

Департамент образования администрации г. Липецка  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка  
(протокол от 28.05.2024 №5)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБУ ДО  
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка  
от 31.05.2024 №70  
Н.В. Козлова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Театр сказок»

Составитель:  
Чейс Юна Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
срок реализации – 2 года  
возраст обучающихся 7-9 лет  
год разработки программы – 2019

Липецк, 2024 г.

## Содержание

### **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Содержание программы .....	8
1.3. Планируемые результаты .....	17

### **Комплекс организационно – педагогических условий**

2.1. Учебный план .....	19
2.2. Календарный учебный график .....	20
2.3. Рабочие программы .....	20
2.4. Оценочные материалы .....	24
2.5. Методические материалы .....	41
2.6. Организационно-педагогические условия .....	49
2.7. Рабочая программа воспитания .....	50
2.8 Календарный план воспитательной работы .....	51
2.9. Формы контроля и аттестации .....	60

### **1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр сказок» художественной направленности. Состоит из 4 модулей «Путешествие в театр» (стартовый уровень), «Сказки о природе» (базовый уровень), «Сочиняем сказки» (базовый уровень), «Наш театр» (продвинутый уровень) «Театр сказок» - это дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности базового уровня.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Все это может дать театрализованная деятельность. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Театр сказок» позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Модуль, «Сказки о природе» «Сочиняем сказки» и «Наш театр» содержит темы, посвященные экологическому воспитанию детей. В связи с модернизацией Российского образования в рабочую программу внесён воспитательный компонент, в котором отражены мероприятия, проводимые в каждом модуле с учетом возрастных особенностей. Также в программу внесены темы занятий по финансовой грамотности и бережливым технологиям. Данные занятия будут осуществляться в игровой форме.

В рамках инновационной площадки ГАУ ДПО ЛО «ИРО» «Формирование бережливого мышления у обучающихся в рамках современной образовательной экосистемы дополнительного образования», в образовательную программу добавлены занятия по бережливым технологиям, в ходе которых обучающиеся получают соответствующие знания.

**Отличительными особенностями данной программы являются:**

Обучение по дополнительной образовательной программе предусматривает возможность включения дистанционного модуля в образовательный процесс, используя информационные и телекоммуникационные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии и (или) электронное обучение при проведении учебных занятий, практик, информационно-воспитательных мероприятий, текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся. При этом информационные учебные материалы могут быть авторскими или заимствованными из других источников (презентации, фото и видеофайлы, ссылки на материалы) и проводиться в режиме on- и offline.

При вынужденном переходе на удаленное обучение допускается корректировка рабочей программы после утверждения её директором Центра. В условиях реализации программы «Театр сказок» возможна организация учебного процесса по индивидуальным маршрутам (или в составе малых групп) с учетом уровня подготовки и возможностей ребенка. Для этого в программе предусмотрены маршруты по стартовому, базовому, продвинутому уровням, Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а обучающемуся – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы.

**Воспитательный компонент** В связи с модернизацией Российского образования в рабочую программу внесен воспитательный компонент, в котором отражены мероприятия, проводимые в каждом модуле с учетом возрастных особенностей. Все мероприятия имеют основы социального воспитания.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
  - ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;
  - ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;
  - ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных

возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;
- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;
- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего

образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству.

**Новизна** программы заключается в том, что детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля, но и как средство достижения личностного роста учащихся. Кроме того, участники творческого процесса активно включены и в подготовительную часть спектакля: работа над оформлением спектакля, декорациями, костюмами, музыкальным оформлением. Содержание программ включает в себя организацию деятельности учащихся по изучению природного окружения средствами театрального искусства, участия в реальной социально значимой деятельности своего города и области, формирования у детей художественного вкуса, этических оценок своего поведения в природе.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Театр всегда служил самым наглядным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Занятие сценическим искусством вводит детей в мир прекрасного, развивает сферу чувств, развивает способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Экология и театр также связаны одной сверхзадачей воспитания – формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, который не сможет навредить ни себе, ни планете, на которой живёт. Экологические проблемы, которые дети пытаются осознать, приводят к пониманию того, что в мире всё взаимосвязано.

**Цель программы** – создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала ребёнка.

#### **Задачи:**

*- образовательные:*

познакомить с историей театра;

дать знания о видах театра

познакомить с различными видами сказок

- развивающие

- учить преодолевать психологическую и речевую «зажатость»
- развивать умения действовать словом, влиять на их эмоциональное состояние, научить пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, «превращать» и «превращаться»;
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память;

- воспитательные:

- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 6 до 9 лет.

1 год – 1-2 классы (6-7 лет)

2 год – 2-3 классы (7-9 лет.)

В этот возрастной период происходит становление личностных качеств. Ребёнок выбирает «каким человеком он может стать» и свою личностную позицию. Наполняемость групп объединения до 14 человек. Приём детей в объединение по желанию.

**Срок освоения программы – 2 года**

### **Объем программы**

1 год – 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу);

2 год – 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу);

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся один раз в неделю по 35 -45 минут

### **Форма занятий**

Групповая и индивидуальная, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, Программа предусматривает проведение: бесед, конкурсов, викторин, игр- импровизаций, просмотров и обсуждения спектаклей, фильмов, ролевых игр, слушание. различные виды чтения. озвучивание героев, пантомима, инсценировка. Устный журнал, театрализация, лепка из пластилина.

## **1.2. Содержание программы.**

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **Модуль «Путешествие в театр»**

#### **Содержание**

**Цель:** знакомство с особенностями театра, его историей.

### **Задачи:**

- изучить историю театра, профессии театра;
- познакомиться с театральной терминологией;
- развить коммуникативные умения
- формировать культуру поведения в театре.

### **Теория:**

Введение в предмет. Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения. Слово о театре. Театр снаружи, театр внутри. Театральная терминология. Закулисная жизнь театра. Профессии театра. (драматический, кукольный, театр марионеток и т.д. Знакомство с театром пантомимы и балета. Путешествие по театральным мастерским

Игра. Игровой тренинг. Зачем надо уметь играть

Финансовая грамотность. Беседа «Товары и услуги».

Проект «Бережливые технологии.» Метод 5С. Шаг 1. Сортировка.

Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка.

Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация.

### **Практика**

Ведение театрального словаря. Викторины. Игры на развитие внимания. Театральные игры.

Проектно-деловая игра «Умный дом»

#### ***Задание стартового уровня:***

Игра «Приключения Буратино». «Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан», Игры на развитие внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).

#### ***Задание базового уровня:***

Игра «Расскажи мне о себе», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие»

#### ***Задание продвинутого уровня:***

Музыкальная игра – импровизация «Ай, да я!». Ведение театрального словаря

**Тематический контроль:** Викторина «Что я знаю о театре»

### **Воспитательный компонент:**

День открытых дверей «Знакомьтесь, это мы! »; участие во Всероссийской акции «Внимание – дети!»; Посещение драматического театра г. Липецка , виртуальные экскурсии по знаменитым театрам России участие в экологической выставке «Улыбка природы»; участие в экологических акциях «Зелёный супермаркет»; подготовка к празднику «День пожилого человека», «День учителя»; беседа «Этика поведения» выставка творческих работ обучающихся; беседа с использованием видеоматериалов «День памяти жертв ДТП»; мероприятия в рамках городской воспитательной акции игра-викторина «Что я знаю о спорте»; конкурс рисунков «Театр глазами зрителя; участие в городском конкурсе новогодних композиций «Вместо ёлки – букет»; праздничное программа «С Новым годом».

**Работа с родителями:** презентация детского объединения, родительское собрание «Давайте познакомимся!»; индивидуальное консультирование, разработка и размещение на сайте методических рекомендаций;

**Учебно-тематический план**

**Модуль «Путешествие в театр»**

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее количество	Теория	Практика
	<b>Путешествие в театр</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
1	Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения.	1		1
2	Введение в предмет. Игры.	1		1
3	Слово о театре Театр снаружи, театр внутри. Театральная терминология	1		1
4	История театра. Предварительная аттестация	1	1	
5	Закулисная жизнь театра. Виртуальная экскурсия в драматический театр.	1	1	
6	Профессии театра. Игры	1	1	
7	Путешествие по театральным мастерским	1		1
8	Мы играем	1	1	
9	Виды театра	1		1
10	Драматический театр.	1	1	
11	Кукольный театр. Театр марионеток	1	1	
12	Театр оперы и балета	1	1	
13	Викторина «Что я знаю о театре»	1	1	
14	Метод 5С. Шаг 1. Сортировка Проектно-деловая игра «Умный дом»	1	1	
15	Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	1		1
16	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	1		1
17	Финансовая грамотность Беседа «Товары и услуги».	1		1

## **Модуль. «Сказки о природе».**

**Цель:** создание творческого проекта «Разноцветная книга»

**Задачи:**

- познакомить со структурой «Разноцветной книги»;
- развивать абстрактный вид мышления
- развивать творческие способности, фантазию,

**Теория:**

Живая и неживая природа. Необычные явления природы. Что такое «Разноцветная книга». Чтение «Разноцветных сказок». Разнообразные сказки. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Стихотворения Хармса и С. Чёрного.

*Мы - фантазеры*

Проект «Бережливые технологии»

Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация.

Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Компания красных ярлыков».

Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С»

Финансовая грамотность. Беседа «Карманные деньги»

**Практика**

Инсценировка сказок.

Реализация проекта «Разноцветная книга»

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Эмоциональный тренинг.

**Задание стартового уровня:**

Назвать различные виды сказок.

**Задание базового уровня:**

Участие в сказках - импровизациях. Инсценировка сказок.

**Задание продвинутого уровня:**

Расскажи сказку, используя жесты, мимику и голос.

Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.

**Тематический контроль:** *Творческий проект «Разноцветная книга»*

**Воспитательный компонент:**

Участие в городском конкурсе «Покормите птиц зимой!»; беседа с использованием видеоматериалов «Мой любимый город». Викторина «Знатоки фольклора». викторина «Мы - патриоты»; игровая программа «А ну-ка мальчики»; беседа «Птицы - наши друзья! Помоги другу!»; Опрос «Что я знаю о природе»; час вопросов и ответов «Дорожная азбука»; конкурсно - игровая программа «Тепло сердец для милых мам»

конкурс рисунков «Весна идет»; час общения «Заповедники России»; беседа «Я имею право»; участие в массовых мероприятиях участие в экологической акции «Дни защиты от экологической опасности»; викторина «Этот загадочный космос»; викторина «Загадочные явления природы»; беседа «Праздник Весны и Труда – 1 мая»; беседа с использованием видеоматериалов «День победы»; выставка творческих работ «Мы наследники

Победы»; игровая программа «В гости к природе»; праздничное мероприятие «Лето красное».

**Работа с родителями:** консультации для родителей, выставки творческих работ «Наши первые проекты» круглый стол, «Семейные традиции»; интернет-проект «Поздравления для родителей»

**Учебно-тематический план**

**Модуль. «Сказки о природе».**

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее количество	Теория	Практика
	<b>«Сказки о природе»</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
1	Живая и неживая природа.	1	1	
2	Необычные явления природы	1	1	
3	Что такое «Разноцветная книга» Оформление титульного листа	1		1
4	«Красная страница». Оформление «Красной страницы»	1		1
5	Оранжевая страница Заполнение оранжевой страницы	1		1
6	«Желтая страница» Оформление «Желтой страницы»	1		1
7	Зеленая страница». Оформление «Зеленой страницы	1		1
8	Голубая страница. Оформление	1		1
9	«Синяя страница Оформление «Синей страницы»	1		1
10	«Фиолетовая страница». Заполнение фиолетовой страницы.	1		1
11	Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Компания красных ярлыков».	1		1
12	Мы -фантазеры	1		1
13	Разнообразные сказки (народные, авторские, волшебные, бытовые, экологические).	1	1	
14	Расскажи сказку Сказки -импровизации	1		1
15	Конкурс «Лучший артист» Учимся, играя	1		1
16	Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация	1		1
17	Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С» Финансовая грамотность.	1		1
18	Беседа «Карманные деньги»	1		1
19	Акция «Сделаем город чище	1		1

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Модуль «Сочиняем сказки»

**Цель:** создание условий для развития у обучающихся творческих способностей

#### **Задачи:**

- знакомить со сказками, их разнообразием;
- познакомить детей с особенностями экологической сказки.
- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радоваться близкими результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни.

#### **Теория.**

Акция «Досуг». Знакомство ребят с правилами поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий в объединении. Чтение экологических сказок.

Народный календарь. Осенние приметы.

Осенние месяцы в народном календаре. Сентябрь - хмурень, октябрь - грязник, ноябрь – грудень. 1 сентября - начало нового лета (года). Семёнов день Народный календарь. Зимние приметы

Зимние месяцы в народном календаре. Декабрь – студень, январь – просинец, февраль- бокогрей. Народные традиции. Погодные приметы.

Народный календарь. Весенние приметы. Связь русского народного календаря с земледелием и особенностями русской природы.

Весенние месяцы в народном календаре. Март – протальник, апрель – снегогон, май – травень. Народные традиции. Погодные приметы

Народный календарь. Летние приметы

Летние месяцы в народном календаре. Июнь – хлеборост, июль – страдник, август – жнивень. Народные традиции. Погодные приметы.

Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков».

Проект «Бережливые технологии»

Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков».

Процесс. Заказчик.

Ценность. Поток создания ценности.

Финансовая грамотность. Беседа «Карманные деньги»

#### **Практика:**

Работа над пословицами и скороговорками. Разучивание скороговорок, потешек и считалок. Викторина «Времена года»

Чтение сказок по ролям, выборочный пересказ. Игра «Мы-писатели» Создание самодельных книжек.

*Сочиняем экологическую сказку.*

Проектно-деловая игра «Умный огород».

#### **Задание стартового уровня:**

Сочинить небольшую сказку, продолжив предложение

#### **Задание базового уровня:**

Сочинить небольшую сказку, используя опорные слова

**Задание продвинутого уровня:**

Самостоятельное написание небольшой экологической сказки

**Тематический контроль:** Литературный праздник «В гостях у сказки»

**Воспитательный компонент:**

День открытых дверей «Дом друзей; экскурсия на пришкольный участок. наблюдения в природе. участие во Всероссийской акции «Внимание – дети!»; участие в общешкольном родительском собрании.»; конкурс рисунков, поделок «День пожилого человека». участие в конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»; участие в экологическом субботнике «Чистый город»; участие в проекте «Школа добрых дел» участие в экологической выставке «Улыбка природы, участие в экологических акциях «Зелёный супермаркет», «Добрые крышечки»; беседа «День пожилого человека»; презентация «Профессия учитель»; участие в конкурсе детского изобразительного творчества; беседа с использованием видеоматериалов «День народного единства»; выставка поделок «Времена года»; беседа с использованием видеоматериалов «День памяти жертв ДТП»; игровая программа «Путешествие в страну Здоровейка; праздничная программа «День матери»; выпуск стенгазет; участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки – букет»; праздничная программа «Новогодняя сказка»; беседа «Традиции семьи».

Финансовая грамотность: Мероприятие «В гостях у гнома-эконома. Что такое семейный бюджет».

**Работа с родителями:** консультации для родителей, выставки творческих работ «Времена года»; интернет-проект «Поздравления для родителей»

**Учебно-тематический план**

**Модуль «Сочиняем сказки»**

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее количество	Теория	Практика
	<b>Сочиняем сказки</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
1	Акция «Досуг»	1		1
2	Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения.	1		1
3	Народный календарь. Осенние приметы. Скороговорки, потешки, небылицы	1	1	
4	Народный календарь. Весенние приметы. Инсценировки.	1	1	
5	Народный календарь. Летние приметы. Разучивание потешек и считалок	1		1

6	Викторина «Времена года».	1		1
7	Разнообразные сказки (народные, авторские, волшебные, бытовые, экологические).	1		1
8	Экологические сказки. Персонажи экологических сказок.	1		1
9	Сочиняем экологическую сказку Персонажи сказок			1
10	Мы - писатели.	1	1	
11	Создание книжки- малышки	1		1
12	Создание книжки- малышки.	1		1
13	Литературный праздник «В гостях у сказки»	1		1
14	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков	1		1
15	Метод «5С» Процесс. Заказчик	1		1
16	Метод «5С» Ценность. Поток создания ценности.	1		1
17	Беседа «Карманные деньги»	1		1

### **Модуль «Наш театр»**

**Цель:** создание условий для развития у обучающихся навыков актёрской игры.

#### **Задачи:**

- развивать умения осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- развитие коммуникативности и навыков публичного выступления;
- содействовать развитию речи детей, дать им навыки сценического мастерства,
- научить изготавливать поделки из бросового материала;

**Теория:** Сказки о животных. Персонажи сказок. Животные в искусстве. История одомашнивания животных. Собаки и кошки. Сочиняем сказки о домашних питомцах. Школа добрых дел. Театр под ногами. Приглашаем на представление. Дни защиты от экологической опасности.

Подведение итогов работы в учебном году. Награждение лучших воспитанников грамотами и призами.

Проект «Бережливые технологии»

Значимая и незначимая работа. Потери.

Цель. Устранение потерь. Эффективность.

Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».

Финансовая грамотность. Беседа «Товары и услуги».

**Практика:** Чтение сказок о животных. Написание сказок о кошках и собаках. Пластилиновые фантазии. Ролевая игра. Построить рассказ, сочинить сказку с несколько, произвольно выбранных картинок

Разыграть сказку по 3, 5, 7 и более картинок.

Игра «Озвучивание героя» Лепка героев спектаклей. Изготовление самодельных кукол из бросового материала. Изготовление афиши и программки.

*Театр под ногами*

Проектно-деловая игра «Умный огород».

### ***Задание стартового уровня***

Из заданных слов за 2-3 минуты составить небольшой законченный рассказ.

Придумать и слепить героев сказки

### ***Задание базового уровня***

Изготовление самодельных кукол из бросового материала.

Изготовление афиши и программки.

### ***Задание продвинутого уровня:***

Показать небольшую придуманную сказку с использованием самодельных кукол из бросового материала.

**Тематический контроль:** *Творческий проект «Наш театр»*

### **Воспитательный компонент:**

участие в городском конкурсе рисунков «Покормите птиц зимой!»; Экскурсия в театр, на выставки. игра-викторина «Что я знаю о своей стране?»;

игровая программа «День защитника Отечества»; беседа с использованием видеоматериалов «Наши меньшие друзья»; проект «Школа добра»; «Откуда берутся чипсы». Просмотр кинофрагмента.

Викторина «В гостях у природы»», праздничная программа «Мама – нет роднее слова»; «Вода- это жизнь» конкурс рисунков; Изготовление листовок. День Земли

Чтение сказки о законе»; творческая работа по изготовлению сувениров «Подарок ветерану»; участие в субботнике «Весенняя Неделя Добра»; участие в экологической акции «Дни защиты от экологической опасности»; акция «Чистый двор»; интеллектуальная игра «Знатоки родного края»; презентация «Солдатами спасенная война»; беседе Россия многонациональная»; выставка творческих работ; беседа «Мир, в котором я живу»; праздничное мероприятие «Лето красное».

Мероприятие «Покупка +»

**Работа с родителями:** беседа «Мир библиотек»»; индивидуальные консультации; выставка творческих работ «Наши сказки»

### ***Учебно-тематический план***

#### **Модуль «Наш театр»**

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее количество	Теория	Практика
	<b>Наш театр</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>12</b>
1	Сказки о животных Читаем про животных	1		1
2	Животные нашего дома. История одомашнивания животных. Значение для человека.	1	1	

3	Собаки – верные друзья человека. Породы собак	1	1	
4	Сочиняем сказку про собак. Персонажи сказки их характер.	1	1	
5	Школа добрых дел. Волонтерская деятельность	1	1	
6	Наш друг – кошка. История происхождения домашней кошки. Особенности поведения	1		1
7	Породы кошек. Как ухаживать за взрослой кошкой и котятами.	1		1
8	Сочиняем сказку про кошек. Персонажи сказки их характер.	1	1	
9	Школа добрых дел. Волонтерская деятельность	1	1	
10	Проект «Бережливые технологии» «Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород».	1		1
11	Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».	1	1	
12	Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».	1		1
13	Финансовая грамотность. Мероприятие «Покупка+»	1		1
14	Театр под ногами.	1		1
15	Театр под ногами.	1		1
16	Творческий проект «Наш театр»	1		1
17	Поиграй со мною.	1		1
18	Творческий проект «Я артист»	1		1
19	Подведение итогов.	1		1

### 1.3 Планируемые результаты

#### 1 год обучения модуль «Путешествие в театр» -стартовый уровень

*Обучающиеся будут знать:*

- историю театра;
- театральную терминологию (сценическое движение, этюды и т.д.);
- профессии театра;

*Обучающиеся будут уметь:*

- Пользоваться театральными понятиями и терминами: «этиюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т. д
- управлять своим вниманием;
- произносить некоторые скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;

#### 1 год обучения модуль «Сказки о природе» -базовый уровень

*Обучающиеся будут знать:*

- отличия живой и неживой природы;
- необычные явления природы;
- особенности экологических сказок;

*Обучающиеся будут уметь:*

- управлять своим вниманием;
- проявлять артистическую смелость при выполнении индивидуальных заданий;
- работать в коллективе;
- вести диалог;
- изготавливать самодельные книжки на заданную тематику

## **2 год обучения модуль «Сочиняем сказку» - базовый уровень**

*Обучающиеся будут знать:*

- прозаические жанры;
- различные виды сказок;
- считалки и потешки о временах года

*Обучающиеся будут уметь:*

- выразительно читать произведения разного жанра;
- распределять дыхание во время произношения текста;
- произносить скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;
- изготавливать книжки-малышки;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- отличать по приметам времена года;

## **2 год обучения модуль «Наш театр» - продвинутый**

*Обучающиеся будут знать:*

- различные виды сказок;
- понятие «смыслового чтения»;
- понятие «актёрский тренинг»;
- освоение базовых знаний по сценической культуре.

*Обучающиеся будут уметь:*

- действовать словом, влиять на эмоциональное состояние, пользоваться словами, выражающими основные чувства;
- распределять дыхание во время произношения текста;
- работать с информационным материалом;
- применять полученные знания для решения практических задач в повседневной жизни;
- работать в коллективе;
- сочинять небольшие сказки, используя опорные слова и картинки.
- изготавливать героев спектаклей из бросового материала и пластилина;

## **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные:*

- выявить творческие способности детей;
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память;
- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

*Метапредметные результаты:*

- учить оценивать собственный вклад в деятельность группы;
- расширять знания обучающихся по истории театра;
- обеспечивать разнообразную практическую деятельность обучающихся по развитию игровой деятельности.
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- работать по алгоритму педагога
- умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

*Предметные:*

- будут уметь действовать словом, влиять на эмоциональное состояние, пользоваться словами, выражающими основные чувства;
- будет развита способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, «превращать» и «превращаться»;
- овладеют техникой выразительного чтения сказок;
- будут уметь делать игрушки своими руками;
- будут уметь самостоятельно сочинять сказки.

## 2.1. Учебный план

Программа	Модуль	Количество часов					Промежуточный контроль
		1г.	2г.	3г.	4г.	5г.	
Театр сказок	Путешествие в театр	17	-	-	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, Тестирование Викторина «Что я знаю о театре»
	«Сказки о природе»	19	-	-	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, Тестирование Творческий проект

							«Разноцветная книга»
	Сочиняем сказки	-	17	-	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, Тестирование Литературный праздник «В гостях у сказки»
	Наш театр	-	19	-	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, Тестирование Творческий проект «Наш театр»

## 2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1,2 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

## 2.3. Рабочие программы

### Модуль «Путешествие в театр»

#### Содержание

**Цель:** знакомство с особенностями театра, его историей.

#### Задачи:

- изучить историю театра, профессии театра;
- познакомиться с театральной терминологией;
- развить коммуникативные умения
- формировать культуру поведения в театре.

#### Теория:

Введение в предмет. Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения. Слово о театре. Театр снаружи, театр внутри. Театральная терминология. Закулисная жизнь театра. Профессии театра. (драматический, кукольный, театр марионеток и т.д. Знакомство с театром пантомимы и балета. Путешествие по театральным мастерским

Игра. Игровой тренинг. Зачем надо уметь играть  
Финансовая грамотность. Беседа «Товары и услуги».

Проект «Бережливые технологии»

Метод 5С. Шаг 1. Сортировка.

Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка.

Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация.

### **Практика**

Ведение театрального словаря. Викторины. Игры на развитие внимания.  
Театральные игры.

Проектно-деловая игра «Умный дом»

#### ***Задание стартового уровня:***

Игра «Приключения Буратино». «Запутанные картинки». «Лабиринт», «Чемодан»,  
Игры на развитие внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы»,  
«Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).

#### ***Задание базового уровня:***

Игра «Расскажи мне о себе», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел»,  
«Площадь часов», «Исчезнувшие»

#### ***Задание продвинутого уровня:***

Музыкальная игра – импровизация «Ай, да я!». Ведение театрального словаря

**Тематический контроль:** Викторина «Что я знаю о театре»

### **Учебно-тематический план**

#### **Модуль «Путешествие в театр»**

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	<b>Путешествие в театр</b>		
1	Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения.	1 неделя сентября	
2	Введение в предмет. Игры.	2 неделя сентября	
3	Слово о театре Театр снаружи, театр внутри. Театральная терминология	3 неделя сентября	
4	История театра. Предварительная аттестация	4 неделя сентября	
5	Закулисная жизнь театра. Виртуальная экскурсия в драматический театр.	1 неделя октября	
6	Профессии театра. Игры	2 неделя октября	
7	Путешествие по театральным мастерским	3 неделя	

		октября	
8	Мы играем	4 неделя октября	
9	Виды театра	5неделя октября	
10	Драматический театр.	1 неделя ноября	
11	Кукольный театр. Театр марионеток	2 неделя ноября	
12	Театр оперы и балета	3 неделя ноября	
13	Викторина «Что я знаю о театре»	4 неделя ноября	
14	Метод 5С. Шаг 1. Сортировка Проектно-деловая игра «Умный дом»	1 неделя декабря	
15	Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2неделя декабря	
16	Финансовая грамотность. Беседа «Товары и услуги».	3 неделя декабря	
17	Метод 5С. Шаг 3.Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	4 неделя декабря	

## Модуль «Сказки о природе»

**Цель:** создание творческого проекта «Разноцветная книга»

### Задачи:

- познакомить со структурой «Разноцветной книги»;
- развивать абстрактный вид мышления
- развивать творческие способности, фантазию,

### Теория:

Живая и неживая природа. Необычные явления природы. Что такое «Разноцветная книга». Чтение «Разноцветных сказок». Разнообразные сказки. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Стихотворения Хармса и С. Чёрного.

*Мы - фантазеры*

Проект «Бережливые технологии»

Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация.

Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Компания красных ярлыков».

Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С»

Финансовая грамотность. Беседа «Карманные деньги»

### Практика

Инсценировка сказок.

Реализация проекта «Разноцветная книга»  
 Проектно-деловая игра «Умный дом»  
 Эмоциональный тренинг.

**Задание стартового уровня:**

Назвать различные виды сказок.

**Задание базового уровня:**

Участие в сказках - импровизациях. Инсценировка сказок.

**Задание продвинутого уровня:**

Расскажи сказку, используя жесты, мимику и голос.

Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.

**Тематический контроль:** *Творческий проект «Разноцветная книга»*

**Учебно-тематический план  
 Модуль «Сказки о природе»**

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	<b>«Сказки о природе»</b>		
1	Живая и неживая природа.	1 неделя января	
2	Необычные явления природы	2 неделя января	
3	Что такое «Разноцветная книга» Оформление титульного листа	3 неделя января	
4	«Красная страница». Оформление «Красной страницы»	4 неделя января	
5	Оранжевая страница. Заполнение оранжевой страницы	1 неделя февраля	
6	«Желтая страница». Оформление «Желтой страницы»	2 неделя февраля	
7	Зеленая страница. Оформление «Зеленой страницы»	3 неделя февраля	
8	Голубая страница. Оформление	4 неделя февраля	
9	«Синяя страница. Оформление «Синей страницы»	1 неделя марта	
10	«Фиолетовая страница». Заполнение фиолетовой страницы.	2 неделя марта	
11	Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Компания красных ярлыков».	3 неделя марта	
12	Мы - фантазеры	4 неделя марта	
13	Разнообразные сказки (народные, авторские, волшебные, бытовые, экологические).	1 неделя апреля	

14	Расскажи сказку Сказки -импровизации	2 неделя апреля	
15	Учимся играя Конкурс «Лучший артист»	3 неделя апреля	
16	Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация	4 неделя апреля	
17	Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С» Финансовая грамотность.	1 неделя май	
18	Беседа «Карманные деньги»	2 неделя май	
19	Акция «Сделаем город чище	3 неделя май	

### Модуль «Сочиняем сказки»

**Цель:** создание условий для развития у обучающихся творческих способностей

#### Задачи:

- знакомить со сказками, их разнообразием:
- познакомить детей с особенностями экологической сказки.
- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни.

#### Теория.

Акция «Досуг». Знакомство ребят с правилами поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий в объединении. Чтение экологических сказок.

Народный календарь. Осенние приметы.

Осенние месяцы в народном календаре. Сентябрь - хмурень, октябрь - грязник, ноябрь – грудень. 1 сентября - начало нового лета (года). Семёнов день Народный календарь. Зимние приметы

Зимние месяцы в народном календаре. Декабрь – студень, январь – просинец, февраль- бокогрей. Народные традиции. Погодные приметы.

Народный календарь. Весенние приметы. Связь русского народного календаря с земледелием и особенностями русской природы.

Весенние месяцы в народном календаре. Март – протальник, апрель – снегогон, май – травень. Народные традиции. Погодные приметы

Народный календарь. Летние приметы

Летние месяцы в народном календаре. Июнь – хлеборост, июль – страдник, август – жнивень. Народные традиции. Погодные приметы.

Метод «5С». «Визуализация». «Компания красных ярлыков».

Бережливые технологии

Метод «5С». «Визуализация». «Компания красных ярлыков».

Процесс. Заказчик.

Ценность. Поток создания ценности.

Финансовая грамотность. Беседа «Карманные деньги»

**Практика:**

Работа над пословицами и скороговорками. Разучивание скороговорок, потешек и считалок. Викторина «Времена года»

Чтение сказок по ролям, выборочный пересказ. Игра «Мы-писатели» Создание самодельных книжек.

*Сочиняем экологическую сказку.*

Проектно-деловая игра «Умный огород».

**Задание стартового уровня:**

Сочинить небольшую сказку, продолжив предложение

**Задание базового уровня:**

Сочинить небольшую сказку, используя опорные слова

**Задание продвинутого уровня:**

Самостоятельное написание небольшой экологической сказки

**Тематический контроль:** *Литературный праздник «В гостях у сказки»*

**Учебно-тематический план**

**Модуль «Сочиняем сказки»**

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	<b>Сочиняем сказки</b>		
1	Акция «Досуг»	1 неделя сентябрь	
2	Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения.	2 неделя сентябрь	
3	Народный календарь. Осенние приметы. Скороговорки, потешки, небылицы.	3 неделя сентябрь	
4	Народный календарь. Весенние приметы. Инсценировки.	4 неделя сентябрь	
5	Народный календарь. Летние приметы. Разучивание потешек и считалок	1 неделя октябрь	
6	Викторина «Времена года».	2 неделя октябрь	
7	Разнообразные сказки (народные, авторские, волшебные, бытовые, экологические).	3 неделя октябрь	
8	Экологические сказки. Персонажи экологических сказок.	4 неделя октябрь	
9	Сочиняем экологическую сказку Персонажи сказок	1 неделя ноябрь	
10	Мы - писатели.	2 неделя ноябрь	

11	Создание книжки- малышки	3 неделя ноябрь	
12	Создание книжки- малышки.	4 неделя ноябрь	
13	Литературный праздник «В гостях у сказки»	5 неделя ноябрь	
14	Метод «5С». «Визуализация». «Компания красных ярлыков	1 неделя декабрь	
15	Метод «5С» Процесс. Заказчик	2 неделя декабрь	
16	Метод «5С» Ценность. Поток создания ценности.	3 неделя декабрь	
17	Беседа «Карманные деньги»	4 неделя декабрь	

## Модуль «Наш театр»

**Цель:** создание условий для развития у обучающихся навыков актёрской игры.

### Задачи:

- развивать умения осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- развитие коммуникативности и навыков публичного выступления;
- содействовать развитию речи детей, дать им навыки сценического мастерства,
- научить изготавливать поделки из бросового материала;

**Теория:** Сказки о животных. Персонажи сказок. Животные в искусстве. История одомашнивания животных. Собаки и кошки. Сочиняем сказки о домашних питомцах. Школа добрых дел. Театр под ногами. Приглашаем на представление. Дни защиты от экологической опасности.

Подведение итогов работы в учебном году. Награждение лучших воспитанников грамотами и призами.

Проект «Бережливые технологии»

Значимая и незначимая работа. Потери.

Цель. Устранение потерь. Эффективность.

Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность»

Финансовая грамотность. Беседа «Товары и услуги».

**Практика:** Чтение сказок о животных. Написание сказок о кошках и собаках. Пластилиновые фантазии. Ролевая игра. Построить рассказ, сочинить сказку с несколько, произвольно выбранных картинок

Разыграть сказку по 3, 5, 7 и более картинок.

Игра «Озвучивание героя» Лепка героев спектаклей. Изготовление самодельных кукол из бросового материала. Изготовление афиши и программки.

*Театр под ногами*

Проектно-деловая игра «Умный огород».

**Задание стартового уровня**

Из заданных слов за 2-3 минуты составить небольшой законченный рассказ.

Придумать и слепить героев сказки

**Задание базового уровня**

Изготовление самодельных кукол из бросового материала.

Изготовление афиши и программки.

**Задание продвинутого уровня:**

Показать небольшую придуманную сказку с использованием самодельных кукол из бросового материала.

**Тематический контроль:** *Творческий проект «Наш театр»*

**Учебно-тематический план  
Модуль «Наш театр»**

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	<b>Наш театр</b>		
1	Сказки о животных . Читаем про животных	1 неделя январь	
2	Животные нашего дома. История одомашнивания животных. Значение для человека.	2 неделя январь	
3	Собаки – верные друзья человека. Породы собак	3 неделя январь	
4	Сочиняем сказку про собак. Персонажи сказки их характер.	4 неделя январь	
5	Школа добрых дел. Волонтерская деятельность	1 неделя февраль	
6	Наш друг – кошка. История происхождения домашней кошки. Особенности поведения	2 неделя февраль	
7	Породы кошек. Как ухаживать за взрослой кошкой и котятами.	3 неделя февраль	
8	Сочиняем сказку про кошек. Персонажи сказки их характер.	4 неделя февраль	
9	Школа добрых дел. Волонтерская деятельность	1 неделя март	
10	Проект «Бережливые технологии» « Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2 неделя март	
11	Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».	3 неделя март	

12	Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».	4 неделя март	
13	Финансовая грамотность. Мероприятие «Покупка+»	1 неделя апрель	
14	Театр под ногами.	2 неделя апрель	
15	Театр под ногами.	3 неделя апрель	
16	Творческий проект «Наш театр»	4 неделя апрель	
17	Поиграй со мною.	1 неделя май	
18	Творческий проект «Я артист»	2 неделя май	
19	Подведение итогов.	3 неделя май	

## 2.4. Оценочные материалы

### Оценка специальных умений и навыков.

#### Вид оценочной системы- уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий

**Высокий уровень** освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет практическими навыками сочинения сказок; умеет планировать свою деятельность соответствии с поставленной задачей высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

**Средний уровень** освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами сочинения сказок; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

**Низкий уровень** освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами написания сказок; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

### **Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.**

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Путешествие в театр»	Знание правил Т.Б.: знать виды театров и различия в их деятельности; знать историю театра; знать главные театральные	Знание правил Т.Б, знать виды театров, знать правила поведения в театре; иметь	Знание правил Т.Б, неумение отвечать на вопросы; незнание видов театра и

	профессии и иметь представление о театральных цехах; знать правила поведения в театре произносить некоторые скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;	представление о профессиях театра; произносить некоторые скороговорки	театральных профессий; неумение произносить скороговорки; пассивность при игровой деятельности
«Сказки о природе»	Управлять своим вниманием; проявлять артистическую смелость при выполнении индивидуальных заданий; работать в коллективе; вести диалог; изготавливать самодельные книжки на заданную тематику; в процессе работы ориентироваться на качество выполнения правильно организовывать своё рабочее место  Знать отличия живой и неживой природы, уметь их определить	Управлять своим вниманием; работать в коллективе; вести диалог; изготавливать самодельные книжки на заданную тематику с помощью преподавателя; правильно организовывать своё рабочее место;	Неумение рационально использовать в работе материал, неумение управлять своим вниманием, пассивность при выполнении заданий, слабо развитые моторные навыки; неспособность работать над теоретическим материалом

### Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2 года обучения.

Наименование раздела	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Сочиняем сказку»	<i>Будут знать:</i> правила ТБ; различные виды сказок; способы написание сказок; <i>будут уметь:</i> выразительно читать сказки; распределять дыхание во время произношения текста; произносить	Знание правил Т.Б, различные виды сказок;  <i>будут уметь:</i> выразительно читать сказки; распределять дыхание во время произношения	Знание правил Т.Б, результат труда низкого качества. Проявляет неусидчивость, невнимател

	<p>скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции; изготавливать книжки-малышки; высказывать своё отношение к прочитанному; находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;</p>	<p>текста; произносить скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции; изготавливать книжки-малышки с помощью преподавателя; высказывать своё отношение к прочитанному;</p>	<p>ьность, не умеет организовать рабочее место, некоммуни кабелен</p>
«Наш театр»	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различные виды сказок;</li> <li>-понятие «смыслового чтения»;</li> <li>-понятие «актёрский тренинг»;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться словами, выражающими основные чувства;</li> <li>-распределять дыхание во время произношения текста;</li> <li>-произносить скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;</li> <li>-работать с информационным материалом;</li> <li>-применять полученные знания для решения практических задач в повседневной жизни;</li> <li>-работать в коллективе;</li> <li>-пересказывать сказки.</li> <li>-самостоятельно</li> </ul>	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различные виды сказок;</li> <li>-понятие «смыслового чтения»;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться словами, выражающими основные чувства, произносить скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции; работать с информационным материалом;</li> <li>-применять полученные знания для решения практических задач в повседневной жизни;</li> <li>пересказывать сказки;</li> </ul>	<p>Читает, не осознавая текст, не умеет выражать словами свои чувства, не умеет пересказывать сказки, не умеет работать с информацией, не знает источники для поиска, работу не заканчивает, объемные работы не может сделать</p>

	придумывать небольшие сказки; -изготавливать игрушки из бросового материала и пластилина;	изготавливать игрушки бросового материала пластилина помощью преподавателя;	из и с
--	---	---	--------------

**Тематический контроль**  
**Модуль. «Путешествие в театр»**  
**Викторина для детей «Что я знаю о театре»**

**Представление команд.**

Педагог: Мы с вами много говорили о театре: о том, какие театры есть в нашем городе, как вести себя в театре, кто работает в театре. Смотрели театральные представления, сами пробовали себя в роли актеров. Сегодня мы проведем с вами театральную викторину «Что мы знаем о театре». В ходе этой викторины вы сможете продемонстрировать все свои знания о театре. В викторине участвуют 2 команды: команда «Сказка» и команда «Маска». Давайте выберем капитанов команд. (Дети называют, педагог объявляет).

Команды, поприветствуйте друг друга.

**Первый конкурс нашей викторины «Разминка».** Каждой команде надо ответить на 3 вопроса про театр. Если команда затрудняется ответить на вопрос, другая команда сможет ей помочь. Команда, давшая большее количество правильных ответов, получает очко.

Итак, вопросы для команды «Сказка»:

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Чье имя носит Липецкий академический театр драмы? (Л.Н.Толстого).

А теперь разминка для команды «Маски»

- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).

Итак, победу в конкурсе «Разминка» одержала команда...

**А теперь видеоконкурс «Липецк театральный».**

Город Липецк славится своими театрами. Назовите, какие театры изображены на слайдах. Та команда, которая даст наибольшее количество правильных ответов, получит очко.

Слайд для команды «Сказка»;

Слайд для команды «Маска» - (театр кукол).

Слайд для команды «Сказка» драматический театр

Слайд для команды «Маска» музыкальный театр

### **Следующий конкурс «Театральный кроссворд»**

Наш кроссворд необычный. Все слова в нем начинаются на букву А и объединены одной темой «Театр». Каждой команде надо прочитать вопросы кроссворда, дать правильный ответ и вписать его в клеточки кроссворда по горизонтали. Напоминаю вам правила отгадывания кроссвордов. Прежде чем вписывать слово, вы должны сосчитать, сколько в нем букв и подходит ли это слово по клеточкам. В каждую клеточку вписываем по одной букве. Не должно оставаться пустых клеточек или лишних букв.

- Объявление о спектакле. (Афиша).
- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).

Подведем итоги этого конкурса. В конкурсе «Театральный кроссворд» победила команда...

**А теперь следующий конкурс «Знатоки сказок».** В нем вы сможете продемонстрировать свои знания о сказках.

Вопрос команде «Сказка»: «Назовите слова, которыми обычно начинаются сказки» («В некотором царстве, в некотором государстве», «Жили-были» и т.д.).

Вопрос команде «Маска»: Назовите слова, которыми обычно заканчиваются сказки» («Стали они жить-поживать да добра наживать», «Тут и сказке конец, кто слушал – молодец», «Я там был, мед-пиво пил...» и т.д.)

А сейчас проверим, каких сказочных героев вы знаете. Вам нужно отгадать загадки: назвать сказочного героя или героиню и вспомнить названия сказки.

Загадки для команд (по очереди каждой команде):

Трудно девочке живется,  
Хоть в труде она всегда.  
Только мачехе нейдет,  
Не похвалит никогда.

К бабушке с корзинкой  
Смело я иду.

И в лесу тропинку  
Я всегда найду.

В лес с подружками пошла,  
Ягоды, грибы нашла.  
От подружек отделилась,  
В чаще леса заблудилась.

Испугались, встретив волка,  
Страшно он зубами щелкал.  
Братьев спас один из них.  
Дом построил для троих.

Скрипит зубами, водит носом  
И русский дух не переносит  
Старуха с костяной ногой  
Зовется... (Бабою Ягой).

Сдобный, пышный, круглощекий.  
У него румяный бок.  
Убегает по дорожке  
И зовется... (Колобок)

А теперь отгадайте сказку по видеоиллюстрациям.  
В конкурсе «Знатоки сказок» победила команда...

**Следующий конкурс – «Музыкальный».** Вам предлагается прослушать музыкальный отрывок и отгадать, песня какого сказочного персонажа прозвучала назвать из какой сказки или мультфильма эта мелодия. Итак, звучит мелодия для команды «Сказка» (и так по очереди каждой команде).

Давайте подведем итоги музыкального конкурса. Команда ... зарабатывает... балл.

**А теперь конкурс «Театральные профессии» (люди каких профессий работают в театре).**

Слушайте внимательно правила проведения этого конкурса: каждая команда с помощью поднятой руки по очереди называет одну театральную профессию. Слушайте друг друга внимательно: повторяться нельзя, повторяющаяся профессия засчитываться не будет!

(Если дети затрудняются называть профессии, педагог может подсказывать им наводящими вопросами)

- кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
- кто гримирует артистов?
- кто пишет сценарии спектаклей?
- кто пишет музыку к спектаклям?
- кто руководит оркестром музыкантов?

- кто делает декорации к спектаклям?
- кто играет роли?
- кто занимается постановкой спектакля?

Давайте подведем итоги. В конкурсе «Театральные профессии» победила команда...

**Следующий конкурс «Мы – артисты».** Каждой команде предоставляется возможность продемонстрировать свое актерское мастерство, побывать в роли актеров.

Актеры должны уметь демонстрировать разные чувства, эмоции: грусть, радость, удивление, испуг и т.д. О том, какое чувство или какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица или мимика. Мы посмотрим сейчас, как с помощью мимики вы сможете выражать разные эмоции.

Задание для команды «Сказка»: изобразить человека, откусившего лимон.

Задание для команды «Маска»: изобразить с помощью мимики человека, который ест мороженое.

А теперь задания для капитанов команд: произнести одну и ту же фразу по-своему, выразив ту или иную эмоцию.

Задание капитану команды «Сказка»: произнеси предложение «Мы сегодня идем в театр» вопросительно.

А теперь задание капитану команды «Маска»: произнеси эту же фразу «Мы сегодня идем в театр» радостно.

Следующая фраза: «Опять манная каша».

Задание для «Сказки» - произнести эту фразу грустно.

Задание для «Маски» - произнести эту же фразу удивленно.

А теперь представьте на минуту, что вы выступаете на сцене. Вам необходимо с помощью движений, мимики и жестов изобразить какое-либо животное.

На сцену приглашается команда «Маска». Ваша задача – изобразить голодного волка, рычащего по полю.

А теперь в роли артистов предлагается побывать членам команды «Сказка». С помощью мимики, жестов и движений изобразите трусливого зайчика, запутывающего свои следы.

Молодцы! Подведем итоги этого конкурса. За конкурс «Мы артисты» каждая команда получает по одному очку.

**А теперь мы с вами побываем в роли зрителей. Наш конкурс называется «Правила поведения в театре, (видео-конкурс).** Вам нужно вспомнить, что значит быть воспитанным человеком и как вести себя в театре. Каждая команда должна ответить на три вопроса. На каждый вопрос предлагается три варианта ответа: один правильный и два неправильных. Вы должны выбрать правильный вариант ответа. (Каждая команда отвечает по очереди).

**Подведение итогов викторины.**

Педагог: Наша викторина подошла к концу. Каждая команда сумела продемонстрировать свои знания о театре. Давайте подведем итоги конкурса.

Команда «Маска» ... очков.

Команда «Сказка» ...очков.

В нашей викторине «Знатоки театра» побеждает....

### **Модуль «Сказки о природе».**

#### ***Создание творческого проекта «Разноцветная книга»***

- прочитать сказки о природе;
- познакомить с «Разноцветной книгой», её структурой;
- создание творческого проекта «Разноцветная книга»

### **Модуль «Сочиняем сказки».**

#### **Литературный праздник «В гостях у сказки»**

##### **Цель:**

- вызвать интерес к сказкам; формировать у учащихся доброе взаимоотношение;
- способствовать развитию мышления и познавательной активности, творческих способностей, формированию классного коллектива;
- развивать воображение, сообразительность, мышление, речь учащихся.

**Оборудование:** предметы из сказок (банка варенья, горошина, золотой ключик, рыбка, стрелы, лук, зеркальце, корзинка, топор с горшочком), волшебный сундучок, костюмы сказочных персонажей, рукавичка, метла, навигатор, телефон, волшебная книга, кукольные персонажи.

**Музыкальное сопровождение:** музыка «Ба ба ба бабушка Яга», «Гномы», «Маша и медведь», песни «Первая песня Бабы Яги», «Давайте верить в чудеса».

##### **Ход мероприятия**

*Звучит песня «Ба ба ба бабушка Яга» в зал вбегают Баба Яга на метле в наушниках.*

Ох, метла моя, метла!

Куды ж меня ты занесла?

Вот ведь транспорт мне достался!

Навигатор что ль сломался?!

Всё расстанусь с помелом,

Ступу сдам в металлолом.

*Баба Яга достаёт сотовый телефон, включает интернет и спрашивает у гугл.*

- Окей Гугл где я? Помоги! Навигатор мой сломался. Да что такое и гугл не работает, связь пропала. Куда же я попала?

*Увидев детей, Баба Яга интересуется у них:*

Что за сборище у вас

Внеурочный этот час?

Ой, скажи честной мне люд –

Аль, не праздник случай ли тут?

*Достаёт пудру и пудрится.*

- Разрешите представиться - Баба Яга.

- Что, не ждали? Опять меня на праздник не позвали! Постоянно одно и то же. Пока сама о себе не позаботишься, никто и не вспомнит. Ни одна сказка без бабы Яги не обходилась! Сегодня мой праздник!

*Проходит по залу и видит книгу «В гостях у сказки» и читает по слогам название книги.*

А сказки захотели. Ни одна сказка без меня не обходится, где сказка, там и я. Ничего у вас не выйдет. А вот я сейчас вам праздник то испорчу. Возьму и заколдую вашу книгу сказок.

- Теперь я главной на вашем, нет на нашем празднике буду! Гулять, так гулять!

*Баба Яга заколдовывает книгу сказок.*

- Еники-беники-брямс!

- А чтоб её расколдовать выполните все мои задания. Ну с, приступим.

### **1. Задание Бабы Яги «Угадай героев, назови сказку»**

#### **Танец «Гномики»**

- Ладно. Это задание вам точно не по плечу.

### **2. Задание «Угадай сказку по загадке»**

– Загадаю вам, ребятки,

Очень трудные загадки.

Отгадывайте, не зевайте,

Дружно хором отвечайте.

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал

А лисице на зубок

Все ж попался... (*Колобок*)

Лечит маленьких детей

Лечит птичек и зверей

Сквозь очки свои гляди,

Добрый доктор... (*Айболит*)

Бабушка девочку очень любила

Красную шапочку ей подарила,

Но девочка имя забыла свое

А, ну, подскажите, как звали ее... (*Красная Шапочка*)

Прямо в болото упала стрела

А в этом болоте царевна жила.

Как звали царевну, скажи мне на ушко,

Я знаю, ты помнишь, царевна... (*Лягушка*)

Такое лишь в сказке волшебной случается,

Карета из тыквы большой получается,

В чудесном наряде, легка, словно перышко,

Со сказочным принцем знакомится... (*Золушка*)

Деревянным острым носом,

Всюду лезет он без спросу.

Даже дырку на картине

Носом сделал... (*Буратино*)

- Но ничего, я ещё поколдую. Еники-беники-брямс!

### **3. Задание «Волшебный сундучок».**

*Баба Яга достаёт из сундучка предметы. Ребята называют сказочные предметы и название сказки.*

- Есть у меня волшебный сундучок, а в нём волшебные предметы. Назовите предмет, угадайте сказку.

- Банка варенья
- Горошина
- Золотой ключик
- Рыбка
- Лук и лягушка
- Зеркальце
- Корзинка с запиской
- Топор с горшочком

- Не сработало моё колдовство. Но ничего, есть у меня задания посложнее.

### **Задание «Угадайте сказку»**

**(Сказка «Рукавичка»)**

- Придумала! Хочу сказку, чтобы там были зверюшки, большие и вот такие маленькие.

- Как называется эта сказка?

- Ладно, ладно, угадали.

- Но я ещё, что-нибудь придумаю.

### **4. Задание «Расскажи сказку по картинкам»**

*(Дети рассказывают сказку по картинкам)*

- Попробуйте рассказать сказку по картинкам.

- Не сработало моё колдовство. Ладно, я ещё поколдую!

### **5. Задание «Угадайте, из какого мультфильма эти сказочные герои»**

*(Маша и Медведь танцуют танец)*

- Всё то вы знаете.

### **6. Задание «Назовите моего друга»**

*(Дуэт Баба Яги и Кощея Бессмертного)*

- Ах, так! Но у меня есть ещё вопросы.

- Колдую, колдую, сложную задачку наколдую.

### **7. Задание «Отвечай не зевай»**

- Всё то, вы знаете, и умеете, а вот ответьте мне на вопросы:

- Как называется моё жилище.
- Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича?
- Аппарат, на котором Я совершаю полёт.
- Что потеряла Золушка?
- Какие цветы собирала Падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»?
- Герой сказки, путешествующий на печи.
- Кто смастерил Буратино?
- Кем стал гадкий утёнок?
- Почтальон из деревни Простоквашино.

- Крокодил, друг Чебурашки.
- Черепаха, подарившая Буратино Золотой ключик.
- Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»?
- В какой сказке Людоед превращается в мышку, и кот съедает её?
- Кого вылепили старик со старухой из снега?

- Всё то, вы знаете. Чтобы мне ещё такого придумать. Вы моего ещё желания не исполняли. Исполните моё желание и книга вмиг расколдуется.

### **8. Задание «Желание Бабы Яги»**

*(Танец Бабы Яги)*

- Хочу превратиться в молодую Бабу Ягу.

*(В это время, кружась Баба Яга уходит из зала.)*

*В зал входит Сказочница.*

- Наконец то, я избавилась от волшебства Бабы Яги.

- Я теперь снова стала доброй Сказочницей.

- И в честь торжества доброты и доброго волшебства на радостях мы исполним песню «**Давайте верить в чудеса**».

*(Исполнение песни с использованием кукол с кукольного театра)*

### **Модуль «Наш театр»**

#### ***Творческий проект «Наш театр»***

-изготовить самодельные куклы из бросового материала:

-изготовить афишу и программку, элементы декораций;

-оформление выставки работ детей. (куклы из бросового материала, афиши, программки, декорации, книжки)

### ***Промежуточная аттестация***

#### **1-й год обучения**

##### **модуль 1 «Путешествие в театр»»**

**Форма:** тест « Театр и мы».

**Цель:** проверка представлений, обучающихся о театре.

**Задание стартового уровня:** правильно ответить на 5 вопросов задания.

**Задание базового уровня:** правильно ответить на 7 вопросов задания.

**Задание продвинутого уровня:** правильно ответить на все

### **Модуль «Путешествие в театр»**

#### **1 год обучения- стартовый уровень**

С чего начинается театр? (По Станиславскому)

- с вешалки
- с покупки билета
- с тапочек

Кто пишет пьесу?

- режиссер

- билетёр
- актёр

Кто отвечает в театре за костюмы?

- костюмер
- гардеробщик
- модельер

Где играют артисты?

- на сцене
- в зале
- в холле

Самый приятный шум для артиста – это....

Каким театром владел Карабас Барабас ?

Как называются места в театре, где сидят зрители?

Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца?

Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют?

Как называется объявление о спектакле?

### **Модуль «Разноцветная книга»**

**Форма:** тест «Знатоки природы».

**Цель:** проверка знаний, обучающихся по теме.

**Задание стартового уровня:** правильно ответить на 4 вопросов задания.

**Задание базового уровня:** правильно ответить на 5 вопросов задания.

**Задание продвинутого уровня:** правильно ответить на все

1. Природа - это...
  - а) Всё, что создано руками человека;
  - б) Всё, что нас окружает;
  - в) Все растения;
  - г) Все животные
2. К живой природе НЕ относятся
  - а) деревья; б) улитки; в) камни; г) птицы.
3. Найди цвета радуги. Запишите лишнее.  
Красный, желтый, зеленый, фиолетовый, розовый
4. Запишите времена года.
5. В цветовом спектре радуги
  - а) 3 цвета; б) 4 цветов; в) 5 цветов; г) 7 цветов
6. Допишите предложение.  
Животные, растения, грибы – это...

7



Раскрась по цветам  
1.Красный,2 Синий3.  
Зелёный

у

**Модуль «Сочиняем сказку»**

**Форма:** тест «В гостях сказки».

**Цель:** проверка знаний, обучающихся по теме.

**Задание стартового уровня:** правильно ответить

на 7 вопросов задания.

**Задание базового уровня:** правильно ответить на 9 вопросов задания.

**Задание продвинутого уровня:** правильно ответить на все

- Какие профессии театра ты знаешь?
- Гримёр - это исследователь творчества братьев Гримм или работник театра?

(нужное подчеркнуть)

3. Какому герою принадлежат эти предметы: шляпа, шпага, сапоги, перья?

а) коту в сапогах;

б) Буратино;

в) Красной Шапочке;

г) крокодилу Гене.

4. Какое из этих слов выложил Кай?

а) теплота;

б) вечность;

в) молодость;

г) снежинка.

5 Среди этих цветов есть и те, которые собирала падчерица из сказки «Двенадцать месяцев». Какие?

а) ландыши;

б) подснежники;

в) васильки;

г) ромашки.

6. Как звали домоправительницу в семье Малыша?

а) фрекен Чок;

б) фрекен Бок;

в) Мэри Поппинс;

г) Матильда.

7. Кто получил в подарок на день рождения мед, сапожки, варенье?

- а) Винни-Пух;
  - б) Карлсон;
  - в) Муха-Цокотуха;
  - г) Незнайка.
8. Осел по дороге в город Бремен встретил собаку, кота и...
- а) лису;
  - б) петуха;
  - в) рыцаря печального образа;
  - г) комарика на воздушном шарике.
- 9 Кому принадлежала золотая туфелька, потерянная на балу?
- а) Мальвине;
  - б) Золушке;
  - в) Василисе Прекрасной;
  - г) Царевне-лягушке.
10. Кому принадлежит фраза: «Ребята, давайте жить дружно»?
- а) котенку по имени Гав ;
  - б) старухе Шапокляк;
  - в) коту Леопольду;
  - г) Чебурашке.
11. Какое ученое звание было у Карабаса-Барабаса?
- а) доцент;
  - б) профессор кислых щей;
  - в) магистр чистых тарелок;
  - г) доктор кукольных наук.
12. В какой стране Буратино выращивал золотые монеты?
- а) в Стране обезьян;
  - б) в Стране дураков;
  - в) в Зазеркалье;
  - г) в Стране нехоженых троп.

### **Модуль «Наш театр»**

**Форма:** опросник «Наш театр».

**Цель:** проверка знаний, обучающихся по пройденным разделам.

**Задание стартового уровня:** правильно ответить на 5 вопросов задания.

**Задание базового уровня:** правильно ответить на 7 вопросов задания.

**Задание продвинутого уровня:** правильно ответить на все

1. Какие виды театра ты знаешь (3-5 примеров)?
2. Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
3. Кто гримирует артистов?
4. Кто пишет сценарии спектаклей?
5. Кто пишет музыку к спектаклям?
6. Кто руководит оркестром музыкантов?
- 7 Кто делает декорации к спектаклям?
8. Кто занимается постановкой спектакля?

9. Написать небольшую сказку на заданную тему и охарактеризовать её.

10. Игра «Оживи героя»

## 2.5. Методические материалы

### Методическое обеспечение

#### Диагностика уровня мотивации обучающегося

**Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в объединение:**

- Почему ты решил поступить в эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

#### Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

**Шкалы:** стремление к успеху, избегание неудачи

**Назначение теста:** Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

**Инструкция к тесту:** Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;

- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

## Тест

*Тест – форма А (для мальчиков)*

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.
14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.
15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой

начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем, когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

*Тест – форма Б (для девочек)*

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения

плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за

помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем, когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

### **Обработка и интерпретация результатов теста**

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

**Ответы** -3 -2 -1 0 1 2 3

**Баллы** 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

**Ответы** -3 -2 -1 0 1 2 3

**Баллы** 7 6 5 4 3 2 1

### **Ключ к тесту**

**Ключ к форме А:** +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

**Ключ к форме Б:** +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

## Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

### Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да \_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_

## Изучение социализированности личности воспитанника

**(методика М. И. Рожкова)**

Методика позволяет оценить личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы (уровень социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности обучающихся).

Ход опроса. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

**Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.**

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

*Обработка полученных данных.* Среднюю оценку социальной адаптированности воспитанников получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности подростков гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный ребёнок (или группа детей) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

## **2.6 Методическое обеспечение программы**

### **Методический материал**

#### **Игры**

1. «Дорожная азбука»
2. «Отгадай-ка» (определение по описанию)
3. «Ай, да я!»
4. «Озвучивание героя»
5. «Доскажи словечко»
6. «Герои сказок»
7. «Волшебная лесенка»
8. «Угадай своего героя»
9. «Окажи помощь другу»
10. «Верись -не верись»

#### **Кроссворды**

1. «В мире театра».
2. «Профессии театра».
3. «Театральный словарь»
- 4 «Что за герой»

#### **Викторины**

1. «Что я знаю о театре».
2. «Угадай героя сказки».
3. «Профессии театра»

#### **Реализация проектов.**

1. «Разноцветная книга»
2. Афиша спектакля
3. Творческий проект «Наш театр»
4. Творческий проект «Я артист»

#### **Памятки.**

1. «Правила дорожного движения».
2. «Поведение во время стихийных бедствий».
3. «Театральный словарь».
4. «Правила поведения в природе».
5. «Правила поведения в театре»

#### **Дидактический материал Сценарии.**

- 1 Викторина «Что я знаю о театре»
- 2 Литературный праздник «В гостях у сказки»
3. Сценарии ко Дню учителя, Дню пожилого человека и т.д.
- 4 Театрализованно- игровая программа «Путешествие в зимнем лесу»

#### **4. Иллюстрации по разделам программы**

1. «Как устроена сцена»
2. «Известные актёры»
3. «Прославленные режиссёры»
- 4.«Театральные костюмы».
- 5.«Иллюстрации декораций»
- 6 . Картинки для составления сказок

### **2.7 Организационно-педагогические условия**

#### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Программу «Театр сказок» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

#### **Литература.**

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский – М.: Просвещение, 2011
3. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
- 4.Кидин, С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. – Волгоград: Учитель, 2009.
- 5.Основы театральной культуры в школе – М,2008.
- 6Пирогова, Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.

7. Рубина Ю. И. Искусство театра в системе эстетического воспитания: Метод. рекомендации в помощь лекторам и методистам ин-тов усовершенствования учителей. -М., 1982. -Ч.I.-63 с.
8. Рудзик, М.Ф. «Основы театрального искусства и драматизации школьников» - М, 2004
9. Скоркина, Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
10. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2008 – 139

### **Материально – техническое обеспечение**

	Перечень оборудования	Количество
1.	Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).	1\1\1
2.	Звуковая аппаратура	1, 2
3.	Фотоаппарат.	1
4.	Аудиозаписи на различных носителях	
5.	Пластин	На каждого обучающегося
6..	Наборы для творчества	На каждого обучающегося
7.	Наборы для ролевых игр	
8.	Фотографии, иллюстрации.	

### **2.8. Рабочая программа воспитания**

**Цель:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

**Ожидаемые личностные результаты:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	День открытых дверей «Знакомьтесь, это мы!»	1 неделя сентября	
2.	Экскурсия на пришкольный участок. наблюдения в природе.	1 неделя сентября	
3.	Участие во Всероссийской акции «Внимание – дети!».	2 неделя сентября	
4.	Участие в общешкольном родительском собрании;	2 неделя сентября	
5.	Участие в конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей».	3 неделя сентября	
6.	Мероприятия в рамках городской воспитательной акции	4 неделя сентября	
	<b>Работа с родителями.</b>		
11.	Презентация детского объединения, участие в родительском собрании «Давайте познакомимся!»	1 неделя сентября	
12.	Индивидуальное консультирование, разработка и размещение на сайте методических рекомендаций;	2 неделя сентября	
13.	Проведение опроса родителей	3 неделя сентября	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
14.	Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	1 неделя октября	
15.	Участие в мероприятиях «День пожилого человека» «День учителя»;	1 неделя октября	
16.	Участие в экологических акциях.	2 неделя	

		октября	
17.	Конкурс рисунков « Театр глазами зрителя»	3 неделя октября	
18.	Участие в воспитательной акции	4 неделя октября	
	<b>Работа с родителями.</b>		
19	Выставка работ обучающихся	2 неделя октября	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
20	Участие в творческих конкурсах	1 неделя ноября	
21.	Беседа с использованием видеоматериалов «День народного единства».	1 неделя ноября	
22.	Беседа с использованием видеоматериалов «День памяти жертв ДТП».	2 неделя ноября	
23.	Беседа «Только здоровые привычки». Финансовая грамотность: Мероприятие «В гостях у гнома-эконома. Что такое семейный бюджет».	2 неделя ноября	
24.	Игра-викторина « Что я знаю о спорте»;	2 неделя ноября	
25.	Праздничная программа «День матери».	3 неделя ноября	
26.	Мероприятия в рамках городской воспитательной акции Участие в творческих конкурсах	3 неделя ноября	
27.	Подготовка к городскому конкурсу «Вместо ёлки-букет»	3 неделя ноября	
	<b>Работа с родителями.</b>		
28.	Индивидуальное консультирование, разработка и размещение на сайте методических рекомендаций;	4 неделя ноября	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
29	Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки – букет».	1 неделя декабря	
30.	Виртуальные экскурсии по знаменитым театрам России	2 неделя декабря	
31.	Беседа «Семейные праздники».	2 неделя декабря	
32.	Викторина «Что я знаю о театре»	3 неделя декабря	
33.	Мероприятия в рамках городской воспитательной акции	3 неделя декабря	

34.	Праздничная программа «С Новым годом».	4 неделя декабря	
	<b>Работа с родителями.</b>		
35.	Индивидуальное консультирование, разработка и размещение на сайте методических рекомендаций;	4 неделя декабря	
36.	Совместное досуговое мероприятие	4 неделя декабря	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
37.	Участие в городском конкурсе «Покормите птиц зимой!».	1 неделя января	
38.	Беседа с использованием видеоматериалов «Мой любимый город».	2 неделя января	
39.	Игра-викторина «Знатоки фольклора»	2 неделя января	
40.	Участие в воспитательной акции	3 неделя января	
	<b>Работа с родителями.</b>		
41.	Круглый стол «Семейные традиции».	3 неделя января	
42.	Индивидуальное консультирование, разработка и размещение на сайте методических рекомендаций;	4 неделя января	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
43.	Викторина «Мы - патриоты».	1 неделя февраля	
44.	Беседа «Птицы -наши друзья! Помогите другу!».	1 неделя февраля	
45.	Игра-викторина.	2 неделя февраля	
46.	Игровая программа «А ну-ка мальчики»;	3 неделя февраля	
47.	Участие в воспитательной акции	4 неделя февраля	
	<b>Работа с родителями.</b>		
48.	Круглый стол, «Семейные традиции»;	4 неделя февраля	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
49.	Час вопросов и ответов «Дорожная азбука»	1 неделя марта	
50.	Конкурсная игровая программа «Тепло сердец для милых мам»	1 неделя марта	
51.	Конкурс рисунков «Весеннее настроение».	2 неделя	

		марта	
52.	Викторина «Загадочные явления природы»;	2 неделя марта	
53.	Час общения «Заповедники России»;	3 неделя марта	
54.	«Вода- это жизнь» конкурс рисунков	3 неделя марта	
55.	Участие в воспитательной акции	4 неделя марта	
	<b>Работа с родителями.</b>		
56	Интернет-проект «Поздравления для родителей»	4 неделя марта	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
57.	Беседа «Я имею право».	1 неделя апреля	
58.	Опросник «Что я знаю о природе» Финансовая грамотность. Беседа «Товары и услуги».	1 неделя апреля	
59.	Участие в экологической акции «Дни защиты от экологической опасности»;	2 неделя апреля	
60.	Участие в экологической акции «Дни защиты от экологической опасности».	2 неделя апреля	
61.	Трудовой десант «Чистый двор».	2 неделя апреля	
62.	Беседа «Чернобыль! Это не должно повториться!».	3 неделя апреля	
63.	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».	3 неделя апреля	
64.	Викторина «Загадки природы».	3 неделя апреля	
65.	Участие в воспитательной акции	4 неделя апреля	
	<b>Работа с родителями.</b>		
66.	Консультации для родителей	4 неделя апреля	
67.	Выставки творческих работ	4 неделя апреля	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
68.	Беседа «Праздник Весны и Труда – 1 мая».	1 неделя мая	
69.	Беседа с использованием видеоматериалов «День победы»	1 неделя мая	

70.	Выставка творческих работ «Мы наследники Победы».	1 неделя мая	
71.	Игровая программа «В гости к природе»;	2 неделя мая	
72.	Праздничная программа «Ура! У нас каникулы».	2 неделя мая	
73.	Беседа «Мой город».	2 неделя мая	
	<b>Работа с родителями:</b>		
74.	Круглый стол «Как научить своего ребенка жить в мире людей».	3 неделя мая	
75.	Беседа «Ремесло – всегда добро».	4 неделя мая	
76.	Выставка творческих работ.	4 неделя мая	

## 2 год обучения

**Цель:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

### Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

### Ожидаемые личностные результаты:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту.
1.	День открытых дверей «Знакомьтесь,	1 неделя	

	это мы!	сентября	
2	Участие во Всероссийской акции «Внимание – дети!».	2 неделя сентября	
3.	Экскурсия на пришкольный участок. наблюдения в природе.	3 неделя сентября	
4.	Мероприятия в рамках городской воспитательной акции	4 неделя сентября	
5	Подготовка к празднику «День пожилого человека»	5 неделя сентября	
	<b>Работа с родителями.</b>		
11.	Презентация детского объединения «День знакомств»	1 неделя сентября	
12.	Индивидуальное консультирование, разработка и размещение на сайте методических рекомендаций;	3 неделя сентября	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
13	Беседа «День пожилого человека». Подготовка к празднику «День пожилого человека»	1 неделя октября	
14.	Видеоролик «Мой учитель».	2 неделя октября	
15	Участие в экологических акциях «Зелёный супермаркет», «Добрые крышечки».	3 неделя октября	
16.	Беседа с применением видеоматериалов «Путешествие по миру профессий».	4 неделя октября	
	<b>Работа с родителями.</b>		
17.	Индивидуальное консультирование Выставка творческих работ обучающихся	2 неделя октября	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
18	Участие в творческих конкурсах Финансовая грамотность. Беседа «Товары и услуги».	1 неделя ноября	
19	Беседа с использованием видеоматериалов «День памяти жертв ДТП».	2 неделя ноября	
20.	Мероприятия в рамках городской воспитательной акции Участие в творческих конкурсах	3 неделя ноября	
21	Подготовка к городскому конкурсу «Вместо ёлки-букет»	4 неделя ноября	

	<b>Работа с родителями</b>		
22.	Индивидуальное консультирование, разработка и размещение на сайте методических рекомендаций;	4 неделя ноября	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
23	Участие в городском конкурсе новогодних композиций «Вместо ёлки – букет»	1 неделя декабря	
24	Конкурс рисунков «Театр глазами зрителя»;	2 неделя декабря	
25.	Мероприятия в рамках воспитательной акции	3 неделя декабря	
26.	Праздничная программа «Новогодняя сказка».	4 неделя декабря	
	<b>Работа с родителями.</b>		
27	Индивидуальное консультирование, разработка и размещение на сайте методических рекомендаций;	2 неделя декабря	
28.	Совместное досуговое мероприятие	3 неделя декабря	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
29	Участие в городском конкурсе «Покормите птиц зимой!».	1 неделя января	
30	Выпуск стенгазеты	2 неделя января	
31	Внеклассное мероприятие «В гостях у гнома-эконома. Что такое семейный бюджет»	3 неделя января	
32.	Участие в воспитательной акции.	4 неделя января	
	<b>Работа с родителями.</b>		
33	Круглый стол «Семейные традиции».	2 неделя января	
34	Индивидуальные консультации для родителей	4 неделя января	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
35.	Беседа «Птицы -наши друзья! Помоги другу!»	1 неделя февраля	
36.	Игра-викторина «Что я знаю о своей стране?»;	2 неделя февраля	
37.	Подготовка творческого выступления «А ну-ка мальчики»;	3 неделя февраля	
38.	Игровая программа «А ну-ка мальчики»;	3 неделя февраля	
39	Участие в воспитательной акции	4 неделя февраля	
	<b>Работа с родителями.</b>		

40	Круглый стол «Семейные традиции»;	2 неделя февраля	
41	Размещение методических рекомендаций на сайте	4 неделя февраля	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
42	Час вопросов и ответов «Дорожная азбука»	1 неделя марта	
43	Конкурсная - игровая программа «Тепло сердец для милых мам»	2 неделя марта	
44.	Участие в мероприятиях РДШ	3 неделя марта	
45.	Участие в воспитательной акции	4 неделя марта	
	<b>Работа с родителями.</b>		
46.	Интернет-проекты к 8 марта	2 неделя марта	
47.	Выставка работ и проектов детей	4 неделя марта	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
48.	Беседа «Я имею право»;	1 неделя апреля	
49.	Участие в субботнике «Весенняя Неделя Добра».	2 неделя апреля	
50	Участие в экологической акции «Дни защиты от экологической опасности».	3 неделя апреля	
52	Участие в мероприятиях РДШ	3 неделя апреля	
53	Мероприятие в рамках воспитательной акции	4 неделя апреля	
	<b>Работа с родителями.</b>		
54	Круглый стол «Мои интересы, мои увлечения».	2 неделя апреля	
55	Индивидуальное консультирование для родителей	4 неделя апреля	
	<b>Воспитательные мероприятия</b>		
56	Беседа «Праздник Весны и Труда – 1 мая».	1 неделя мая	
57	Беседа с использованием видеоматериалов «День победы»	1 неделя мая	
58.	Финансовая грамотность. Занятие «Как сделать покупку в интернете»	2 неделя мая	
59.	Праздничная программа «Ура! У нас каникулы».	3 неделя мая	
60.	Конкурс рисунков «Детство без границ».	4 неделя мая	
	<b>Работа с родителями:</b>		
61	Участие родителей в открытых занятиях и творческих показах выступлений.	3 неделя мая	

62.	Творческое выступление	4 неделя мая	
-----	------------------------	--------------	--

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	Акция «Досуг»	1-30 сентября	
2.	Операция «Внимание – дети»	1-11 сентября	
3.	Месячник «Здоровье»	1 ноября-16 декабря	
4.	Декада правовых знаний	16 - 23 апреля	
5.	Городская воспитательная акция «...»	в течение года	
6.	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	в течение года	
7.	Знаменательные календарные даты	в течение года	
8.	Работа с родителями	в течение года	

### 2.9 Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы – анкетирование, беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель -определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по модулям



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЛИПЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЭКОСФЕРА» Г. ЛИПЕЦКА

## Протокол

Промежуточная аттестация

Образовательная программа: \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

№ группы: \_\_\_\_\_ год обучения: \_\_ кол-во обучающихся  
в группе: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_

Форма проведения: тестирование

Присутствовало: \_\_\_\_\_ Отсутствовало: \_\_\_\_\_ Ф.И. обучающихся, причины  
их отсутствия: \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень знаний (недопустимый – О, низкий - Н,  
средний - С, высокий - В).

№ п\п	Ф.И. обучающихся	Уровень задания	Число правильных ответов	Уровень знаний
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам промежуточной аттестации:

Уровень усвоения образовательной программы:

Недопустимый уровень \_\_\_\_ чел.

Низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Средний уровень \_\_\_\_ чел.

Высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Председатель аттестационной комиссии:

Члены: