

**Департамент образования администрации г. Липецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка**

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 28.05.2024 №5)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 31.05.2024 №70
_____ Н.В. Козлова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир дизайна»**

Составитель:
Хомутова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
срок реализации – 2 года
возраст учащихся 7-11 лет
год разработки программы – 2024

Липецк, 2024 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	9
1.3. Планируемые результаты.....	21
II. Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1. Учебный план	24
2.2. Календарный учебный график	25
2.3. Рабочие программы	25
2.4. Оценочные материалы	45
2.5. Методические материалы.....	56
2.6. Организационно-педагогические условия.....	68
2.7. Рабочая программа воспитания.....	72
2.8. Календарный план воспитательной работы.....	75
2.9. Форма контроля и аттестации.....	75

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир дизайна» имеет художественную направленности. Она состоит из 4 модулей:

- «Азы творчества» (стартовый уровень);
- «Волшебный декор» (стартовый уровень);
- «Азы вышивания» (базовый уровень);
- «Мягкая игрушка» (продвинутый уровень).

Программа «Мир дизайна» предоставляет обучающимся возможность освоения ее содержания начиная со стартового уровня, не требуя владения специализированными предметными знаниями и концепциями и расширить свои навыки и знания на продвинутом уровне. В ходе ее реализации осуществляется процесс обучения различным видам декоративно-прикладного, изобразительного, швейного искусства и экологического, эстетического, нравственного и патриотического воспитания.

Обучающиеся:

- Изучат гамму цветов, геометрические фигуры.
- Познакомятся с разновидностями бумаги (картон, салфетки, фольга), пряжи (швейные, вязальные, вышивальные), ткани (хлопок, фетр, фатин, органза) и применение их в работе.
- Познакомятся с видами и техниками декоративно-прикладного, изобразительного искусства: «Аппликация объемная», «Декор», «Рисование» и швейного искусства: «Вышивка», «Мотание», «Мягкая игрушка».
- Научатся нестандартно работать с разными видами пряжи, материалами, работать с иглой, с простыми выкройками, вышивать простейшие стежки (швы), отрабатывать навыки сшивания деталей и элементов декора на изделиях.
- Научатся изготавливать объемные поделки, композиции, открытки, декоративные панно из картона, цветной бумаги, природного, бросового и подручного материалов и элементов декора. Изготовят карнавальные маски, кормушки для птиц, дизайнерские изделия и объемные игрушки.
- Примут участия в выставках, конкурсах, акциях и в массовых мероприятиях.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ 3

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической);»

- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;»

- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы заключается в том, что она разработана с учетом учебных целей и задач для художественно-эстетического развития и творческой самореализации и индивидуальности, позитивных личностных качеств и трудовых навыков обучающихся разного возраста, и может реализовываться в условиях введения ФГОС НОО.

В программу включено изучение новейших, современных направлений в искусстве, в соответствии с актуальными запросами времени, общества, нового поколения молодежи

Новизна программы заключается в том, что занятия имеют тематическую направленность, но при этом обучающимся предоставляется выбор материалов и техник исполнения.

В процессе обучения, учащиеся сразу смогут познакомиться с несколькими видами декоративно-прикладного, изобразительного искусства: «Аппликация плоская и объемная», «Декор», «Рисование» и швейного искусства: «Мотание кукол», «Вышивка плоская и объемная», шитье мягких игрушек, панно, сувениров и дизайнерских изделий, развивая творческие способности, навыки, фантазию и мелкую моторику рук.

На занятиях используются не только стандартные материалы (цветная бумага, картон, пряжа, ткани), но и нестандартные (пластиковая тара, поролоновые губки, одноразовая посуда, салфетки, втулки) и природные материалы (листья, ветки, шишки), расширяя кругозор учащихся и приучая их к бережному отношению к окружающей среде и повторному использованию бросового материала: вместо мусора – произведение искусства.

Разноуровневые задания (стартового, базового и продвинутого уровня) позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы. В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания, обучающихся в программу включен воспитательный компонент, в котором отображены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленности программы.

Целесообразность данной программы нацелена на развитие творческих способностей, расширяя воображение и кругозор обучающихся разного

возраста, создавая разнообразные изделия, текстильные игрушки и элементы декора с различными видами тканей и пряжи, декоративного, природного и бросового материала.

Цель программы:

- создание условий для творческой самореализации обучающихся через декоративно-прикладное, изобразительное и швейное искусство.

Достижение цели осуществляется в образовательном процессе путем решения следующих **задач**:

Обучающие:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного, изобразительного и швейного искусства;
- научить вырезать простейшие формы из бумаги, картона, ткани, бросового материала;
- научить работать с разными материалами (бумага, картон, пластиковая тара, пряжа, ткани, элементы декора);
- научить передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства (анималистика, символизм, натюрморт, пейзаж);
- научить работать разными художественными материалами.
- освоить такие понятия, как плоскость, объем, геометрия, симметрия, асимметрия, композиция;
- научить вышивать простейшие стежки (швы);
- сшивать / пришивать ткани между собой и элементами декора.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, внимание;
- развить художественно-эстетические навыки;
- развивать вкус, фантазию, изобретательность;
- развить образное, логическое и творческое мышления;
- развить интерес к экспериментированию с различными материалами и техническими приемами.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и к творчеству одноклассников;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к окружающей среде (природе);
- способствовать индивидуальному самовыражению обучающихся в творческом процессе обучения;
- поощрять творческую активность.

Адресат программы – учащиеся 1-4 классов. Образовательный процесс (занятия) осуществляются в группах с обучающимися разного возраста. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям. Количество воспитанников в группе:

1 год обучения – 14 человек;

2 год обучения – 12 человек.

Срок освоения программы – 2 года.

Объем программы:

1 год обучения - 144 часа теоретических и практических занятий.

2 год обучения - 216 часа теоретических и практических занятий.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Занятия 2 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий 30-45 минут, в зависимости от годового календарного графика школы.

В ходе реализации программы используются следующие формы и методы:

Формы проведения занятий:

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

– объяснение;

Занятия, на которых излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются примерами, наглядными пособиями.

– учебная игра;

– творческий проект;

Практические занятия, на которых учащиеся осваивают творческие навыки, различные техники исполнения.

– конкурс;

Заключительное занятие, завершающее тему.

– занятие-выставка.

Проводится для самих учащихся, педагогов, родителей.

– экскурсия.

Выездное занятие – посещение выставок, парков, мероприятий. Организация внеурочной, досуговой деятельности учащихся.

Методы обучения:

1. словесный

– инструктаж;

– объяснение;

– беседа.

2. наглядный

– показ иллюстраций;

– показ (исполнение) педагогом.

3. практический

– работа по образцу.

Методы поощрения:

– устное одобрение;

– благодарность;

– благодарственное письмо родителям;

– грамота / диплом.

Все учебные занятия строятся по схеме:

– просмотр иллюстрации или произведения педагога;

– разбор предложенной работы на фрагменты;

– инструктаж по технике безопасности по работе с различными материалами и инструментами;

– поэтапное выполнение работы;

– работа с основными материалами (бумага, картон, нитки, ткани);

– работа с дополнительными материалами (бумажные втулки, ватные диски / палочки, листья, ленты, бусы, бисер, пайетки, пуговицы);

– корректировка произведений обучающихся;

– просмотр и выставка произведений по итогам урока.

1.2. Содержание программы

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников.

Модуль «Азы творчества» 68 ч. (16 ч.+52 ч.) (стартовый уровень)

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий.

Задачи:

– формировать представления о разных видах материала для творчества и приемах работы с ними;

– обучить навыкам и приемам изготовления открыток, изделий;

– обучить первичным навыкам рисования;

– развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

– формировать экологическое мышление у детей.

Содержание

1. Вводное занятие. Организационное собрание.

Теория: знакомство учащихся с программой работы объединения, с материалами для практических занятий. Планирование деятельности.

Инструктаж по ТБ

Практика: проведение инструктажа по технике безопасности при работе с материалами.

2. Декор.

Темы: «Здравствуй, школа!», «Журавлик», «Светофор», «Мир в ладошках», «Домик», «Сердечко для учителя», «Колокольчик», «Букетик», «Машинка», «Грибок», «Подарок для папы», «Разноцветные зонтики», «Лиса-осенняя краса», «Дракончик», «Маска», «Гирлянда дружбы», «Фонарик», «Ежик в лесу», «Дерево», «Цветы для мамы», «Времена года», «Белка», «Олень», «Дед Мороз», «Новогодние украшения», «Елочка».

Теория: изучение гаммы цветов, геометрических фигур. Знакомство с техниками: «Аппликация объемная, предметная» и «Декор». Технология и этапы выполнения работ с использованием бросового (пластиковой тары) и природного (шишки, ветки, листья) материала, разновидностей бумаги (офисная, картон, фольгированная) и элементов декора.

Практика: изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций на основе (каркасе), осенней и новогодней тематики из цветной бумаги, картона, природного материала, с элементами декора.

Задание продвинутого уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций на основе (каркасе), осенней и новогодней тематики с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным образцам.

Задание базового уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций на основе (каркасе), осенней и новогодней тематики, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций, осенней и новогодней тематики из готовых деталей по образцам, предложенным педагогом.

3. Рисование.

Темы: «Радужное дерево», «ПДД глазами детей», «Мультгерои и охрана труда», «Кошка», «Горы», «Символ года».

Теория: изучение гаммы цветов, геометрических фигур, знакомство с методом «Пуантилизм», с жанрами: «Символизм», «Анималистика» и принципами работы с красками и применения их в работе.

Практика: изучение геометрии для рисования листьев, деревьев, домов, транспорта, животных карандашами и гуашью. Особенности прорисовки, цветопередачи.

Задание продвинутого уровня:

рисование предметное, полноцветное, с самостоятельным выбором цветовой гаммы, стилистики.

Задание базового уровня:

рисование предметное, полноцветное, поэтапное, по предложенным образцам, под руководством педагогом.

Задание стартового уровня:

рисование предметное, поэтапное, по предложенным образцам, с помощью педагогом.

Тематический контроль.

Воспитательный компонент.

Игра: «Азбука безопасного поведения». Участие в городской акции «Чистый город». Видеолекторий-викторина «Финансовая грамотность для детей». Участие в акции: «Подари сердечко учителю». Изготовление открытки ко Дню учителя. Участие в конкурсе детского творчества «Дорога глазами детей». Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы». Участие в акции «Гирлянда дружбы», ко Дню единства. «Здорово быть здоровым!» участие в игре-викторине. Изготовление открытки ко Дню отца. Изготовление открытки ко Дню матери. Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки – букет!». «Дед Мороз – гражданин России» Участие в игровой презентации-рассуждение по правам человека, ко Дню конституции России. Видеолекторий «Деды морозы разных стран мира».

Работа с родителями: «День открытых дверей». Беседа-рекомендация: «Обнимайтесь! Не стесняйтесь!». Беседа «Тайны детского рисунка».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Количество часов		
		общее	теория	практика
Модуль «Азы творчества»		68	16	52
1.	Вводное Занятие. Организационное собрание. Знакомство с работой объединения.	2	2	-

	Инструктаж по охране труда и технике безопасности.			
2.	<p>2. Декор.</p> <p>2.1. «Здравствуй, школа!».</p> <p>2.2. «Журавлик».</p> <p>2.3. «Светофор».</p> <p>2.4. «Мир в ладошках».</p> <p>2.5. «Домик».</p> <p>2.6. «Сердечко для учителя».</p> <p>2.7. «Колокольчик».</p> <p>2.8. «Букетик».</p> <p>2.9. «Машинка».</p> <p>2.10. «Грибок».</p> <p>2.11. «Подарок для папы».</p> <p>2.12. «Разноцветные зонтики».</p> <p>2.13. «Лиса-осенняя краса».</p> <p>2.14. «Дракончик».</p> <p>2.15. «Маска».</p> <p>2.16. «Гирлянда дружбы».</p> <p>2.17. «Фонарик».</p> <p>2.18. «Ежик в лесу».</p> <p>2.19. «Дерево».</p> <p>2.20. «Цветы для мамы».</p> <p>2.21. «Времена года».</p> <p>2.22. «Белка».</p> <p>2.23. «Олень».</p> <p>2.24. «Дед Мороз».</p> <p>2.25. «Новогодние украшения».</p> <p>2.26. «Елочка».</p>	54	10	44
3.	<p>3. Рисование.</p> <p>3.1. «Радужное дерево».</p> <p>3.2. «ПДД глазами детей».</p> <p>3.3. «Мультгерои и охрана труда».</p> <p>3.4. «Кошка».</p> <p>3.5. «Горы».</p> <p>3.6. «Символ года».</p>	12	4	8

Модуль «Волшебный декор» 76 ч. (24 ч.+52 ч.) (стартовый уровень)

Цель: приобщение детей к декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Задачи:

- обучить навыкам и приемам изготовления поделок, композиций;
- обучить основным навыкам рисования;
- обучить самостоятельному созданию изделий, красиво оформлять их;
- способствовать формированию внимательности, четкости в работе;
- воспитывать самостоятельность и креативность в процессе работы.

Содержание

1. Декор.

Темы: «Ангел», «Кормушка», «Экоугощения», «Семейный очаг», «Варежки», «Сердечко», «Снежная зима», «Белый медведь», «Оранжевый кот», «8 Марта», «Весна пришла», «Колодец», «Гитара», «Марионетки», «Птицы прилетели», «Спортсмен», «Космонавт», «Подснежники», «Пасха», «Земля - наш общий дом!», «Балерина», «Голубь мира», «Тюльпаны Победы», «Одуванчики» «Бабочка», «Черепашка», «Выпускник».

Теория: продолжение работы в техниках: «Аппликация объемная, предметная», «Декор» и знакомство с техникой: «Пластилинография».

Технология и этапы выполнения работ с использованием бросового (пластиковая тара, коробки, втулки), и природного материала (пластилин, джут, пряжа, сухоцвет), цветной бумаги, картона и элементов декора.

Практика: изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно и композиций из цветной бумаги, ватных дисков, пластилина, природного материала и элементов декора к праздникам, для оформления интерьера. Изготовление кормушек для птиц.

Задание продвинутого уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций к праздникам с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным образцам.

Задание базового уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций к праздникам, из готовых деталей по образцам, предложенных педагогом.

2. Рисование.

Темы: «Снеговик», «Пингвин», «Снегири», «Подарок папе», «Масленица», «Мимоза», «Космос», «Охрана труда», «Сакура», «Розы», «Я рисую лето».

Теория: знакомство с жанром: «Пейзаж», «Натюрморт», принципами работы с красками и применения их в работе.

Практика: рисование зимних птиц, весенних пейзажей, натюрмортов и композиций гуашью, фломастерами и с элементами декора.

Задание продвинутого уровня:

рисование сюжетное, полноцветное, с самостоятельным выбором цветовой гаммы, стилистики.

Задание базового уровня:

рисование предметно-сюжетное, полноцветное, поэтапное, по предложенным образцам, под руководством педагогом.

Задание стартового уровня:

рисование предметное, поэтапное, по предложенным образцам, с помощью педагогом.

Промежуточная аттестация.

Задание продвинутого уровня:

Сделать объемную открытку-панно «Черепашка». Вырезать с помощью шаблона силуэт черепахи из цветного картона. Нарезать разноцветные полоски из бумаги и вклеить их в композицию по шаблону в мозаичном порядке. Придать объем и законченный вид панно (поэтапно, под руководством педагога).

Задание базового уровня:

Сделать объемную поделку «Черепашка». Подготовить картон и нанести на него пластилин, формируя фон. Скатать из пластилина разноцветные шарики, части тела черепахи. Собрать в композицию и украсить декоративными элементами. Придать объем и законченный вид открытки (поэтапно, под руководством педагога).

Задание стартового уровня:

Нарисовать весенний пейзаж на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

Воспитательный компонент.

Презентация «Липецкий зоопарк», ко Дню заповедников и национальных парков России. Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Участие в городском конкурсе «Аленький цветочек». Изготовление подарка для папы ко Дню Защитника Отечества. Участие в квест-викторине «Военный дозор». Изготовление подарка для мамы к Международному женскому дню. Виртуальное путешествие «Прогулка в лес», к Международному дню лесов. Участие в городской акции «Безопасное колесо». Видеолекторий-викторина «Береги планету!», ко Дню защиты Земли. Видеолекторий-викторина «Покорение космоса», ко Дню космонавтики.

Участие в игре-викторине «Правовой турнир». Презентация «Великая Пасха». Презентация «Великая Победа!».

Работа с родителями: Беседа. «Азбука воспитания или как дружить с детьми», анкетирование «Удовлетворенность работой образовательного учреждения».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Количество часов		
		общее	теория	практика
	Модуль «Волшебный декор»	76	24	52
1.	1. Декор. 1.1. «Ангел». 1.2. «Кормушка». 1.3. «Экоугощения». 1.4. «Семейный очаг». 1.5. «Варежки». 1.6. «Сердечко». 1.7. «Снежная зима». 1.8. «Белый медведь». 1.9. «Оранжевый кот». 1.10. «8 Марта». 1.11. «Весна пришла». 1.12. «Колодец». 1.13. «Гитара». 1.14. «Марионетки». 1.15. «Птицы прилетели». 1.16. «Спортсмен». 1.17. «Космонавт». 1.18. «Подснежники». 1.19. «Пасха». 1.20. «Земля - наш общий дом!». 1.21. «Балерина». 1.22. «Голубь мира». 1.23. «Тюльпаны Победы». 1.24. «Одуванчики». 1.25. «Бабочка». 1.26. «Черепашка». 1.27. «Выпускник».	54	17	37

2.	2. Рисование. 2.1. «Снеговик». 2.2. «Пингвин». 2.3. «Снегири». 2.4. «Подарок папе». 2.5. «Масленица». 2.6. «Мимоза». 2.7. «Космос». 2.8. «Охрана труда». 2.9. «Сакура». 2.10. «Розы». 2.11. «Я рисую лето».	22	7	15
-----------	--	-----------	----------	-----------

**Модуль «Азы вышивания» 102 ч. (28 ч.+74 ч.)
(базовый уровень)**

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных и интерьерных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними;
- обучить навыкам и приемам изготовления открыток, изделий;
- обучить первичным навыкам вышивания на твердых и мягких поверхностях;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- формировать экологическое мышление у детей.

Содержание

1. Вводное занятие. Организационное собрание.

Теория: знакомство учащихся с программой работы объединения, с материалами для практических занятий. Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ.

Практика: проведение инструктажа по технике безопасности при работе с материалами.

2. Шитье.

Темы: «Лист осенний», «Сова», «Журавлик», «Ежик», «Светофор», «Машинка», «Букетик», «Сердечко для учителя», «Колокольчик», «Роза», «Грибок», «Зонтик», «Паутинка», «Лиса», «Матрешка», «Лампочка», «Дерево»,

«Подарок маме», «Собачка», «Олень», «Горы», «Новогодние украшения», «Символ года», «Елочка».

Теория: знакомство с техникой «Ниткография». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно по шаблону на твердой основе нитками мулине. Знакомство с геометрическими фигурами и основными элементами вышивания: «Окружность», «Угол», «Дуга». Знакомство с техникой «Вышивка интерьерных изделий». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно по шаблону на мягкой основе нитками мулине, с элементами декора (ленты, тесьма, бусины). Знакомство с типами стежков: «Вперед иголка», «Назад иголка», «Французский узелок» и применения их в работе.

Практика: изготовление открыток-панно, вышитых цветными мулине с элементами декора (стразы, ленты).

Задание продвинутого уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки-панно, с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным педагогом образцам.

Задание базового уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки-панно, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки-панно по готовым шаблонам, с помощью педагога.

Тематический контроль.

Воспитательный компонент.

Игра: «Азбука безопасного поведения». Участие в городской акции «Чистый город». Видеолекторий-викторина «Финансовая грамотность для детей». Участие в акции: «Подари сердечко учителю». Изготовление открытки ко Дню учителя. Участие в конкурсе детского творчества «Дорога глазами детей». Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы». Участие в акции «Гирлянда дружбы», ко Дню единства. «Здорово быть здоровым!» участие в игре-викторине. Изготовление открытки ко Дню отца. Изготовление открытки ко Дню матери. Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки – букет!». «Дед Мороз – гражданин России» Участие в игровой презентации-рассуждение по правам человека, ко Дню конституции России. Видеолекторий «Деды морозы разных стран мира».

Работа с родителями: «День открытых дверей». Беседа-рекомендация: «Обнимайтесь! Не стесняйтесь!». Беседа «Тайны детского рисунка».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Количество часов		
		общее	теория	практика
Модуль «Азы вышивания»		102	28	74
1.	Вводное Занятие. Организационное собрание. Знакомство с работой объединения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	2	2	-
2.	2. Шитье. 2.1. «Лист осенний». 2.2. «Сова». 2.3. «Журавлик». 2.4. «Ежик». 2.5. «Светофор». 2.6. «Машинка». 2.7. «Букетик». 2.8. «Сердечко для учителя». 2.9. «Колокольчик». 2.10. «Роза». 2.11. «Грибок». 2.12. «Зонтик». 2.13. «Лиса». 2.14. «Паутинка». 2.15. «Матрешка». 2.16. «Лампочка». 2.17. «Дерево». 2.18. «Подарок маме». 2.19. «Собачка». 2.20. «Олень». 2.21. «Горы». 2.22. «Новогодние украшения». 2.23. «Символ года». 2.24. «Елочка».	100	26	74

Модуль «Мягкая игрушка» 114 ч. (44 ч.+70 ч.) (продвинутый уровень)

Цель: приобщение детей к швейному искусству.

Задачи:

- обучить основным навыкам вышивания и шитья мягких игрушек и декорирования их;
- обучить самостоятельному созданию изделий, красиво оформлять их;
- обучить самостоятельно читать несложные схемы, разбираться в шаблонах и в простых выкройках;
- способствовать формированию внимательности, четкости в работе;
- воспитывать самостоятельность и креативность в процессе работы.

Содержание программы

1. Шитье.

Темы: «Снеговик», «Пингвин», «Машпет», «Варежки», «Снегири», «Сердечко», «Подарок папе», «Полярный мишка», «Весняшка», «Куколки», «Мимоза», «Подснежники», «Гимнастка», «Птички прилетели», «Космос», «Цыпленок», «Земля - наш общий дом!», «Балерина», «Голубь мира», «Тюльпаны», «Цветы для мамы», «Бабочка», «Черепашка», «Выпускник».

Теория: Знакомство с типами стежков: «Стебельчатый», «Гладь», «Тамбурный», «Оверлочный». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно с объемной аппликацией нитками мулине. Знакомство с техникой «Шитье мягких игрушек», работ с разными материалами (трикотаж, хлопок) и элементами декора (ленты, стразы, бусины), с геометрическими фигурами, с построением простейших выкроек, и применения их в работе.

Практика: изготовление открыток-панно по шаблонам, вышитых цветными мулине с элементами декора (стразы, ленты). Работа с выкройками, вырезание заготовок, правильное сшивание и пришивание элементов изделий и декора. Изготовление интерьерных изделий к зимним и весенним праздникам.

Задание продвинутого уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток-панно, сшивание деталей между собой для изготовления интерьерных изделий и мягких игрушек, с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным педагогом образцам.

Задание базового уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток-панно, сшивание деталей между собой для изготовления мягких игрушек, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток-панно, сшивание готовых деталей, предложенных педагогом, для изготовления интерьерных изделий, с помощью педагога.

Промежуточная аттестация.

Задание продвинутого уровня:

Сшить сумочку «Единорог». Вырезать с помощью шаблона силуэт из ткани. Сшить все элементы (голова, уши, цветы), аккуратно оформить элементами декора (ленты, пайетки, стразы). Придать объем и законченный вид (поэтапно, под руководством педагога).

Задание базового уровня:

Сделать объемную открытку-панно «Черепашка» на твердой основе нитками мулине, с элементами декора. Придать объем и законченный вид панно (поэтапно, под руководством педагога).

Задание стартового уровня:

Вышить открытку по шаблону, на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

Воспитательный компонент.

Презентация «Липецкий зоопарк», ко Дню заповедников и национальных парков России. Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Участие в городском конкурсе «Аленький цветочек». Изготовление подарка для папы ко Дню Защитника Отечества. Участие в квест-викторине «Военный дозор». Изготовление подарка для мамы к Международному женскому дню. Виртуальное путешествие «Прогулка в лес», к Международному дню лесов. Участие в городской акции «Безопасное колесо». Видеолекторий-викторина «Береги планету!», ко Дню защиты Земли. Видеолекторий-викторина «Покорение космоса», ко Дню космонавтики. Участие в игре-викторине «Правовой турнир». Презентация «Великая Пасха». Презентация «Великая Победа!».

Работа с родителями: Беседа. «Азбука воспитания или как дружить с детьми», анкетирование «Удовлетворенность работой образовательного учреждения».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Количество часов		
		общее	теория	практика
Модуль «Мягкая игрушка»		114	44	70
1.	1. Шитье. 1.1. «Снеговик». 1.2. «Пингвин». 1.3. «Маппет». 1.4. «Варежки». 1.5. «Снегири». 1.6. «Сердечко». 1.7. «Подарок папе». 1.8. «Полярный мишка». 1.9. «Весняшка». 1.10. «Куколки». 1.11. «Мимоза». 1.12. «Подснежники». 1.13. «Гимнастка». 1.14. «Птички прилетели». 1.15. «Космос». 1.16. «Цыпленок». 1.17. «Земля - наш общий дом!». 1.18. «Балерина». 1.19. «Голубь мира». 1.20. «Тюльпаны». 1.21. «Цветы для мамы». 1.22. «Бабочка». 1.23. «Черепашка». 1.24. «Выпускник».	114	44	70

1.3. Планируемые результаты освоения модулей программы

Модуль «Азы творчества»

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- виды и свойства бумаги;
- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную гамму;

- основную терминологию, условные обозначения;
- основные понятия, как ритм, плоскость, симметрия;
- жанры изобразительного искусства (символизм, анималистика);
- разные техники работы с декоративными и природными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- вырезать простейшие формы из бумаги, картона, бросового материала;
- рисовать простейшие формы, передавать основной цвет предметов;
- работать разными художественными материалами;
- правильно использовать различные материалы в соответствии со своим замыслом.

Модуль «Волшебный декор»

Обучающиеся будут знать:

- правила гигиены и правила безопасной работы;
- основные понятия, как объем, геометрия, асимметрия, композиция;
- различные виды декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- основные жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж).

Обучающиеся будут уметь:

- работать с разными материалами (бумага, картон, пластилин, элементы декора);
- разбираться в простейших шаблонах;
- изготавливать различные предметы интерьера из подручных материалов;
- экспериментировать с различными материалами и техническими приемами.

Модуль «Азы вышивания»

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- виды и свойства бумаги, пряжи, ткани;
- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную гамму;
- основную терминологию, условные обозначения;
- основные понятия, как ритм, плоскость, геометрия, симметрия;
- жанры швейного искусства (ниткография, вышивка плоская);
- разные техники работы с декоративными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- вырезать простейшие формы из бумаги, картона, ткани;
- вышивать простейшие стежки (швы);
- вышивать простейшие формы, передавать основной цвет предметов;
- работать разными швейными материалами;

- правильно использовать различные материалы в соответствии со своим замыслом;
- развивать трудолюбие, аккуратность, пунктуальность.

Модуль «Мягкая игрушка»

Обучающиеся будут знать:

- правила гигиены и правила безопасной работы;
- основные понятия, как объем, асимметрия, композиция;
- различные виды швейного искусства;
- основные жанры швейного искусства (вышивка объемная, мотание, мягкая игрушка).

Обучающиеся будут уметь:

- работать с разными материалами (картон, пряжа, ткани, элементы декора);
- разбираться в схемах, шаблонах, простейших выкройках;
- сшивать / пришивать ткани между собой и элементами декора;
- изготавливать различные предметы интерьера;
- экспериментировать с различными материалами и техническими приемами.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- коммуникативные навыки в общении со сверстниками, педагогом, родителями;
- бережное отношение к результатам своего труда и труду других людей;
- самореализация в творчестве и активное участие в различных формах социально-культурной деятельности;
- художественно-эстетическое восприятие и экологическое отношение к окружающей среде на основе полученных знаний;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности (образовательной, коммуникативной).

Предметные:

- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного, изобразительного и швейного искусства;
- различать техники декоративно-прикладного и швейного направления;
- различать жанры изобразительного искусства (символизм, анималистика, натюрморт, пейзаж);
- основные этапы изготовления изделий в техниках: «Аппликация плоская и объемная», «Декор», «Рисование», «Вышивка плоская и объемная», «Мягкая игрушка»;
- знать и соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы;

- правильно использовать декоративно-прикладные, природные и швейные материалы в соответствии со своим замыслом;
- уметь экспериментировать с различными материалами и техническими приемами.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою образовательную деятельность;
- умение легко находить дополнительный теоретический материал с использованием средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		Промежуточная аттестация
		1г.	2г.	
1.	«Азы творчества»	68	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа. Тестирование.
2.	«Волшебный декор»	76	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование.
3.	«Азы вышивания»	-	102	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос. Тестирование.
4.	«Мягкая игрушка»	-	114	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. Тестирование.
		144	216	
	Итого:	360		

2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1, 2 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии).

2.3. Рабочие программы

Модуль «Азы творчества» 68 ч. (стартовый уровень)

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними;
- обучить навыкам и приемам изготовления открыток, изделий;
- обучить первичным навыкам рисования;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- формировать экологическое мышление у детей.

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- виды и свойства бумаги;
- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную гамму;
- основную терминологию, условные обозначения;
- основные понятия, как ритм, плоскость, симметрия;
- жанры изобразительного искусства (символизм, анималистика);
- разные техники работы с декоративными и природными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- вырезать простейшие формы из бумаги, картона, бросового материала;
- рисовать простейшие формы, передавать основной цвет предметов;
- работать разными художественными материалами;
- правильно использовать различные материалы в соответствии со своим замыслом;
- развивать трудолюбие, аккуратность, пунктуальность.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Организационное собрание.

Теория: знакомство учащихся с программой работы объединения, с материалами для практических занятий. Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ

Практика: проведение инструктажа по технике безопасности при работе с материалами.

2. Декор.

Темы: «Здравствуй, школа!», «Журавлик», «Светофор», «Мир в ладошках», «Домик», «Сердечко для учителя», «Колокольчик», «Букетик», «Машинка», «Грибок», «Подарок для папы», «Разноцветные зонтики», «Лиса-осенняя краса», «Дракончик», «Маска», «Гирлянда дружбы», «Фонарик», «Ежик в лесу», «Дерево», «Цветы для мамы», «Времена года», «Белка», «Олень», «Дед Мороз», «Новогодние украшения», «Елочка».

Теория: изучение гаммы цветов, геометрических фигур. Знакомство с техниками: «Аппликация объемная, предметная» и «Декор». Технология и этапы выполнения работ с использованием бросового (пластиковой тары) и природного (шишки, ветки, листья) материала, разновидностей бумаги (офисная, картон, фольгированная) и элементов декора.

Практика: изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций на основе (каркасе), осенней и новогодней тематики из цветной бумаги, картона, природного материала, с элементами декора.

Задание продвинутого уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций на основе (каркасе), осенней и новогодней тематики с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным образцам.

Задание базового уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций на основе (каркасе), осенней и новогодней тематики, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций, осенней и новогодней тематики из готовых деталей по образцам, предложенным педагогом.

3. Рисование.

Темы: «Радужное дерево», «ПДД глазами детей», «Мультгерои и охрана труда», «Кошка», «Горы», «Символ года».

Теория: изучение гаммы цветов, геометрических фигур, знакомство с методом «Пуантилизм», с жанрами: «Символизм», «Анималистика» и принципами работы с красками и применения их в работе.

Практика: изучение геометрии для рисования листьев, деревьев, домов, транспорта, животных карандашами и гуашью. Особенности прорисовки, цветопередачи.

Задание продвинутого уровня:

рисование предметное, полноцветное, с самостоятельным выбором цветовой гаммы, стилистики.

Задание базового уровня:

рисование предметное, полноцветное, поэтапное, по предложенным образцам, под руководством педагогом.

Задание стартового уровня:

рисование предметное, поэтапное, по предложенным образцам, с помощью педагогом.

Тематический контроль.

Календарно-тематический план 1 год

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведе ния по плану	Дата проведения по факту		
			Гр. № 1	Гр. № 2	Гр. № 3
Модуль «Азы творчества»					
1.	Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	1 неделя Сентябрь			
2.	«Здравствуй, школа!» Изготовление объемной открытки из цветной бумаги к началу учебного года.	Сентябрь			
3.	«Журавлик» Изготовление объемной поделки из цветной бумаги к Международному Дню журавля.	2 неделя Сентябрь до 10.09			
4.	«Радужное дерево»	Сентябрь			

	Введение в изобразительное искусство. Рисование гуашью и ватными палочками.				
5.	«Светофор» Рисование рисунка по ПДД карандашами.	3 неделя Сентябрь			
6.	«Мир в ладошках» Изготовление объемной поделки из картона и цветной бумаги.	Сентябрь <i>К 21.09</i>			
7.	«ПДД глазами детей» Рисование плаката по ПДД карандашами и гуашью.	4 неделя Сентябрь			
8.	«Домик» Изготовление объемной открытки из картона и пластилина.	Сентябрь			
9.	«Сердечко для учителя» Изготовление поздравительных открыток-сердечек для учителей.	Сентябрь			
10.	«Колокольчик» Изготовление объемной поделки из картона и цветной бумаги ко Дню учителя.	1 неделя Октябрь <i>К 05.10</i>			
11.	«Букетик» Изготовление открытки из цветной бумаги.	2 неделя Октябрь <i>К 08.10</i>			
12.	«Машинка» Изготовление объемной поделки из картона и цветной бумаги.	Октябрь			
13.	«Грибок» Изготовление объемной открытки из цветной бумаги, с элементами декора.	3 неделя Октябрь <i>К 15.10</i>			
14.	«Подарок папе» Изготовление объемной открытки из цветного картона, с элементами декора.	Октябрь <i>К 19.10</i>			
15.	«Разноцветные зонтики» Изготовление объемной открытки из цветного картона, с элементами декора.	4 неделя Октябрь <i>К 21.10</i>			
16.	«Лиса-осенняя краса» Изготовление объемной открытки	Октябрь <i>К 01.11</i>			
17.	«Дракончик» Изготовление объемной поделки из цветной бумаги.	5 неделя Октябрь			

18.	«Маска» Изготовление карнавальных масок к Хэллоуину.	Октябрь <i>До 30.10</i>			
19.	«Гирлянда дружбы» Изготовление объемных куколок-кувадок, ко Дню единства.	1 неделя Ноябрь <i>До 04.11</i>			
20.	«Мультгерои и охрана труда» Рисование рисунка-плаката по охране труда.	2 неделя Ноябрь			
21.	«Фонарик» Изготовление объемной открытки из цветной бумаги, с элементами декора.	3 неделя Ноябрь <i>К 11.11</i>			
22.	«Ежик в лесу» Изготовление объемной поделки из пластилина и элементов декора.	Ноябрь			
23.	«Дерево» Изготовление объемной открытки из пластилина и элементов декора.	4 неделя Ноябрь			
24.	«Цветы для мамы» Изготовление открытки из цветной бумаги, с элементами декора, ко Дню матери.	Ноябрь <i>До 25.11</i>			
25.	«Времена года» Изготовление объемной открытки, с элементами рисования.	5 неделя Ноябрь			
26.	«Кошка» Рисование домашних животных гуашью.	Ноябрь <i>К 30.11</i>			
27.	«Белка» Изготовление объемной открытки из цветной бумаги и картона.	1 неделя Декабрь <i>К 04.12</i>			
28.	«Олень» Изготовление объемной поделки из бумаги, картона, с элементами декора.	Декабрь			
29.	«Горы» Рисование ночного пейзажа гуашью.	2 неделя Декабрь <i>К 11.12</i>			
30.	«Дед Мороз» Изготовление объемной поделки из цветной бумаги и картона, с элементами декора.	Декабрь <i>К 12.12</i>			
31.	«Новогодние украшения»	3 неделя Декабрь			

	Изготовление украшений для елки из цветной бумаги.				
32.	«Новогодние украшения» Изготовление украшений для елки из цветной бумаги и элементов декора. Продолжение.	Декабрь			
33.	«Символ года» Рисование символа года гуашью.	4 неделя Декабрь			
34.	«Елочка» Изготовление объемной поделки из цветного картона, бумаги и элементов декора.	Декабрь К 29.12			

Модуль «Волшебный декор» 76 ч. (стартовый уровень)

Цель: приобщение детей к декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Задачи:

- обучить навыкам и приемам изготовления поделок, композиций;
- обучить основным навыкам рисования;
- обучить самостоятельному созданию изделий, красиво оформлять их;
- способствовать формированию внимательности, четкости в работе;
- воспитывать самостоятельность и креативность в процессе работы.

Обучающиеся будут знать:

- правила гигиены и правила безопасной работы;
- основные понятия, как объем, геометрия, асимметрия, композиция;
- различные виды декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- основные жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж).

Обучающиеся будут уметь:

- работать с разными материалами (бумага, картон, пластилин, элементы декора);
- разбираться в простейших шаблонах;
- изготавливать различные предметы интерьера из подручных материалов;
- экспериментировать с различными материалами и техническими приемами.

Содержание программы

1. Декор.

Темы: «Ангел», «Кормушка», «Экоугощения», «Семейный очаг», «Варежки», «Сердечко», «Снежная зима», «Белый медведь», «Оранжевый кот», «8 Марта», «Весна пришла», «Колодец», «Гитара», «Марионетки», «Птицы прилетели»,

«Спортсмен», «Космонавт», «Подснежники», «Пасха», «Земля - наш общий дом!», «Балерина», «Голубь мира», «Тюльпаны Победы», «Одуванчики» «Бабочка», «Черепашка», «Выпускник».

Теория: продолжение работы в техниках: «Аппликация объемная, предметная», «Декор» и знакомство с техникой: «Пластилинография».

Технология и этапы выполнения работ с использованием бросового (пластиковая тара, коробки, втулки), и природного материала (пластилин, джут, пряжа, сухоцвет), цветной бумаги, картона и элементов декора.

Практика: изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно и композиций из цветной бумаги, ватных дисков, пластилина, природного материала и элементов декора к праздникам, для оформления интерьера. Изготовление кормушек для птиц.

Задание продвинутого уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций к праздникам с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным образцам.

Задание базового уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

изготовление объемных открыток, поделок, изделий, панно, композиций к праздникам, из готовых деталей по образцам, предложенных педагогом.

2. Рисование.

Темы: «Снеговик», «Пингвин», «Снегири», «Подарок папе», «Масленица», «Мимоза», «Космос», «Охрана труда», «Сакура», «Розы», «Я рисую лето».

Теория: знакомство с жанром: «Пейзаж», «Натюрморт», принципами работы с красками и применения их в работе.

Практика: рисование зимних птиц, весенних пейзажей, натюрмортов и композиций гуашью, фломастерами и с элементами декора.

Задание продвинутого уровня:

рисование сюжетное, полноцветное, с самостоятельным выбором цветовой гаммы, стилистики.

Задание базового уровня:

рисование предметно-сюжетное, полноцветное, поэтапное, по предложенным образцам, под руководством педагогом.

Задание стартового уровня:

рисование предметное, поэтапное, по предложенным образцам, с помощью педагогом.

Промежуточная аттестация.

Задание продвинутого уровня:

Сделать объемную открытку-панно «Черепаша». Вырезать с помощью шаблона силуэт черепахи из цветного картона. Нарезать разноцветные полосы из бумаги и вклеить их в композицию по шаблону в мозаичном порядке. Придать объем и законченный вид панно (поэтапно, под руководством педагога).

Задание базового уровня:

Сделать объемную поделку «Черепаша». Подготовить картон и нанести на него пластилин, формируя фон. Скатать из пластилина разноцветные шарики, части тела черепахи. Собрать в композицию и украсить декоративными элементами. Придать объем и законченный вид открытки (поэтапно, под руководством педагога).

Задание стартового уровня:

Нарисовать весенний пейзаж на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

**Календарно-тематический план
1 год**

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту		
			Гр. № 1	Гр. № 2	Гр. № 3
Модуль «Волшебный декор»					
1.	«Ангел» Изготовление объемной игрушки-куклы из цветной бумаги и элементов декора.	3 неделя Январь			
2.	«Кормушка» Изготовление кормушек для птиц из коробок.	Январь			
3.	«Экоугощения» Изготовление кормушек для птиц из семян.	4 неделя Январь			
4.	«Снеговик» Рисование гуашью.	Январь			
5.	«Пингвин» Рисование зимних птиц гуашью.	5 неделя Январь			
6.	«Семейный очаг» Изготовление объемной открытки.	Январь			
7.	«Варежки» Изготовление объемной открытки с элементами декора.	1 неделя Февраль			

8.	«Снегири» Рисование зимних птиц гуашью.	Февраль			
9.	«Сердечко» Изготовление валентинки.	2 неделя Февраль			
10.	«Снежная зима» Изготовление объемной открытки с элементами декора.	Февраль			
11.	«Белый медведь» Изготовление объемной открытки с элементами декора.	3 неделя Февраль			
12.	«Подарок папе» Изготовление объемной поделки из цветной бумаги.	Февраль <i>к 23.02</i>			
13.	«Масленица» Изготовление объемной поделки с элементами рисования.	4 неделя Февраль <i>до 02.03</i>			
14.	«Оранжевый кот» Изготовление объемной поделки из цветного картона.	1 неделя Март			
15.	«8 Марта» Изготовление объемной поделки из картона и пластилина.	Март			
16.	«Мимоза» Рисование цветов гуашью.	2 неделя Март			
17.	«Весна пришла» Изготовление объемной открытки с элементами декора.	3 неделя Март			
18.	«Колодец» Изготовление объемной поделки из картона, пластилина и элементов декора.	Март			
19.	«Гитара» Изготовление объемной поделки из цветного картона и элементов декора.	4 неделя Март			
20.	«Марионетки» Изготовление объемной поделки из цветного картона.	Март			
21.	«Птицы прилетели» Изготовление объемной композиции из картона и цветной бумаги.	5 неделя Март <i>к 01.04</i>			
22.	«Спортсмен» Изготовление поделки из цветного картона.	1 неделя Апрель			

23.	«Космос» Рисование пейзажа гуашью.	2 неделя Апрель			
24.	«Космонавт» Изготовление объемной открытки из пластилина.	Апрель <i>К 12.04</i>			
25.	«Подснежники» Изготовление объемной открытки из цветной бумаги.	3 неделя Апрель <i>К 19.04</i>			
26.	«Пасха» Изготовление объемной открытки из картона и цветной бумаги.	Апрель <i>К 20.04</i>			
27.	«Земля - наш общий дом!» Изготовление объемной открытки из цветной бумаги.	4 неделя Апрель <i>К 22.04</i>			
28.	«Охрана труда» Рисование плаката по защите труда.	Апрель			
29.	«Балерина» Изготовление объемного панно из картона и бумаги.	5 неделя Апрель			
30.	«Сакура» Рисование весеннего пейзажа гуашью.	Апрель <i>К 01.05</i>			
31.	«Голубь мира» Изготовление объемной поделки из картона и цветной бумаги.	2 неделя Май			
32.	«Тюльпаны Победы» Изготовление открытки с объемными и декоративными элементами.	Май <i>К 08.05</i>			
33.	«Одуванчики» Рисование летнего пейзажа гуашью.	3 неделя Май			
34.	«Розы» Рисование натюрморта гуашью.	Май			
35.	«Бабочка» Изготовление объемной поделки из цветной бумаги и элементов декора.	4 неделя Май			
36.	Промежуточная аттестация. «Черепашка» Изготовление объемной открытки из цветной бумаги.	Май <i>К 23.05</i>			
37.	«Я рисую лето» Рисование цветными мелками на асфальте.	5 неделя Май			

38.	«Выпускник» Изготовление объемной поделки из картона и цветной бумаги.	Май			
-----	---	-----	--	--	--

Модуль «Азы вышивания» 102 ч. (базовый уровень)

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных и интерьерных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними;
- обучить навыкам и приемам изготовления открыток, изделий;
- обучить первичным навыкам вышивания на твердых и мягких поверхностях;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- формировать экологическое мышление у детей.

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- виды и свойства бумаги, пряжи, ткани;
- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную гамму;
- основную терминологию, условные обозначения;
- основные понятия, как ритм, плоскость, геометрия, симметрия;
- жанры швейного искусства (ниткография, вышивка плоская);
- разные техники работы с декоративными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- вырезать простейшие формы из бумаги, картона, ткани;
- вышивать простейшие стежки (швы);
- вышивать простейшие формы, передавать основной цвет предметов;
- работать разными швейными материалами;
- правильно использовать различные материалы в соответствии со своим замыслом;
- развивать трудолюбие, аккуратность, пунктуальность.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Организационное собрание.

Теория: знакомство учащихся с программой работы объединения, с материалами для практических занятий. Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ.

Практика: проведение инструктажа по технике безопасности при работе с материалами.

2. Шитье.

Темы: «Лист осенний», «Сова», «Журавлик», «Ежик», «Светофор», «Машинка», «Букетик», «Сердечко для учителя», «Колокольчик», «Роза», «Грибок», «Зонтик», «Лиса», «Паутинка», «Матрешка», «Лампочка», «Дерево», «Подарок маме», «Собачка», «Олень», «Горы», «Новогодние украшения», «Символ года», «Елочка».

Теория: знакомство с техникой «Ниткография». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно по шаблону на твердой основе нитками мулине. Знакомство с геометрическими фигурами и основными элементами вышивания: «Окружность», «Угол», «Дуга». Знакомство с техникой «Вышивка интерьерных изделий». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно по шаблону на мягкой основе нитками мулине, с элементами декора (ленты, тесьма, бусины). Знакомство с типами стежков: «Вперед иголка», «Назад иголка», «Французский узелок» и применения их в работе.

Практика: изготовление открыток-панно, вышитых цветными мулине с элементами декора (стразы, ленты).

Задание продвинутого уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки-панно, с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным педагогом образцам.

Задание базового уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки-панно, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки-панно по готовым шаблонам, с помощью педагога.

Тематический контроль.

Календарно-тематический план

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
			Гр. № 1
Модуль «Азы вышивания»			
1.	Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	1 неделя Сентябрь	
2.	«Лист осенний» Вышивка цветными мулине на основе.	Сентябрь	
3.	«Сова» Вышивка цветными мулине на основе.	Сентябрь	
4.	«Журавлик» Вышивка к Международному Дню журавля.	2 неделя Сентябрь <i>до 10.09</i>	
5.	«Ежик» Вышивка цветными мулине на основе.	Сентябрь	
6.	«Светофор» Вышивка цветными мулине на основе.	Сентябрь <i>к 21.09</i>	
7.	«Машинка» Вышивка по ПДД.	3 неделя Сентябрь	
8.	«Машинка» Вышивка по ПДД. Продолжение.	Сентябрь	
9.	«Машинка» Вышивка по ПДД. Продолжение.	Сентябрь	
10.	«Машинка» Вышивка по ПДД. Продолжение.	4 неделя Сентябрь	
11.	«Букетик» Вышивка цветными мулине на ткани.	Сентябрь	
12.	«Букетик» Вышивка цветными мулине на ткани. Продолжение.	Сентябрь	
13.	«Сердечко для учителя» Вышивка открыток-сердечек для учителей.	5 неделя Сентябрь	
14.	«Колокольчик» Вышивка ко Дню учителя.	1 неделя Октябрь	
15.	«Колокольчик» Вышивка ко Дню учителя. Продолжение.	Октябрь <i>к 05.10</i>	
16.	«Роза»	2 неделя	

	Вышивка цветными мулине по ткани.	Октябрь <i>К 08.10</i>	
17.	«Роза» Вышивка цветными мулине на ткани. Продолжение.	Октябрь	
18.	«Роза» Вышивка цветными мулине на ткани. Продолжение.	Октябрь	
19.	«Грибок» Вышивка цветными мулине на основе.	3 неделя Октябрь	
20.	«Грибок» Вышивка цветными мулине на основе. Продолжение.	Октябрь <i>К 15.10</i>	
21.	«Зонтик» Вышивка цветными мулине на ткани.	Октябрь	
22.	«Зонтик» Вышивка цветными мулине на ткани. Продолжение.	4 неделя Октябрь <i>К 21.10</i>	
23.	«Зонтик» Вышивка цветными мулине на ткани. Продолжение.	Октябрь	
24.	«Лиса» Вышивка цветными мулине на основе.	Октябрь <i>К 01.11</i>	
25.	«Лиса» Вышивка цветными мулине на основе. Продолжение.	5 неделя Октябрь	
26.	«Лиса» Вышивка цветными мулине на основе. Продолжение.	Октябрь	
27.	«Паутинка». Вышивка к Хэллоуину.	Октябрь <i>До 31.10</i>	
28.	«Матрешка» Вышивка куколок, ко Дню единства.	1 неделя Ноябрь <i>До 04.11</i>	
29.	«Лампочка» Вышивка цветными мулине на основе.	2 неделя Ноябрь	
30.	«Дерево» Вышивка цветными мулине с элементами декора.	Ноябрь <i>К 11.11</i>	
31.	«Дерево» Вышивка цветными мулине с элементами декора. Продолжение.	3 неделя Ноябрь	
32.	«Дерево» Вышивка цветными мулине с элементами декора. Продолжение.	4 неделя Ноябрь	

33.	«Дерево» Вышивка цветными мулине с элементами декора. Продолжение.	Ноябрь	
34.	«Подарок маме» Вышивка цветными мулине, с элементами декора, ко Дню матери.	4 неделя Ноябрь <i>До 24.11</i>	
35.	«Подарок маме» Вышивка цветными мулине, с элементами декора, ко Дню матери. Продолжение.	Ноябрь	
36.	«Подарок маме» Вышивка цветными мулине, с элементами декора, ко Дню матери. Продолжение	Ноябрь	
37.	«Собачка» Вышивка домашних животных на основе.	5 неделя Ноябрь <i>К 30.11</i>	
38.	«Собачка» Вышивка домашних животных на основе. Продолжение	Ноябрь	
39.	«Собачка» Вышивка домашних животных на основе. Продолжение.	Ноябрь	
40.	«Олень» Вышивка диких животных на основе.	1 неделя Декабрь	
41.	«Олень» Вышивка домашних животных на основе. Продолжение	Декабрь	
42.	«Горы» Вышивка пейзажа.	Декабрь <i>К 11.12</i>	
43.	«Горы» Вышивка пейзажа. Продолжение.	2 неделя Декабрь <i>К 11.12</i>	
44.	«Горы» Вышивка пейзажа. Продолжение.	Декабрь	
45.	«Новогодние украшения» Вышивка украшений для елки.	Декабрь	
46.	«Новогодние украшения» Вышивка украшений для елки. Продолжение.	3 неделя Декабрь	
47.	«Новогодние украшения» Вышивка украшений для елки. Продолжение.	Декабрь	
48.	«Символ года» Вышивка зодиакальных животных на основе.	Декабрь	
49.	«Символ года» Вышивка зодиакальных животных на основе. Продолжение	4 неделя Декабрь	

50.	«Елочка» Вышивка цветными мулине, с элементами декора.	Декабрь	
51.	«Елочка» Вышивка цветными мулине, с элементами декора. Продолжение.	Декабрь К 29.12	

Модуль «Мягкая игрушка» 114 ч. (продвинутый уровень)

Цель: приобщение детей к швейному искусству.

Задачи:

- обучить основным навыкам вышивания и шитья мягких игрушек и декорирования их;
- обучить самостоятельному созданию изделий, красиво оформлять их;
- обучить самостоятельно читать несложные схемы, разбираться в шаблонах и в простых выкройках;
- способствовать формированию внимательности, четкости в работе;
- воспитывать самостоятельность и креативность в процессе работы.

Обучающиеся будут знать:

- правила гигиены и правила безопасной работы;
- основные понятия, как объем, асимметрия, композиция;
- различные виды швейного искусства;
- основные жанры швейного искусства (вышивка объемная, мотание, мягкая игрушка).

Обучающиеся будут уметь:

- работать с разными материалами (картон, пряжа, ткани, элементы декора);
- разбираться в схемах, шаблонах, простейших выкройках;
- сшивать / пришивать ткани между собой и элементами декора;
- изготавливать различные предметы интерьера;
- экспериментировать с различными материалами и техническими приемами.

Содержание программы

1. Шитье.

Темы: «Снеговик», «Пингвин», «Маппет», «Варежки», «Снегири», «Сердечко», «Подарок папе», «Полярный мишка», «Весняшка», «Куколки», «Мимоза», «Подснежники», «Гимнастка», «Птички прилетели», «Космос», «Цыпленок», «Земля - наш общий дом!», «Балерина», «Голубь мира», «Тюльпаны», «Цветы для мамы», «Бабочка», «Черепашка», «Выпускник».

Теория: Знакомство с типами стежков: «Стебельчатый», «Гладь», «Тамбурный», «Оверлочный». Технология и этапы выполнения работ по

вышиванию панно с объемной аппликацией нитками мулине. Знакомство с техникой «Шитье мягких игрушек», работ с разными материалами (трикотаж, хлопок) и элементами декора (ленты, стразы, бусины), с геометрическими фигурами, с построением простейших выкроек, и применения их в работе.

Практика: изготовление открыток-панно по шаблонам, вышитых цветными мулине с элементами декора (стразы, ленты). Работа с выкройками, вырезание заготовок, правильное сшивание и пришивание элементов изделий и декора. Изготовление интерьерных изделий к зимним и весенним праздникам.

Задание продвинутого уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток-панно, сшивание деталей между собой для изготовления интерьерных изделий и мягких игрушек, с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным педагогом образцам.

Задание базового уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток-панно, сшивание деталей между собой для изготовления мягких игрушек, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток-панно, сшивание готовых деталей, предложенных педагогом, для изготовления интерьерных изделий, с помощью педагога.

Промежуточная аттестация.

Задание продвинутого уровня:

Сшить сумочку «Единорог». Вырезать с помощью шаблона силуэт из ткани. Сшить все элементы (голова, уши, цветы), аккуратно оформить элементами декора (ленты, пайетки, стразы). Придать объем и законченный вид (поэтапно, под руководством педагога).

Задание базового уровня:

Сделать объемную открытку-панно «Черепашка» на твердой основе нитками мулине, с элементами декора. Придать объем и законченный вид панно (поэтапно, под руководством педагога).

Задание стартового уровня:

Сделать декоративную открытку по шаблону, с элементами вышивания, на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

Календарно-тематический план

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведе ния по плану	Дата проведе ния по факту
			Гр. № 1
Модуль «Мягкая игрушка»			
1.	«Снеговик» Шитье мягкой игрушки из трикотажа.	3 неделя Январь	
2.	«Снеговик» Шитье мягкой игрушки из трикотажа. Продолжение.	Январь	
3.	«Пингвин» Шитье мягкой игрушки из трикотажа.	Январь	
4.	«Пингвин» Шитье мягкой игрушки из трикотажа. Продолжение.	4 неделя Январь	
5.	«Пингвин» Шитье мягкой игрушки из трикотажа. Продолжение.	Январь	
6.	«Пингвин» Шитье мягкой игрушки из трикотажа. Продолжение.	Январь	
7.	«Пингвин» Шитье мягкой игрушки из трикотажа. Продолжение.	5 неделя Январь	
8.	«Пингвин» Шитье мягкой игрушки из трикотажа. Продолжение.	Январь	
9.	«Маппет» Шитье мягкой игрушки из трикотажа.	Январь	
10.	«Варежки» Вышивка на твердой основе нитками мулине.	1 неделя Февраль	
11.	«Варежки» Вышивка на твердой основе нитками мулине. Продолжение.	Февраль	
12.	«Снегири» Вышивка на твердой основе нитками мулине.	Февраль	
13.	«Снегири» Вышивка на твердой основе нитками мулине. Продолжение.	2 неделя Февраль	
14.	«Сердечко»	Февраль	

	Шитье валентинки.		
15.	«Сердечко» Шитье валентинки. Продолжение.	Февраль	
16.	«Подарок папе» Вышивка с объемными элементами.	3 неделя Февраль	
17.	«Подарок папе» Вышивка с объемными элементами. Продолжение.	Февраль	
18.	«Подарок папе» Вышивка с объемными элементами. Продолжение.	Февраль	
19.	«Полярный мишка» Вышивка на твердой основе нитками мулине.	4 неделя Февраль	
20.	«Весняшка» Изготовление куклы-мотанки из ниток.	Февраль	
21.	«Куколки» Шитье мягкой игрушки из трикотажа.	1 неделя Март	
22.	«Куколки» Шитье мягкой игрушки из трикотажа. Продолжение.	Март	
23.	«Куколки» Шитье мягкой игрушки из трикотажа. Продолжение.	Март	
24.	«Мимоза» Шитье мягкой игрушки из трикотажа.	2 неделя Март	
25.	«Мимоза» Шитье брелока из трикотажа. Продолжение.	Март	
26.	«Мимоза» Шитье брелока из трикотажа. Продолжение.	3 неделя Март	
27.	«Подснежники» Вышивка цветными мулине на основе.	Март	
28.	«Подснежники» Вышивка цветными мулине на основе. Продолжение.	Март	
29.	«Гимнастка» Вышивка цветными мулине на основе.	4 неделя Март	
30.	«Гимнастка» Вышивка цветными мулине на основе. Продолжение.	Март	
31.	«Гимнастка» Вышивка цветными мулине на основе. Продолжение.	Март	
32.	«Птички прилетели»	Март	

	Изготовление игрушки-мотанки из цветных ниток.		
33.	«Космос» Вышивка с объемными элементами.	1 неделя Апрель <i>К 12.04</i>	
34.	«Космос» Вышивка с объемными элементами. Продолжение.	Апрель	
35.	«Космос» Вышивка с объемными элементами. Продолжение.	2 неделя Апрель	
36.	«Цыпленок» Вышивка с объемными элементами.	Апрель	
37.	«Цыпленок» Вышивка с объемными элементами. Продолжение.	Апрель	
38.	«Цыпленок» Вышивка с объемными элементами. Продолжение.	3 неделя Апрель	
39.	«Цыпленок» Вышивка с объемными элементами. Продолжение.	Апрель	
40.	«Цыпленок» Вышивка с объемными элементами. Продолжение.	Апрель	
41.	«Земля - наш общий дом!» Вышивка нитками мулине.	4 неделя Апрель	
42.	«Земля - наш общий дом!» Вышивка нитками мулине. Продолжение.	Апрель	
43.	«Земля - наш общий дом!» Вышивка нитками мулине. Продолжение.	Апрель	
44.	«Балерина» Вышивка на твердой основе нитками мулине.	5 неделя Апрель	
45.	«Балерина» Вышивка на твердой основе нитками мулине. Продолжение.	Апрель	
46.	«Голубь мира» Вышивка на твердой основе с объемными элементами.	Апрель	
47.	«Голубь мира» Вышивка на твердой основе с объемными элементами. Продолжение.	2 неделя Май	
48.	«Голубь мира»	Май	

	Вышивка на твердой основе с объемными элементами. Продолжение.		
49.	«Голубь мира» Вышивка на твердой основе с объемными элементами. Продолжение.	Май	
50.	«Тюльпаны» Шитье брелока из атласных лент.	3 неделя Май	
51.	«Тюльпаны» Шитье брелока из атласных лент. Продолжение.	Май	
52.	«Цветы для мамы» Шитье заколки из атласных лент.	Май	
53.	«Бабочка» Шитье заколки из трикотажа.	4 неделя Май	
54.	«Бабочка» Шитье заколки из трикотажа. Продолжение.	Май	
55.	«Черепашка» Вышивка на твердой основе нитками мулине.	Май	
56.	«Черепашка» Вышивка на твердой основе нитками мулине. Продолжение.	5 неделя Май	
57.	«Выпускник» Шитье брелока из трикотажа.	Май	

2.4. Оценочные материалы

Вид оценочной системы – уровневый.

Уровни: высокий, средний, низкий.

Тематический контроль

Оценка специальных умений и навыков.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; недостаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов

декоративно-прикладного направления; невысокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые в той или иной степени отсутствуют или приобретаются обучающимися в результате освоения программы.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Азы творчества»	<p>Знание правил техники безопасности. Самостоятельно подготавливать материал к работе, работать с инструментами: ножницами, ножом, кистями и т.д.</p> <p>Знать виды и свойства бумаги. Знать основы цветосмещения. Изготовление изделий, композиций в разных техниках из бумаги, картона и природного материала.</p> <p>Ориентироваться на качество</p>	<p>Знание правил техники безопасности. С помощью педагога подготавливать материал к работе, работать с инструментами: ножницами, кистями.</p> <p>Знать виды и свойства бумаги. Изготовление небольших изделий в разных техниках из бумаги, картона и природного материала.</p> <p>Недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.</p>	<p>Знание правил техники безопасности. Под руководством педагога Выполнение простых поделок, рисунков и изделий из бумаги, картона и природного материала.</p> <p>Беспомощность во всех компонентах трудового процесса. Работа выполнена неряшливо.</p>

	<p>выполнения изделий. Рисование предметное, полноцветно.</p>	<p>Рисование предметное. В работах есть незначительные недочёты в цветовой гамме.</p>	
«Волшебный декор»	<p>Уметь самостоятельно правильно организовывать своё рабочее место. Создавать декоративные поделки, изделия, композиции из бумаги, картона, природного материала, добавляя свои элементы декора и сочетая несколько техник между собой. Рисование сюжетное, полноцветно.</p> <p>Ориентироваться в техниках: «Декор», «Рисование». Качественное выполнение изделий.</p>	<p>Уметь самостоятельно правильно организовывать своё рабочее место. С помощью педагога выполнять все этапы работы для создания декоративных поделок, изделий из бумаги, картона, природного материала. Рисование сюжетное, полноцветно. В работах есть незначительные недочёты в цветовой гамме. Знать основы о техниках: «Декор», «Рисование», Ориентироваться на качество выполнения изделий.</p>	<p>Неумение рационально использовать своё рабочее время; в работе необходимый материал, самостоятельно выбирать изделия для работы. Под руководством педагога делать основные элементы при изготовлении поделок из бумаги, картона, природного материала. Рисование сюжетное, полноцветно. В работах есть значительные недочёты в цветовой гамме. Иметь представление о техниках: «Декор», «Рисование». Работа выполнена неаккуратно.</p>
«Азы вышивания»	<p>Знание правил техники безопасности. Самостоятельно подготавливать материал к работе, работать</p>	<p>Знание правил техники безопасности. С помощью педагога подготавливать материал к работе,</p>	<p>Знание правил техники безопасности. Под руководством педагога Выполнение простых вышивок,</p>

	<p>с инструментами: ножницами, ножом, иглой и т.д. Знать виды тканей и свойства пряжи. Знать основы цветосмешения. Вышивание простых стежков, сшивать детали между собой (вперед иголка), Изготовление изделий, композиций в разных техниках на картоне, тканях и элементов декора. Ориентироваться на качество выполнения изделий.</p>	<p>работать с инструментами: ножницами, иглой и т.д. Знать виды тканей и свойства пряжи. Вышивание простых стежков, сшивать детали между собой (вперед иголка), В работах есть незначительные недочёты в цветовой гамме. Изготовление небольших изделий в разных техниках из пряжи, ткани и элементов декора. Недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.</p>	<p>изделий из ткани с элементами декора. Беспомощность во всех компонентах трудового процесса. Работа выполнена неряшливо.</p>
«Мягкая игрушка»	<p>Уметь самостоятельно правильно организовывать своё рабочее место. Создавать декоративные поделки, изделия, композиции из ткани, добавляя свои элементы декора и сочетая несколько техник между собой.</p>	<p>Уметь самостоятельно правильно организовывать своё рабочее место. С помощью педагога выполнять все этапы работы для создания декоративных поделок, изделий из ткани. В работах есть незначительные</p>	<p>Неумение рационально использовать своё рабочее время; в работе необходимый материал, самостоятельно выбирать изделия для работы. Под руководством педагога делать основные элементы при изготовлении поделок из ткани.</p>

	Ориентироваться в техниках: «Ниткография», «Мягкая игрушка». Качественное выполнение изделий.	недочёты в цветовой гамме. Знать основы о техниках: «Ниткография», «Мягкая игрушка». Ориентироваться на качество выполнения изделий.	В работах есть значительные недочёты в цветовой гамме. Иметь представление о техниках: «Шитье». Работа выполнена неаккуратно.
--	---	--	---

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Модуль «Азы творчества».

Стартовый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Как нужно правильно передавать ножницы?
 - с закрытыми лезвиями, кольцами вперед;
 - с открытыми лезвиями, кольцами к себе;
 - не имеет значения.
2. Бумага – это...
 - материал;
 - инструмент;
 - приспособление.
3. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - аппликация;
 - оригами;
 - вышивка.
4. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?
 - пластилин;
 - клей;
 - нитки.
5. Из чего делают бумагу?
 - камень;
 - дерево;
 - стекло.

Базовый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - ножницы;

- ткань;
 - лопата.
2. Фиолетовую краску можно получить, смешав:
 - синюю и зелёную;
 - красную и зелёную;
 - синюю и красную.
 3. Что не относится к видам бумаги?
 - фанера;
 - ватман;
 - калька.
 4. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.
 - натюрморт;
 - пейзаж;
 - портрет.
 5. Назовите цвет, которым расписывали посуду мастера Гжели.
 - синий;
 - чёрный;
 - красный.

Продвинутый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Гуашь – это материал, какого вида искусства?

- живописи;
- скульптуры;
- архитектуры.

2. Выбери, какой вид аппликации изображен на картинке:

- плоская;
- объемная;
- оба варианта.



3. Выбери названия инструментов, с помощью которых можно изготавливать поделки?

- пластилин;
- клей;
- глина.

4. Красный, синий, желтый – это цвета...

- холодные;
- тёплые;
- дополнительные цвета.

5. Цвета в радуге. Найди правильный ответ

- красный, желтый, оранжевый, голубой, зеленый, синий, фиолетовый;

- красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый.

Модуль «Волшебный декор». **Базовый уровень.**

Ответить на вопросы теста:

1. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:
 - бумагу;
 - ножницы;
 - оба варианта.
2. Выбери, какой вид аппликации изображен на картинке:
 - декоративная;
 - силуэтная;
 - предметная.
3. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру?
 - эскиз;
 - шаблон;
 - разметка.
4. Зеленую краску можно получить, смешав:
 - синюю и красную;
 - красную и желтую;
 - желтую и синюю.
5. Какого вида аппликации не существует?
 - сюжетная;
 - декоративная;
 - душевная.



Продвинутый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Коричневую краску можно получить, смешав:
 - синюю и зелёную;
 - красную и зелёную;
 - синюю и красную.
2. Выбери, какой вид аппликации изображен на картинке:
 - предметная;
 - сюжетная.
3. Шаблон на материале необходимо размещать:
 - по центру материала;
 - как можно ближе к краю материала;
 - так, как захочется, это значения не имеет.



4. Рисунок в книге?
- набросок;
 - иллюстрация;
 - репродукция.
5. Жанр, изображающих животных?
- звериный стиль;
 - анималистический;
 - зооморфный.

Модуль «Азы вышивания».

Базовый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Как правильно передавать ножницы?
- острыми концами вперёд;
 - в открытом виде;
 - закрытыми, тупыми концами вперёд.
2. Где хранить иглы?
- в одежде;
 - в игольнице;
 - на столе.
3. Как отмерить нитку?
- обрезать;
 - оторвать;
 - откусить.
4. Вышивка - это...
- искусство живописи;
 - вид декоративно-прикладного искусства;
 - искусство архитектуры.
5. Как называется сочетание красок в вышивке?
- палитра;
 - колорит;
 - разнообразие гаммы.

Продвинутый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Что относится к видам вышивки?
- вышивка лентами;
 - вышивка крестом;
 - вышивка нитью;
 - вышивка проволокой.
2. Что относится к материалам для вышивки?
- пяльцы;
 - ткань;
 - копировальная бумага;

- нитки.
3. Заправка ткани в пальцы осуществляется следующим образом:
- ткань накладывается на больший обруч с винтом, выравнивается и прижимается меньшим обручем;
 - ткань накладывается на меньший обруч, выравнивается и прижимается большим обручем.
 - нет разницы как заправляется ткань.
4. Что украшали вышивкой в старину?
- одежду;
 - обувь;
 - предметы быта;
 - жилище.
5. В вышивке применяют?
- хлопчатобумажные нитки;
 - атласные ленты;
 - нитки мулине;
 - бисер.

Модуль «Мягкая игрушка»

Базовый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты:
- бумага;
 - мел;
 - нитки;
 - иголки;
 - ножницы;
 - мех;
 - трикотаж;
 - хлопчатобумажное полотно;
 - пила.
2. Из какого материала не шьют игрушки?
- мех;
 - драп;
 - глина;
 - вельвет;
 - сукно;
 - парча;
 - резина;
 - кружево;
 - ленты.
3. Как называются места изготовления игрушек?
- детское творческое объединение;

- завод;
 - фабрика;
 - школа;
 - институт;
 - ателье.
4. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки?
- лекала;
 - макала;
 - выкройка.
5. Какие бывают игрушки?
- стеклянные;
 - железобетонные;
 - деревянные;
 - резиновые;
 - пластмассовые;
 - мягкие.

Продвинутый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки?
- «петельный»;
 - «вперёд иголку»;
 - «обметочный»;
 - «секретный»;
 - «потайной»;
 - «машинная строчка»;
 - «медицинский».
2. Как называется отделка игрушки?
- структура;
 - фурнитура;
 - аппаратура.
3. Какая бывает фурнитура для изготовления мягкой игрушки?
- деревянная;
 - пластмассовая;
 - каменная;
 - оловянная.
4. Где можно купить игрушки?
- на ферме;
 - в магазине;
 - в ателье;
 - на рынке.
5. При шитье игрушки, после операции кроя, какой первый шов применяют?
- «петельный»;

- «через край»;
- «смёточный»;
- «потайной».

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1 год

Творческая работа в технике «Декор» Стартовый уровень.

Графические навыки рисования.

Нарисовать весенний пейзаж на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

Базовый уровень.

Моторные навыки лепки и развития фантазии.

Сделать объемную поделку «Черепашка». Подготовить картон и нанести на него пластилин, формируя фон. Скатать из пластилина разноцветные шарики, части тела черепахи. Собрать в композицию и украсить декоративными элементами. Придать объем и законченный вид открытки (поэтапно, под руководством педагога).

Продвинутый уровень.

Моторные навыки вырезания и развития фантазии.

Сделать объемную открытку-панно «Черепашка». Вырезать с помощью шаблона силуэт черепахи из цветного картона. Нарезать разноцветные полоски из бумаги и вклеить их в композицию по шаблону в мозаичном порядке. Придать объем и законченный вид панно (поэтапно, под руководством педагога).

2 год

Творческая работа в технике «Вышивание», «Мягкая игрушка» Стартовый уровень.

Первичные навыки вырезания, вышивания и развития фантазии.

Сделать декоративную открытку по шаблону, с элементами вышивания, на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

Базовый уровень.

Основные навыки вырезания, вышивания и развития фантазии.

Сделать объемную открытку-панно «Черепашка» на твердой основе нитками мулине, с элементами декора. Придать объем и законченный вид панно (поэтапно, под руководством педагога).

Продвинутый уровень.

Моторные навыки вырезания, шитья и развития фантазии.

Сшить сумочку «Единорог». Вырезать с помощью шаблона силуэт из ткани. Сшить все элементы (голова, уши, цветы), аккуратно оформить элементами

декора (ленты, пайетки, стразы). Придать объем и законченный вид (поэтапно, под руководством педагога).

2.5. Методические материалы

Методические разработки:

- изучение нормативных документов;
- разработка игр, бесед, конкурсов;
- изучение методических рекомендаций;
- участие в работе педагогического и методического совета.

Дидактические материалы:

- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства;
- предметы (изделия) для натурной постановки;
- наглядные пособия (иллюстрации, шаблоны для последовательного изготовления изделий по темам).

Методическая работа:

- корректировка дополнительных общеразвивающих программ на следующий учебный год;
- обновление рабочих программ студий на следующий учебный год;
- поиск и обновление материалов для педагогического мониторинга;
- подготовка дидактического материала для использования, как в летний период, так и в следующем учебном году.

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации, поступающего в секцию (кружок):

- Почему ты решил поступить в эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана.

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и

опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (А) и женскую (Б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-м риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____
Возраст _____ класс _____
Адрес _____ телефон _____

Изучение социализированности личности воспитанника (методика М. И.Рожкова)

Методика позволяет оценить личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы (уровень социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности обучающихся).

Ход опроса. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.

4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.

6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.

9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.

10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.

11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.

12. Мне нравится помогать другим.

13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.

14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.

16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1 5 9 13 17

2 6 10 14 18

3 7 11 15 19

4 8 12 16 20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности воспитанников получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности подростков гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный ребёнок (или группа детей) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы!

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об этом объединении (нужное отметить):
 - от учителей;
 - от родителей;
 - от друзей;
 - из Интернета;
 - свой вариант.
5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
 - мне нравится заниматься, тем, что предлагает педагог;
 - надеюсь найти новых друзей;
 - хочу узнать что-то новое, что не изучается в школе;

- от нечего делать;
 - в этом объединении занимаются мои знакомые;
 - заставили родители;
 - свой вариант.
6. Думаю, что занятия в объединении помогут мне (нужное отметить):
- определиться с выбором профессии;
 - интересно проводить свободное время;
 - приобрести знания, которые пригодятся в школе;
 - стать более раскованным, общительным;
 - свой вариант.
7. На занятиях больше всего мне хотелось бы (нужное отметить):
- заниматься увлекательным делом;
 - больше общаться с товарищами;
 - участвовать в конкурсах, играх, викторинах и других активных видах деятельности;
 - получать знания и навыки, которые пригодятся мне в будущем.
8. Я хотел бы чтобы занятия в объединении помогли мне (нужное отметить):
- развить свои способности;
 - стать лидером среди сверстников;
 - обрести новых друзей;
 - получить профессиональные умения;
 - подготовиться к поступлению в ВУЗ;
 - свой вариант.

Анкета степени удовлетворенности учащихся качеством дополнительного образования

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся качеством образовательного процесса дополнительного образования

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 — совершенно согласен;
- 3 — согласен;
- 2 — трудно сказать;
- 1 — не согласен;
- 0 — совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я осознано выбрал это объединение.
2. Мне нравится заниматься в объединении
3. В нашем объединении хороший руководитель.
4. К руководителю объединения можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации.
5. В нашем коллективе хорошие отношения между взрослыми и ребятами.
6. На занятиях я получаю полезные знания, умения и навыки.

7. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей. 8. Я доволен своими достижениями.

9. Я всегда с радостью посещаю занятия.

10. Я бы хотел продолжить заниматься в этом объединении.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворенности обучающихся качеством дополнительного образования ($У$) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов учащихся на общее количество ответов. Если $У$ больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, от 2 до 3 – средней степени удовлетворенности; если же $У$ меньше 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности учащихся занятостью в кружке.

Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и его педагогического коллектива.

Ход тестирования:

На родительском собрании предлагается родителям внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними. Для этого родителю необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 - совершенно согласен;

3 - согласен;

2 - трудно сказать;

1 - не согласен;

0 - совершенно не согласен.

1. Коллектив, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.

4 3 2 1 0

2. В группе наш ребенок чувствует себя комфортно.

4 3 2 1 0

3. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.

4 3 2 1 0

4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогами нашего ребенка

4 3 2 1 0

5. Педагоги справедливо оценивают достижения в учебе нашего ребенка.

4 3 2 1 0

6. Педагоги учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

7. В учебном заведении проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

8. В учебном заведении работают различные кружки, клубы, секции, где может заниматься наш ребенок.
4 3 2 1 0
9. Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания.
4 3 2 1 0
10. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.
4 3 2 1 0
11. Администрация и педагоги создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.
4 3 2 1 0
12. Учебное заведение по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.
4 3 2 1 0

Оценка уверенности в себе.

Цель: оценить степень уверенности в себе.

Данная черта характера влияет на эффективность вашей деятельности и объективность оценки своих успехов и неудач. Предлагаемая анкета позволяет проверить степень уверенности в себе. Анкета включает 20 вопросов. Ответ в виде «+» или «-» напишите в листе ответов. Затем посчитайте количество «+» (за каждый «+» начисляется один балл).

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще у меня бывает хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свою мечту.
9. Люди часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.
11. Я проявляю самостоятельность в учебе и труде.
12. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.
17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.
18. Я учусь лучше, чем все остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. Учеба для меня не представляет труда.

Количество баллов от 17-20 отражает высокую степень уверенности в себе. Можно предположить, что в сложной ситуации Вы проявляете решительность, самостоятельность в принятии ответственных решений. В ситуации выбора выбираете задачи средней трудности, чтобы избежать неудачи.

Результат: 1-10 баллов свидетельствует о том, что Вы испытываете неуверенность в себе, которая проявляется и в учебе и в труде. Наблюдается не критичность в оценке достигнутого, заниженный уровень притязаний в планировании своей судьбы.

Шкала оценки потребности в достижении.

Цель: измерить уровень мотивации достижения.

Шкала состоит из 22 суждений, по поводу которых возможны 2 варианта ответов «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключевыми (по коду), суммируются (по 1 баллу за каждый такой ответ).

Суждения:

1. Думаю, что успех в жизни больше зависит от случая, чем от моих стараний.
2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня потеряет всякий смысл.
3. Для меня в любом деле важнее не процесс его исполнения, а конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач в делах (в учебе, на работе), чем от плохих отношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живет далекими целями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем спокойные и старательно делающие дело.
8. Даже в обычной работе я стараюсь придумать, как сделать ее интереснее.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть об осторожности.
10. Мои близкие считают меня ленивым.
11. Думаю, что в моих неудачах больше виноваты обстоятельства, чем я сам.
12. Терпения во мне больше, чем способностей.
13. Мои родители слишком строго контролировали (контролируют) меня.
14. Лень, а не сомнение в успехе часто вынуждают меня отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, даже если шансы невелики.
17. Я усердный человек.
18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я с большим удовольствием писал бы об

оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.

20. Мои близкие не разделяют моих планов на будущее.

21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.

22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

Обработка результатов: шкала потребности в достижении имеет стеновые нормы, поэтому конкретный результат можно оценить по следующей таблице:

Уровень мотивации достижений

низкий средний высокий

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Сумма баллов

2-9 10 11 12 13 14 15 16 17 18-19

Ключи: ответы «да» на вопросы 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22.

ответы «нет» на вопросы 1, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами

1. Работу выполнять только исправными инструментами.
2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.
3. Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.
4. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками.
5. Нельзя делать резких движений рукой с ножницами, иглой в направлении рядом сидящего человека.
6. Следует хранить иглы и булавки в коробочке с крышкой.
7. Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).

Правила безопасности на рабочем месте

1. Работай за своим рабочим местом.
2. Прежде чем начать работу, проверь все ли материалы и инструменты на месте.
3. Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после работы.
4. Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше.
5. Закончил работу - убери своё рабочее место быстро и аккуратно.

2.6. Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Мир дизайна» осуществляет педагог дополнительного образования с высшим образованием по профилю преподаваемого предмета.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из природных материалов. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие аппликации для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.
3. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Браницкий Г.А. Азбука и техника ниточного дизайна. – М., 2001.
5. Выготский А.С. Психология искусства. Москва, Педагогика, 1987.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1998.– 187 с.
7. Гликман И.З. Подготовка к творчеству / И.З.Гликман // Научно-практ. журнал Одаренный ребенок.- 2007.- № 3.- С.34 – 41.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. - СПб.: Детство Пресс, 2001.
9. Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Юдина Е.Н. «Для тех, кто шьет», Лениздат, 1982 г.
10. Медведева Е.А., Левченко И.Ю. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. Учебное пособие для студентов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко и др., Москва: Издательский центр «Академия», 2001.
11. Молотобарова О. “Кружок изготовления игрушек-самоделок” М.: Просвещение, 1983 – 176 с.: ил.
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, Академия развития, 1997.
13. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся // Начальная школа - 2001. - № 10. - С. 34-37.
14. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
15. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / А.И.Савенков. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 220 с.
16. «Современная энциклопедия домашнего хозяйства», «Как шить красиво» изд. «Внешсигма», 2000 г.
17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. Книга для родителей и воспитателей. - М.: Просвещение, 1992. – 123с.

18. Фефелова Л.И. «Если вы любите шить», Москва, Ленпромбытгиздат, 1993г.
19. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани», Москва, 1998 г.
20. Энциклопедия «Шитье и рукоделие», Москва, 2000 г.

Список литературы для родителей

1. Каченаускайте Л. Аппликация. / Л. Каченаускайте – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер»,2003.-76.:ил.
2. Корнеева Г.М. Поделки из бумаги. / Г.М. Корнеева – Издательский дом «Кристалл».-2001.- 192с.ил.
3. Мурзина А.С. Подарки. 100 лучших идей. Как упаковать и украсить. Бумага, ленты. Фольга / А.С. Мурзина.- Минск: Харвест,2010. – 32 с.:ил.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
5. Степановская, В.М. Воспитание творчеством / В.М. Степановская // Начальная школа. – 2007.- №6.- С. 60 – 62.

Список литературы для детей

1. Афоничева,Е.А. 2012 Куклы, куколки и аксессуары к ним. Подробные пошаговые инструкции/ Москва: АСТ, 2013 – 80с.,ил. ООО Издательство АСТ, 2013.
2. Войнатовская Е. Х87 Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс СПб.: Питер, 2017. – 32с.:ил. ООО "Издательство Питер" , 2017.
3. Горшкова Н. В. Игрушки своими руками. М. Академия, 2018.
4. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить», Москва, «Просвещение», 1989.
5. Захаржевская Р. В. История вышивки. От античности до современности. М., 2004.
6. Ллимос А. Картон. Чудесные поделки.- Харьков.: Книжный клуб, 2006.
7. Румянцева Е.А. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2011.
8. Соколова С.В. Оригами: Игрушки из бумаги.- М.: «Махаон»; СПб.: «Валерии СПД», 1999.
9. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка.- СПб.: Литера,1998 – 208с.
10. Сорокина Л.М. С65 Рукотворная кукла. - М.: Формат-М, 2017 – 68с.
- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. П29 Мягкая игрушка - М.: издатель И.В.Балабанов,1998. – 120с.:ил.

Материально-техническое обеспечение

В кабинете должны быть:

- столы, стулья, соответствующие по размеру, возрасту и количеству обучающихся;
- мебельные шкафы для хранения инструментов, раздаточного

- материала, литературы и выставочных работ обучающихся;
- доска / мольберт для педагога;
 - раковина с мылом, полотенцем;
 - ведро для сбора мусора;
 - проектор с экраном / интерактивная доска / ноутбук;
 - черно-белый ксерокс (принтер);
 - аптечка с медикаментами и перевязочными материалами;
 - офисная бумага А4 (2 пачки), ватман А1-А0 (3 шт.) для коллективных работ.

Материалы на каждого ученика:

- клеенка;
- фартук;
- перчатки;
- гуашь;
- акриловые краски;
- кисти № 1,3,6,24;
- стакан «непроливайка»;
- палитра;
- карандаши (простые);
- контур белый, черный;
- фломастеры перманентные по ткани (черный, красный);
- ножницы простые, «зигзаг»;
- линейка прозрачная;
- клей ПВА / карандашный / полимерный / супер-клей Момент «Кристалл»;
- цветная двухсторонняя, офисная, для черчения, гофрированная, фольгированная, креповая бумага разной плотности и формата А4, А3;
- цветной картон односторонний / двухсторонний, формата А4;
- плотный картон формата А5, А4, коробки;
- пластилин;
- мягкая / жёсткая проволока;
- ватные диски / палочки;
- пряжа цветная (швейная, вышивальная, вязальная);
- иголки;
- пяльца;
- элементы декора (ленты, тесьма, бусы, стразы, пайетки, глазки);
- природный материал (семена и плоды растений, сухоцветы, ветки);
- ткань (лоскуты) однотонная, разноцветная (хлопок, фетр, трикотаж, джинса, фатин, рогожка);
- наполнитель (холлофайбер, синтепон).

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для организованного обучения и отдыха учащихся, направленных на формирование духовно-нравственной культуры.

Задачи:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к окружающей среде (природе);
- сформировать сплоченный, дружный коллектив, увлеченный общим делом;
- создать и сформировать положительное эмоциональное состояние всех учащихся образовательного процесса;
- сформировать творческий, нестандартный подход обучающихся к своей работе;
- формировать доброжелательное отношение друг к другу и к творчеству одноклассников;
- пропаганда здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности;
- сформировать нравственные основы личности, повышать уровень духовной культуры;
- способствовать индивидуальному самовыражению обучающихся в творческом процессе обучения и активное участие в различных формах социально-культурной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- бережное отношение к результатам своего труда и труду других людей;
- ценностное отношение к культуре, семье, традициям и сохранению здоровья;
- развитие гражданско-патриотического воспитания у учащихся;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся образовательного процесса в сплоченной социально-культурной деятельности.

Содержание

Игра: «Азбука безопасного поведения». Участие в городской акции «Чистый город». Участие в акции: «Подари сердечко учителю». Изготовление открытки ко Дню учителя. Участие в конкурсе детского творчества «Дорога глазами детей». Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы». Участие в акции «Гирлянда дружбы», ко Дню единства. «Здорово быть здоровым!» участие в игре-викторине. Изготовление открытки ко Дню отца. Изготовление открытки ко Дню матери. Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки – букет!». «Дед Мороз – гражданин России» Участие в игровой презентации-рассуждение по правам человека, ко

Дню конституции России. «Деда морозы разных стран мира» видеолекторий. «Липецкий зоопарк», презентация, посвящённая Дню заповедников и национальных парков России. Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Участие в городском конкурсе «Аленький цветочек». Изготовление подарка для папы ко Дню Защитника Отечества. Участие в квест-викторине «Военный дозор». Изготовление подарка для мамы к Международному женскому дню. «Прогулка в лес». Виртуальное путешествие, посвящённое Международному дню лесов. Участие в городской акции «Безопасное колесо». «Береги планету!» видеолекторий-викторина, посвящённая Дню защиты Земли. «Покорение космоса». Видеолекторий-викторина, посвящённая Дню космонавтики. «Правовой турнир» участие в игре-викторине. «Великая Пасха» Просмотр презентации, посвящённой Великой Пасхе. «Великая Победа!» Просмотр презентации.

Работа с родителями: «День открытых дверей». Беседа-рекомендация: «Обнимайтесь! Не стесняйтесь!». Беседа «Тайны детского рисунка». Беседа. «Азбука воспитания или как дружить с детьми», анкетирование «Удовлетворенность работой образовательного учреждения».

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Месячник «Внимание – дети!» Игра «Азбука безопасного поведения».	Сентябрь	4-8.09
2.	Месячник «Мир моих увлечений». Анкетирование «Мои интересы».	Сентябрь	1-29.09
3.	Работа с родителями: «День открытых дверей».	Сентябрь	1-15.09
4.	«Финансовая грамотность для детей». Видеолекторий-викторина.	Сентябрь	До 10.09
5.	Участие в городской акции «Чистый город».	Сентябрь	
6.	Участие в акции: «Подари сердечко учителю». Изготовление открытки ко Дню учителя.	Октябрь	К 5.10
7.	Участие в конкурсе детского творчества «Дорога глазами детей».	Октябрь	Начало окт
8.	Изготовление открытки ко Дню отца.	Октябрь	К 19.10
9.	Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	Октябрь	До конца окт

10.	Участие в акции «Гирлянда дружбы» ко Дню единства.	Ноябрь	<i>К 4.11</i>
11.	«Здорово быть здоровым!» участие в игре-викторине.	Ноябрь	<i>16.11-16.12</i>
12.	Изготовление открытки ко Дню матери.	Ноябрь	<i>До 25.11</i>
13.	Работа с родителями: Беседа-рекомендация: «Обнимайтесь! Не стесняйтесь!»	Декабрь	<i>К 4.12</i>
14.	Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки – букет!».	Декабрь	<i>До 10.12</i>
15.	«Дед Мороз – гражданин России» Участие в игровой презентации-рассуждение по правам человека, ко Дню конституции России.	Декабрь	<i>К 12.12</i>
16.	Работа с родителями: Беседа «Тайны детского рисунка».	Декабрь	<i>До 20.12</i>
17.	Видеолекторий «Деды Морозы разных стран мира».	Декабрь	<i>До 27.12</i>
18.	Презентация «Липецкий зоопарк», ко Дню заповедников и национальных парков России.	Январь	<i>К 11.01</i>
19.	Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».	Январь	<i>10.01-10.03</i>
20.	Участие в городском конкурсе «Аленький цветочек».	Январь	<i>До февраля</i>
21.	Работа с родителями: Беседа. «Азбука воспитания или как дружить с детьми».	Февраль	
22.	Изготовление подарка для папы ко Дню защитника Отечества.	Февраль	<i>К 23.02</i>
23.	«Военный дозор» Участие в квест-викторине.	Февраль	<i>К 23.02</i>
24.	Изготовление подарка для мамы к Международному женскому Дню.	Март	<i>К 8.03</i>
25.	«Прогулка в лес». Виртуальное путешествие к Международному дню лесов.	Март	<i>К 21.03</i>
26.	Участие в городской акции «Безопасное колесо».	Март	
27.	Видеолекторий-викторина «Береги планету!», ко Дню защиты Земли.	Март	<i>До 30.03</i>

28.	Видеолекторий-викторина «Покорение космоса», ко Дню космонавтики.	Апрель	<i>К 12.04</i>
29.	«Правовой турнир» участие в игре-викторине.	Апрель	<i>16-23.04</i>
30.	Презентация «Великая Пасха».	Май	<i>До 30.04</i>
31.	Презентации «Великая Победа!».	Май	<i>К 9.05</i>
32.	Работа с родителями: Анкетирование «Удовлетворенность работой образовательного учреждения».	Май	<i>До 20.05</i>

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	Месячник «Мир моих увлечений»	(1-30 сентября)	
2.	Месячник «Внимание – дети!»	(1-18 сентября)	
3.	Месячник «Здоровье»	(16 ноября – 16 декабря)	
4.	Декада правовых знаний	(16-23 апреля)	
5.	Городская воспитательная акция	(в течение года)	
6.	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	(в течение года)	
7.	Знаменательные календарные даты	(в течение года)	
8.	Работа с родителями	(в течение года)	

2.9. Формы контроля и аттестации

Педагогический мониторинг включает в себя: текущий контроль и промежуточную (итоговую) аттестацию (проводится в конце учебного модуля).

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение, устный и письменный опрос, тестирование, доклад с презентацией и пр.).

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного модуля в форме контрольной работы, тестирования, защиты проекта.

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация.

В начале учебного года осуществляется входной контроль в виде входной диагностики.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы – беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель – определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – творческие работы, оформление выставки.