будут знать:

- ✓ Принципы рисования ватными палочками и техники точечной росписи
- ✓ Особенности работы с мокрой бумагой и создания акварельных эффектов
- ✓ Методы смешанных техник (коллаж, фотокопия, граттаж)
- ✓ Технологии работы с пластилином (размазывание, мозаика, рельеф)
- ✓ Основы монотипии и фроттажа

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Создавать художественные работы во многих нетрадиционных техниках
- ✓ Комбинировать различные материалы (краски, пластилин, нитки)
- ✓ Контролировать качество выполнения работы на каждом этапе
- ✓ Преобразовывать привычные формы в новые художественные образы
- ✓ Создавать композиции с учетом цветового решения
- ✓ Работать с разными фактурами и поверхностями
- ✓ Находить нестандартные подходы к выполнению работ

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Сформировано экологическое мышление о целостности природных комплексов родного края на основе знаний, полученных в ходе экскурсии в различные экосистемы при сборе природного материала;
- развита творческая самостоятельность, умения использовать на практике полученные знания;
- будут уметь самостоятельно знакомиться с новыми видами декоративно-прикладного творчества и их историей;
- Сформировано чувство коллективизма;
- Сформированы навыки коммуникации;
- самоконтроля за ходом и качеством исполнения;
- Сформирован навык выполнения инструкций;
- Разовьется у учащихся художественный вкус;
- Развитие творческого потенциала учащихся;
- Развить образное мышление, воображение, фантазия;
- Сформировано стремление к самообразованию;

2.1. Учебный план

№ п./п	Модуль	Кол-во часов				Промежуточный контроль
		1г.	2г.	3г.	4г.	
1	Бумагопластика	68	68	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. 1г. Итоговый тест по теме «Бумагопластика». 2г. Оформление итоговой выставки «Бумагопластика».
2	Знакомство с традиционными техниками рукоделия	76	-	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. Оформление итоговой выставки «Знакомство с традиционными техниками рукоделия».
3	Современные техники рукоделия	-	76	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. Выставка «Современные техники рукоделия».
4	Основы композиции	-	-	68	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. Оформление выставки «Основы композиции».
5	Работа с	-	-	76	-	Педагогическое наблюдение,

	пластичным материалом					анкетирование беседа, опрос, тестирование. Круглый стол «Проекты года».
6	Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация	-	-	-	88	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование Оформление выставки «Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация».
7	Нетрадиционные техники рисования	-	-	-	56	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. Оформление выставки «нетрадиционные техники рисования

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	4 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3 Рабочие программы

Модуль «Бумагопластика» 68 ч.

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.
- формировать экологическое мышление у детей.

обучающиеся будут знать:

- ✓ Биологические особенности растений, плоды которых используются в работе.
- ✓ Правила сбора природного материала.
- ✓ Виды декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Разные техники работы с бумагой.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Подготавливать природный материала к работе.

- ✓ Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иглой и т.д.
- ✓ Изготавливать работы в разных техниках из бумаги и природного материала.

Содержание

Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Правила сбора, сушки и хранения природного материала Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Правила т/б на экскурсии. Что такое гербарий. Что такое деньги и откуда они взялись.

Правила сбора и оформления. Виды материала растительного происхождения. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Изучение основных базовых форм. Удивительный мир аппликации. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Приемы и техника работы. Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Плоское моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона. Объемная аппликация. Особенности техники работы.

Комочковое торцевание. Основные приемы работы. Знакомство с историей появления открытки. Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг» Базовые основы квиллинга. Новогодние традиции разных стран. История появления праздника. Деды морозы разных стран. Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Итоговый тест по теме: «Бумагопластика» .

Практика

Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».

Игра Мир профессий». Экскурсия «Окно в природу».

Проектно-деловая игра «Умный дом».

Практическая работа: Изготовление картинки – открытки «Волшебный букет».

Практическая работа: «Изготовление картины «Осенний лес».

Игра- квест: Что? Где? Почему?

Игра- Путешествие «Деньги и их значение»

Практическая работа: «Изготовление фигурок в технике оригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Лягушка с использованием 3 базовых форм.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Лисенок с использованием 2 базовых форм.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Рыбка с использованием 1 базовой формы.

Практическая работа: Изготовление цветка из бумаги в технике оригами.

Задание продвинутого уровня:

изготовление цветка Тюльпана с использованием более 5 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление цветка Ромашка с использованием от 3 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление цветка Подснежник с использованием 1 цвета.

Практическая работа: «Панно в технике обрывная аппликация».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки бабочка с применением более 5 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Грибок с применением 3-4 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки листок с применением 2-3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Плоскостная предметная аппликация по сказкам из бумаги и картона».

Практическая работа: «Плоскостная сюжетная аппликация из бумаги и картона».

Задание продвинутого уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 3 героев.

Задание базового уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 2 героев.

Задание стартового уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 1 героя.

Практическая работа: «Плоскостная декоративная аппликация изготовление открытки ко дню учителя».

Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации».

Задание продвинутого уровня

изготовление фигурки Лебедь с использованием 5 элементов.

Задание базового уровня

изготовление фигурки Белочка с использованием 3 элементов.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Кактусы с использованием 2 элементов.

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 4 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 2 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 1 цвета.

Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки ко дню матери в технике объемная аппликация».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Снежинки с использованием элементов 5 разных форм.

Задание базового уровня:

изготовление Ветки рябины с использованием элементов 3 разных форм.

Задание стартового уровня:

изготовление Ветка винограда с использованием элементов 2 разных форм.

Практическая работа: «Коллективный проект изготовление композиции «Вместо елки – букет».

Практическая работа: «Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона»

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Коллективный проект изготовление новогодней елки из бросового материала».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Модуль: «Бумагопластика»	Сентябрь	
2	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные»	Сентябрь	
3	Знакомство с творческими профессиями. Игра Мир профессий».	Сентябрь	
4	Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Сентябрь	
5	Практическая работа: «Подготовка природного материала для работы в течение учебного года»	Сентябрь	
6	Что такое гербарий. Правила сбора и оформления.	Сентябрь	
7	Что такое деньги и откуда они взялись.	Сентябрь	
8	Игра- квест: Что? Где? Почему? Игра- Путешествие «Деньги и их значение»	Сентябрь	
9	Практическая работа: «Изготовление картины «Осенний лес».	Сентябрь	
10	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	Октябрь	
11	Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Изучение основных базовых форм.	Октябрь	
12	Практическая работа: «Изготовление фигурок в технике оригами»	Октябрь	
13	Практическая работа: «Изготовление цветка из бумаги в технике оригами».	Октябрь	

14	Удивительный мир аппликации. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Приемы и техника работы.	Октябрь	
15	Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Октябрь	
16	Практическая работа: «Аппликация из геометрических фигур»	Октябрь	
17	Плоское моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона	Октябрь	
18	Практическая работа: «Плоскостная предметная аппликация по сказкам из бумаги и картона»	Ноябрь	
19	Практическая работа: «Плоскостная сюжетная аппликация из бумаги и картона»	Ноябрь	
20	Практическая работа: «Плоскостная декоративная аппликация Изготовление открытки ко дню учителя»	Ноябрь	
21	Объемная аппликация. Особенности техники работы. Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации»	Ноябрь	
22	Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации»	Ноябрь	
23	Комочковое торцевание. Основные приемы работы. Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание»	Ноябрь	
24	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание»	Ноябрь	
25	Знакомство с историей появления открытки Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки ко дню матери в технике объемная аппликация»	Ноябрь	
26	Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг» Базовые основы квиллинга. Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг»	Ноябрь	
27	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг».	Декабрь	
28	Новогодние традиции разных стран. История появления праздника. Деда морозы разных стран.	Декабрь	
29	Практическая работа: «Коллективный проект «Изготовление композиции «Вместо елки – букет»	Декабрь	

30	Практическая работа: «Коллективный проект «Изготовление композиции «Вместо елки – букет»	Декабрь	
31	Практическая работа: «Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона»	Декабрь	
32	Практическая работа: «Коллективный проект «Изготовление новогодней елки из бросового материала».	Декабрь	
33	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Декабрь	
34	Изучение свойств картона. Его отличие от бумаги. Виды картона.	Декабрь	

Модуль: Знакомство с традиционными техниками рукоделия. 76 ч.

Цель: Раскрытие творческого потенциала личности ребенка и художественных способностей в процессе работы с пластилином, нитями, лентами и бисером.

Задачи:

- обучить технологии изготовления изделий из соленого теста, пластилина, в технике ниткография.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас.

обучающиеся будут знать:

- ✓ технику лепки из различного материала.
- ✓ технику «ниткография».

обучающиеся будут уметь:

- ✓ создавать подарочные поделки из соленого теста, пластилина
- ✓ Читать технологические карты
- ✓ плести плоские фигуры из лент и бисера,
- ✓ изготавливать поделки в технике ниткография

Содержание.

Теория:

Знакомство с новым материалом – пластилином. История появления пластилина. Основные приемы работы с ним. Свойства пластилина. Приёмы использования пластилина. Знакомство с техникой обратная аппликация. Аппликация на плоскости. Краткая характеристика. Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Знакомство с техникой «мозаика» из пластилина.

Знакомство с нетрадиционного рисования- пластилинография. Ознакомление детей с историей развития тестопластики и технологией приготовления солёного теста. **Домашнее хозяйство.** Знакомство понятием «домашнее хозяйство». Знакомство с техникой приготовления цветного теста. Изонить как вид прикладного творчества. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Использование изонити в декоре и интерьере. Техника безопасности. Знакомство с новым видом материала для аппликаций – шерстяные нити. История возникновения ниткографии, как вида декоративно - прикладного творчества. Материалы и инструменты, используемые в ниткографии. Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Знакомство с фетром. Свойства материала, его возможности. Виды и разнообразия цветовой гаммы фетра, Разницу между простой тканью и фетром. Аппликация из фетра. Особенности работы в данной технике.

Практика:

Практическая работа: «Выполнение изделий самых простых объёмных форм, овощей и фруктов». **Практическая работа:** «Лепим улитку из пластилина». **Практическая работа:** «Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля». **Практическая работа:** «Изготовление мини - панно «Мухомор».

Практическая работа: «Изготовление мини – панно в технике обратная аппликация».

Задание продвинутого уровня

изготовление фигуры Бабочка с использованием 4 цветов.

Задание базового уровня

изготовление фигурки Лебедь с использованием 3 цветов.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Рыбка с использованием 2 цветов.

Практическая работа: «Изготовление аппликации «Подводный мир».

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Изготовление аппликации «Сказочные герои» (по выбор учащихся).

Практическая работа: «Изготовление панно в данной технике «Зонтик».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике мозайка из пластилина».

Задание продвинутого уровня

изготовление Матрешки с использованием деталей мелкого размера.

Задание базового уровня

изготовление Бабочка с использованием деталей среднего размера.

Задание стартового уровня

изготовление Грибок с использованием деталей крупного размера.

Практическая работа: «Изготовление коллективного проекта «Животные жарких стран».

Практическая работа: «Знакомство с основными рабочими формами (шар, цилиндр, жгут, лепешка, конус, брусок)».

Практическая работа: «Изготовление фигурки «Сова».

Решение кроссворда по теме «Домашнее хозяйство»

Практическая работа: «Изготовление панно из соленого теста».

Задание продвинутого уровня

Изготовление панно Цветы с использованием 5 элементов

Задание стартового уровня

Изготовление панно Домик с использованием 3 элементов

Задание базового уровня

Изготовление панно: «Яблоко» с использованием 2 элементов.

Практическая работа: «Изготовление аппликации «Пушистые картины».

Практическая работа: «Изготовление аппликации из ниток «Фруктовая ярмарка» (выбор рисунка по желанию учащихся).

Практическая работа: «Изготовление панно «Подсолнух» в технике ниткография».

Практическая работа: «Изготовление Ромашек из ниток».

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Фетровая аппликация «Весеннее дерево».

Практическая работа: «Многослойная аппликация из фетра.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Пингвины с использованием 4 слоёв.

Заданием базового уровня:

изготовление панно Жираф с использованием 3 слоев.

Задание стартового уровня:

изготовление панно Ежик с грибами с использованием 2 слоев.

Практическая работа «Изготовление закладки для книг с использование фетра пайеток».

Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С»

Оформление выставки «Знакомство с традиционными техниками рукоделия»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	Модуль: Знакомство с традиционными техниками рукоделия.		
1	Знакомство с новым материалом – пластилином. История появления пластилина. Основные приемы работы с ним.	Январь	

2	Практическая работа: «Выполнение изделий самых простых объёмных форм, овощей и фруктов.»	Январь	
3	Свойства пластилина. Приёмы использования пластилина. Практическая работа: «Лепим улитку из пластилина»	Январь	
4	Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки к 23 Февраля».	Январь	
5	Знакомство с техникой обратная аппликация. Практическая работа: «Изготовление мини - панно «Мухомор».	Январь	
6	Практическая работа: «Изготовление мини – панно в технике обратная аппликация»	Январь	
7	Аппликация на плоскости. Краткая характеристика. Практическая работа: «Изготовление аппликации «Подводный мир»	Февраль	
8	Практическая работа: «Изготовление аппликации «Подводный мир».	Февраль	
9	Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Февраль	
10	Знакомство с техникой «мозаика» из пластилина. Практическая работа: «Изготовление панно в данной технике «Зонтик»	Февраль	
11	Практическая работа: «Изготовление панно в технике мозайка из пластилина»	Февраль	
12	Практическая работа: «Изготовление панно в технике мозайка из пластилина»	Февраль	
13	Знакомство с нетрадиционного рисования-пластилинография. Практическая работа: «Изготовление коллективного проекта «Животные жарких стран»	Февраль	
14	Практическая работа: «Изготовление коллективного проекта «Животные жарких стран».	Февраль	
15	Ознакомление детей с историей развития тесто пластики и технологией приготовления солёного теста. Практическая работа: «Знакомство с основными рабочими формами»	Март	
16	Практическая работа: «Изготовление фигурки «Сова»	Март	
17	Практическая работа: «Изготовление фигурки «Сова»	Март	
18	Домашнее хозяйство. Знакомство понятием «домашнее хозяйство»	Март	
19	Решение кроссворда по теме «Домашнее хозяйство	Март	

20	Знакомство с техникой приготовления цветного теста. Практическая работа: «Изготовление панно из соленого теста»	Март	
21	Практическая работа: «Изготовление панно из соленого теста».	Март	
22	Изонить как вид прикладного творчества. Материалы, инструменты. Использование изонити в декоре и интерьере.	Март	
23	Знакомство с новым видом материала для аппликаций – шерстяные нити.	Апрель	
24	Практическая работа: «Изготовление аппликации «Пушистые картины».	Апрель	
25	Практическая работа: «Изготовление аппликации «Пушистые картины».	Апрель	
26	Практическая работа: «Изготовление аппликации из ниток «Фруктовая ярмарка»	Апрель	
27	Практическая работа: «Изготовление аппликации из ниток «Фруктовая ярмарка»	Апрель	
28	История возникновения ниткографии, как вида декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты, используемые в ниткографии.	Апрель	
29	Практическая работа: «Изготовление панно «Подсолнух» в технике ниткография.	Апрель	
30	Практическая работа: «Изготовление панно «Подсолнух» в технике ниткография.	Апрель	
31	Практическая работа: «Изготовление Ромашек из ниток»	Май	
32	Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом»	Май	
33	Знакомство с фетром. Свойствах материала, его возможности. Виды и разнообразия цветовой гаммы фетра, Разницу между простой тканью и фетром.	Май	
34	Аппликация из фетра. Особенности работы в данной технике. Практическая работа: «Фетровая аппликация «Весеннее дерево»	Май	
35	Аппликация из фетра. Особенности работы в данной технике. Практическая работа: «Фетровая аппликация «Весеннее дерево»	Май	
36	Практическая работа: «Изготовление закладки для книг с использованием фетра пайеток»	Май	
37	Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С»	Май	

38	Оформление выставки: «Знакомство с традиционными техниками рукоделия». Промежуточная аттестация.	Май	
----	--	-----	--

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Бумагопластика» 68 ч.

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе работы с бумагой, природным материалом, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Задачи:

- обучить навыкам и приемам работы с бумагой;
- воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии.
- развивать мелкую моторику рук.

обучающиеся будут знать:

- ✓ Правила сборки, сушки и способы хранения природного материала.
- ✓ Виды бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, оригами, модульное оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Изготавливать поделки из бумаги, картона.
- ✓ Изготавливать композиции из природного материала.
- ✓ Работать с клеящими материалами, бумагой, изготавливать новогодние и рождественские композиции.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Знакомство с правилами сбора природного материала без ущерба для природы. **Проект: «Основные доходы в моей семье».** Изучение теоретической части. Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный огород». Оригами. Знакомство со сложными фигурами. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Плоскостное торцевание. Торцевание на пластилине. «Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». Процесс. Заказчик. История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Кусудама для начинающих. Особенности техники. Объемный Квиллинг. Мозайка из бумаги. Особенности техники. Папье-маше, что это такое, история возникновения. Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления вытынанки. Знакомство с техникой вытанки. Новогодние и рождественские традиции европейских стран. Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород». Оформление выставки «Бумагопластика»

Практика:

Игра по правилам ПДД «Найди безопасный путь», Экскурсия в природу «Сбор природного материала».

Проект: Исследование «Основные доходы в моей семье».
Практическая часть.

Практическая работа: «Заготовка природного материала и правила его сохранности для последующих занятий».

Практическая работа «Кленовый лист в техники оригами».

Практическая работа «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания».

Практическая работа «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине»

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Кактус с использованием 4 цветов и мелкой выкладки пластилина.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Ежик с использованием 3 цветов и средней выкладки пластилина.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 2 цветов и крупной выкладки пластилина.

Практическая работа: «Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг» (круг, квадрат).

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Котенка с использованием 3 цветов и 3 направлений

Задание базового уровня:

изготовление Тыквы с использованием 2 цветов и 2 направлений

Задание стартового уровня:

изготовление Яблока с использованием 1 цвета и 1 направления.

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – Кусудама».

Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».

Практическая работа: «Изготовление панно Золотая рыбка».

Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше».

Задание продвинутого уровня:

роспись тарелочки с использованием 5 цветов.

Задание базового уровня:

роспись тарелочки с использованием 3 цветов.

Задание стартового уровня:

роспись тарелочки с использованием 2 цветов.

Практическая работа: «Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна»

Задание продвинутого уровня:

изготовление вытанки с использованием 3 элементов.

Задание базового уровня:

изготовление вытанки с использованием 2 элементов.

Задание стартового уровня:

изготовление вытанки с использованием 1 элемента.

Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодних композиций»

Практическая работа: «Изготовление рождественского венка из картона и ниток, и фетра».

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведен ия по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «Найди безопасный путь»	Сентябрь	
2	Экскурсия в природу «Сбор природного материала». Знакомство с правилами сбора природного материала без ущерба для природы.	Сентябрь	
3	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный огород».	Сентябрь	
4	Проект: «Основные доходы в моей семье». Изучение теоретической части.	Сентябрь	
5	Проект: Исследование «Основные доходы в моей семье». Практическая часть.	Сентябрь	
6	Оригами. Знакомство со сложными фигурами. Практическая работа: «Кленовый лист в технике оригами»	Сентябрь	
7	Практическая работа: «Кленовый лист в технике оригами».	Сентябрь	
8	История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.	Сентябрь	
9	Плоскостное торцевание. Практическая работа: «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания».	Сентябрь	
10	Практическая работа: «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания»	Октябрь	

11	Торцевание на пластилине. Практическая работа: «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине»	Октябрь	
12	Торцевание на пластилине. Практическая работа: «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине»	Октябрь	
13	«Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике.	Октябрь	
14	Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород».	Октябрь	
15	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг»	Октябрь	
16	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».	Октябрь	
17	Кусудама для начинающих. Особенности техники. Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – кусудама»	Октябрь	
18	Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – кусудама»	Ноябрь	
19	Объемный квиллинг. Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».	Ноябрь	
20	Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».	Ноябрь	
21	Мозайка из бумаги. Особенности техники. Практическая работа: «Изготовление панно «Золотая рыбка»	Ноябрь	
22	Практическая работа: «Изготовление панно «Золотая рыбка».	Ноябрь	
23	Папье-маше, что это такое, история возникновения. Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше»	Ноябрь	
24	Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше»	Ноябрь	
25	Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше».	Ноябрь	
26	Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления вытынанки. Знакомство с техникой вытанки.	Ноябрь	
27	Практическая работа: «Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна»	Декабрь	

28	Практическая работа: Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна.	Декабрь	
29	Новогодние и рождественские традиции европейских стран.	Декабрь	
30	Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодних композиций»	Декабрь	
31	Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодней композиции».	Декабрь	
32	Практическая работа: «Изготовление рождественского венка из картона и ниток, и фетра».	Декабрь	
33	Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород».	Декабрь	
34	Оформление выставки «Бумагопластика»	Декабрь	

Модуль Современные техники рукоделия. 76 ч

Цель: развитие знаний, умения и навыки в области современных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить обучающихся, с различными техниками в области декоративно-прикладного творчества (валяние, ниткография, изонить, кинусайга).
- обучить навыкам безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями.
- развивать художественный вкус, фантазию, наблюдательность.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к людям труда.

обучающиеся будут знать:

- ✓ Свойства ниток, пластилина.
- ✓ Технику плетения из бисера.
- ✓ Рецепт приготовления соленого теста для лепки,
- ✓ Технику «Пластилинография»
- ✓ виды фоамирана, приемы работы с ним.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Работать пластилином, тестом, бисером,
- ✓ изготавливать декоративное панно из различных материалов.
- ✓ составлять коллажи в разных техниках.

Содержание

Теория.

Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свояных отверстий) и их нумерация. Современные тенденции в технике Ниткография. История развития бисероплетения. Значимая и незначимая работа. Потери. Зарисовка схемы «Стрекоза». Особенности техники «Обратная аппликация». Виды обратной аппликации: жгутиковая. На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье. Виды обратной аппликации: шариковая. Что такое объемная лепка из соленого теста. Соленое тесто. Способы окраски соленого теста натуральными и искусственными красителями. Знакомство с новым материалом - фоамираном. Цель. Устранение потерь. Эффективность. Изучение разных способов обработки материала. Знакомство с изготовлением объемных фигурок из помпонов. Особенности техники. Материалы и оборудование. Что такое точечная роспись или «Point-to-point». История возникновения техники и ее виды. Изучение основ для росписи и видов красок, методов подготовки поверхностей под роспись. Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».

Практика

Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок».

Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 5 цветами.

Задание базового уровня:

изготовление панно с 3 цветами.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с 1 цветком.

Практическая работа: Изготовление панно в технике Ниткография.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Щенок с использованием 10 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно Мышка с использованием 5 цветов.

Задания стартового уровня:

изготовление панно Утенок с использованием 3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик».

Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием жгутиковой выкладки пластилина».

«На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.

Практическая работа: «Изготовление панно «Зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использованием шариковой и жгутиковой выкладки пластилина».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Павлин с использованием 7 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно Золотая рыбка с использованием 5 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно Ветка винограда с использованием 3 цветов.

Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 5 фруктами.

Задание базового уровня:

изготовление панно с 3 фруктами.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с 1 фруктом.

Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».

Практическая работа: «Изготовление цветов из фоамирана» (По выбору учащихся)».

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике Точечная роспись».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с применением 9 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно с применением 5 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с применением 3 цветов.

Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия» (По выбору учащихся)».

Оформление выставки «Лепка из различных материалов».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
-------	-----------------------	--------------------------	--------------------------

1	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Виды перевода рисунка и определение количества точек (свонных отверстий) и их нумерация.	Январь	
2	Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок»	Январь	
3	Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок».	Январь	
4	Современные тенденции в технике Ниткография. Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами»	Январь	
5	Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».	Январь	
6	Практическая работа: «Изготовление панно в технике Ниткография»	Январь	
7	Практическая работа: «Изготовление панно в технике Ниткография»	Февраль	
8	История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.	Февраль	
9	Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород».	Февраль	
10	Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза»	Февраль	
11	Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза».	Февраль	
12	Особенности техники «Обратная аппликация». Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик»	Февраль	
13	Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик».	Февраль	
14	Виды обратной аппликации: жгутиковая. Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием жгутиковой выкладки пластилина»	Февраль	
15	Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием жгутиковой выкладки пластилина».	Март	
16	На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.	Март	
17	На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.	Март	

18	Виды обратной аппликации: шариковая Практическая работа: «Изготовление панно «зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина	Март	
19	Практическая работа: «Изготовление панно «зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина».	Март	
20	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использование шариковой и жгутиковой выкладки пластилина»	Март	
21	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использование шариковой и жгутиковой выкладки пластилина».	Март	
22	Что такое объемная лепка из соленого теста. Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами».	Март	
23	Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами»	Апрель	
24	Соленое тесто. Способы окраски соленого теста натуральными и искусственными красителями.	Апрель	
25	Практическая работы «Изготовление панно Ваза с цветами»	Апрель	
26	Практическая работы «Изготовление панно Ваза с цветами».	Апрель	
27	Знакомство с новым материалом –фоамираном. Изучение разных способов обработки материала.	Апрель	
28	Практическая работа: «Изготовление цветов из фоамирана»	Апрель	
29	Практическая работа: «Изготовление цветов из фоамирана»	Апрель	
30	Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».	Апрель	
31	Знакомство с изготовлением объемных фигурок из помпонов. Особенности техники. Материалы и оборудование.	Май	
32	Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов»	Май	
33	Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов».	Май	
34	Что такое точечная роспись или «Point-to-point». История возникновения техники и ее виды. Изучение основ для росписи и видов красок, методов подготовки поверхностей под роспись.	Май	

35	Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия»	Май	
36	Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия».	Май	
37	Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».	Май	
38	Оформление выставки: «Современные техники рукоделия». Промежуточная аппликация.	Май	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль: Основы композиции 68 ч.

Цель: формирование компетенции в техниках бумажной пластики.

Задачи:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства – декупаж, папье - маше, киригами историей, особенностями и спецификой данных техник.

- формировать собственный стиль в декорировании изделий.

обучающиеся будут знать:

- ✓ Правила сборки, сушки и способы хранения природного материала.

- ✓ Виды бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, оригами, модульное оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Изготавливать поделки из бумаги, картона.
- ✓ Изготавливать композиции из природного материала.
- ✓ Работать с клеящими материалами, бумагой, изготавливать новогодние и рождественские композиции.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Знакомство с правилами сбора природного материала без ущерба для природы. **Проект: «Основные доходы в моей семье».** Изучение теоретической части. Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный огород». Оригами. Знакомство со сложными фигурами. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Плоскостное торцевание. Торцевание на пластилине. «Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». Процесс. Заказчик. История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Кусудама для начинающих. Особенности техники. Объемный Квиллинг. Мозайка из бумаги. Особенности техники. Папье-маше, что это такое, история возникновения. Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления вытынанки. Знакомство с техникой вытанки. Новогодние и рождественские традиции европейских стран. Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород». Оформление выставки «Бумагопластика»

Практика:

Игра по правилам ПДД «Найди безопасный путь», Экскурсия в природу «Сбор природного материала».

Проект: Исследование «Основные доходы в моей семье».
Практическая часть.

Практическая работа: «Заготовка природного материала и правила его сохранности для последующих занятий».

Практическая работа «Кленовый лист в техники оригами».

Практическая работа «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания».

Практическая работа «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине»

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Кактус с использованием 4 цветов и мелкой выкладки пластилина.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Ежик с использованием 3 цветов и средней выкладки пластилина.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 2 цветов и крупной выкладки пластилина.

Практическая работа: «Геометрические фигуры в технике Айрис фолдинг» (круг, квадрат).

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Котенка с использованием 3 цветов и 3 направлений

Задание базового уровня:

изготовление Тыквы с использованием 2 цветов и 2 направлений

Задание стартового уровня:

изготовление Яблока с использованием 1 цвета и 1 направления.

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – Кусудама».

Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».

Практическая работа: «Изготовление панно Золотая рыбка».

Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше».

Задание продвинутого уровня:

роспись тарелочки с использованием 5 цветов.

Задание базового уровня:

роспись тарелочки с использованием 3 цветов.

Задание стартового уровня:

роспись тарелочки с использованием 2 цветов.

Практическая работа: «Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна»

Задание продвинутого уровня:

изготовление вытанки с использованием 3 элементов.

Задание базового уровня:

изготовление вытанки с использованием 2 элементов.

Задание стартового уровня:

изготовление вытанки с использованием 1 элемента.

Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодних композиций»

Практическая работа: «Изготовление рождественского венка из картона и ниток, и фетра».

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведен ия по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «Найди безопасный путь»	Сентябрь	
2	Экскурсия в природу «Сбор природного материала». Знакомство с правилами сбора природного материала без ущерба для природы.	Сентябрь	
3	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный огород».	Сентябрь	
4	Проект: «Основные доходы в моей семье». Изучение теоретической части.	Сентябрь	
5	Проект: Исследование «Основные доходы в моей семье». Практическая часть.	Сентябрь	
6	Оригами. Знакомство со сложными фигурами. Практическая работа: «Кленовый лист в технике оригами»	Сентябрь	
7	Практическая работа: «Кленовый лист в технике оригами».	Сентябрь	
8	История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.	Сентябрь	
9	Плоскостное торцевание. Практическая работа: «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания».	Сентябрь	

10	Практическая работа: «Изготовление открытки ко Дню Матери в технике торцевания»	Октябрь	
11	Торцевание на пластилине. Практическая работа: «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине»	Октябрь	
12	Торцевание на пластилине. Практическая работа: «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине»	Октябрь	
13	«Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике.	Октябрь	
14	Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород».	Октябрь	
15	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг»	Октябрь	
16	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».	Октябрь	
17	Кусудама для начинающих. Особенности техники. Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – кусудама»	Октябрь	
18	Практическая работа: «Изготовление бумажного цветочного шара в технике – кусудама»	Ноябрь	
19	Объемный квиллинг. Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».	Ноябрь	
20	Практическая работа: «Изготовление объемной композиции «Ветка рябины».	Ноябрь	
21	Мозайка из бумаги. Особенности техники. Практическая работа: «Изготовление панно «Золотая рыбка»	Ноябрь	
22	Практическая работа: «Изготовление панно «Золотая рыбка».	Ноябрь	
23	Папье-маше, что это такое, история возникновения. Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше»	Ноябрь	
24	Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше»	Ноябрь	
25	Практическая работа: «Изготовление декоративной тарелочки в технике папье-маше».	Ноябрь	
26	Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления вытынанки. Знакомство с техникой вытанки.	Ноябрь	

27	Практическая работа: «Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна»	Декабрь	
28	Практическая работа: Изготовление вытанки «Зимняя сказка» для украшения окна.	Декабрь	
29	Новогодние и рождественские традиции европейских стран.	Декабрь	
30	Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодних композиций»	Декабрь	
31	Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов для новогодней композиции».	Декабрь	
32	Практическая работа: «Изготовление рождественского венка из картона и ниток, и фетра».	Декабрь	
33	Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород».	Декабрь	
34	Оформление выставки «Бумагопластика»	Декабрь	

Модуль Современные техники рукоделия. 76 ч

Цель: развитие знаний, умения и навыки в области современных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомить обучающихся, с различными техниками в области декоративно-прикладного творчества (валяние, ниткография, изонить, кинусайга).
- обучить навыкам безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями.
- развивать художественный вкус, фантазию, наблюдательность.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к людям труда.

обучающиеся будут знать:

- ✓ Свойства ниток, пластилина.
- ✓ Технику плетения из бисера.
- ✓ Рецепт приготовления соленого теста для лепки,
- ✓ Технику «Пластилинография»
- ✓ виды фоамирана, приемы работы с ним.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Работать пластилином, тестом, бисером,
- ✓ изготавливать декоративное панно из различных материалов.
- ✓ составлять коллажи в разных техниках.

Содержание

Теория.

Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свояных отверстий) и их нумерация. Современные тенденции в технике Ниткография. История развития бисероплетения. Значимая и незначимая работа. Потери. Зарисовка схемы «Стрекоза». Особенности техники «Обратная аппликация». Виды обратной аппликации: жгутиковая. На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье. Виды обратной аппликации: шариковая. Что такое объемная лепка из соленого теста. Соленое тесто. Способы окраски соленого теста натуральными и искусственными красителями. Знакомство с новым материалом - фоамираном. Цель. Устранение потерь. Эффективность. Изучение разных способов обработки материала. Знакомство с изготовлением объемных фигурок из помпонов. Особенности техники. Материалы и оборудование. Что такое точечная роспись или «Point-to-point». История возникновения техники и ее виды. Изучение основ для росписи и видов красок, методов подготовки поверхностей под роспись. Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».

Практика

Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок».

Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 5 цветами.

Задание базового уровня:

изготовление панно с 3 цветами.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с 1 цветком.

Практическая работа: Изготовление панно в технике Ниткография.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Щенок с использованием 10 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно Мышка с использованием 5 цветов.

Задания стартового уровня:

изготовление панно Утенок с использованием 3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик».

Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием жгутиковой выкладки пластилина».

«На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.

Практическая работа: «Изготовление панно «зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использованием шариковой и жгутиковой выкладки пластилина».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно Павлин с использованием 7 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно Золотая рыбка с использованием 5 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно Ветка винограда с использованием 3 цветов.

Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 5 фруктами.

Задание базового уровня:

изготовление панно с 3 фруктами.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с 1 фруктом.

Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».

Практическая работа: «Изготовление цветов из фоамирана» (По выбору учащихся)».

Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике Точечная роспись».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с применением 9 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление панно с применением 5 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с применением 3 цветов.

Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия» (По выбору учащихся)».

Оформление выставки «Лепка из различных материалов».

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведен ия по плану	Дата проведени я по факту
--------------	-----------------------	------------------------------------	------------------------------------

1	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Различные виды ниток, Виды перевода рисунка и определение количества точек (свзных отверстий) и их нумерация.	Январь	
2	Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок»	Январь	
3	Практическая работа: «Выполнение сюжетного изображения «Цыпленок».	Январь	
4	Современные тенденции в технике Ниткография. Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами»	Январь	
5	Практическая работа: «Изготовление панно Ваза с цветами».	Январь	
6	Практическая работа: «Изготовление панно в технике Ниткография»	Январь	
7	Практическая работа: «Изготовление панно в технике Ниткография»	Февраль	
8	История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.	Февраль	
9	Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород».	Февраль	
10	Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза»	Февраль	
11	Практическая работа: «Плетение простой фигурки «Стрекоза».	Февраль	
12	Особенности техники «Обратная аппликация». Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик»	Февраль	
13	Практическая работа: «Изготовление панно в технике обратная аппликация «Цветик - семицветик».	Февраль	
14	Виды обратной аппликации: жгутиковая. Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием жгутиковой выкладки пластилина»	Февраль	
15	Практическая работа: «Изготовление панно «Снеговик» с использованием жгутиковой выкладки пластилина».	Март	
16	На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.	Март	
17	На что тратятся деньги». Составление примерной сметы расходов в семье.	Март	

18	Виды обратной аппликации: шариковая Практическая работа: «Изготовление панно «зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина	Март	
19	Практическая работа: «Изготовление панно «зонтик» с использованием шариковой и выкладки пластилина».	Март	
20	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использование шариковой и жгутиковой выкладки пластилина»	Март	
21	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «обратная аппликация» с использование шариковой и жгутиковой выкладки пластилина».	Март	
22	Что такое объемная лепка из соленого теста. Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами».	Март	
23	Практическая работа: «Изготовление объёмного панно «Корзина с фруктами»	Апрель	
24	Соленое тесто. Способы окраски соленого теста натуральными и искусственными красителями.	Апрель	
25	Практическая работы «Изготовление панно Ваза с цветами»	Апрель	
26	Практическая работы «Изготовление панно Ваза с цветами».	Апрель	
27	Знакомство с новым материалом –фоамираном. Изучение разных способов обработки материала.	Апрель	
28	Практическая работа: «Изготовление цветов из фоамирана»	Апрель	
29	Практическая работа: «Изготовление цветов из фоамирана»	Апрель	
30	Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».	Апрель	
31	Знакомство с изготовлением объемных фигурок из помпонов. Особенности техники. Материалы и оборудование.	Май	
32	Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов»	Май	
33	Практическая работа: «Изготовление фигурки цыпленка из помпонов».	Май	
34	Что такое точечная роспись или «Point-to-point». История возникновения техники и ее виды. Изучение основ для росписи и видов красок, методов подготовки поверхностей под роспись.	Май	

35	Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия»	Май	
36	Практическая работа: «Творческий проект по теме «Современные техники рукоделия».	Май	
37	Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».	Май	
38	Оформление выставки: «Современные техники рукоделия». Промежуточная аппликация.	Май	

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль: Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация. 88 ч

Цель: Изучение современных и традиционных техник бумагопластики, формирование навыков комбинирования различных методов работы с бумагой для создания уникальных арт-объектов.

Задачи:

- Познакомить с разнообразием техник бумажного искусства: скрапбукинг, ажурное вырезание, оригами (кусудама), айрис-фолдинг, киригами, квиллинг, норигами, объемная аппликация.
- Научить основам комбинирования различных техник в одной работе (коллаборация).
- Совершенствовать навыки проектной деятельности.
- Формировать экологическое сознание через использование вторичных материалов.

Обучающиеся будут знать:

- ✓ техники работы с бумагой - Скрапбукинг, ажурное вырезание, кусудама, айрис-фолдинг, киригами, квиллинг, коллаж, витраж.
- ✓ Принципы построения многослойных аппликаций.
- ✓ История возникновения техник (норигами, айрис-фолдинг)

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ Создавать открытки в технике скрапбукинга.
- ✓ Выполнять ажурное вырезание и объемные фигуры (кусудама, киригами)
- ✓ Работать в смешанных техниках (коллаж, аппликация, витраж)
- ✓ Изготавливать поделки из бросовых материалов (втулки, упаковка).

Содержание

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год. Особенности выполнения работ в смешанных техниках. Современные тенденции в бумагопластике. Знакомство с Ажурным вырезанием.

Инструменты необходимые для работы. Знакомство с видами оригами: кусудамы. Творческий проект по теме «Айрис-фолдинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта. Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге. Личные деньги. Где можно делать покупки. Петельчатый квиллинг. Творческий проект «Бумажная фантазия» Новогодние традиции в азиатских странах.Новогодняя викторина «Новогодний переполох». Работа с вторсырьем. Норигами современный вид работы с бумагой. История появления этого искусства. Мозаика из цветной бумаги

.Практика:

Игра «Клуб знатоков правил дорожного движения»

Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в технике скрапбукинг.

Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в технике скрапбукинг.

Практическая работа: «Черепашка» в технике ажурное вырезание.

Практическая работа: изготовление цветов технике ажурное вырезание

Практическая работа: кусудамы «Цветочный шар»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление кусудамы с использованием 9 элементов 3 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление кусудамы с использованием 7 элементов 2 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление кусудамы с использованием 5 элементов 1 цвета

Практическая работа: кусудамы «Цветочный шар»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление кусудамы с использованием 9 элементов 3 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление кусудамы с использованием 7 элементов 2 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление кусудамы с использованием 5 элементов 1 цвета

Выполнение практической части проекта

Выполнение практической части проекта. Защита проектов.

Практическая работа: Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери.

Практическая работа: Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери.

Практическая работа: Изготовление цветка лилии»

Практическая работа: Изготовление цветка лилии»

Практическая работа: Изготовление поделки «Сказочный замок» в технике киригами.

Практическая работа: «Сказочный замок» в технике киригами.

Творческий проект «Бумажная фантазия»

Задание продвинутого уровня:

Выбор темы, написание теоретической и практической части проекта полностью самостоятельно

Задание базового уровня:

Выбор темы, написание теоретической части проекта самостоятельно, практической части проекта с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Выбор темы, написание теоретической и практической части проекта с помощью педагога

Практическая работа: Коллаж из бросового материала

Практическая работа: Новогодняя открытка в смешанных техниках

Практическая работа: Новогодняя открытка в смешанных техниках

Практическая работа: «Карандашница из втулок»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление карандашницы из 5 втулок и 3 ярусов

Задание базового уровня:

Изготовление карандашницы из 3 втулок и 2 ярусов

Задание стартового уровня:

Изготовление карандашницы из 3 втулок и 1 яруса

Практическая работа: «Карандашница из втулок»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление карандашницы из 5 втулок и 3 ярусов

Задание базового уровня:

Изготовление карандашницы из 3 втулок и 2 ярусов

Задание стартового уровня:

Изготовление карандашницы из 3 втулок и 1 яруса

Изготовление аппликации по мотивам русских народных сказок

Практическая работа: Топперы из бумаги

Практическая работа: Топперы из бумаги

Практическая работа: Многослойная аппликация «Осенний лес»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление аппликации из 6 слоев

Задание базового уровня:

Изготовление аппликации из 5 слоев

Задание стартового уровня:

Изготовление аппликации из 4 слоев

Практическая работа: Многослойная аппликация «Осенний лес»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление аппликации из 6 слоев

Задание базового уровня:

Изготовление аппликации из 5 слоев

Задание стартового уровня:

Изготовление аппликации из 4 слоев

Практическая работа: Нorigами «Слоненок»

Практическая работа: Нorigами «Слоненок»

Практическая работа: «Снегири»

Практическая работа: «Снегири»

Итоговая проверочная работа: Оформление выставки по теме «Сложные техники и их коллаборация»

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведен ия по плану	2 группа
	<i>Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация</i>		
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год.	Сентябрь	4.09
2	Игра «Клуб знатоков правил дорожного движения»	Сентябрь	5.09
3	Особенности выполнения работ в смешанных техниках. Современные тенденции в бумагопластике	Сентябрь	11.09
4	Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в технике скрапбукинг.	Сентябрь	12.09
5	Практическая работа: Изготовление открытки ко Дню учителя в технике скрапбукинг.	Сентябрь	18.09
6	Знакомство с Ажурным вырезанием.(Вытанка) Инструменты необходимые для работы.	Сентябрь	19.09
7	Практическая работа: «Черепаша» в технике ажурное вырезание	Сентябрь	25.09

8	Практическая работа: изготовление цветов технике ажурное вырезание	Сентябрь	26.09
9	Знакомство с видами оригами: кусудاما.	Октябрь	2.10
10	Практическая работа: кусудاما «Цветочный шар»	Октябрь	3.10
11	Практическая работа: кусудاما «Цветочный шар»	Октябрь	9.10
12	Творческий проект по теме «Айрис-фолдинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Октябрь	10.10
13	Выполнение теоретической части проекта.	Октябрь	16.10
14	Выполнение практической части проекта	Октябрь	17.10
15	Выполнение практической части проекта. Защита проектов.	Октябрь	23.10
16	Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге. Практическая работа. Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери.	Октябрь	24.10
17	Практическая работа Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери.	Ноябрь	30.10
18	Личные деньги.	Ноябрь	31.10
19	Где можно делать покупки.	Ноябрь	6.11
20	Петельчатый квиллинг. Практическая работа: Изготовление цветка лилии»	Ноябрь	7.11
21	Практическая работа: Изготовление цветка лилии»	Ноябрь	13.11
22	Практическая работа Изготовление поделки «Сказочный замок» в технике киригами.	Ноябрь	14.11
23	Практическая работа «Сказочный замок» в технике киригами.	Ноябрь	20.11
24	Творческий проект «Бумажная фантазия»	Ноябрь	21.11
25	Творческий проект «Бумажная фантазия»	Ноябрь	27.11
26	Творческий проект «Бумажная фантазия»	Декабрь	28.11
27	Практическая работа: Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация по сюжетам сказок	Декабрь	4.12
28	Практическая работа: Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация по сюжетам сказок	Декабрь	5.12
29	Практическая работа: Коллаж из бросового материала	Декабрь	11.12
30	Новогодние традиции в азиатских странах.	Декабрь	12.12
31	Новогодняя викторина «Новогодний переполох»	Декабрь	18.12
32	Практическая работа: Новогодняя открытка в смешанных техниках	Декабрь	19.12
33	Практическая работа: Новогодняя открытка в смешанных техниках	Декабрь	25.12
34	Работа с вторсырьем Практическая работа: «Карандашница из втулок»	Декабрь	26.12
35	Практическая работа: «Карандашница из втулок»	Январь	09.01
36	Практическая работа: топперы из бумаги	Январь	15.01
37	Практическая работа: топперы из бумаги	Январь	16.01

38	Практическая работа: многослойная аппликация «Осенний лес»	Январь	22.01
39	Практическая работа: многослойная аппликация «Осенний лес»	Январь	23.01
40	Нorigами современный вид работы с бумагой. История появления этого искусства. Практическая работа: нorigами «Слоненок»	Январь	29.01
41	Практическая работа: нorigами «Слоненок»	Январь	30.01
42	Мозаика из цветной бумаги. Практическая работа: «Снегири»	Февраль	5.02
43	Практическая работа: «Снегири»	Февраль	6.02
44	Итоговая выставка по теме « Сложные техники и их коллаборация »	Февраль	12.02

Модуль Нетрадиционные техники рисования 56 ч

Цель: Развитие художественного мышления и бережливого отношения к материалам через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с разнообразием нетрадиционных техник (граттаж, монотипия, ниткопись, пластилиновая мозаика и др.).
- Научить основам композиции, цветоведения и работы с различными материалами.
- Развивать креативное мышление через эксперименты с формами, фактурами и техниками
- Совершенствовать мелкую моторику и координацию движений.
- Воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость в работе
- Развивать умение презентовать свои работы и конструктивно оценивать результаты.

обучающиеся будут знать:

- ✓ Принципы рисования ватными палочками и техники точечной росписи
- ✓ Особенности работы с мокрой бумагой и создания акварельных эффектов
- ✓ Методы смешанных техник (коллаж, фотокопия, граттаж)
- ✓ Технологии работы с пластилином (размазывание, мозаика, рельеф)
- ✓ Основы монотипии и фроттажа

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Создавать художественные работы во многих нетрадиционных техниках
- ✓ Комбинировать различные материалы (краски, пластилин, нитки)
- ✓ Контролировать качество выполнения работы на каждом этапе
- ✓ Преобразовывать привычные формы в новые художественные образы
- ✓ Создавать композиции с учетом цветового решения
- ✓ Работать с разными фактурами и поверхностями
- ✓ Находить нестандартные подходы к выполнению работ

Содержание.

Теория: Рисование ватными палочками. Знакомая форма – новый образ (дорисовка привычных предметов). Рисование на мокрой бумаге. Смешанные техники рисования фотокопия. Игра соревнования «Финансовое путешествие». Как безопасно пользоваться банковской картой. Техника монотопия. Способ размазывания (вытягивания) пластилина. Пластилиновая мозаика. Основные приемы работы в этой технике. Техника граттаж. Техника «Ниткопись». Техника фроттаж. Промежуточная аттестация. Техника выполнения витражей – клеевые картинки.

Практика.

Практическая работа «Подводный мир»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 10 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 7 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 5 цветов

Практическая работа «Подводный мир»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 10 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 7 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 5 цветов

Практическая работа «Ваза с цветами»

Практическая работа «Изготовление открытки к 23 Февраля в смешанных техниках».

Практическая работа: «Дорисуй образ ладошки»

Практическая работа: «Открытка к 8 Марта»

Практическая работа: «Пейзаж»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 6 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 4 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 цветов

Практическая работа: «Пейзаж»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 6 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 4 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 цветов

Практическая работа: «Зимние узоры»

Практическая работа: «Зимние узоры»

Практическая работа: «Бабочка»

Практическая работа: «Лес»

Практическая работа: «Горный пейзаж».

Практическая работа: «Горный пейзаж».

Практическая работа: «Сказочные герои»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием шариков разных размеров 8 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием шариков одного размера 8 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием шариков одного размера 4 цветов

Практическая работа: «Сказочные герои»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием шариков разных размеров 8 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием шариков одного размера 8 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием шариков одного размера 4 цветов

Практическая работа: «Цветочная поляна».

Практическая работа: «Цветочная поляна».

Практическая работа: «Импровизация»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 5 ниток 5 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 ниток 3 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 ниток 2 цветов

Практическая работа: «Импровизация»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 5 ниток 5 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 ниток 3 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 ниток 2 цветов

Практическая работа: «Изготовление открытки к 9 мая»

Практическая работа: «Монетка»

Практическая работа: «Витраж»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 7 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 5 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 цветов

Практическая работа: «Витраж»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление работы с использованием 7 цветов

Задание базового уровня:

Изготовление работы с использованием 5 цветов

Задание стартового уровня:

Изготовление работы с использованием 3 цветов

Оформление выставки: «Нетрадиционные техники рисования

Воспитательный компонент: Конкурс открыток «Защитникам Отечества».

Выставка рисунков «Кто на свете всех милее». Деловая игра «Профессии будущего». Экологический марафон «День Земли» Беседа, посвящённая

Дням защиты от экологической опасности». Выставка поделок "Вторая

жизнь вещей" из бросового материала. Космическая викторина

«Путешествие к звездам». Квест-игра: «15 апреля - День Экологических

знаний». Выставка рисунков «День Победы». Участие в городской акции

«Бессмертный полк». Игра-путешествие «По тропинкам родного края»

Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательным

процессом». Родительское собрание «Итоги года: успехи и перспективы»

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведен ия по факту
1.	Рисование ватными палочками Практическая работа «Подводный мир»	Февраль	13.02
2.	Практическая работа «Подводный мир»	Февраль	19.02
3.	Практическая работа «Ваза с цветами»	Февраль	20.02
4.	Практическая работа «Изготовление открытки к 23 Февраля в смешанных техниках»	Февраль	26.02
5.	Знакомая форма – новый образ (дорисовка привычных предметов) Практическая работа «Дорисуй образ ладошки»	Февраль	27.02
6.	Практическая работа «Открытка к 8 Марта»	Март	5.03
7.	Рисование на мокрой бумаге. Практическая работа «Пейзаж»	Март	6.03
8.	Практическая работа «Пейзаж»	Март	12.03
9.	Смешанные техники рисования фотокопия. Практическая работа «Зимние узоры»	Март	19.03
10.	Практическая работа «Зимние узоры»	Март	20.03

11.	Игра соревнования «Финансовое путешествие»	Март	26.03
12.	Как безопасно пользоваться банковской картой	Март	27.03
13.	Техника монотопия. Практическая работа «Бабочка»	Апрель	3.04
14.	Практическая работа «Лес»	Апрель	4.04
15.	Способ размазывания (вытягивания) пластилина. Практическая работа «Горный пейзаж»	Апрель	9.04
16.	Практическая работа «Горный пейзаж».	Апрель	10.04
17.	Пластилиновая мозаика. Основные приемы работы в этой технике. Практическая работа «Сказочные герои»	Апрель	16.04
18.	Практическая работа «Сказочные герои»	Апрель	17.04
19.	Техника граттаж. Практическая работа «Цветочная поляна».	Апрель	23.04
20.	Техника граттаж. Практическая работа «Цветочная поляна».	Апрель	24.04
21.	Техника «Ниткопись». Практическая работа «Импровизация»	Апрель	30.04
22.	Практическая работа «Изготовление открытки к 9 мая»	Апрель	7.05
23.	Практическая работа «Импровизация»	Май	14.05
24.	Техника фроттаж Практическая работа «Монетка»	Май	15.05
25.	Промежуточная аттестация	Май	21.05
26.	Техника выполнения витражей – клеевые картинки. Практическая работа «Витраж»	Май	22.05
27.	Практическая работа «Витраж»	Май	28.05
28.	Итоговая проверочная работа: Оформление выставки «нетрадиционные техники рисования»	Май	29.05

2.4 Оценочные материалы

Тематический контроль

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Бумагопластика»	Самостоятельно уметь подготавливать природный материал к работе, работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иглой и т.д. Изготавливать работы в разных техниках из бумаги и природного материала.	С помощью педагога уметь подготавливать природный материал к работе, работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иглой и т.д. Изготавливать работы в разных техниках из бумаги и природного материала.	Под руководством педагога выполнение простых поделок из природного материала и бумаги.
«Знакомство с традиционными техниками»	Уметь самостоятельно создавать	С помощью педагога уметь создавать	Под руководством педагога делать

рукоделия»	подарочные поделки из соленого теста, пластилина. Читать технологические карты, изготавливать поделки в технике ниткография.	подарочные поделки из соленого теста, пластилина. Изготавливать поделки в технике ниткография	основные элементы при изготовлении поделок из соленого теста и пластилина. Иметь представление о технике плетения «ниткография», поделки в технике ниткография
------------	--	---	--

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Бумагопластика»	Самостоятельно уметь изготавливать поделки из бумаги, картона. Изготавливать композиции из природного материала. Работать с клеящими материалами, бумагой, изготавливать новогодние и рождественские композиции.	С помощью педагога изготавливать поделки из бумаги, картона. Изготавливать композиции из природного материала. Работать с клеящими материалами, бумагой, изготавливать новогодние и рождественские композиции.	Под контролем педагога уметь работать с клеящими материалами, при изготовлении композиций из природного материала и бумаги.
Современные техники рукоделия»	Уметь самостоятельно изготавливать цветы из фоамирана, окрашивать соленое тесто натуральными и синтетическими	С помощью педагога уметь изготавливать декоративное панно из пластилина и соленого теста.	Под руководством педагога уметь изготавливать простое декоративное

	красителями, изготавливать композиции из пластилина.	Простые цветы из фоамирана.	панно из пластилина и соленого теста.
--	---	--------------------------------	--

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 3 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
Основы композиции	Самостоятельно уметь приготовить природный материал для хранения в течении года. Самостоятельно работать в разных техниках с бумагой по технологическим картам.	С помощью педагога уметь приготовить природный материал для хранения в течении года. Работать в разных техниках работы с бумагой под руководством педагога.	Знать правила закладывания и хранения природного материала. Под руководством педагога работать в разных техниках.
Работа с пластичным материалом	Уметь самостоятельно изготавливать цветы из фоамирана, фетра окрашивать соленое тесто натуральными и синтетическими красителями, изготавливать. Работать с пайетками.	Уметь с помощью педагога изготавливать простые цветы из фоамирана, работать с цветным солёным тестом, изготавливать элементы композиций фетра.	Уметь под руководством педагога изготавливать простые цветы из фоамирана, работать с цветным солёным тестом, изготавливать элементы композиции фетра

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 4 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
Сложные техники работы с бумагой и их	Самостоятельно изготавливать открытки в	С помощью педагога изготавливать	Под руководством педагога изготавливать

коллаборация	технике скрапбукинга, выполнять ажурное вырезание и объемные фигуры (кусудамы, киригами). Изготавливать поделки из бросовых материалов (втулки, упаковка).	открытки в смешанных техниках, изготавливать объёмные фигуры, изготавливать поделки из бросовых материалов (втулки, упаковка).	открытки в смешанных техниках, выполнять ажурное вырезание, изготавливать поделки из бросовых материалов (втулки, упаковка).
Нетрадиционные техники рисования	Самостоятельно создавать художественные работы во многих нетрадиционных техниках, комбинировать различные материалы (краски, пластилин, нитки), работать с разными фактурами и поверхностями. Рисование нитками.	С помощью педагога изготавливать работы в техниках гроттаж, фроттаж, монотопия, комбинировать различные материалы (краски, пластилин, нитки). Рисование нитками.	Под руководством педагога изготавливать работы в техниках «мокрая бумага», способом размазывания (вытягивания) пластилина. Пластилиновая мозаика, комбинировать различные материалы (краски, пластилин, нитки). Рисование нитками.

Итоговые работы по модулям 1 года обучения

Модуль: Бумагопластика

Итоговый тест по теме «Бумагопластика».

Цель: проверка знаний, учащихся о свойствах бумаги, и основных техниках работы с ней.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Обучающиеся объединения.

Тест

Стартовый уровень

1 вопрос «Аппликация»? – это способ создания изображений из различных материалов путем нашивания или наклеивания на основу?

А. Да

В. Нет

2 вопрос Газетная, журнальная, папирус, туалетная - это сорта бумаги?

- A. Да
- B. Нет

3 вопрос. Из чего можно делать аппликацию? (выбери несколько вариантов)

- A. Бумага
- B. Ткань
- C. Пластилин
- D. Тесто
- E. Ракушки
- F. Ткань
- G. Природный материал

4 вопрос. Какие виды аппликации вы знаете?

5 вопрос. Как правильно передавать ножницы соседу?

- A. Кольцами вперед, с закрытыми лезвиями.
- B. Как угодно
- C. Лезвием вперед, держась за ручки.

6. Где впервые появилось искусство оригами?

- A. в Китае
- B. в Японии
- C. в России

7. Бумага- это:

- A. Материал
- B. Инструмент
- C. Приспособление

8. Что означает тонкая основная линия в оригами?

- A. Контур заготовки
- B. Линию сгиба

9. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- A. Хорошо рвется
- B. Легко гладится
- C. Легко мнется
- D. Режется

- Е. Хорошо впитывает воду
- Ф. Влажная бумага становится прочной

10. Укажи, что не относится к природным материалам:

- А. Листья
- В. Желуди
- С. Цветы
- Д. Бумага
- Е. Плоды
- Ф. Семена
- Г. Кора
- Н. Ткань
- І. Глина

Базовый уровень

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А. Ножницы
- В. Игла
- С. Линейка
- Д. Карандаш

2. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А. Держать ножницы острыми концами вниз
- В. Оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- С. Передавать их закрытыми кольцами вперед
- Д. Пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Е. Хранить ножницы после работы в футляре

3. Для чего нужен шаблон?

- А. Чтобы получить много одинаковых деталей
- В. Чтобы получить одну деталь

4. В объемной аппликации детали наклеиваются на основу целиком или частично?

5. Описание изготовления работы по этапам со схемами и картинками это? _____

6. Фигура из картона, позволяющая сделать несколько одинаковых деталей называется _____

- А. Шаблон
- В. Деталь
- С. Элемент

7. Искусство складывания фигурок из бумаги называется квиллинг? _____

8. Что такое квиллинг?

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

- A. Листья
- B. Желуди
- C. Цветы
- D. Бумага
- E. Плоды
- F. Семена
- G. Кора
- H. Ткань
- I. Глина

10. Какие утверждения ты считаешь верными?

- A. Наноси клей равномерно тонким слоем.
- B. Всегда держи ножницы концами вверх
- C. Хранить иглы можно в любом месте.
- D. Передавай ножницы кольцами вперед

Продвинутый уровень

1. Выбери группу материалов, которые относятся к природным:

- A. пластилин, фольга, бумага
- B. желуди, глина, шишки
- C. краски, ткань, конструктор
- D. картон, песок, парусина

2. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону ____

Составить композицию ____

Вырезать детали ____

Наклеить на фон ____

3. Напишите какие виды бумаги вы знаете?

4. Шаблон на материале следует размещать:

- A. По центру материала
- B. Ближе к краю, насколько это возможно
- C. Не имеет значения

5. Назовите основные виды аппликаций?

6. Укажи, что не относится к природным материалам:

- A. Листья
- B. Желуди
- C. Цветы
- D. Бумага
- E. Плоды
- F. Семена
- G. Кора
- H. Ткань
- I. Глина

7. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?

- A. Кусудама
- B. Киригами
- C. Оригами

8. Где впервые начинается история Квиллинга?

- A. Египте
- B. Греции
- C. Риме

9. Фигура из картона, позволяющая сделать несколько одинаковых деталей называется

- A. Шаблон
- B. Деталь
- C. Элемент

10. Что означает тонкая основная линия в оригами?

Модуль «Знакомство с традиционными техниками рукоделия»

Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Знакомство с традиционными техниками рукоделия»

Цель: Ознакомление обучающихся школы, не посещающие объединение с творческими работами обучающихся.

Место проведения: фойе школы

Выставка проводится для учеников школы.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ **«Знакомство с традиционными техниками рукоделия»**

1. Общие положения

Выставка творческих работ ««Знакомство с традиционными техниками рукоделия» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Природа и творчество», посвящена подведению итогов изученному модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся школы, не посещающие объединение с творческими работами обучающихся.

Задачи

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям:**

- *«Лепка из различных видов материалов»*
- *«Аппликации из ниток»*
- *«Искусство составления открытки»*

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете доп.обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

2 год обучения

Модуль Бумагопластика

Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Бумагопластика»

Цель: Ознакомление родителей обучающихся с творческими успехами детей.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Выставка проводится для родителей, обучающихся.

В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Бумагопластика»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Бумагопластика» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Природа и творчество», посвящена подведению итогов, изученному модулю.

Цель: Ознакомление родителей обучающихся с творческими успехами детей.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям**:

- *«Бумажная пластика»*
- *«Работа с природным материалом»*
- *«Мы встречаем Новый год»*

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете доп.обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. . В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль Современные техники рукоделия

Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Современные техники рукоделия»

Цель: Знакомство администрации школы с процессом реализации учебной программы.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Выставка проводится для администрации школы на базе, которой проводятся занятия.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Современные техники рукоделия»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Современные техники рукоделия» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Природа и творчество», посвящена подведению итогов, изученному модулю.

Цель: Знакомство администрации школы с процессом реализации учебной программы.

Задачи

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,

- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям**:

- *Лепка из пластилина*
- *«Работа с соленым тестом»*
- *«Работа с фетром»*

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете доп.обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

3 год обучения

Модуль «Основы композиции»

Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Основы композиции»

Цель: Ознакомление родителей обучающихся с творческими успехами детей.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Выставка проводится для родителей, обучающихся.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «**Основы композиции**»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Основы композиции» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Природа и творчество», посвящена подведению итогов, изученному модулю.

Цель: Ознакомление родителей обучающихся с творческими успехами детей.

Задачи

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям**:

- *«Бумажная пластика»*
- *«Работа с природным материалом»*
- *«Елочные игрушки»*

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете доп.обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль «Работа с пластичным материалом»

Оформление выставки «»

Цель: Ознакомление обучающихся школы, не посещающие объединение с творческими работами обучающихся.

Место проведения: фойе школы

Выставка проводится для учеников школы.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Работа с пластичным материалом»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Работа с пластичным материалом» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Природа и творчество», посвящена подведению итогов, изученному модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся школы, не посещающие объединение с творческими работами обучающихся.

Задачи

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям**:

- «Лепка из соленого теста»
- «Лепка из пластилина»
- «Работа с пайетками и фоамираном»

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете доп.обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

4 год обучения

Модуль: «Сложные техники работы с бумагой и их коллаборация»
??????

Цель: Продемонстрировать творческие работы обучающихся детского объединения родителям и педагогам работающих по художественной направленности.

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям:**

- **скрапбукинг**
- **Айрис фолдинг**
- **ажурное вырезание**
- **работа с вторсырьем**
- **Оригами и его виды**
- **Квиллинг**
- **коллаборация техник**

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете доп.обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль: «Нетрадиционные техники рисования»

???

Цель: Познакомить учащихся школы с разнообразием нестандартных художественных методов и материалов.

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям**:

- работа с пластилином
- работа с красками
- работа с нитями

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете доп.обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Промежуточная аттестация

1 год

Стартовый уровень

1. Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)

- А. Имя _____
- В. Имя и фамилия _____
- С. Имя, фамилия и отчество _____

2. Что такое аппликация?

- А. Создание рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги
- В. Создание животных из пластилина
- С. Создание рисунка с помощью красок

3. Когда нужно засушивать растения для поделок?

- А. Лето, осень
- В. Зима
- С. Весна

4 Из веток какого дерева можно делать зимний букет?

- А. Голубая ель
- В. Сосна

С. Береза

5. **Что мы используем для работы в технике «Торцевание»?**

А. Пластилин

В. Соленое тесто

С. Бумагу

6. **Из чего изготавливают бумагу?**

А. Из дерева

В. Из пластилина

С. Из пластика

7. **Какой основной материал используется для соленого теста?**

А. Мука

В. Пластилин

С. Бумага

8. **Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?**

А. Стек

В. Нож-помощник

С. Скальпель

9. **Что такое фетр?**

А. Бумага

В. Ткань

С. Природный материал

10. **Для создания панно в технике «Ниткография» нужно использовать?**

а. Клей ПВА

б. Клей «Титан»

с. Клеевой пистолет

Базовый уровень

1. **Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)**

А. Имя _____

В. Имя и фамилия _____

С. Имя, фамилия и отчество _____

2. **Вставь пропущенные слова:**

Аппликация — вырезание и _____ фигурок, узоров или целых картин из кусочков _____, растительных и прочих материалов на _____

3. Назовите виды аппликации?

4.. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?

- А. Кусудама
- В. Киригами
- С. Оригами

5. Соедини стрелочками: плоскостную и объемную лепку:



6. Фетр бывает одной толщины?

- А. Да
- В. Нет

7. Какая мука используется в рецепте соленого теста?

- А. Пшеничная
- В. Ржаная
- С. Кукурузная

8. В технике «Ниткография» можно использовать:

- А. Только шерстяные нитки
- В. Только шёлковые нитки
- С. Все виды ниток

9. При изготовлении зимних букетов мы используем:

- А. Ветви сосны
- В. Голубой ели
- С. Только редкие хвойные растения из Красной книги

10. В какой стране была изобретена бумага?

- А. Россия
- В. Америка
- С. Китай

Продвинутый уровень

1. **Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)**

А. Имя _____

В. Имя и фамилия _____

С. Имя, фамилия и отчество _____

2. **Аппликация это-**

3. **Для каких видов творчества используют фетр?**

4. **Родиной квиллинга является?**

А. Япония

В. Китай

С. Европа

5. **Для лепки, какой инструмент лишний?**

А. Телефон

В. Стек

С. Скалка

6. **Для лепки листочка, рыбки зеленого цвета будем смешивать пластилина двух цветов. Каких?**

7. **Расставьте последовательность изготовления поделки из соленого теста?**

А. Окрашивание

В. Грунтовка

С. Лепка

Д. Лакировка

8. **Назовите материалы необходимые при работе в технике «ниткография»?**

9. **Как называют оригами в Японии?**

А. Искусство целого листа

В. Искусство маленького листа

С. Искусство цветного листа

10. **Какой материал используется в технике Оригами?**

2 год обучения

Стартовый уровень

1. Где впервые появилось искусство оригами?

- A. в Китае
- B. в Японии
- C. в России

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- A. Хорошо рвется
- B. Легко гладится
- C. Легко мнется
- D. Режется
- E. Хорошо впитывает воду
- F. Влажная бумага становится прочной

3. Выбери инструменты при работе с бумагой?:

- A. Ножницы
- B. Игла
- C. Линейка
- D. Карандаш

4. Соленое тесто нужно хранить?

- A. в плотно завязанном пакете
- B. в полотенце
- C. в бумаге

5. Айрис фолдинг это техника работы, с каким материалом?

- A. Бумага
- B. Тесто
- C. Пластилин

6. Какой клей используют для создания цветов из фоамирана?

- A. ПВА
- B. Клей - карандаш

7. Что нельзя использовать при изготовлении новогоднего букета?

- A. Бумагу
- B. Голубую ель
- C. Зеленую ель

8. Что такое стеклярус?

- A. Разновидность бумаги
- B. Разновидность бисера
- C. Особенный пластилин

9. Пластилин это?

- A. Природный материал
- B. Материал, созданный человеком

10. Из чего можно сделать аппликацию?

- A. Бумагу, нитки, фетр

- В. Дерево, ткань, пластик
- С. Пластмасс, бумагу, тесто

Базовый уровень

1. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?

- А. Карвинг
- В. Квиллинг
- С. Квилт

2. Какие виды бумаги ты знаешь?

3. Соленое тесто нужно хранить?

- А. в плотно завязанном пакете
- В. в полотенце
- С. в бумаге

4. Как по - другому называется техника радужное складывание?

- А. Торцевание
- В. Валяние
- С. Айрис - фолдинг

5. Какой клей используют для создания цветов из фоамирана?

- А. ПВА
- В. Клей - карандаш
- С. Клеевой пистолет

6. Определи порядок сушки цветов и листьев

- А. Накрой газетами и положи сверху груз
- В. Отбери яркие, не засохшие цветы и листья
- С. Положи их на газету расправь
- Д. Через несколько дней разложи их в папки

7. Что нельзя использовать при изготовлении новогоднего букета?

- А. Бумагу
- В. Голубую ель
- С. Зеленую ель

8. Какого вида бисера НЕ существует?

- А. Рубленный бисер
- В. Резанный бисер
- С. Стекларус

9. Пластилин это?

- а. Природный материал
- б. Материал, созданный человеком

10. Какой материал можно применять для аппликации?

- А. Бумагу, нитки, фетр
- В. Дерево, ткань, пластик
- С. Пластмасс, бумагу, тесто

Продвинутый уровень

1. Вставь пропущенное слово?

Гербарий это _____ засушенных растений.

2. Какие виды бумаги ты знаешь?

3. Напиши состав соленого теста?

4. К видам бумажной пластики относятся:

А. Торцевание

В. Валяние

С. Рисование

5. Что можно изготовить из фоамирана?

А. Цветы

В. Конфеты

С. Объемную аппликацию

6. Что нельзя использовать при изготовлении новогоднего букета?

А. Бумагу

В. Голубую ель

С. Зеленую ель

7. Что является главным секретом сохранности изделий из соленого теста?

А. Соль

В. Мука

С. Холодная вода

8. Материал для нанизывания бисера придающий изделию любую форму?

А. Шерстяные нити

В. Проволока

С. Швейные нитки

9. Выбери инструменты при работе с пластилином?

А. Ножницы

В. Стек

С. Дощечка

Д. Карандаш

Е. Клей

10. Назовите основные виды обратных аппликаций из пластилина?

3 год обучения

Стартовый уровень

К видам бумажной пластики не относится?

- А. Айрис-фолдинг
- В. Квиллинг
- С. Фелтинг

2. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- А. Легко ломаются
- В. Не ломаются

3. Что обозначает слово «киригами»?

Кири-
Ками –

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж»?

- А. Обои
- В. Салфетка
- С. Пленка

5. Для бисероплетения объёмных поделок используется?

- А. Леска
- В. Нитки
- С. Проволока

6. Новогодние и Рождественские традиции во всём мире?

- А. Одинаковые
- В. Совершенно разные
- С. В некоторых странах похожи

7. Оригами – это?

- А. Складывание фигурок из бумаги
- В. Вырезание узора из бумаги
- С. Склеивание фигурок из бумаги

8. Для покраски солёного теста используют?

- А. Только натуральные красители
- В. Только искусственные красители
- С. Все виды красителей

9. Фоамиран может?

- А. Формироваться от тепла рук держать форму при остывании
- В. Легко вырезаться ножницами
- С. Окрашиваться пастельными мелками, акриловой краской
- Д. Все варианты верны

10. Для придания пластичности в солёное тесто добавляют?

- А. Клей ПВА
- В. Пластилин
- С. Воду

Базовый уровень

1. Заключительный этап при изготовлении изделий из папьемаше?

- А. Шлифовка
- В. Грунтовка
- С. Покрытие лаком

2. Что такое декупажная карта?

- А. Карта местности
- В. Морская карта
- С. Листы бумаги с напечатанными картинками

3. Что является одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами?

- А. Животные
- В. Цветы
- С. Кусудама

4. Назовите основной элемент модульного оригами?

- А. Треугольный модуль
- В. Квадратный модуль
- С. Двойной квадрат

5. Какой основной материал используется в технике «пайеточная» мозайка?

- А. Пайетки
- В. Бумага
- С. Бусинки

6. Какой материал используется при работе в технике айрис фолдинг? Ответ подчеркни или отметь цветным карандашом.

- А. Бумага;
- В. Пластилин;
- С. Бисер;
- Д. Картон;
- Е. Ленты;
- Ф. Ткань.

7. Какие утверждения ты считаешь верными?

- А. Наноси клей равномерно тонким слоем.
- В. Всегда держи ножницы концами вверх
- С. Хранить иглы можно в любом месте.
- Д. Передавай ножницы кольцами вперед
- Е. работай с пластилином на подкладной доске.

8. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой?

- А. Ладони
- В. Свечи
- С. Батарей

9. В изделиях, выполненных из, какого материала присутствует мука?

- A. Пластилин
- B. Соленое тесто
- C. Глина

10. Картина, выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники?

- A. Модульная
- B. Мозаичная
- C. Обратная

Продвинутый уровень

1. В каком городе проводилась первая выставка по квиллингу в 1927 году?

- A. Лондон
- B. Париж
- C. Нью-Йорк

2. Вставь пропущенные слова:

Айрис-фолдинг - это техника создания _____ с помощью _____ в определённом порядке разноцветных _____ бумаги.

3. Как называется шарообразная фигура, собранная из модулей различной формы?

- A. Киригами
- B. Карвинг
- C. Кусудама

4. Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете?

- A. Полимерная глина
- B. Пластилин
- C. Соленое тесто

5. Чем покрывают изделия из соленого теста в конце работы?

- A. Лаком
- B. Краской
- C. Клеем

6. Что входит в состав пластилина?

7. Напишите, что относится к природному материалу?

8. Что можно использовать при изготовления новогоднего топиария?

- A. Шишки
- B. Кора
- C. Бумага
- D. Фетр и войлок

9. Вставь пропущенные слова:

Точечная роспись – это особый вид _____, когда рисунок создаётся из _____.

10. Какое оборудование необходимо использовать при работе в технике процарапывания?

- A. Бумагу
- B. Карандаш
- C. Бамбуковая палочка

4 год обучения

Базовый уровень

- 1. Какой инструмент является основным в ажурном вырезании?**
 - a) Ножницы
 - b) Крючок для вязания
 - c) Линейка
 - d) Кисть
- 2. Что означает слово "скрапбукинг"?**
 - a) Рисование на бумаге
 - b) Оформление фотоальбомов
 - c) Плетение из бумаги
 - d) Лепка из глины
- 3. Как называется искусство складывания бумаги без использования клея?**
 - a) Квиллинг
 - b) Оригами
 - c) Айрис-фолдинг
 - d) Киригами
- 4. Какой материал чаще всего используется в технике "айрис-фолдинг"?**
 - a) Ткань
 - b) Цветная бумага
 - c) Пластилин
 - d) Глина

5. **Что можно сделать из бумажных втулок?**
 - a) Подставку для карандашей
 - b) Коврик
 - c) Шляпу
 - d) Все варианты верны
6. **Как называется техника создания объемных фигур из скрученных бумажных полосок?**
 - a) Оригами
 - b) Квиллинг
 - c) Аппликация
 - d) Мозаика
7. **Что такое "монотипия"?**
 - a) Рисование на стекле
 - b) Техника отпечатка (одного оттиска)
 - c) Лепка из глины
 - d) Вышивание нитками
8. **Для чего нужен клей в технике "витраж"?**
 - a) Для склеивания бумаги
 - b) Для создания контура рисунка
 - c) Для лепки фигур
 - d) Для закрепления ниток
9. **Что можно изобразить в технике "ниткопись"?**
 - a) Только геометрические фигуры
 - b) Абстрактные узоры или конкретные образы
 - c) Только буквы
 - d) Только животные
10. **Что такое "пластилиновая мозаика"?**
 - a) Рисование пластилином на бумаге
 - b) Выкладывание узоров из мелких пластилиновых шариков
 - c) Лепка объёмных фигур
 - d) Смешивание пластилина с красками

Стартовый уровень

1. **Чем отличается киригами от оригами?**
 - a) В киригами используют клей
 - b) В киригами разрешается делать разрезы
 - c) Оригами сложнее
 - d) Ничем не отличается
2. **Какой элемент не используется в петельчатом квиллинге?**
 - a) Бумажные полоски
 - b) Проволока

- c) Клей
- d) Ножницы
- 3. **Что такое "кусудама"?**
 - a) Японский бумажный шар
 - b) Китайский веер
 - c) Корейская аппликация
 - d) Вид мозаики
- 4. **Какой прием используется в обрывной аппликации?**
 - a) Вырезание ножницами
 - b) Отрывание бумаги руками
 - c) Складывание гармошкой
 - d) Нагревание утюгом
- 5. **Какой праздник в Азии отмечают вместо традиционного Нового года ?**
 - a) Хэллоуин
 - b) Лунный Новый год
 - c) Дивали
 - d) День Благодарения
- 6. **Как называется техника заполнения узора полосками бумаги по спирали?**
 - a) Айрис-фолдинг
 - b) Квиллинг
 - c) Оригами
 - d) Киригами
- 7. **Чем отличается "ниткопись" от других техник?**
 - a) Использованием ниток вместо кистей
 - b) Обязательным применением компьютера
 - c) Только чёрно-белой гаммой
 - d) Необходимостью выжигания узоров
- 8. **Что такое "фроттаж" и где его применяют?**
 - a) Техника оттиска фактуры (например, монет) под бумагой
 - b) Вид вышивки
 - c) Способ смешивания красок
 - d) Лепка из глины
- 9. **Какой этап важен в создании "витража"?**
 - a) Нанесение контура клеем
 - b) Рисование акварелью по мокрому
 - c) Вырезание узоров ножницами
 - d) Посыпание работы блёстками
 - c) Дырокол
 - d) Все варианты верны
- 10. **Какие приёмы используют в "пластилиновой мозаике"?**
 - a) Размазывание пластилина сплошным слоем
 - b) Выкладывание мелкими шариками или жгутиками

- c) Лепка только объёмных фигур
- d) Смешивание пластилина с водой

Продвинутый уровень

1. **Какой принцип лежит в основе айрис-фолдинга?**
 - a) Симметричное заполнение полос по спирали
 - b) Случайное наклеивание кусочков
 - c) Выжигание узоров
 - d) Плетение из ниток
2. **Что такое "нorigами"?**
 - a) Модульное оригами с клеем
 - b) Оригами из ткани
 - c) Вид бумажной мозаики
 - d) Вырезание по дереву
3. **Какой материал можно отнести к "бросовому" для поделок?**
 - a) Старые журналы
 - b) Пластиковые бутылки
 - c) Картонные коробки
 - d) Все варианты верны
4. **Какой элемент не используется в коллаже?**
 - a) Фотографии
 - b) Краски
 - c) Металлические гвозди
 - d) Вырезки из газет
5. **Какой из перечисленных проектов требует наибольшей точности?**
 - a) Обрывная аппликация
 - b) Кусудама
 - c) Многослойная аппликация
 - d) Топперы из бумаги
6. **Как называется техника создания объёмных цветов из бумаги?**
 - a) Петельчатый квиллинг
 - b) Айрис-фолдинг
 - c) Киригами
 - d) Оригами
7. **Как передать "движение" в пейзаже техникой размазывания пластилина?**
 - a) Создать размытые линии для воды или облаков
 - b) Использовать только твёрдый пластилин
 - c) Рисовать поверх пластилина фломастером
 - d) Смешивать пластилин с блёстками
8. **Какой материал НЕ используют в смешанных техниках?**
 - a) Ватные диски

- b) Песок
 - c) Металлические гвозди
 - d) Восковые мелки
9. **Какой этап важен для "пластилиновой мозаики"?**
- a) Подготовка эскиза и подбор цветов
 - b) Размазывание пластилина без схемы
 - c) Использование только тёплых оттенков
 - d) Отказ от основы (картона)
10. **Как усложнить технику "ниткопись"?**
- a) Добавить объёмные элементы (бисер, крупы)
 - b) Использовать только одну нить
 - c) Рисовать поверх ниток краской
 - d) Не закреплять концы ниток

2.5 Методические материалы

Техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем:

1. Работу выполнять только исправными инструментами.
2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.
3. Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.
4. Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).

Инструктивная карта изготовления украшений из соленого теста.

Материалы и инструменты:

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.
2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при просушивании – трескаться.
3. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.
4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).
5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь или

акварельные краски. 6. ЛАК. Для закрепления красок и защиты изделия от влаги понадобится прозрачный лак.

7. ИНСТРУМЕНТЫ. Деревянная скалка или резиновый валик, стеки, вилка, расческа, формочки для выпечки печенья или из игр, чеснокодавилка, ситечко, зубочистки, кисточки, пробки с резьбой, стакан с водой (для склеивания деталей между собой), пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

Этапы изготовления изделий.

1. Замешивание теста
2. Окрашивание теста
3. Изготовление изделий
4. Сушка изделий
5. Раскрашивание изделий
6. Лакирование

Замешивать тесто необходимо строго соблюдая рецепт. По одному из рецептов, тщательно соблюдая все пропорции, замешивается тесто. Оно должно быть однородным, эластичным и тугим, т. к. в детских руках оно очень быстро становится слабым. Элементы поделки нужно смачивать водой с помощью кисточки. Соединить детали между собой можно и при помощи зубочистки

Окрашивание теста для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Чтобы добиться нужного оттенка, следует исходить из следующих расчетов: •для голубого теста: 2 капли голубого красителя – на 100 г теста; •для розового теста: 5 капель красного красителя – на 100 г теста; •для желтого теста: 2 капли желтого красителя – на 100 г теста; •для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя – на 100 г теста; •для фиолетового теста: 3 капли красного красителя и 1 капля голубого – на 100 г теста. В тех случаях, когда хотят придать тесту более интенсивный теплый естественный оттенок, используют натуральные красители, например, какао-порошок. Перед добавлением в тесто его разводят в небольшом количестве теплой воды.

Способы сушки

•Воздушная сушка: этот способ сушки самый экономичный, но и самый длительный. За 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Зимой на батарее изделия ни в коем случае класть нельзя!

•Комбинированная сушка: она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделие несколько дней выдерживают на солнце, затем досушивают в духовке.

Раскрашивание теста Изделия из белого соленого теста раскрашивают. Делают это водорастворимыми красками – гуашью или акварельными красками. Приступая к окрашиванию, надо подумать, какие цвета будут использоваться. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность. А иногда неудачные сочетания цветов создают неприятное

впечатление. Поэтому очень важно заранее продумать цветовое решение. Существует целая наука под названием «Цветоведение». Самое интересное, что цвета, расположенные определенным образом по отношению друг к другу, способны влиять на нас, вызывать у нас определенные эмоции.

Лакирование после того, как изделие уже полностью готово, его покрывают лаком. Лак не только придает блеск и законченность изделию, он предохраняет его от воздействия влаги и крошения. Для лакирования изделий используют прозрачный лак. Обязательно надо лакировать раскрашенные изделия – под защитным слоем лака краски не будут обсыпаться, крошиться, пачкать руки и выцветать.

Практические советы:

1. Готовое тесто поместите на 2 часа в холодильник. После этого из теста можно лепить.

2. Чтобы тесто не прилипало к рукам, смочите их подсолнечным маслом.

3. Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет. Поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытой банке или в полиэтиленовом пакете. Каждый раз берите оттуда столько теста, сколько вам нужно, а излишки сразу же складывайте обратно.

4. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу. Раскрашивать можно и готовые изделия.

5. Для раскрашивания можно использовать художественную гуашь, в которую добавлено немного клея ПВА.

6. Крупные изделия рекомендуется сначала подсушить на батарее или на солнце.

7. Чтобы изделие не прилипало при обжиге, сушке надо использовать фольгу.

8. Обжиг надо проводить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига, в зависимости от толщины изделия, - 30 - 60 мин.

9. В работе могут использоваться любые инструменты: колпачки от фломастеров, формочки, ситечко, трубочки для коктейлей, объёмные пуговицы и всё то что вы захотите использовать в работе.

10. Секрет этого теста заключается в том, что в него добавляют много соли, что делает изделия достаточно прочными и, естественно, несъедобными. Храниться такие изделия могут годами, не меняя первоначальной формы.

Инструктивная карта изготовления изделия из папье-маше.

В настоящее время существует несколько техник изготовления изделий из папье-маше. **Первый метод** - изделие послойно склеивается на модели из маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленной модели. В

классической технике наносится от нескольких до 100 слоев бумаги. Сейчас для этого часто используют поливинилацетатный клей, а раньше применяли крахмальный клейстер.

Второй метод - изделия формируются из жидкой бумажной массы. Бумага, разрезанная на мелкие кусочки, заливается горячей водой и на сутки помещается в теплое место. Затем она подвергается кипячению, отжимается, разрыхляется и высушивается. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания.

Третий метод - изделия склеиваются подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона. Склеивание плотного картона под прессом

Папье-маше из бумажной массы (второй метод)

Материалы и инструменты:

салфетки; туалетная бумага; кассеты из-под яиц (или старые газеты); клей ПВА или клейстер, который варится из крахмала (1 ч. л. крахмала на 1 стакан холодной воды), пластиковый лоток, миксер, марля.

Этапы изготовления изделий

1. Порвите бумажные салфетки на небольшие кусочки и как следует сомните (салфетки удобней и быстрее рвать по волокнам, также, как и бумагу).

2. Сложите бумагу в лоток, залейте водой и оставьте на некоторое время. После того как бумага размокнет, слейте лишнюю воду. Хорошо перемешайте бумажную массу миксером.

3. Смешайте получившуюся «кашицу» с клеем ПВА в пропорции 2 части бумажной массы на 1 часть клея. Вымесите массу как тесто, продолжая измельчать отдельные комочки бумаги до однородной массы.

4. Заверните бумажное «тесто» в марлю и немного отожмите. Также можно отжать просто руками.

По пластичности масса должна напоминать глину. Для проверки пластичности можно использовать технологию кольца. Скатайте в ладонях колбаску и оберните вокруг пальца, проверти наличие разрывов и трещин в образовавшемся кольце. Если кольцо осталось цельным, масса готова для лепки.

Материалы: плотный картон (или гофрированный картон), клей ПВА, скрепки, скобы с маркировкой для конкретного степлера **Инструменты:** ножницы, пробойники, резак для бумаги, лезвие, степлер.

Этапы изготовления изделий (третий метод)

1. Вырежи из картона достаточное количество нужных форм. Количество зависит от нужной плотности, толщины и жесткости изготавливаемого изделия.

2. После того как картон вырезан, он склеивается поочередно друг с другом. Вся поверхность детали равномерно покрывается тонким слоем клея и под давлением прижимается друг к другу. Для плотного и ровного склеивания картонных пластин рекомендую использовать канцелярские скрепки и степлер. Для создания нужного давления используйте груз. В особых случаях, когда мы хотим придать изделию вогнутую форму, придется в виде пресса использовать гири, банки с водой, веревку.

3. Дайте изделию хорошо высохнуть, если нужно проделайте дополнительные отверстия с помощью пробойников. Прогрунтуйте и прошкурите поверхность, после чего можно приступить к декорированию изделия.

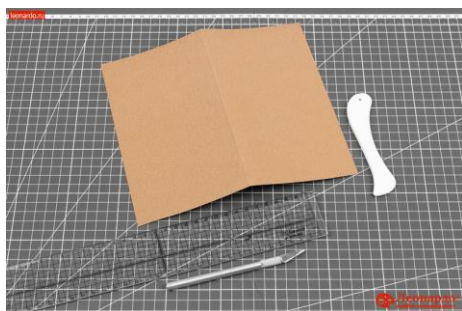
Очень часто одной технологией изготовления папье-маше дело не ограничивается.

Инструктивная карта Открытка в технике скрапбукинг «С днем учителя!»

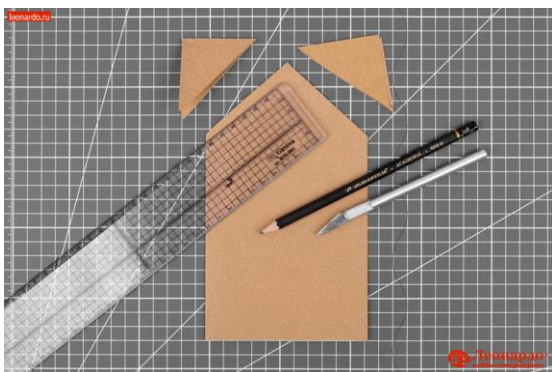


1. Линейка
2. Клей ПВА
3. Объемные самоклеящиеся
4. Ножницы универсальные GAMMA, арт. G-204
5. Нож для художественных работ Mr.Painter, арт. HKN
6. Бумага для скрапбукинга
7. Карандаш графитный заточенный

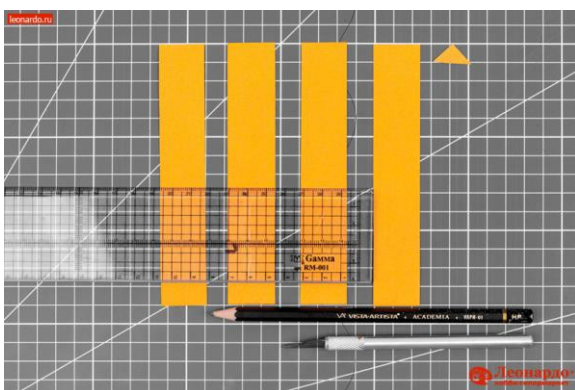
1. Из бумаги для скрапбукинга Mr.Painter PST вырезаем основу для открытки размером 22х24 см и складываем ее пополам так, чтобы высота открытки была 22 см.



2. Намечаем карандашом середину верхней стороны открытки и ставим точки по боковым) к верхней и боковой точкам, срезаем углы при помощи макетного ножа



3. Из желто-оранжевого листа бумаги PST вырезаем 4 полоски размером 14x2.5 см и маленькую треугольную деталь со сторонами 2, 1 и 1 см.



4. Приклеиваем треугольную деталь в верхний угол лицевой стороны открытки на клей ПВА с кисточкой «Лео» «ШколаСад» (арт. LGB-20). Полоски приподнимаем на объемные клеевые подушечки, приклеивая их на расстоянии 0,3 мм от края и друг от друга.



5. Из листа бумаги для скрапбукинга Mr.Painter PSLO-25 вырезаем элементы декора: круглую надпись, тетрадку, чашку и листики.



6. Приклеиваем по центру открытки надпись и рамочку из чипборда Mr.Painter



7. Украшаем рамочку из чипборда вырезанными элементами, располагая их в правом нижнем углу слоями. Листики приклеиваем на клей, а тетрадку и чашечку на объемные клеевые

Инструктивная карта Техника ажурное вырезание

— вид творческого занятия, который предполагает вырезание из бумаги различных объектов (цветов, портретов, фигур птиц и животных и т.п.) со множеством мелких деталей.

Принцип работы: на бумагу наносится рисунок (или распечатывается готовый рисунок из интернета), а затем этот рисунок вырезается острым инструментом таким образом, чтобы остался только контур. 1

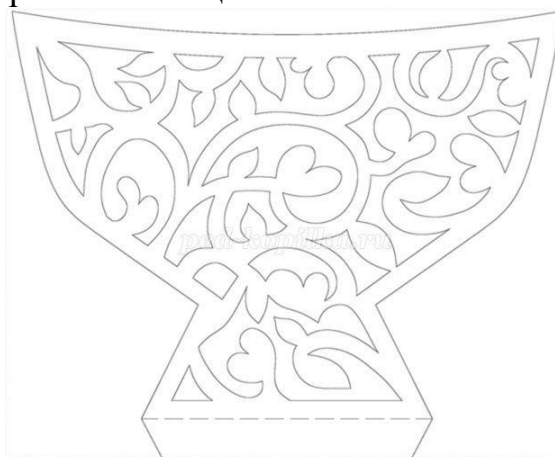
Готовые работы получаются тонкими и красивыми, используются как самостоятельное украшение в интерьере (например, снежинка для новогодней ёлки) или в составе более сложных украшений (например, для открытки, настенного панно).

Для работы желательно использовать плотную бумагу высокого качества, чтобы она не рвалась при вырезании.

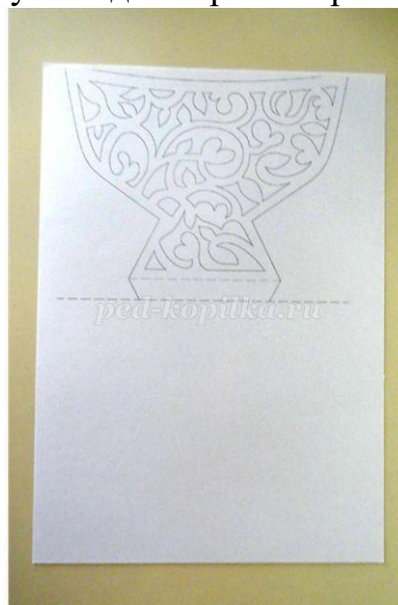
Выбор инструментов для работы зависит от предпочтений и сложности узора: многие используют остроконечные и закруглённые маникюрные ножницы, другие применяют бритву или скальпель



1. Итак, первым делом, изготовим вазу в технике художественного вырезания. Предлагаю Вам простую, для вырезания резакон, схему. Можно использовать маникюрные ножницы.



2. Распечатайте схему на бумаге для черчения размером А4.



3. Сложите лист вдвое по линии сгиба.



4. Вот теперь, начинаем вырезать внутренний узор схемы.

Перед началом работы, обязательно проведите инструктаж по технике безопасности при работе с канцелярским ножом.



5. При вырезании им нужно беречь руки, не держать пальцы на вырезаемой линии, не выходить за пределы коврика для вырезания. Коврик нужен, чтобы не испортить стол. Продаются специальные коврики для вырезания. Если такого коврика нет, его можно сделать из куска линолеума или толстого картона.



6. Нельзя оставлять части вырезаемых областей необрезанными, а потом отрывать их руками. Работа будет выглядеть неаккуратно и таким образом ее можно нечаянно порвать.



7. В раскрытом виде заготовка будет иметь следующий вид.



8. Согните по обеим линиям сгиба. Хорошо прогладьте намеченные линии. Изделие будет устойчиво держаться на плоской поверхности.



9. Украсить вазу можно бумажными цветочками. Как их изготовить можно посмотреть



10. Разместите и зафиксируйте капелькой клея цветы на овальном куске бумаги.

11. Старайтесь скрыть белый фон бумаги, на котором размещаются бумажные цветы.



12. Вложите цветы в вазу, зафиксируйте.



Инструктивная карта Техника Айрис фолдинг
ris Folding (айрис фолдинг) – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками.

Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием".

Её принцип заключается в следующем:

1. Выбранный фрагмент рисунка вырезается по контуру.
2. С обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или с составленной Вами схемой.
3. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги.
4. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.

Для техники существует множество схем, шаблонов и картинок. При этом схемы для айрис фолдинг достаточно просто сделать самим. С принципами их изготовления можно познакомиться, просмотрев данный мастер-класс.

Для работы понадобятся:

- цветной картон
- цветная бумага (удобно для принтера)
- тетрадный листок в клеточку
- ножницы
- линейка
- клей.

Прежде, чем приступить к работе, необходимо научиться самим строить схему-шаблон.

1. Итак, приступим к изготовлению схемы: для этого необходимо выбрать геометрическую фигуру, наиболее подходящую для Вашего рисунка – квадрат, треугольник, прямоугольник, многогранник...

Для нашего шарика подойдет квадрат со стороной 14 см. (Младшим школьникам удобнее будет расчерчивать листок в клеточку).

На каждой стороне квадрата от левого угла откладываем по 15 мм - шаг.

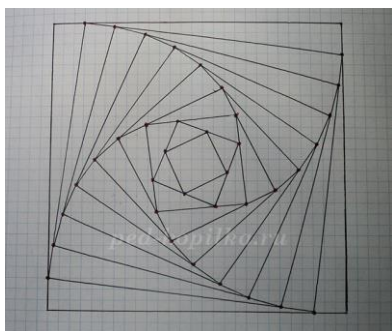


Получившиеся точки соединяем прямыми линиями.



Теперь внутри большого квадрата у нас получился другой немного меньшего размера. От левого угла этого квадрата со всех сторон опять откладываем 15 мм и соединяем получившиеся точки.

На получившемся меньшем квадрате снова откладываем ширину нашего шага. И так до тех пор, пока внутри не останется маленький квадратик. Схема готова.



2. На обратной стороне цветного картона желательно в центре листа (если у вас нет идеи, как дополнить аппликацию) чертим круг диаметром 12 см. Для этого можно использовать циркуль или подходящий по размеру шаблон. Затем аккуратно по контуру вырезаем круг, он нам больше не понадобится.



3. С помощью скрепок фиксируем снизу заготовленную схему так, чтобы она полностью была видна в отверстии.



4. Готовим полоски бумаги. Необходимо определиться, сколько цветов будет у шарика. Так как шар волшебный, необходимо чтобы он был ярким и веселым. Мы подготовим красную, желтую, зеленую и голубую бумагу. Ширина полосок определяется по ширине шага используемого в схеме. У нас ширина шага 15 мм, значит, ширина полосок составит 30мм. (Шаг*2).

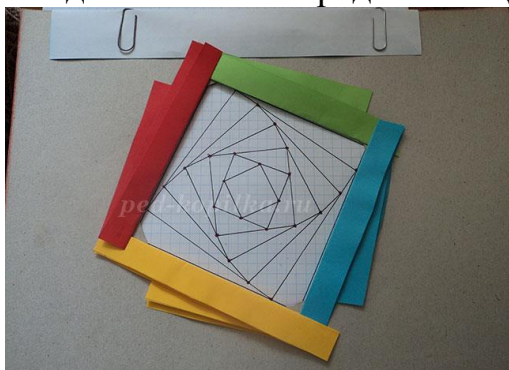


Листок кладем вертикально и с помощью линейки расчерчиваем полоски. Длина полоски должна быть такой, чтобы пройти через весь рисунок, с захлестом около 1 см на верх и низ картинки (чтобы ее можно было свободно

приклеить). Затем каждую полоску складываем вдоль пополам, цветной стороной вверх.



5. Начинайте приклеивать полоски сгибом в центр по линиям схемы. Клеем мажьте только концы полосок, выходящие за пределы рисунка. Двигайтесь всё время в одном направлении (здесь — по часовой стрелке) и соблюдайте точное чередование цветов.



Слишком длинные полоски можно подрезать. Так заполните по схеме весь круг. Не забудьте заклеить центр.



6. Снимите скрепки, и перед вами откроется удивительный узор!



7. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Ее размер может быть немного больше основы и тогда у работы получится элегантная рамочка. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.

Инструктивная карта Петельчатый квиллинг

Материал: полоски бумаги шириной 30мм белого, светло-зеленого (двух оттенков), желтого, оранжевого и красного цветов. Линейка с кругами разного диаметра, клей, ножницы, инструмент для квиллинга или расческа и зубочистка, рамочка для панно.

Склеиваем между собой две белые полосы. Каждый лепесток цветка состоит из трех элементов. Сделаем середину лепестка. Берем расческу или инструмент для петельчатого квиллинга и начинаем с середины делать витки вокруг каждого зубчика.



Снимаем, получилось так:



Складываем пополам.



и обклеиваем оставшимся кончиком.



Следующих деталей в лепестке две. Делать витки начинаем с края.

Делаем витки вокруг каждого зубчика до конца.

Соединяем между собой две длинные детали и маленькую между ними полосочкой.



На один цветок делаем шесть лепестков из трех деталей.

Вырезаем из белой бумаги круг диаметром 2.5 сантиметра. надрезаем его до середины, склеиваем внахлест, чтобы получился конус.



Приклеиваем к нему лепестки в два ряда. Сначала три лепестка, когда они немного прихватаются, добавляем еще три.



Цветочки укрепляем в любых подручных средствах, обдаваем со всех сторон предметами, чтобы не сдвигались и не рассыпались и капаем внутрь цветка клей ПВА.

Пока цветочки сохнут, делаем листики. Обматываем каждый зубчик

полоской зеленого цвета, состоящей из двух полосочек, начиная с края инструмента, в каждый зубчик.



Снимаем, подклеиваем.



Склеиваем между собой три таких лепестка, можно разных оттенков.



Для бутончиков делаем один или два белых лепестка

Помещаем их в раскрученный до нужной ширины ролл, который крутим зубочисткой или другим инструментом.

Когда цветы высохнут, клеиваем в них тычинки, пестик. Которые делаем из полосочек шириной не более полутора миллиметров, закрепив между ними маленькие роллы красного и оранжевого цвета. На лепестках зеленоватый оттенок сделала восковым карандашом, а черные точки-маркером.

Инструктивная карта Техника гроттаж

Подготовка материала для рисунка в технике граттаж. Для создания цветного рисунка граттажем вам понадобятся:

- **Основа:** лист картона или плотная бумага. (Чаще всего используют белый, но можно взять цветной картон); Классические работы в технике граттаж выполняются на белой основе, но сегодня все большую популярность

набирает цветной граттаж.

- Для покрытия основы: тушь или гуашь темных тонов (черная, синяя, фиолетовая, коричневая);
- Клей ПВА, жидкое мыло или средство для мытья посуды. Этот компонент нужен для добавления в гуашь или тушь, что предаст краске нужную текстуру и она будет легко ложиться.
- плоская кисть (широкая) с мягким ворсом;
- свеча (восковая или парафиновая). Могут использоваться так же яичный желток или лак для волос, тальк, мел. Этот компонент нужен для создания покрытия между основой и краской. Иначе процарапать краску не получится или процарапается вместе с фоном. Эти средства не понадобятся, если фон делаем восковыми мелками или пастелью.
- масляная пастель, восковые мелки или гуашь, акварельные краски и др. любые средства нанесения цвета;
- деревянная шпажка (например, зубочистка), гусиное перо, гвоздь, спица и другой удобный инструмент для процарапывания – профессиональные художники используют резак (специальные резцы).

Этапы создания работы:

Создание основы

Решив заняться созданием эффектным рисунков методом царапанья, подготовьте лист плотной бумаги (можно ватмана) или картон. У вас есть несколько вариантов на выбор:

- Оставьте бумагу белой/клама
- Сделайте основу цветной. Нанесите для этого в произвольном порядке акварель или гуашь. Закрасьте картон простыми восковыми мелками. Можете использовать один цвет или набросать разноцветные полосы, не оставляя пустых пятен.
- Возьмите в качестве основы для граттажа цветной картон.
- Подготовьте картон с уже готовым изображением на нем, например, кусок коробки конфет.
- Дать бумаге высохнуть.



Нанесение воска

Подготовив основу для рисования техникой граттаж, нанесите на нее воск. Сделать это можно несколькими способами:

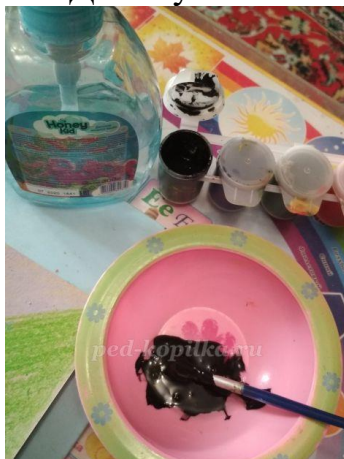
- Вотрите в основу восковую свечу.
- Натрите свечу на терке в емкость и поставьте на водяную баню. Как только воск расплавится, нанесите его на картон, используя небольшую кисточку.
- Зажгите чайную свечу и набирайте воск на кисть прямо из нее, аккуратно

переносите на картон.

Если вы уже нанесли на основу восковые мелки, то этап с воском пропустите.

Закрашивание воска

Для закрашивания можно использовать тушь или гуашь. Их рекомендуется слегка перемешать с мыльным раствором или раствором с шампунем. За счет этого краска не будет скатываться с жирной восковой поверхности. Развожу гуашь и жидкое мыло в равных пропорциях. Возможно понадобится закрашивать в несколько слоев. Дать бумаге высохнуть.



Нанесение рисунка. Есть несколько вариантов:

- Используем готовый рисунок на бумаге (прикладываем, фиксируем прищепками и обводим карандашом или не пишущей ручкой). На фоне у нас проступят очертания.
- Используем трафареты.
- Наносим рисунок непосредственно на фон карандашом. Берем зубочистку и процарапываем линии. При необходимости доцарапываем детали.

Инструктивная карта техника фроттаж для создания изображения монетки :

нужно покрыть монетку листом бумаги и заштриховать, чтобы в результате получить рисунок или изображение монеты.

Для этого монету кладут на картон, затем накладывают сверху на неё лист бумаги. С помощью простого карандаша заштриховывают монету, чтобы проступило изображение на ней. Монетку штриховать нужно слегка, со средней силой, и в одном направлении.

С французского слово «фроттаж» переводится как «натираание, протирка». Рисунки в такой технике получаются рельефными.

Инструктивная карта «Знакомая форма — новый образ»

— это нетрадиционная техника рисования, которая позволяет развивать умение преобразовывать знакомые формы в новый образ, придуманный ребёнком, а также воображение, фантазию и творчество.

Способ получения изображения: ребёнок обводит карандашом выбранный предмет (например, ножницы, очки, вилку, степлер, ложку). Затем превращает его во что-то другое путём дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами.

В случае с обводкой ладоней и ступней работу начинают с рассматривания ладоней и обсуждения, на что похожа их форма. Затем ребёнок обводит ладонь простым карандашом, для этого он кладёт предмет на лист бумаги и придерживает его левой рукой, а правой рукой держит карандаш и обводит им контур. При помощи цветных карандашей или красок дети преобразовывают форму в задуманный предмет, дорисовывая нужные детали.

Инструктивная карта рисование «пейзаж» в технике рисования по мокрому листу

Альбомный лист для рисования по мокрому фону нужно брать очень плотный, можно использовать тонкий белый картон или разрезать ватман. Рисовать нужно только акварельными красками.



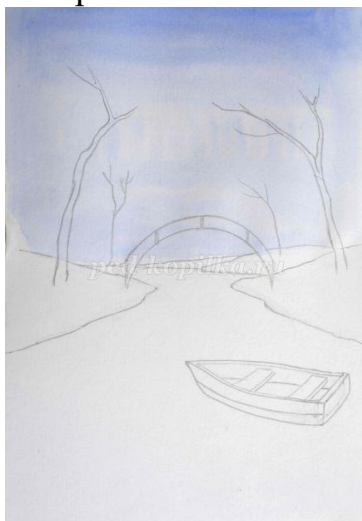
Практическая работа:

1 Наносим контур нашей будущей картины кончиком простого карандаша.



2 А теперь самое главное – это правильно смочить лист. Нужно найти золотую середину: слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если же воды слишком много, краска растечется по всему листу. Лист можно смачивать толстой кисточкой для рисования или губкой.

Смоченный лист нужно закрепить на плотном картоне скрепками или липкой лентой, чтоб он не сморщился при высыхании.

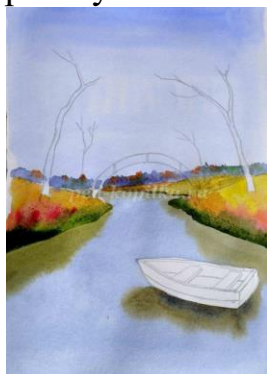


3 Далее, прорисовываем речку. На берегах реки прорисовываем зелень, оттеняем лодку.

Рисовать по мокрому листу нужно легкими прикосновениями кончиком кисточки. Если краска не растекается, значит, вы не достаточно смочили лист. Если краска бесформенно растекается очень сильно, значит воды слишком много. Лишнюю воду можно убрать сухой кисточкой или губкой. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место, где будете сейчас рисовать. Рисовать по мокрому фону нужно только кончиком кисти и акварельными красками.



4 Далее начинаем прорисовывать берега, вдали обозначаем лес. Используем разные цвета, показывая всю красоту осени.



5 Начинаем прорисовывать кроны деревьев.



6 Раскашиваем лодку, показывая, что лодка сделана из дерева.

7 Далее обозначим черным цветом стволы деревьев.

8 В воде нарисуем камыши.

9 Наносим последние штрихи, тем самым заканчивая нашу картину.



Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики

А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.

7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.

8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасюсь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратю все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____

Возраст _____ класс _____

Адрес _____ телефон _____

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Природа и творчество» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература

- Бединггауз М.П. «Засушивание растений с сохранением естественной окраски», М. Учпедгиз, 1955.

-Иванова А. И. Мир растений. Детская энциклопедия в вопросах и ответах. Смоленск: Русич, 2000.

- Гусакова М.А. «Аппликация», М., Просвещение, 1982.

- Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», М., Просвещение, 1984.
- Наумова Н., Осипова Н. «Цветов таинственная сила», М., Панорама, 1993.
- Новикова Е.Ф. «Вдохновение», Минск, Мет., 1994.
- Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М., Посвящение, 1985.
- Утенко И.С. «Зимний букет», Л., Лениздат, 1970.
- Фоменко Ф. «Поделки из природных материалов», М., Просвещение, 1986.
- Хен Р. «Азбука цветов», Берлин, Сельскохозяйственная литература, 1974.
- Елена Шилкова «Аппликация», М., "Группа Компаний "РИПОЛ классик"", 2011.
- Матяш Е. «Лоскутное шитье. Самый полный и понятный самоучитель», М., ЭКСМО, 2015.
- Кокс Энн «Вышивка лентами. Техника, приемы, модели», М., «Клуб семейного досуга», 2010.
- Родионова Светлана «Папье-маше. Самая полная энциклопедия», М., Аст-Пресс, 2010.
- Кларк Д. и др. Энциклопедия для детей. М.: Махаон, 2005.
- Кирьянова Ольга «Бумажные фантазии», М., Проф-Издат, 2006.
- Зайцева А.А. «Техники работы с бумагой: большая энциклопедия», М., «5 редакция», 2012.
- Курандина Наталья «Кандзаси: цветы из ткани», М., ФЕНИКС, 2015.
- Hugo Quili: Patchwork sin Costuras №122, 2010
- Семенова А. «Цветы из фоамирана», М., Феникс, 2015.
- Воробьева Наталия «Точечная роспись», М., Аст-Пресс, 2012.
- Плешаков А. А. От земли до неба. Атлас-определитель М.: Просвещение, 2003.
- Энциклопедия. Я познаю мир. Животные. Сост. Ляхов А. Е. М.: ТКО, АСТ, 1996.
- Энциклопедия. Я познаю мир. Растения. Сост. Багрова Л. А. М.: ТКО, АСТ, 1997.
- Юсель Светлана «Декупаж: самая полная энциклопедия», М., Аст-Пресс, 2012.

Оборудование:

Оборудование и материалы.

- Природный материал:
- Семена и плоды растений.
- Шишки ели, сосны и других хвойных растений.
- Береста, кора сосны и других деревьев.
- Соплодия ольхи.
- Засушенные цветы и листья растений, сухоцветы.

- Жёлуди и орехи.
- Плоды каштана конского.

Материалы и инструменты:

- Клей ПВА, «Момент», силикатный клей, клеящий карандаш
- Ножницы.
- Циркуль.
- Картон белый и цветной.
- Нитки, шпагат, тесьма.
- Проволока.
- Линейка, Треугольник прямоугольный равнобедренный.
- Ластик.
- Мука, соль, сода, вода.
- Иголки.
- Кисти.
- Краски.
- Карандаши.
- Газеты.
- Перчатки.
- Стаканчики пластиковые.
- Гофрированная бумага.
- Бумага для скрапбукинга.
- Бумага цветная, для черчения, ватман.
- Ткань: хлопчатобумажная, шёлк, атлас и т.д.
- Ленты атласные, канва.
- Напёрсток.
- Пенопласт.

2.7 Рабочие программы воспитания.

1 год обучение

Цель: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Ожидаемые результаты:

- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

Содержание:

«Участие в городской воспитательной акции». Беседа «Что такое терроризм». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». «Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории. Изготовление открытки ко Дню учителя. Беседа: «1 октября — День мудрости и добра». День открытых дверей для родителей обучающихся объединения. Игры по правилам дорожного движения «В гостях у Светофора Светофоровича». Участие в конкурсе «Улыбка природы». Мультимедийная экскурсия «Россия- наш дом». Конкурс чтецов «Нет дорожке слова Мама». Экологический праздник «Синичкин День». Конкурс рисунков «Молодость голосует за здоровье!» Урок мужества «О тебе, неизвестный солдат». Участие в выставки новогодних композиций «Вместо елки – букет». Новогодний КВН «Здравствуй зимушка – Зима». Устный журнал «Деда Морозы разных стран». Виртуальная экскурсия - путешествие на «Галичью гору». Создание проекта «Азбука дорожной безопасности». Тренинг «Учимся доброжелательности и толерантности». Творческий проект «Создание кормушек для птиц». Викторина «Мы друзья природы». Беседа «Что такое дружба?». Игра – Викторина «Угадай профессию». Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!». Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома». Игра – путешествие «Путешествие капельки». Конкурс фотоколлажей «Дружная семья». Онлайн экскурсия в музей заповедник «Петергоф». Подвижные игры «Движение – это жизнь!». Просмотр видеофрагмента фильма «Чем грозит тонкий лед». Конкурс

рисунков, ко дню космонавтики «Сквозь тернии к звездам». Брейн – ринг «Знаешь ли ты животных». КТД «Память в сердце каждого живет...». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	«Участие в городской воспитательной акции».	В течение года	
2.	Беседа «Что такое терроризм»	Сентябрь	
3.	Игра –викторина «Путешествие в страну знаний»	Сентябрь	
4.	«Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории.	Сентябрь	
5.	Изготовление открытки ко Дню учителя.	Сентябрь	
6.	Беседа: «1 октября — День мудрости и добра»	Сентябрь	
7.	День открытых дверей для родителей, обучающихся объединения	Октябрь	
8.	Игры по правилам дорожного движения «В гостях у Светофора Светофоровича»	Октябрь	
9.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	Октябрь	
10.	Мультимедийная экскурсия «Россия- наш дом».	Октябрь	
11.	Конкурс чтецов «Нет дорожке слова Мама»	Ноябрь	
12.	Экологический праздник «Синичкин День»	Ноябрь	
13.	Конкурс рисунков «Молодость голосует за здоровье!»	Ноябрь	
14.	Урок мужества «О тебе, неизвестный солдат»	Ноябрь	
15.	Участие в выставки новогодних композиций «Вместо елки – букет»	Декабрь	
16.	Новогодний КВН «Здравствуй зимушка – Зима»	Декабрь	
17.	Устный журнал «Деды Морозы разных стран»	Декабрь	
18.	Виртуальная экскурсия - путешествие на «Галичью гору»	Декабрь	
19.	Создание проекта «Азбука дорожной безопасности».	Январь	
20.	Беседа «М е ж д у н а р о д н ы й д е н ь м и р а»	Январь	
21.	Творческий проект «Создание кормушек для птиц».	Январь	
22.	Викторина «Мы друзья природы»	Февраль	
23.	Беседа «Что такое дружба?»	Февраль	
24.	Игра – Викторина «Угадай профессию».		

25.	Конкурс открыток «Мой подарок папе».	поздравительных	Февраль	
26.	Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!».		Март	
27.	Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома».		Март	
28.	Игра – путешествие «Путешествие капельки».		Март	
29.	Конкурс рисунков «Моя семья».		Март	
30.	Онлайн экскурсия в музей заповедник «Петергоф».		Март	
31.	Подвижные игры «Движение – это жизнь!»		Апрель	
32.	Просмотр видеофрагмента фильма «Чем грозит тонкий лед».		Апрель	
33.	Конкурс рисунков, ко дню космонавтики «Сквозь тернии к звездам».		Апрель	
34.	Брейн – ринг «Знаешь ли ты животных».		Апрель	
35.	КТД «Память в сердце каждого живет...»		Май	
36.	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»		Май	

2 год обучение

Цель: Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально - значимых знаний- знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи:

- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине,
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.),
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты

- Сформировать патриотические ценности, любовь к отчизне, к своей малой родине.
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

Содержание:

Участие в городской воспитательной акции. Даты экологического календаря. Субботник в рамках социального проекта «Чистый двор». Беседа «Мы Вас помним дети Беслана». Конкурс поделок из природного материала «Удивительный мир природы». Изготовление поделок ко Дню пожилого человека «Добрые руки». Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей». Устный журнал «Путешествие в страну права». Акция – поздравление «Поздравь Учителя». Беседа «Что такое толерантность». Анкетирование родителей «Независимая оценка условий образовательной деятельности». Конкурс рисунков «Золотые руки - мамы». Ролевая игра «О правах и в шутку, и всерьез». Просмотр презентаций «Мой друг – режим дня». Декада здоровья «Конкурс плакатов». Беседа «День Неизвестного солдата. Беседа «Зима. Каникулы. ПДД». Операция «Покормите птиц зимой». Участие в онлайн акции «День заповедников России». Создание проекта «Азбука дорожной безопасности». Консультирование родителей по теме «Как способствовать развитию творческих способностей ребенка». Викторина «Мы друзья природы». Игра «Самый умный». Викторина «Профессии женские и не очень». Изготовление открыток к празднику «День защитника Отечества». Выставка рисунков «8 Марта – женский день». Час общения «Будущее – это мы». Экологическая акция «Бережем воду». День поэзии «Любимые строки». Выставка «Береги первоцветы». Виртуальная экскурсия «Удивительные Игровая программа «Праздник здоровья» планеты». Экологическая акция «Чистый школьный двор». КТД «Мир Труд Май». Акция «Зажги свечу Памяти». Конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей».

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Участие в городской воспитательной акции	в течение года	
2.	Даты экологического календаря	в течение года	
3.	Субботник в рамках социального проекта «Чистый двор».	Сентябрь	
4.	Беседа «Мы Вас помним дети Беслана».	Сентябрь	
5.	Конкурс поделок из природного материала «Удивительный мир природы».	Сентябрь	
6.	Изготовление поделок ко Дню пожилого человека «Добрые руки»	Сентябрь	

7.	Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей».	Октябрь	
8.	Устный журнал «Путешествие в страну права».	Октябрь	
9.	Акция – поздравление «Поздравь Учителя»	Октябрь	
10.	Беседа «Мы дети одной планеты».	Октябрь	
11.	Анкетирование родителей «Независимая оценка условий образовательной деятельности»	Октябрь	
12.	Конкурс рисунков «Золотые руки - мамы».	Ноябрь	
13.	Ролевая игра «О правах и в шутку, и всерьез»	Ноябрь	
14.	Просмотр презентаций «Мой друг – режим дня».	Ноябрь	
15.	Декада здоровья «Конкурс плакатов».	Ноябрь	
16.	Беседа «День Неизвестного солдата.	Декабрь	
17.	Беседа «Зима. Каникулы. ПДД».	Декабрь	
18.	Операция «Покормите птиц зимой».	Декабрь	
19.	Участие в онлайн акции «День заповедников России».	Январь	
20.	Создание проекта «Азбука дорожной безопасности».	Январь	
21.	Консультирование родителей по теме «Как способствовать развитию творческих способностей ребенка»	Январь	
22.	Викторина «Мы друзья природы»	Февраль	
23.	Игра «Самый умный»	Февраль	
24.	Викторина «Профессии женские и не очень».	Февраль	
25.	Изготовление открыток к празднику «День защитника Отечества»	Февраль	
26.	Выставка рисунков «8 Марта – женский день»	Март	
27.	Час общения «Будущее –это мы»	Март	
28.	Экологическая акция «Бережем воду»	Март	
29.	День поэзии «Любимые строки»	Март	
30.	Выставка «Береги первоцветы»	Апрель	
31.	Виртуальная экскурсия «Удивительные животные планеты»	Апрель	
32.	Экологическая акция «Чистый школьный двор»	Апрель	
33.	Игровая программа «Праздник здоровья»	Апрель	
34.	КТД «Мир Труд Май»	Май	

35.	Акция «Зажги свечу Памяти»	Май	
36.	Конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей»	Май	

3 год обучения

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- Формировать у учащихся нравственную культуру миропонимания.
- Формировать у учащихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе,

Ожидаемые результаты

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
- ценностное отношение к сохранению здоровья;

Содержание:

Участие в городской воспитательной акции. Беседа «Безопасное поведение в чрезвычайных ситуациях». Беседа "Беречь глаз как алмаз". Праздник «Подвижные игры народов мира». Изготовление открыток ко Дню пожилого человека. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы». Беседа «Что такое свобода и ответственность. Беседа «Что такое толерантность?». Викторина «Россия-многонациональная страна». Беседа «Мы сильны своим единством». Работа с родителями - круглый стол «Как привить любовь к чтению». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно», Мультимедийная экскурсия «Мамаев курган». Урок мужества «День героев отечества и России». Викторина «Что я знаю о конституции». Новогодние мероприятия «В гостях у сказки». Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Деловая игра «Я режиссёр». Игра-викторина «Путешествие по историческим местам нашей области». Конкурс рисунков «Мы в этом городе живем, и он растет, и мы растем» Беседа «Здоровье ОНО МОЕ». Викторина «Профессии будущего». Работа с родителями: беседа «Развитие самостоятельности у детей». Игровая программа «Есть такая профессия-Родину защищать». Изготовление сувенира к Дню 8 Марта. КТД «Создание атласа профессий». Развивающая игра «Что? Где? Когда?». Час откровения «Привет индивидуальность, или чем я отличаюсь от других».

Конкурс рисунков «Человек и космос». Заочная экскурсия по историческим местам России. Декада правовых знаний. Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательными услугами». Участие в весенние недели добра. «Память сердца» - час мудрости. Викторина «Реки моего края». ЧВС «Экологический калейдоскоп».

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведени я по плану	Дата проведени я по факту
1	Участие в городской воспитательной акции	в течение года	
2	Беседа «Безопасное поведение в чрезвычайных ситуациях».	Сентябрь	
3	Беседа "Беречь глаз как алмаз".	сентябрь	
4	Праздник «Подвижные игры народов мира».	сентябрь	
5	Изготовление открыток ко Дню пожилого человека	сентябрь	
6	Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
7	Беседа «Что такое свобода и ответственность	октябрь	
8	Беседа «Мы дети одной планеты».	октябрь	
9	Викторина «Россия-многонациональная страна»,	октябрь	
10	Беседа «Мы сильны своим единством».	ноябрь	
11	Работа с родителями - круглый стол «Как привить любовь к чтению».	ноябрь	
12	Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно»,	ноябрь	
13	Мультимедийная экскурсия «Мамаев курган»	ноябрь	
14	Урок мужества «День героев отечества и России».	декабрь	
15	Викторина «Что я знаю о конституции».	декабрь	
16	Новогодняя викторина «В гости к сказке»	декабрь	
17	Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».	январь	
18	Деловая игра «Я режиссёр».	январь	
19	Игра-викторина «Путешествие по историческим местам нашей области»	январь	
20	Конкурс рисунков «Мы в этом городе живем, и он растёт, и мы растём»	январь	
21	Беседа «Здоровье ОНО МОЕ».	февраль	
22	Викторина «Профессии будущего».	февраль	

23	Работа с родителями: беседа «Развитие самостоятельности у детей».	февраль	
24	Игровая программа «Есть такая профессия- Родину защищать».	февраль	
25	Изготовление сувенира к Дню 8 Марта	март	
26	КТД «Создание атласа профессий»	март	
27	Развивающая игра «Что? Где? Когда?»	март	
28	Час откровения «Привет индивидуальность, или чем я отличаюсь от других».	март	
29	Конкурс рисунков «Человек и космос».	апрель	
30	Заочная экскурсия по историческим местам России	апрель	
31	Декада правовых знаний	апрель	
32	Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательными услугами».	апрель	
33	Участие в весенней недели добра.	май	
34	«Память сердца» - час мудрости.	май	
35	Викторина «Реки моего края».	май	
36	ЧВС «Экологический калейдоскоп».	май	

4 год обучения

Цель: Формирование всесторонне развитой, социально ответственной личности через систему воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое, экологическое, нравственное и интеллектуальное развитие учащихся.

Задачи:

- Воспитание уважения к истории России.
- Обучение правилам безопасности в школе, дома, на дорогах.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс
- раскрытие творческого потенциала через конкурсы
- Обучение работе в команде

Ожидаемые результаты

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
- ценностное отношение к сохранению здоровья;

Содержание:

«Участие в городской воспитательной акции». День открытых дверей.

Беседа «Правила безопасности в школе и дома». Викторина по пдд «Я знаком с ПДД». Творческий конкурс «Осенние фантазии» (поделки из природных материалов). Беседа «Уважение к старшим: почему это важно?». Экологическая акция «Чистый двор» (уборка территории школы). Круглый стол с родителями «Как помочь ребенку учиться?».

Викторина «Народы России: культура и традиции». Игра «Безопасный маршрут». Конкурс рисунков «Моя мама – самая лучшая». Беседа: «Гаджеты и учеба: как найти баланс». Игра-путешествие "Страна Здоровья". Деловая игра «Профессии будущего». Викторина "Семья" о семейных традициях народов России. День неизвестного солдата. Беседа «Традиции празднования Нового года в разных странах». Новогодняя викторина «Волшебный калейдоскоп». Экологическая акция «Помоги птицам зимой» (изготовление кормушек). «900 дней мужества» беседа о блокаде Ленинграда. Беседа «Кибербезопасность: как защитить себя в интернете». Игра-тренинг «Я думаю, что...». Работа с родителями: Индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие людей друг с другом». Конкурс открыток «Защитникам Отечества». Выставка рисунков «Кто на свете всех милее». Деловая игра «Профессии будущего». Экологический марафон «День Земли». Беседа, посвящённая Дням защиты от экологической опасности». Выставка поделок "Вторая жизнь вещей" из бросового материала. Космическая викторина «Путешествие к звездам». Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний». Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом». Выставка рисунков «День Победы». Участие в городской акции «Бессмертный полк». Игра-путешествие «По тропинкам родного края». Родительское собрание «Итоги года: успехи и перспективы».

Рабочая программа воспитания.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	«Участие в городской воспитательной акции».	В течение года	
2.	День открытых дверей	Сентябрь	
3.	Беседа «Правила безопасности в школе и дома»	Сентябрь	
4.	Викторина по пдд «Я знаком с ПДД»	Сентябрь	
5.	Творческий конкурс «Осенние фантазии» (поделки из природных материалов)	Сентябрь	
6.	Беседа «Уважение к старшим: почему это важно?»	Сентябрь	
7.	Экологическая акция «Чистый двор» (уборка территории школы)	Октябрь	

8.	Круглый стол с родителями «Как помочь ребенку учиться?»	Октябрь	
9.	Викторина «Народы России: культура и традиции»	Октябрь	
10.	Игра «Безопасный маршрут»	Октябрь	
11.	Конкурс рисунков «Моя мама – самая лучшая»	Ноябрь	
12.	Беседа: «Гаджеты и учеба: как найти баланс»	Ноябрь	
13.	Игра-путешествие "Страна Здоровья"	Ноябрь	
14.	Деловая игра «Профессии будущего»	Ноябрь	
15.	Викторина "Семья" о семейных традициях народов России.	Декабрь	
16.	День неизвестного солдата	Декабрь	
17.	Беседа «Традиции празднования Нового года в разных странах»	Декабрь	
18.	Новогодняя викторина «Волшебный калейдоскоп»	Декабрь	
19.	Экологическая акция «Помоги птицам зимой» (изготовление кормушек)	Январь	
20.	«900 дней мужества» беседа о блокаде Ленинграда	Январь	
21.	Беседа «Кибербезопасность: как защитить себя в интернете»	Февраль	
22.	Игра-тренинг «Я думаю, что...»	Февраль	
23.	Работа с родителями: Индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие людей друг с другом»		
24.	Конкурс открыток «Защитникам Отечества»	Февраль	
25.	Выставка рисунков «Кто на свете всех милее»	Март	
26.	Деловая игра «Профессии будущего»	Март	
27.	Экологический марафон «День Земли»	Март	
28.	Беседа, посвящённая Дням защиты от экологической опасности»	Март	
29.	Выставка поделок "Вторая жизнь вещей" из бросового материала	Март	
30.	Космическая викторина «Путешествие к звездам»	Апрель	
31.	Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний»	Апрель	
32.	Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательным Процессом»	Апрель	
33.	Выставка рисунков «День Победы»	Апрель	
34.	Участие в городской акции «Бессмертный полк»	Май	
35.	Игра-путешествие «По тропинкам родного края»	Май	

36	Родительское собрание «Итоги года: успехи и перспективы»	Май	
----	--	-----	--

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Месячник «Мир моих увлечений»	(1-30 сентября)	
2	Операция «Внимание – дети»	(1-11 сентября)	
3	Месячник «Здоровье»	(16 ноября–16 декабря)	
4	Декада правовых знаний	(16-23 апреля)	
5	Городская воспитательная акция «.....»	(в течение года)	
6	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	(в течение года)	

7	Знаменательные календарные даты	(в течение года)	
8	Работа с родителями	(в течение года)	

2.9 Формы контроля и аттестации.

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация, анкетирование.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы –анкетирование беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель -определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по модулям, оформление выставки.