



ПРИСТАНЬ РАСПОЛАГАЛАСЬ РЯДОМ С МОНАСТЫРСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ

Воронеж, а за ней темнел уходящий к горизонту лес. Пруд от реки отделяла узкая полоска суши, по которой проходила дорога. Эта полоска была плотной Нижнего Липецкого завода, построенного к 1712 году.

«Вид из этого парка на озеро, на реку Воронеж, на чернеющие за рекой сосновые леса просто очарователен», — писал корреспондент «Тамбовского Вестника». У подножия горы, на которой разбит Верхний сад, находилась купальня и рядом с ней причал. Общий номер в купальне стоил 10 копеек с лица, отдельный, с семейством, — по 25 копеек.

Отдыхающая публика могла из Верхнего сада отправиться целыми компаниями с песнями и музыкой в Нижний сад, где находился бювет, а то и на целый день с самоваром и закусками пойти в лес на левый берег Воронежа. Пристань располагалась рядом с монастырскими источниками. Из-под горы, на которой находится Верхний сад, били огромные ключи карстового происхождения — воклюзы. По воспоминаниям очевидцев, поток воды был таким мощным, что на нём можно было поставить мельницу. В 1913 году здесь соорудили первый городской водозабор и насосную станцию, они дожили до наших дней.

В числе монастырских источников был святой Живоносный, на котором чудесно явилась особо чтимая в Липецке икона Божией Матери. Над этим источником стояла красивая часовня. Местные легенды повествуют о посещении Живоносного источника Петром I, что очень вероятно, ведь у подножия горы проходила дорога на город Воронеж и

стоял монастырь Паройская пустынь, от него прямо под горой сохранилась древняя церквушка Успения Божией Матери.

Отдыхающие, спустившись вниз к храму, «пробуют ледяную воду из монастырских родников, рассматривают старинные памятники заросшего кладбища или ещё более древнюю архитектуру поднимающейся из-под самой горы церкви». А где-то в горе под Верхним парком до сих пор находятся подземные ходы и, возможно, кельи, о которых писали первые отдыхающие на курорте. Легенды о пребывании Петра пытались чем-то подкрепить, и появились всякие небылицы, придуманные для приезжих. Одна из них о том, что в парке рос огромный дуб, якобы посаженный царём Петром. Молния сломала и выжгла дерево, после чего комель его был превращён в беседку, куда могло поместиться сразу несколько человек. Подобная информация распространялась в солидных изданиях по истории Липецкого курорта. В то время появи-

лись даже открытки с соответствующими надписями. Как очутилась в Дворянском саду эта «реликвия», можно узнать из курортной газеты Липецкий Летний Листок, вышедшей лет за 30 до появления этой небылицы. «В Верхнем саду в этом году прибыла одна редкость, это монументальный отрезок дуба, из которого делается беседка. Он имеет в диаметре 14 четвертей и привезён вёрст за 200 из Грибановки Борисоглебского уезда, лесной дачи потомственных почётных граждан Хренниковых, где он рос на берегу реки Вороны, может быть, со времён Батюга, если не раньше. Дуб этот, поставленный в Верхнем саду, который тоже есть дубовая роща, не одного прохожего заставит задуматься: слишком столетние дубы, окружающие его представляются милюзгой, веничными прутьями в сравнении с этим великаном. Неужели с течением веков всё в природе так мельчает? Жаль, что беседка... драгоценный образчик первобытной растительности подвержен действию сырости в нынешнее дождливое лето». Дуб сохранялся до 1932 года.

Парк постоянно благоустраивался, к 1850 году планировка его усложнялась, и он действительно становится английским садом. В 1898 году в нём выделяется чётко выраженная продольная аллея. Позднее, вместе с уменьшением количества деревьев, кустарников и газонов, планировка продолжает усложняться. Парк был любимым местом отдыха для жителей Дворянской, Лебедянской, Гостиной, Продольной, Межевой и Угловой улиц.

Задернованный склон, обращённый к Петровскому пруду, «наши мещане по праздникам невозбранно посещали... с самоварчиками». В 1870 году в Верхнем

