

Департамент образования администрации г. Липецка  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка  
(протокол от 28.05.2024 №5)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБУ ДО  
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка  
от 31.05.2024 №70

И.В. Козлова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская цвета «Палитра»

Составитель:  
Косюга Галина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования  
срок реализации – 4 года  
возраст обучающихся 7- 12 лет  
год разработки программы -2019

Липецк, 2024 г.

## Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Содержание программы .....	6
1.3. Планируемые результаты. ....	38
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Учебный план .....	53
2.2 Календарный учебный график .....	54
2.3 Рабочие программы.....	55
2.4 Оценочные материалы .....	99
2.5 Методические материалы.....	108
2.6 Организационно-педагогические условия.....	117
2.7. Рабочая программа воспитания.....	119
2.8. Календарный план воспитательной работы.....	130
2.9. Формы аттестации.....	130

## 1.1. Пояснительная записка

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская цвета «Палитра» состоит из 8 разноуровневых модулей:

- модуль «Азбука цвета» -стартового уровня
- модуль «Азбука рисования» - базового уровня
- модуль «Мир глазами художника» -базового уровня
- модуль «Юный художник» -продвинутого уровня
- модуль «Талантливый художник» -продвинутого уровня
- модуль «Гармония цвета» -продвинутого уровня
- модуль «Зеленая палитра» -продвинутого уровня
- модуль «Экология – сюжет для творчества» -продвинутого уровня

*Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:*

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность** программы заключается в том, что она позволит развить естественный интерес к природе, сформировать представление о природном и социальном окружении, как о среде жизнедеятельности человека, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиваться в окружающем мире и обществе. В связи с модернизацией Российского образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочую программу внесен компонент, в котором отражены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей и направленности программы.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она позволяет решить проблему экологического воспитания детей средствами художественного искусства и через проектную деятельность. В условиях реализации программы учитывается уровень подготовки и возможностей ребенка. Для этого в программе предусмотрены модули по стартовому, базовому и продвинутому уровням, которые являются оптимальными и достижимыми для каждого обучающегося, в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным развитием. Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы.

В рамках инновационной площадки ГАУ ДПО ЛО «ИРО» «Формирование бережливого мышления у обучающихся в рамках современной образовательной экосистемы дополнительного образования», в образовательную программу добавлены занятия по бережливым технологиям, в ходе которых обучающиеся получают соответствующие знания.

**Целесообразность** данной программы заключается в ее тематической цельности, последовательность ее развития помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. При таком подходе подспудно формируется национальное самосознание, гордость за великих соотечественников, любовь к своему народу и родной природе.

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся естественного интереса к природному и социальному окружению средствами художественно-творческой деятельности.

### ***Задачи:***

#### ***Образовательные:***

- актуализация и расширение знаний ребёнка на основе учёта его жизненного опыта и приобщение к различным видам изобразительного искусства;
- учить работать с необходимыми инструментами и материалами;
- научить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

#### ***Развивающие:***

- развить умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развить творческое воображение, пространственное мышление;
- синхронизировать работу обеих рук, развить мелкую моторику;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;

#### ***Воспитательные:***

- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох;
- воспитать отзывчивость, доброту, желание помогать друг другу;
- развитие социальных норм, правил поведения в обществе.

### ***Адресат программы***

Программа ориентирована на младший школьный возраст (1 – 4 классы)

Объем программы - **576** часов

### ***Сроки реализации программы***

Курс рассчитан на 4 года обучения (4 часа в неделю продолжительностью 30-45 минут).

### ***Формы организации образовательного процесса***

Рассказ-беседа, эвристическая беседа диспут, дискуссии, игры, викторины, конкурс, выставка, экскурсии, наблюдения и исследовательская работа, коллективно творческое дело, индивидуальное консультирование, занятия в «творческой мастерской», художественные проекты. Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение.

## **1.2 Содержание программы**

### **Модуль «Азбука цвета» 68 (30+38)**

#### **Стартовый уровень**

**Цель:** знакомство с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

#### **Задачи:**

- познакомить с разнообразием художественных терминов, инструментов и материалов;

- учить замечать сочетание цветов;
- развивать умения и навыки рисования;
- формировать умение оценивать созданные изображения

## Содержание

### Теория:

Презентация объединения «Мастерская цвета. «Палитра» Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД «Дорожная азбука». Инструменты художника (кисть, палитра, краски). Свойства красок. Гуашь. Акварель.

«Самодисциплина и 5С» Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом». Основные цвета (красный, желтый, синий). Смешивание основных цветов. Теплые и холодные цвета. Деления цветов на насыщенные(яркие) и малонасыщенные (блеклые). Богатство оттенков серого цвета. Обобщающее занятие: «Разнообразие цвета». Викторина по финансовой грамотности «Горшочек-вари!». Графический материал (карандаш, уголь, пастель). Волшебная линия. Точка. Пятно.

Формы предмета. Задания-игры: «Отгадай фантастическое животное».

Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом». Контраст форм. Симметрия и асимметрия. Орнамент. Стилизация. Стилизация. Обобщающее занятие: «Орнамент. Линия. Точка. Пятно». Зимние явления природы. Понятие «пейзаж». Понятие «композиция». Понятие «эскиз», «набросок». Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом». Деловая игра: «Буратино и лиса Алиса».

### Практика:

**Творческая работа:** «Цветик-семицветик»

*Задание стартового уровня: изобразить цветок с семью лепестками, используя 3 основных цвета в любом порядке;*

*Задание базового уровня: изобразить цветок с семью лепестками, используя 3 основных цвета чередуя их;*

*Задание продвинутого уровня: изобразить цветок с семью лепестками, используя 3 основных цвета различных оттенков.*

**Творческая работа:** «Радуга-дуга»

*Задание стартового уровня: нарисовать радугу готовыми цветами;*

*Задание базового уровня: нарисовать радугу, смешав 2 основных цвета;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать радугу, смешивая все основные цвета.*

**Творческая работа:** «Ссора красок»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу теплыми цветами;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок по образцу холодными цветами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок по образцу теплыми и холодными цветами;*

**Творческая работа:** «Туман»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение серым оттенком на выбор;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение светло-серым оттенком;  
Задание продвинутого уровня: выполнить изображение светло-серым оттенком, используя элементы темного.*

**Творческая работа:** «Линейная фантазия»

*Задание стартового уровня: выполнить фантазийный рисунок с использованием любых видов линий;*

*Задание базового уровня: выполнить фантазийный рисунок с использованием прямых и волнистых линий;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить фантазийный рисунок с использованием всех видов линий;*

**Творческая работа:** «Мир насекомых под микроскопом»

*Задание стартового уровня: обвести контур насекомого по образцу, используя точки;*

*Задание базового уровня: обвести контур насекомого по образцу и заполнить его, используя точки;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать контур насекомого по образцу и заполнить его, используя точки.*

**Творческая работа:** «Танец бабочек»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение бабочки, используя пятна различных цветов;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение бабочки, используя пятна смешанных цветов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение бабочки, используя пятна теплых цветов;*

**Творческая работа:** «Дары осени»

*Задание стартового уровня: нарисовать разные по форме и размеру фрукты или овощи;*

*Задание базового уровня: нарисовать и раскрасить разные по форме и размеру фрукты или овощи;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать и раскрасить не менее 3 разных по форме и размеру фруктов или овощей.*

*Экскурсия: «Разноцветный сентябрь».*

**Коллективная работа:** открытка «Осенний букет учителю» (создание проекта к Дню учителя).

*Задание стартового уровня: нарисовать орнамент для вазы;*

*Задание базового уровня: нарисовать орнамент для вазы и вырезать; Задание продвинутого уровня: нарисовать вазу и прикрепить орнамент.*

**Коллективная работа:** открытка «Осенний букет учителю» (создание проекта к Дню учителя).

*Задание стартового уровня: выполнить оттиск осеннего листа в вазе любого цвета;*

*Задание базового уровня: выполнить оттиск осеннего листа в вазе теплыми цветами;*

*Задание продвинутого уровня:* выполнить оттиск осеннего листа в вазе теплыми и холодными цветами.

**Коллективная работа:** новогодняя композиция (создание проекта из бумаги «Вместо елки-букет»)

*Задание стартового уровня:* раскрасить заготовки деталей холодными цветами;

*Задание базового уровня:* раскрасить заготовки деталей холодными и теплыми цветами;

*Задание продвинутого уровня:* самостоятельно выполнить заготовки деталей и раскрасить различными цветами.

**Коллективная работа:** новогодняя композиция (создание проекта из бумаги «Вместо елки-букет»)

*Задание стартового уровня:* собрать заготовки деталей в отдельную композицию;

*Задание базового уровня:* собрать заготовки деталей в общую композицию;

*Задание продвинутого уровня:* собрать заготовки деталей в общую композицию и украсить различными элементами;

Упражнение на ассоциативную память:

*Задание стартового уровня:* выполнить упражнение «Холод – тепло»,

*Задание базового уровня:* выполнить упражнение «Сказочное солнышко»,

*Задание продвинутого уровня:* выполнить упражнение «Золотая рыбка», «Морское дно».

Упражнение на ассоциации: «Если бы я был художником»,

**Творческая работа:** «Цветные гирлянды»:

*Задание стартового уровня:* нарисовать гирлянду из различных геометрических фигур;

*Задание базового уровня:* нарисовать гирлянду из различных геометрических фигур, чередуя их;

*Задание продвинутого уровня:* нарисовать гирлянду из различных геометрических фигур, чередуя фигуры и цвета.

**Творческая работа:** «Мамины бусы»»

*Задание стартового уровня:* выполнить изображение бус из различных форм и фигур в цвете;

*Задание базового уровня:* выполнить изображение бус из различных форм и фигур, используя смешанную технику;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить изображение бус из различных форм и фигур, используя гуашь.

**Творческая работа:** «Жар-птица»

*Задание стартового уровня:* выполнить изображение жар-птицы, используя образец;

*Задание базового уровня:* выполнить изображение жар-птицы, используя образец и добавить свои элементы;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить изображение жар-птицы, используя только свои элементы.

**Творческая работа:** «Снежинка»

*Задание стартового уровня: нарисовать асимметричную снежинку;*  
*Задание базового уровня: нарисовать симметричную снежинку;*  
*Задание продвинутого уровня: нарисовать симметричную снежинку, используя различные холодные оттенки.*

**Задания-игры:**

*Задание стартового уровня: выполнить упражнение «Построй сказочный город»*

*Задание базового уровня: выполнить упражнение «Дорисуй чудо-юдо», Задание продвинутого уровня: выполнить упражнение «Отгадай фантастическое животное».*

**Задания-игры:**

*Задание стартового уровня: выполнить упражнение «Чего на свете не бывает?»*,

*Задание базового уровня: выполнить упражнение «Чудо-бабочка»,*

*Задание продвинутого уровня: выполнить упражнение «Образ из пятна».*

**Итоговая работа:** Творческий проект: «Пейзаж в моем творчестве»

*Задание стартового уровня: выполнить пейзаж с использованием графического материала;*

*Задание базового уровня: выполнить пейзаж гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить пейзаж в смешанной технике.*

**Воспитательный компонент:**

Викторина «Соблюдай ПДД». Участие в городской воспитательной акции. Экологический субботник «Зеленая Россия» в рамках городского проекта «Чистый город». Участие в акции «Зеленый огонек». Беседа «Профессия –учитель». Участие в конкурсе «Улыбка природы». Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека. Беседа: «4 ноября- День народного единства России». Конкурс рисунков «День памяти жертв в ДТП». Викторина «ДТП –причины и последствия». Беседа «Россия-многонациональная страна». Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Беседа: «День Героев Отечества и России. Городская выставка новогодних композиций. Новогодние мероприятия.

**Работа с родителями:** индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие людей друг с другом».

### Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	теория	практика
	Модуль «Азбука цвета»	<b>68</b>	<b>30</b>	<b>38</b>
1	Презентация объединения «Мастерская цвета. «Палитра» Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	2	-
2	Правила ПДД «Дорожная азбука»	2	1	1
3	Экскурсия «Разноцветный сентябрь».	2	-	2

4	Инструменты художника (кисть, палитра, краски)	2	1	1
5	Свойства красок. Гуашь. Акварель.	2	1	1
6	«Самодисциплина и 5С» Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
7	Основные цвета (красный, желтый, синий) Творческая работа: «Цветик-семицветик».	2	1	1
8	Смешивание основных цветов. Творческая работа: «Радуга-дуга»	2	1	1
9	Теплые и холодные цвета. Творческая работа: «Ссора красок»	2	1	1
10	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).	2	1	1
11	Богатство оттенков серого цвета. Творческая работа: «Туман»	2	1	1
12	Обобщающее занятие: «Разнообразие цвета.	2	-	2
13	Викторина по финансовой грамотности «Горшочек-вари!»	2	1	1
14	Коллективная работа: открытка «Осенний букет учителю»	2	1	1
15	Графический материал (карандаш, уголь, пастель).	2	1	1
16	Волшебная линия. Творческая работа: «Линейная фантазия».	2	1	1
17	Точка. Творческая работа: «Мир насекомых под микроскопом».	2	1	1
18	Пятно. Творческая работа: «Танец бабочек».	2	1	1
19	Формы предмета. Задания-игры: «Отгадай фантастическое животное». Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
20	Контраст форм. Творческая работа: «Дары осени».	2	1	1
21	Симметрия и асимметрия. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».	2	1	1
22	Орнамент. Творческая работа: «Цветные гирлянды».	2	1	1

23	Стилизация. Творческая работа: «Жар-птица».	2	1	1
24	Стилизация. Творческая работа: «Жар-птица».	2	-	2
25	Обобщающее занятие: «Орнамент. Линия. Точка. Пятно». Творческая работа: «Мамины бусы».	2	-	2
26	Зимние явления природы. Творческая работа: «Снежинка».	2	1	1
27	Понятие «пейзаж». Упражнение на ассоциации: «Если бы я был художником»	2	1	1
28	Понятие «композиция».	2	1	1
29	Понятие «эскиз», «набросок».	2	1	1
30	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
31	Деловая игра: «Буратино и лиса Алиса»	2	1	1
32	Творческий проект: «Пейзаж в моем творчестве»	2	1	1
33	Творческий проект: «Пейзаж в моем творчестве»	2	1	1
34	Итоговая работа: творческий проект «Пейзаж в моем творчестве»	2	-	2

## Модуль «Азбука рисования» 76 (17+59)

### Базовый уровень

**Цель:** знакомство с графикой как видом изобразительного искусства.

**Задачи:**

- изучить особенности материалов и инструментов для графики;
- развить творческие умения и навыки в графической технике;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

### Содержание

**Теория:**

Графика. Художники-графики. Понятие «штриховка». Понятие «тонировка». Понятие «растяжка». Понятие «растущёвка». Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом». Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета». Разнообразие графического материала. Уголь. Цветные карандаши и фломастеры. Восковые мелки. Смешанная техника. Обобщающее занятие: «Графика». Пропорции. Плоскостное и объёмное изображение. Куб, шар, пирамида.

Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом». Рисование с натуры и по памяти. Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С». Понятие копия. Деловая игра «Остров сокровищ» (финансовая грамотность)

**Практика:**

**Творческая работа: «Рыбка».**

*Задание стартового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение рыбки по образцу в смешанной технике (уголь, фломастер).*

**Творческая работа: «Снеговик»**

*Задание стартового уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами и фломастерами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами, используя различные оттенки холодного цвета;*

**Творческая работа: «Зима»**

*Задание стартового уровня: нарисовать зимний пейзаж по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать зимний пейзаж по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать зимний пейзаж в смешанной технике.*

**Творческая работа: «Снегирь»**

*Задание стартового уровня: нарисовать снегиря по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать снегиря по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать снегиря по образцу с добавлением своих элементов в смешанной технике.*

**Проект: «Кормушка для зимующих птиц»**

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу, добавляя свои элементы;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки.*

**Проект: «Кормушка для зимующих птиц»**

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу в цвете;*

*Задание базового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу, добавляя свои элементы в цвете;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки в цвете.*

**Проект: «Кормушка для зимующих птиц»**

*Задание стартового уровня: нарисовать детали кормушки;*

*Задание базового уровня: нарисовать детали кормушки и вырезать;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать детали кормушки, вырезать и склеить.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: вырезать детали кормушки и склеить;*

*Задание базового уровня: склеить детали кормушки и раскрасить;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить готовую кормушку и украсить ее.*

**Творческая работа:** «Зарисовки предметов быта»

*Задание стартового уровня: выполнить зарисовку предмета на выбор;*

*Задание базового уровня: выполнить зарисовку 2 предметов на выбор;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить зарисовку 3 предметов на выбор.*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить карандашом копию картины И. Шишкина «На севере диком» через кальку;*

*Задание базового уровня: выполнить карандашом копию картины А. Пластова «Первый снег» через кальку;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить карандашом копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках» через кальку.*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью копию картины И. Шишкина «На севере диком»;*

*Задание базового уровня: выполнить гуашью копию картины А. Пластова «Первый снег»;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить гуашью копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках».*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью копию картины И. Шишкина «На севере диком»;*

*Задание базового уровня: выполнить гуашью копию картины А. Пластова «Первый снег»;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить гуашью копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках».*

*Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за насекомыми».*

**Творческий проект:** «Насекомые моего двора»

*Задание стартового уровня: найти на школьной территории насекомого и рассмотреть его;*

*Задание базового уровня: найти на школьной территории насекомого, рассмотреть его и зарисовать;*

*Задание продвинутого уровня: найти на школьной территории насекомого, рассмотреть, зарисовать и определить название.*

**Творческий проект:** «Насекомые моего двора»

*Задание стартового уровня: найти в различных источниках название выбранного насекомого;*

*Задание базового уровня: найти в различных источниках название выбранного насекомого и подробно нарисовать его простым карандашом;*

*Задание продвинутого уровня: найти в различных источниках название выбранного насекомого, подробно нарисовать его и раскрасить.*

**Творческий проект:** «Насекомые моего двора»

*Задание стартового уровня: подробно нарисовать насекомого простым карандашом;*

*Задание базового уровня: подробно нарисовать его простым карандашом и раскрасить;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить небольшое описание насекомого.*

**Творческий проект:** «Насекомые моего двора»

*Задание стартового уровня: подробно нарисовать его простым карандашом и раскрасить;*

*Задание базового уровня: выполнить небольшое описание насекомого;*

*Задание продвинутого уровня: оформить свой проект.*

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

**Итоговая работа:** творческая работа: «Пейзаж».

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз пейзажа с натуры углем;*

*Задание базового уровня: выполнить пейзаж с натуры цветными карандашами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить пейзаж с натуры в смешанной технике.*

**Промежуточная аттестация.**

**Воспитательный компонент:**

Участие в городской акция «Безопасное колесо». 11-января День заповедников и национальных парков России. Беседа: «Различных культуры и эпохи». Виртуальная экскурсия «Значимые места нашего города». Проект «Чистые игры». «Мой папа – защитник Отечества!» Участие в «Весенней неделе добра». КТД «Создание альбома «Дороги войны». Викторина «Дорога в космос». Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности».

Беседа «Что такое свобода и ответственность». «12 апреля – День космонавтики в России». Беседа «Интересное о музеях». Виртуальная экскурсия в «Дом мастера» имени В.С. Сорокина. Заочное путешествие по городам героям нашей Родины. Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава». Выполнение оригами «Букет для ветерана». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».

**Работа с родителями:** беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка», анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом».

### Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	теория	практика
	Модуль «Азбука рисования»	<b>76</b>	<b>17</b>	<b>59</b>

1	Графика. Художники-графики.	2	2	-
2	Понятие «штриховка».	2	1	1
3	Понятие «тонировка».	2	1	1
4	Понятие «растяжка».	2	1	1
5	Понятие «растушёвка».	2	1	1
6	Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
7	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	2	1	1
8	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	2	-	2
9	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	2	-	2
10	Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета»	2	-	2
11	Разнообразие графического материала.	2	-	2
12	Уголь. Творческая работа: «Рыбка».	2	-	2
13	Цветные карандаши и фломастеры. Творческая работа: «Снеговик»	2	1	1
14	Восковые мелки. Творческая работа: «Зима»	2	-	2
15	Смешанная техника. Творческая работа: «Снегирь»	2	-	2
16	Обобщающее занятие: «Графика»	2	-	2
17	Пропорции. Плоскостное и объёмное изображение.	2	2	-
18	Куб, шар, пирамида.	2	1	1
19	Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
20	Рисование с натуры и по памяти. Творческая работа: «Зарисовки предметов быта»	2	-	2
21	Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С»	2	1	1
22	Понятие копия.	2	1	1
23	Творческий проект: «Если бы был художником»	2	-	2
24	Творческий проект: «Если бы был художником»	2	-	2
25	Творческий проект: «Если бы был художником»	2	-	2
26	Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за насекомыми».	2	-	2
27	Творческий проект: «Насекомые моего двора»	2	-	2
28	Творческий проект: «Насекомые моего двора»	2	-	2

29	Творческий проект: «Насекомые моего двора»	2	-	2
30	Деловая игра «Остров сокровищ» (финансовая грамотность)	2	-	2
31	Виртуальная экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.	2	-	2
32	Понятие пленэр.	2	1	1
33	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	2	-	2
34	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	2	-	2
35	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	2	-	2
36	Ритм линий и пятен. Скоро лето! Рисуем мелом на асфальте.	2	-	2
37	Промежуточная аттестация	2	-	2
38	Итоговая работа: творческая работа «Пейзаж»	2	1	1

## Модуль «Мир глазами художника» 68 (23+45)

### Базовый уровень

**Цель:** знакомство со свойствами основных и дополнительных цветов, научить определять взаимодействие цветов.

**Задачи:**

- научить передавать градации цветовой насыщенности;
- вырабатывать навыки в работе цветом;
- продолжать формировать творческое мышление и художественный вкус

### Содержание

**Теория:**

Презентация детского объединения Мастерская цвета «Палитра». ПДД для детей «Дорожная азбука». Инструктаж по ОТ и ТБ. Особенности пейзажа в осеннее время года. Проект: «Альбом «Времена года. Осень»». Проект: «Альбом «Времена года. Осень»».

Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный огород». Игра на ассоциации «Деньги будущего». День Учителя. Рисование по памяти. Образ дерева. Разнообразие деревьев.

Творческая работа: «Зарисовки с натуры». Образ цветка. Творческая работа: «Почему у одуванчика такие большие щеки?»

Разнообразие цветов. Творческая работа: «Зарисовки с натуры».

Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород». Основы цветоведения. Контраст цвета. Творческая работа: «Дары осени». Понятие колорита.

Пропорции. Творческая работа: «Бабочка». Хроматические и ахроматические цвета. Творческая работа: «Мозаика». Цвет в работах художников символистов. День Матери. Подарочные пакетики. Композиционное построение на листе бумаги (формат листа). Линия горизонта. Творческая работа: «Закат» Живописная связь неба и земли.

Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород». Особенности погоды и освещения. Творческая работа: «Хмурый лес». Особенности погоды и освещения. Творческая работа: «Солнечный денёк». Особенности пейзажа в зимнее время года. Знакомство с картинами художников о зиме. Викторина по финансовой грамотности «Моя финансовая сказка». Проект: «Альбом «Времена года. Зима». Проект: «Альбом «Времена года. Зима». Сувенирные открытки. «Новогодняя открытка». Итоговая работа: творческая работа «Новогодняя открытка»

### **Практика:**

Проект: «Альбом «Времена года. Осень»

*Задание стартового уровня: оформить титульную страницу альбома в рамку;*

*Задание базового уровня: оформить титульную страницу альбома в рамку и закрасить ее;*

*Задание продвинутого уровня: оформить титульную страницу альбома в рамку и заполнить ее различными сезонными признаками (осенняя листва, осенний урожай).*

Проект: «Альбом «Времена года. Осень»

*Задание стартового уровня: выполнить надпись буквами одного цвета;*

*Задание базового уровня: выполнить надпись буквами разных цветов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить надпись объемными буквами.*

Проект: «Альбом «Времена года. Осень»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок осеннего пейзажа по образцу карандашом;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок осеннего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок осеннего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов.*

Проект: «Альбом «Времена года. Осень»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок осеннего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок осеннего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок осеннего пейзажа в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Дары осени»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок яблока зеленым цветом на красном столе;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок яблока зеленым цветом с красным боком на красном столе;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок яблока зеленым цветом с красным боком на красном столе с зелеными элементами.*

**Творческая работа:** «Мой учитель»

*Задание стартового уровня: выполнить портрет учителя любым материалом;*

*Задание базового уровня: выполнить портрет учителя гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить портрет учителя смешанной техникой.*

**Творческая работа:** «Старая и молодая берёзка»

*Задание стартового уровня: нарисовать один вариант березки;*

*Задание базового уровня: нарисовать два варианта березок;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать два варианта березок на голубом фоне.*

**Творческая работа:** «Зарисовки с натуры»

*Задание стартового уровня: выполнить зарисовку с натуры любого дерева;*

*Задание базового уровня: выполнить зарисовку с натуры 2 деревьев;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить зарисовку с натуры 3 деревьев.*

**Творческая работа:** «Почему у одуванчика такие большие щеки?»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок одуванчика разноцветными точками;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок 3 одуванчиков разноцветными точками;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок 5 одуванчиков разноцветными точками.*

**Творческая работа:** «Зарисовки с натуры»

*Задание стартового уровня: сделать зарисовку 1 цветка;*

*Задание базового уровня: сделать зарисовку 2 цветков;*

*Задание продвинутого уровня: сделать зарисовку 3 цветков;*

**Творческая работа:** «Бабочка»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок бабочки по 1 образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок бабочки по 2 образцу;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок бабочки по 3 образцу.*

**Творческая работа:** «Мозаика»

*Задание стартового уровня: выполнить мозаику хроматическими цветами;*

*Задание базового уровня: выполнить мозаику хроматическими цветами с преобладанием холодных оттенков;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить мозаику хроматическими цветами с преобладанием теплых оттенков.*

**Творческая работа:** «Закат»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение заката;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение заката с деревьями;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение заката с деревьями и птицами.*

**Творческая работа:** «Хмурый лес»

*Задание стартового уровня: нарисовать «хмурый лес» по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать «хмурый лес» по образцу в холодных цветах;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать «хмурый лес» по образцу ахроматическими цветами.*

**Творческая работа:** «Солнечный денёк»

*Задание стартового уровня: нарисовать «солнечный денек» по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать «солнечный денек» по образцу теплыми цветами;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать «солнечный денек» по образцу теплыми цветами смешанной техникой.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Зима»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок зимнего пейзажа по образцу карандашом;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок зимнего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок зимнего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Зима»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа в смешанной технике.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Зима»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа в смешанной технике.*

**Итоговая работа:** творческая работа «Новогодняя открытка»

*Задание стартового уровня: создать композицию новогодней открытки с использованием красок.*

*Задание базового уровня: создать композицию новогодней открытки с использованием красок и бумаги (сгибание, надрезание, скручивание)*

*Задание продвинутого уровня: создать композицию новогодней открытки с использованием красок и бумаги (сгибание, надрезание, скручивание), а также элементами природного материала.*

**Воспитательный компонент:**

Викторина «1 сентября-День знаний». Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей». Акция «Мир моих увлечений». Экологический конкурс «Улыбка природы». Экологические субботники «Чистый город». Беседа: «День учителя». Презентация "Беречь глаз как алмаз". Познавательно-игровая программа «О конституции». Воспитательное мероприятие ко дню матери.

День памяти «Меленькие жизни Холокоста». Участие в экологической акции: «Чистоту школьной территории» «Листовка у подъезда». Конкурс новогодних букетов.

**Работа с родителями:** круглый стол «Семья и выбор жизненного пути».

### Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общ ее кол- во	тео рия	прак тика
	Модуль «Мир глазами художника»	<b>68</b>	<b>23</b>	<b>45</b>
1	Презентация детского объединения Мастерская цвета «Палитра»	2	2	-
2	ПДД для детей «Дорожная азбука» Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	1	1
3	Особенности пейзажа в осеннее время года.	2	1	1
4	Проект: «Альбом «Времена года. Осень»	2	2	-
5	Проект: «Альбом «Времена года. Осень»	2	-	2
6	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный огород».	2	-	2
7	Игра на ассоциации «Деньги будущего»	2	-	2
8	День Учителя. Рисование по памяти. Творческая работа: «Мой учитель»	2	1	1
9	Образ дерева. Творческая работа: «Старая и молодая берёзка»	2	1	1
10	Разнообразие деревьев. Творческая работа: «Зарисовки с натуры».	2	1	1
11	Образ цветка. Творческая работа: «Почему у одуванчика такие большие щеки?»	2	1	1
12	Разнообразие цветов. Творческая работа: «Зарисовки с натуры».	2	-	2
13	Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2	1	1
14	Основы цветоведения.	2	1	1
15	Контраст цвета. Творческая работа: «Дары осени»	2	1	1
16	Понятие колорита.	2	1	1
17	Пропорции. Творческая работа: «Бабочка».	2	1	1
18	Хроматические и ахроматические цвета.	2	1	1
19	Творческая работа: «Мозаика»	2	-	2

20	Цвет в работах художников символистов.	2	1	1
21	День Матери. Подарочные пакетики.	2	-	2
22	Композиционное построение на листе бумаги (формат листа).	2	1	1
23	Линия горизонта. Творческая работа: «Закат»	2	-	2
24	Живописная связь неба и земли.	2	1	1
25	Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2	1	1
26	Особенности погоды и освещения. Творческая работа: «Хмурый лес».	2	-	2
27	Особенности погоды и освещения. Творческая работа: «Солнечный денёк».	2	-	2
28	Особенности пейзажа в зимнее время года.	2	1	1
29	Знакомство с картинами художников о зиме.	2	1	1
30	Викторина по финансовой грамотности «Моя финансовая сказка»	2	-	2
31	Проект: «Альбом «Времена года. Зима»	2	-	2
32	Проект: «Альбом «Времена года. Зима»	2	-	2
33	Сувенирные открытки. «Новогодняя открытка».	2	-	2
34	Итоговая работа: творческая работа «Новогодняя открытка»	2	1	1

## Модуль «Юный художник» 76 (23+54)

### Продвинутый уровень

**Цели:** знакомство с изобразительным искусством разных видов и жанров, выразительными средствами искусства;

**Задачи:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием разных изобразительных материалов;
- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус.

### Содержание

**Теория:**

Граттаж. Гризайль. Гравюра на картоне. Техника «монотипия». Техника «ниткография». Техника «кляксография». Техника «нейрография».

Знакомство с жанром-натюрморт. Знакомство с художниками портретистами. Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород». Конструкция фигуры, основные пропорции. Фигура человека в движении. Деловая игра «Чудо - Деньги». Понятие «Силуэт». Портрет человека. Основные пропорции. Понятие «Шарж». Портрет. Живописный портрет. Обобщающее занятие: «Фигура человека». Особенности пейзажа в весеннее время года. Знакомство с картинами художников о весне. Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород». Красная книга. «Красная книга редких растений». Первоцветы. Международный день птиц. Топ-10. Красная книга. «Птицы». Обобщающее занятие: «Красная книга Липецкой области». Знакомство с картинами художников о лете. Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность». Викторина по финансовой грамотности «А ну-ка посчитай!»

### **Практика:**

#### **Творческая работа: «Метель»**

*Задание стартового уровня: выполнить изображение земли и метели;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение земли, метели, добавить свои элементы;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить на цветном фоне изображение земли, метели, добавить свои элементы.*

Проект: «Натюрморт».

*Задание стартового уровня: составить постановку натюрморта из 2 предметов;*

*Задание базового уровня: составить постановку натюрморта из 3 предметов;*

*Задание продвинутого уровня: составить постановку натюрморта из 3 предметов и драпировки*

Проект: «Натюрморт».

*Задание стартового уровня: выполнить натюрморт любым материалом;*

*Задание базового уровня: выполнить натюрморт гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить натюрморт гуашью и орнамент на драпировке.*

Проект: «Натюрморт».

*Задание стартового уровня: выполнить натюрморт любым материалом;*

*Задание базового уровня: выполнить натюрморт гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить натюрморт гуашью и орнамент на драпировке.*

#### **Творческая работа: «Мама дорогая»**

*Задание стартового уровня: выполнить портрет мамы по памяти;*

*Задание базового уровня: выполнить портрет мамы по фото;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить портрет мамы по фото смешанной техникой.*

#### **Творческая работа: «Мой одноклассник»**

*Задание стартового уровня: выполнить портрет одноклассника по памяти;*

*Задание базового уровня: выполнить портрет одноклассника с натуры;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить портрет одноклассника с натуры в полный рост.*

*Ассоциации: «Как бы я нарисовал весну»*

*Проект: «Альбом «Времена года. Весна»*

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок весеннего пейзажа по образцу карандашом;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок весеннего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок весеннего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов.*

*Проект: «Альбом «Времена года. Весна»*

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа в смешанной технике.*

*Проект: «Альбом «Времена года. Весна»*

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа в смешанной технике.*

**Творческая работа: «Ландыши»**

*Задание стартового уровня: нарисовать ландыши любым материалом;*

*Задание базового уровня: нарисовать ландыши гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать ландыши акварелью.*

**Коллективная работа: «Красная книга редких растений»**

*Задание стартового уровня: нарисовать 1 растение;*

*Задание базового уровня: нарисовать 1 растение и написать его название;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать 1 растение, написать название и сделать краткое описание.*

**Творческая работа: «Филин»**

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок филина углем;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок филина на ветке углем;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок филина углем и цветными карандашами.*

*Проект: «Альбом «Времена года. Лето»*

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок летнего пейзажа по образцу карандашом;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок летнего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок летнего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов.*

*Проект: «Альбом «Времена года. Лето»*

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа в смешанной технике.*

Проект: «Альбом «Времена года. Лето»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа в смешанной технике.*

**Итоговая работа:** викторина «Юный художник».

**Промежуточная аттестация.**

**Воспитательный компонент:** Беседа «История театра». Участие в Добровольческой инициативе «Весенняя Неделя Добра». Акция «Дорожная азбука». Конкурс семейных газет «Наша дружная семья».

Воспитательное мероприятие ко Дню Святого Валентина. День Защитника Отечества. Конкурс экологических агитбригад. Участие в «Весенней неделе добра». Плакат «Здоровым быть модно! Знакомство с творчеством липецких художников. Воспитательное мероприятие ко Дню 8 Марта. Викторина: «Экологическое путешествие». Проект «Чистые игры». Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний». Викторина: 22 апреля-День Земли. Праздник Святой Пасхи. Изготовление поздравительных открыток «День победы». Виртуальная экскурсия по «Музею Победы». Экскурсия в Липецкой Областной выставочный зал. Экологический форум.

**Работа с родителями:** круглый стол: «Семья и выбор жизненного пути», анкетирование: «Качество образовательных услуг»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	теория	практика
	Модуль «Юный художник»	<b>76</b>	<b>22</b>	<b>54</b>
1	Граттаж. Творческая работа: «Метель»	2	-	2
2	Гризайль.	2	1	1
3	Гравюра на картоне.	2	1	1
4	Техника «монотипия»	2	1	1
5	Техника «ниткография»	2	1	1
6	Техника «кляксография»	2	1	1
7	Техника «нейрография»	2	1	1

8	Знакомство с жанром-натюрморт.	2	1	1
9	Проект: «Натюрморт»	2	-	2
10	Проект: «Натюрморт»	2	-	2
11	Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2	-	2
12	Знакомство с художниками портретистами.	2	1	1
13	Конструкция фигуры, основные пропорции. Творческая работа: «Мама дорогая».	2	-	2
14	Фигура человека в движении.	2	1	1
15	Деловая игра «Чудо - Деньги»	2	1	1
16	Портрет человека. Основные пропорции.	2	1	1
17	Понятие «Шарж»	2	1	1
18	Портрет.	2	1	1
19	Живописный портрет. Творческая работа: «Мой одноклассник»».	2	-	2
20	Обобщающее занятие: «Фигура человека»	2	1	1
21	Особенности пейзажа в весеннее время года.	2	2	2
22	Знакомство с картинами художников о весне.	2	1	1
23	Проект: «Альбом «Времена года. Весна»	2	1	1
24	Проект: «Альбом «Времена года. Весна»	2	-	2
25	Проект: «Альбом «Времена года. Весна»	2	-	2
26	Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2	-	2
27	Красная книга. «Красная книга редких растений».	2	1	1
28	Первоцветы. Творческая работа: «Ландыши»	2	-	2
29	Коллективная работа: «Красная книга редких растений»	2	-	2
30	Международный день птиц. Топ-10.	2	1	1
31	Красная книга. «Птицы». Творческая работа: «Филин».	2	-	2
32	Обобщающее занятие: «Красная книга Липецкой области».	2	1	1
33	Знакомство с картинами художников о лете.	2	1	1
34	Проект: «Альбом «Времена года. Лето»	2	-	2
35	Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».	2	-	2
36	Викторина по финансовой грамотности «А ну-ка посчитай!»	2	-	2

37	Итоговая работа: викторина «Юный художник»	2	-	2
38	Промежуточная аттестация.	2	-	2

### Модуль «Талантливый художник» 68 (23+45)

#### Продвинутый уровень

**Цели:** закрепление знаний об изобразительном искусстве разных видов и жанров, о выразительных средствах искусства;

**Задачи:**

- закрепить знания о различных способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием разных изобразительных материалов;
- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус.

#### Содержание

**Теория:**

Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана работы на учебный год.  
 Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок». Цветовые отношения. Этюды с осенних листьев. Знакомство со смешанной техникой. Приём акварельной живописи «заливка». Теплохолодность цветов. Основные пропорции. Сюжет, грамотное размещение изображения на листе.  
 Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок». Роль силуэта в композиции.  
 Закрепление знаний о пропорциях человеческой фигуры. Одноплановая композиция. Закрепление знаний об изображении человека в движении.  
 Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок». Знакомство с элементами городецкой росписи, изображениями лошадей и птиц. Плановость и изменение цвета по мере удаления к горизонту. Оптическое смешение цветов. Пуантилизм.  
 Знакомство с особенностями кроя и декоративным оформлением русского народного костюма. Знакомство с линейной перспективой. Освоение выразительных возможностей сближенной цветовой гаммы. Взаимодействие цвета и света в пейзаже. Композиционное решение, передающее суть изображаемого момента.

**Практика:**

Проект: «Осенние листья»

*Задание стартового уровня: передать пропорции листьев;*

*Задание базового уровня: передать пропорции листьев как можно точнее;*

*Задание продвинутого уровня: передать пропорции листьев как можно точнее, взять цветовые отношения и выполнить на цветном фоне, добавить свои*

элементы.

**Проект: «Осенние листья»**

*Задание стартового уровня: передать пропорции листьев;*

*Задание базового уровня: передать пропорции листьев как можно точнее;*

*Задание продвинутого уровня: передать пропорции листьев как можно точнее, взять цветовые отношения и выполнить на цветном фоне, добавить свои элементы.*

**Творческая работа: «Аленький цветочек»**

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок любой смешанной техникой;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок смешанной техникой (восковыми мелками и акварелью);*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать аленький цветочек восковыми мелками и довести рисунок акварельными красками.*

**Творческая работа: «Кленовый лист»**

*Задание стартового уровня: передать пропорции кленового листа;*

*Задание базового уровня: передать пропорции кленового листа, разделить его и фон на сегменты;*

*Задание продвинутого уровня: как можно точнее передать цветовые отношения. Подобрать цветовой фон для листа.*

**Творческая работа: «Мозаика»**

*Задание стартового уровня: разделить лист бумаги на части и заполнить фон по теплохолодности цветов;*

*Задание базового уровня: разделить лист бумаги на части и заполнить фон по теплохолодности цветов;*

*Задание продвинутого уровня: разделить лист бумаги на части и заполнить фон по теплохолодности цветов приёмом акварельной живописи «заливка».*

**Творческая работа: «Изображение лошади»**

*Задание стартового уровня: изобразить пропорции лошади в спокойно стоящей позе;*

*Задание базового уровня: изобразить пропорции лошади в спокойно стоящей позе, передать характерные особенности;*

*Задание продвинутого уровня: изобразить пропорции лошади в спокойно стоящей позе, передать характерные особенности и пластику лошади.*

**Творческая работа: «Изображение лошади в движении»**

*Задание стартового уровня: изобразить пропорции лошади в движении;*

*Задание базового уровня: изобразить пропорции лошади в движении, передать характерные особенности;*

*Задание продвинутого уровня: изобразить пропорции лошади в движении, передать ее характерные особенности и пластику.*

**Творческая работа: «Городец».**

*Задание стартового уровня: грамотно компоновать предложенное изображение в листе;*

*Задание базового уровня: грамотно компоновать предложенное изображение в листе с учётом выделения композиционного центра;*

*Задание продвинутого уровня: грамотно закомпоновать предложенное изображение в листе с учётом выделения композиционного центра и использовать традиционную для городецкой росписи цветовую гамму.*

***Творческая работа: однофигурная композиция «Профессия»***

*Задание стартового уровня: выполнить одноплановую композицию;*

*Задание базового уровня: выполнить одноплановую композицию и передать характерные особенности профессии;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить одноплановую композицию, передать характерные особенности профессии, использовав выразительность и пластику силуэта.*

***Творческая работа: двухфигурная композиция.***

*Задание стартового уровня: изобразить человека в движении;*

*Задание базового уровня: изобразить человека в движении, передать смысловые связи между персонажами с помощью их размещения относительно друг друга;*

*Задание продвинутого уровня: изобразить человека в движении, передать смысловые связи между персонажами с помощью их размещения относительно друг друга, добиться выразительности передачи движения фигуры человека.*

***Творческая работа: «Парусники в море»***

*Задание стартового уровня: передать в пейзаже пространство и глубину средствами рисунка;*

*Задание базового уровня: передать в пейзаже пространство и глубину средствами рисунка и живописи;*

*Задание продвинутого уровня: показать плановость и изменение цвета по мере удаления к горизонту.*

***Творческая работа: «Павлин»***

*Задание стартового уровня: изобразить павлина или попугая, сделав цветовое решение, используя оптическое смешение цветов (пуантилизм).*

*Задание базового уровня: изобразить павлина, сделав цветовое решение, используя оптическое смешение цветов (пуантилизм).*

*Задание продвинутого уровня: изобразить павлина, сделав цветовое решение, используя оптическое смешение теплых цветов (пуантилизм).*

***Проект: «Русский костюм»***

*Задание стартового уровня: использовать предложенные иллюстрации русского костюма и выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме;*

*Задание базового уровня: самостоятельно найти иллюстрации русского костюма и выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти иллюстрации русского костюма и выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме.*

***Проект: «Русский костюм»***

*Задание стартового уровня: выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме;*

*Задание базового уровня: выполнить тематическую композицию в различной*

цветовой гамме и получить возможно больше число цветовых оттенков;

*Задание продвинутого уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме и получить возможно больше число цветовых оттенков.*

Проект: «Русский костюм»

*Задание стартового уровня: выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме;*

*Задание базового уровня: выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме и получить возможно больше число цветовых оттенков;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме и получить возможно больше число цветовых оттенков.*

**Творческая работа: «Ночной город».**

*Задание стартового уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме;*

*Задание базового уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме, получить 4-6 цветовых оттенков.*

*Задание продвинутого уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме, получить возможно больше число цветовых оттенков.*

**Итоговая работа: «Иллюстрация к литературному произведению» (по выбору).**

**Воспитательный компонент:** Викторина «1 сентября-День знаний». Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей». Акция «Мир моих увлечений». Экологический конкурс «Улыбка природы». Экологические субботники «Чистый город». Беседа: «День учителя». Презентация "Бережь глаз как алмаз". Познаватель-но-игровая программа «О конституции». Воспитательное мероприятие ко Дню матери.

День памяти «Меленькие жизни Холокоста». Участие в экологической акции: «Чистоту школьной территории». «Листовка у подъезда». Конкурс новогодних букетов.

**Работа с родителями:** «Семейные традиции и их роль в воспитании ребенка».

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	теория	практика
	Модуль «Юный художник»	<b>68</b>	<b>23</b>	<b>45</b>
1	Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана работы на учебный год.	2	2	-

2	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2	1	1
3	Цветовые отношения. Этюды с осенних листьев. Проект: «Осенние листья»	2	1	1
4	Проект: «Осенние листья»	2	2	-
5	Знакомство со смешанной техникой. Творческая работа: «Аленький цветочек»	2	-	2
6	Приём акварельной живописи «заливка». Творческая работа: Кленовый лист	2	-	2
7	Теплохолодность цветов. Творческая работа: Мозаика	2	-	2
8	Основные пропорции. Творческая работа: Изображение лошади	2	1	1
9	Творческая работа: «Изображение лошади в движении».	2	1	1
10	Сюжет, грамотное размещение изображения на листе.	2	1	1
11	Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2	1	1
12	Роль силуэта в композиции.	2	1	1
13	Закрепление знаний о пропорциях человеческой фигуры.	2	-	2
14	Одноплановая композиция.	2	1	1
15	Творческая работа: однофигурная композиция «Профессия».	2	1	1
16	Закрепление знаний об изображении человека в движении.	2	1	1
17	Творческая работа: двухфигурная композиция.	2	1	1
18	Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2	1	1
19	Знакомство с элементами городецкой росписи, изображениями лошадей и птиц.	2	-	2
20	Творческая работа: «Городец».	2	1	1
21	Плановость и изменение цвета по мере удаления к горизонту.	2	-	2
22	Творческая работа: «Парусники в море»	2	1	1

23	Оптическое смешение цветов. Пуантилизм.	2	-	2
24	Творческая работа: «Павлин»	2	1	1
25	Знакомство с особенностями кроя и декоративным оформлением русского народного костюма.	2	1	1
26	Проект: «Русский костюм»	2	1	1
27	Проект: «Русский костюм»	2	-	2
28	Проект: «Русский костюм»	2	-	2
29	Знакомство с линейной перспективой.	2	1	1
30	Освоение выразительных возможностей сближенной цветовой гаммы.	2	-	2
31	Творческая работа: «Ночной город».	2	-	2
32	Взаимодействие цвета и света в пейзаже.	2	-	2
33	Композиционное решение, передающее суть изображаемого момента.	2	-	2
34	Итоговая работа: «Иллюстрация к литературному произведению» (по выбору)	2	1	1

## Модуль «Гармония цвета» 76 (16+60)

### Продвинутый уровень

**Цель:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накопленном опыте понимания красоты.

**Задачи:**

- развивать стремление к совершенствованию и гармонии;
- уметь создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

### Содержание

**Теория:**

Освоение приёма - кистевая роспись. Творческая работа: «Голубая сказка Гжели». Декоративная роспись. Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета». Плакат – вид прикладной графики. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Цветные карандаши и фломастеры. Восковые мелки. Деловая игра «Остров сокровищ» (финансовая грамотность) Смешанная техника. Рисование с натуры и по памяти. Понятие копия.

Виртуальная экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.  
Понятие пленэр. Ритм линий и пятен. «Дети о лесе». Итоговая работа: творческая работа «Пейзаж». Промежуточная аттестация

**Практика:**

**Творческая работа:** «Голубая сказка Гжели».

*Задание стартового уровня: выполнить узор по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить узор по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить узор по образцу в смешанной технике в холодных тонах.*

**Творческая работа:** «Цветы и травы».

*Задание стартового уровня: выполнить стилизованное изображение на выбор по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить стилизованное изображение по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение по образцу в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Рыбка».

*Задание стартового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение рыбки по образцу в смешанной технике (уголь, фломастер).*

**Творческая работа:** «Снеговик»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами и фломастерами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами, используя различные оттенки холодного цвета;*

**Творческая работа:** «Зима»

*Задание стартового уровня: нарисовать зимний пейзаж по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать зимний пейзаж по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать зимний пейзаж в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Снегирь»

*Задание стартового уровня: нарисовать снегиря по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать снегиря по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать снегиря по образцу с добавлением своих элементов в смешанной технике.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу, добавляя свои элементы;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу в цвете;*

*Задание базового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу, добавляя свои элементы в цвете;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки в цвете.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: нарисовать детали кормушки;*

*Задание базового уровня: нарисовать детали кормушки и вырезать;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать детали кормушки, вырезать и склеить.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: вырезать детали кормушки и склеить;*

*Задание базового уровня: склеить детали кормушки и раскрасить;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить готовую кормушку и украсить ее.*

**Творческая работа:** «Зарисовки предметов быта»

*Задание стартового уровня: выполнить зарисовку предмета на выбор;*

*Задание базового уровня: выполнить зарисовку 2 предметов на выбор;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить зарисовку 3 предметов на выбор.*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить карандашом копию картины И. Шишкина «На севере диком» через кальку;*

*Задание базового уровня: выполнить карандашом копию картины А. Пластова «Первый снег» через кальку;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить карандашом копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках» через кальку.*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью копию картины И. Шишкина «На севере диком»;*

*Задание базового уровня: выполнить гуашью копию картины А. Пластова «Первый снег»;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить гуашью копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках».*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью копию картины И. Шишкина «На севере диком»;*

*Задание базового уровня: выполнить гуашью копию картины А. Пластова «Первый снег»;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить гуашью копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках».*

**Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».**

**Творческий проект:** «Растения моего двора»

*Задание стартового уровня: найти на школьной территории растение и рассмотреть его;*

*Задание базового уровня: найти на школьной территории растение, рассмотреть его и зарисовать;*

*Задание продвинутого уровня: найти на школьной территории растение, рассмотреть, зарисовать и определить название.*

**Творческий проект: «Растения моего двора»**

*Задание стартового уровня: найти в различных источниках название выбранного растения;*

*Задание базового уровня: найти в различных источниках название выбранного растения и подробно нарисовать его простым карандашом;*

*Задание продвинутого уровня: найти в различных источниках название выбранного растения, подробно нарисовать его и раскрасить.*

**Творческий проект: «Растения моего двора»**

*Задание стартового уровня: подробно нарисовать насекомого простым карандашом;*

*Задание базового уровня: подробно нарисовать его простым карандашом и раскрасить;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить небольшое описание насекомого.*

**Творческий проект: «Растения моего двора»**

*Задание стартового уровня: подробно нарисовать его простым карандашом и раскрасить;*

*Задание базового уровня: выполнить краткое описание растения;*

*Задание продвинутого уровня: оформить свой проект.*

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

**Итоговая работа:** творческая работа: «Пейзаж».

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз пейзажа с натуры углем;*

*Задание базового уровня: выполнить пейзаж с натуры цветными карандашами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить пейзаж с натуры в смешанной технике.*

**Промежуточная аттестация.**

**Воспитательный компонент:**

Участие в городской акция «Безопасное колесо». 11-января День заповедников и национальных парков России. Беседа: «Различных культуры и эпохи». Виртуальная экскурсия «Значимые места нашего города». Проект «Чистые игры». «Мой папа – защитник Отечества!» Участие в «Весенней неделе добра». КТД «Создание альбома «Дороги войны». Викторина «Дорога в космос». Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности».

Беседа «Что такое свобода и ответственность». «12 апреля – День космонавтики в России». Беседа «Интересное о музеях». Виртуальная экскурсия в «Дом мастера» имени В.С.Сорокина. Заочное путешествие по городам героям нашей Родины. Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава». Выполнение

оригами «Букет для ветерана». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».

**Работа с родителями:** беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка», анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом».

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	теория	практика
	Модуль «Гармония цвета»	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>60</b>
1	Освоение приёма - кистевая роспись.	2	2	-
2	Освоение приёма - кистевая роспись.	2	1	1
3	Творческая работа: «Голубая сказка Гжели».	2	1	1
4	Декоративная роспись.	2	1	1
5	Творческая работа: «Цветы и травы».	2	1	1
6	Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета»	2	-	2
7	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	2	1	1
8	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	2	-	2
9	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	2	-	2
10	Плакат – вид прикладной графики.	2	-	2
11	Плакат – вид прикладной графики.	2	-	2
12	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	2	-	2
13	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	2	1	1
14	Творческая работа: «Рыбка».	2	-	2
15	Цветные карандаши и фломастеры. Творческая работа: «Снеговик»	2	-	2
16	Восковые мелки. Творческая работа: «Зима»	2	-	2
17	Восковые мелки. Творческая работа: «Зима»	2	2	-
18	Смешанная техника. Творческая работа: «Снегирь»	2	1	1
19	Смешанная техника. Творческая работа: «Снегирь»	2	1	1
20	Рисование с натуры и по памяти. Творческая работа: «Зарисовки предметов быта»	2	-	2
21	Рисование с натуры и по памяти. Творческая работа: «Зарисовки предметов быта»	2	1	1
22	Понятие копия.	2	1	1

23	Творческий проект: «Если бы был художником»	2	-	2
24	Творческий проект: «Если бы был художником»	2	-	2
25	Творческий проект: «Если бы был художником»	2	-	2
26	Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».	2	-	2
27	Творческий проект: «Растения моего двора»	2	-	2
28	Творческий проект: «Растения моего двора»	2	-	2
29	Творческий проект: «Растения моего двора»	2	-	2
30	Деловая игра «Остров сокровищ» (финансовая грамотность)	2	-	2
31	Виртуальная экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.	2	-	2
32	Понятие пленэр.	2	1	1
33	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	2	-	2
34	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	2	-	2
35	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	2	-	2
36	Ритм линий и пятен. «Дети о лесе»	2	-	2
37	Итоговая работа: творческая работа «Пейзаж»	2	-	2
38	Промежуточная аттестация	2	-	2

## **Модуль «Зеленая палитра» 68 (23+45)**

### **Продвинутый уровень**

**Цель:** привлечение внимания обучающихся к проблемам экологии через изобразительную деятельность

**Задачи:**

- изучить отношения между изобразительным искусством и экологией;
- формировать эстетический вкус и ценностные ориентации;
- продолжать знакомить с разнообразием художественных терминов, инструментов и материалов;
- формировать экологическое образование и устойчивый образ жизни.

### **Содержание**

**Теория:**

Презентация объединения «Мастерская цвета. «Палитра» Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД «Дорожная азбука». Эксперименты с изобразительным

искусством и экологией. Природоохранная тематика в изобразительном искусстве. Викторина: «Зеленый супермаркет» (финансовая грамотность). Сочетание экологии с художественными техниками. Эко-инновации в изобразительном искусстве. Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве. Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве. Экологический пейзаж.

**Практика:**

**Творческая работа:** «Эксперименты с изобразительным искусством и экологией»

*Задание стартового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение рыбки по образцу в смешанной технике (уголь, фломастер).*

**Творческая работа:** «Природоохранная тематика в изобразительном искусстве»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью изображение по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить углем изображение по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение по образцу в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Эко-инновации в изобразительном искусстве»

*Задание стартового уровня: представлено природными рисунками, выполненными карандашом либо растениями на бумаге*

*Задание базового уровня: придумать свою эко-инновацию в изо, используя образец с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: придумать свою эко-инновацию в изо, используя любую технику.*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство.*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки.*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство*

**Творческая работа:** «Эко-проблема в фокусе»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок эко-проблемы по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок эко-проблемы по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: придумать и выполнить рисунок эко-проблемы.*

**Творческая работа:** «Экологический пейзаж».

*Задание стартового уровня: нарисовать пейзаж по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать пейзаж в любимой технике;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать пейзаж в смешанной технике.*

**Творческая работа:** Украшение для мамы из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать бусы из предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать бусы из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать бусы и браслет из различного вторсырья.*

**Творческая работа:** Украшение для мамы из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать бусы из предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать бусы из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать бусы и браслет из различного вторсырья.*

**Творческая работа:** Украшение для мамы из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать бусы из предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать бусы из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать бусы и браслет из различного вторсырья.*

**Творческая работа:** Украшение для мамы из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать бусы из предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать бусы из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать бусы и браслет из различного вторсырья.*

**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение с помощью цветных карандашей;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение с помощью гуаши;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение с помощью акварели, придерживаясь линейной перспективы.*

**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение с помощью цветных карандашей;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение с помощью гуаши;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение с помощью акварели, придерживаясь линейной перспективы.*

**Творческая работа:** Новогодний сувенир из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать сувенир предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать сувенир из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать сувенир из различного вторсырья.*

**Творческая работа:** Новогодний сувенир из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать сувенир предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать сувенир из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать сувенир из различного вторсырья*

**Творческая работа:** Новогодний сувенир из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать сувенир из предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать сувенир из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать сувенир из различного вторсырья.*

**Итоговая работа: «Экологический постер»**

*Задание стартового уровня: выполнить постер с использованием готовых иллюстраций;*

*Задание базового уровня: выполнить постер с использованием цветных карандашей;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить постер в смешанной технике.*

**Воспитательный компонент:**

Викторина «Правила дорожного движения». Участие в городской воспитательной акции. Акция «Мир моих увлечений». Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания. Участие в конкурсе «Улыбка природы». Беседа «Профессия –учитель». Беседа «Что такое свобода и ответственность

Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Беседа: «4 ноября- День народного единства России». Беседа «Россия-многонациональная страна». Конкурс новогодних букетов.

**Работа с родителями:** Индивидуальные тематические консультации: «Взаимодействие детей друг с другом». Воспитательное мероприятие ко Дню матери. Викторина: «Экологическое путешествие»

**Работа с родителями:** анкетирование: «Качество образовательных услуг»

## Содержание

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	теория	практика
	Модуль «Зеленая палитра»	<b>68</b>	<b>23</b>	<b>45</b>
1	Презентация объединения «Мастерская цвета. «Палитра» Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	2	-
2	Правила ПДД «Дорожная азбука»	2	1	1
3	Эксперименты с изобразительным искусством и экологией.	2	1	1
4	Эксперименты с изобразительным искусством и экологией.	2	2	-
5	Природоохранная тематика в изобразительном искусстве	2	-	2
6	Викторина: «Зеленый супермаркет» (финансовая грамотность)	2	-	2
7	Сочетание экологии с художественными техниками	2	-	2

8	Сочетание экологии с художественными техниками	2	1	1
9	Эко-инновации в изобразительном искусстве	2	1	1
10	Эко-инновации в изобразительном искусстве	2	1	1
11	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	2	1	1
12	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	2	1	1
13	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	2	-	2
14	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	2	1	1
15	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	2	1	1
16	Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве	2	1	1
17	Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве	2	1	1
18	Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве	2	1	1
19	Творческая работа: «Эко-проблема в фокусе»	2	-	2
20	Экологический пейзаж.	2	1	1
21	Экологический пейзаж.	2	-	2
22	Украшение для мамы из вторсырья.	2	1	1
23	Украшение для мамы из вторсырья.	2	-	2
24	Украшение для мамы из вторсырья.	2	1	1
25	Украшение для мамы из вторсырья.	2	1	1
26	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	2	1	1
27	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	2	-	2
28	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	2	-	2
29	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	2	1	1
30	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	2	-	2
31	Новогодний сувенир из вторсырья.	2	-	2
32	Новогодний сувенир из вторсырья.	2	-	2

33	Новогодний сувенир из вторсырья.	2	-	2
34	Итоговая работа: «Экологический постер»	2	1	1

### Модуль «Экология – сюжет для творчества» 76 (16+60)

#### Продвинутый уровень

**Цель:** обучение методам изобразительного искусства и их применению для передачи природных и экологических мотивов.

**Задачи:**

- продолжать изучать особенности материалов и инструментов в изобразительном искусстве;
- изучить историю экологических пейзажей, их роли в изобразительном искусстве и культуре;
- развить творческие умения и навыки при изображении природы;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

#### Содержание

**Теория:**

Природные темы в разных художественных стилях. Элементы природы в разных художественных стилях. Элементы природы в разных художественных стилях. Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета». Уличные инсталляции в контексте экологической активизации. Уличные инсталляции в контексте экологической активизации. Экологические проблемы родного города. Экологически безопасные материалы и как это влияет на восприятие произведений искусства. Экологически безопасные материалы и как это влияет на восприятие произведений искусства. Деловая игра «Посчитай» (финансовая грамотность)

**Практика:**

**Творческая работа:** «Экологический постер»

*Задание стартового уровня: выполнить постер с использованием готовых иллюстраций;*

*Задание базового уровня: выполнить постер с использованием цветных карандашей;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить постер в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Природные темы в разных художественных стилях»

*Задание стартового уровня: выполнить постер с использованием готовых иллюстраций;*

*Задание базового уровня: выполнить постер с использованием цветных мелков*

*Задание продвинутого уровня: выполнить постер в смешанной технике.*

**Проект:** «Экокормушка»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Экокормушка»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Экокормушка»

*Задание стартового уровня: выполнить экокормушку с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить экокормушку в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить экокормушку самостоятельно.*

**Творческая работа:** «Экологические проблемы родного города»

*Задание стартового уровня: нарисовать постер любым материалом;*

*Задание базового уровня: нарисовать постер гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать постер в смешанной технике.*

**Творческий проект:** «Пластиковые крышки и творчество»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Творческий проект:** «Пластиковые крышки и творчество»

*Задание стартового уровня: изготовить поделку с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: изготовить поделку в паре;*

*Задание продвинутого уровня: изготовить поделку самостоятельно.*

**Творческий проект:** «Пластиковые крышки и творчество»

*Задание стартового уровня: изготовить поделку с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: изготовить поделку в паре;*

*Задание продвинутого уровня: изготовить поделку самостоятельно.*

**Проект:** «Создание натуральных красок для творчества»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Создание натуральных красок для творчества»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Создание натуральных красок для творчества»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Проект:** «Создание натуральных красок для творчества»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».**

**Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».**

**Творческий проект:** «Экомобиль будущего»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Творческий проект:** «Экомобиль будущего»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Творческий проект:** «Экомобиль будущего»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.**

**Творческая работа:** «Экология-дело каждого»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Творческий проект:** «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Творческий проект:** «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Творческий проект:** «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»

*Задание стартового уровня: выполнить композицию с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить композицию в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить композицию самостоятельно.*

**Творческий проект:** «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»

*Задание стартового уровня: выполнить композицию с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить композицию в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить композицию самостоятельно.*

**Итоговая работа:** «Будущее природы родного края моими глазами»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение с использованием предложенных образцов;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение самостоятельно;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно с текстом.*

**Промежуточная аттестация.**

**Воспитательный компонент:**

Участие в городской акция «Безопасное колесо». 11-января День заповедников и национальных парков России

Беседа: «Различные культуры и эпохи». Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности. Беседа: «Забота о здоровье». Заочное путешествие по городам героям нашей Родины. 19 февраля — День орнитолога.

Беседа: «День Героев Отечества и России. Беседа: «День 8 марта».

23 марта-всемирный день метеоролога. 22 марта-Всемирный день воды.

Всемирный день птиц. Праздник Светлой Пасхи. «12 апреля – День космонавтики в России». Викторина: 22 апреля-День Земли.

Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания. 20 мая - День отказа от использования транспорта.

Участие в «Весенней неделе добра». Экологический форум.

**Работа с родителями:** Беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	теория	практика
	Модуль «Экология-сюжет для творчества»	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>60</b>
1	Экологический постер	2	2	-
2	Экологический постер	2	1	1
3	Природные темы в разных художественных стилях	2	1	1

4	Природные темы в разных художественных стилях	2	1	1
5	Элементы природы в разных художественных стилях	2	1	1
6	Элементы природы в разных художественных стилях	2	-	2
7	Проект: «Экокормушка»	2	1	1
8	Проект: «Экокормушка»	2	-	2
9	Проект: «Экокормушка»	2	-	2
10	Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета»	2	-	2
11	Уличные инсталляции в контексте экологической активизации	2	-	2
12	Уличные инсталляции в контексте экологической активизации	2	-	2
13	Экологические проблемы родного города	2	1	1
14	Экологические проблемы родного города	2	-	2
15	Творческая работа: «Экологические проблемы родного города»	2	-	2
16	Творческий проект: «Пластиковые крышки и творчество»	2	-	2
17	Творческий проект: «Пластиковые крышки и творчество»	2	2	-
18	Творческий проект: «Пластиковые крышки и творчество»	2	1	1
19	Экологически безопасные материалы и как это влияет на восприятие произведений искусства	2	1	1
20	Экологически безопасные материалы и как это влияет на восприятие произведений искусства	2	-	2
21	Проект: «Создание натуральных красок для творчества»	2	1	1
22	Проект: «Создание натуральных красок для творчества»	2	1	1
23	Проект: «Создание натуральных красок для творчества»	2	-	2
24	Проект: Создание натуральных красок для творчества»	2	-	2
25	Экскурсия на дошкольную территорию «Наблюдение за растениями».	2	-	2
26	Экскурсия на дошкольную территорию «Наблюдение за растениями».	2	-	2
27	Творческий проект: «Экомобиль будущего»	2	-	2

28	Творческий проект: «Экомобиль будущего»	2	-	2
29	Творческий проект: «Экомобиль будущего»	2	-	2
30	Деловая игра «Посчитай» (финансовая грамотность)	2	-	2
31	Экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.	2	-	2
32	Творческая работа: «Экология-дело каждого»	2	1	1
33	Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»	2	-	2
34	Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»	2	-	2
35	Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»	2	-	2
36	Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»	2	-	2
37	Итоговая работа: «Будущее природы родного края моими глазами»	2	-	2
38	Промежуточная аттестация	2	-	2

### 1.3 Планируемые результаты освоения модулей

#### ***Модуль «Азбука цвета»***

*обучающиеся будут знать:*

- различные виды изобразительной деятельности;
- многообразие художественных материалов;
- приемы работы с художественными материалами;

*обучающиеся будут уметь:*

- владеть первичными художественными терминами;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- оценивать созданные изображения

#### ***Модуль «Азбука рисования»***

*обучающиеся будут знать:*

- художников -графиков;
- особенности материалов для выполнения графических изображений;
- особенности инструментов для выполнения графических изображений;

*обучающиеся будут уметь:*

- выполнять графические изображения;
- работать с углем, восковыми мелками;
- рисовать с натуры и по памяти.

#### ***Модуль «Мир глазами художника»***

*обучающиеся будут знать:*

- свойства основных и дополнительных цветов;
- правильное взаимодействие цветов;
- особенности пейзажа;

*обучающиеся будут уметь:*

- передавать градации цветовой насыщенности;
- вырабатывать навыки в работе цветом;
- формировать творческое мышление и художественный вкус
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды.

### ***Модуль «Юный художник»***

*обучающиеся будут знать:*

- различные виды и жанры изобразительного искусства
- выразительные средства искусства;
- нетрадиционные техники рисования;

*обучающиеся будут уметь:*

- в создании эскизов применять художественно-практические навыки;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- заботиться о здоровом образе жизни.

### ***Модуль «Талантливый художник»***

*обучающиеся будут знать:*

- механическое и оптическое смешение цветов
- различные виды и жанры изобразительного искусства;
- особенностями кроя и декоративным оформлением русского народного костюма;
- выразительные средства искусства;
- нетрадиционные техники рисования;

*обучающиеся будут уметь:*

- образно фантазировать на основе опор-подсказок.
- владеть навыками смешивания красок;
- владеть основными техническими приёмами акварели
- рисовать с натуры, по памяти и представлению элементы растительного и животного мира;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- заботиться о здоровом образе жизни.

### ***Модуль «Гармония цвета»***

*обучающиеся будут знать:*

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

*обучающиеся будут уметь:*

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- рисовать с натуры, по памяти и представлению элементы растительного и животного мира;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус.

### ***Модуль «Зеленая палитра»***

*обучающиеся будут знать:*

- экологические проблемы и способы привлечения к ним внимания окружающих;
- многообразие художественных материалов;
- приемы работы с художественными материалами;

*обучающиеся будут уметь:*

- владеть художественными и экологическими терминами;
- визуализировать при помощи художественных приемов экологические проблемы, сделав их более конкретными и понятными;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- оценивать созданные изображения
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус.

### ***Модуль «Экология – сюжет для творчества»***

*обучающиеся будут знать:*

- экологические темы с точки зрения различных художественных направлений
- художников-новаторов;
- приемы работы с художественными материалами;

*обучающиеся будут уметь:*

- визуализировать при помощи художественных приемов экологические проблемы, сделав их более конкретными и понятными;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- оценивать созданные изображения
- рисовать с натуры и по памяти.

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты:

- будут визуализировать при помощи художественных приемов экологические проблемы, сделав их более конкретными и понятными;
- будут уметь реализовывать свои цели и самовыражаться;
- будут сформированы психологическая культура и компетенция взаимодействия в социуме;
- начнут развиваться способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- будут сформированы умения пользоваться языком изобразительного искусства;
- будут уметь донести свою мысль до собеседника;
- будут уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
- будут уметь донести свою мысль до собеседника;
- будут уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

### Метапредметные результаты:

- будут формироваться умения наблюдать за объектами живой и неживой природы;
- будет расширяться художественный и общий кругозор;
- будут сформированы навыки здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- будут уметь структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными видами искусств;
- будут сформированы умения планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом.
- будут уметь структурировать знания, полученные в результате знакомства с экологией;
- будут сформированы умения планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом.

### Предметные результаты:

- будут владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании);
- будут формироваться основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- будут формироваться первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- будет эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- будут применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ на экологическую тематику;
- будет способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- будет способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько х произведений художников-новаторов.

## 2.1 Учебный план

Программа	Модуль	Промежуточная аттестация				
		1г.	2г.	3г.	4 г.	
Мастерская цвета «Палитра»	«Азбука цвета»	68	-	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, итоговая работа: творческий проект: «Пейзаж в моем творчестве»
	«Азбука рисования»	76	-	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, итоговая работа: «Пейзаж».
	«Мир глазами художника»	-	68	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, итоговая работа: «Новогодняя открытка»
	«Юный художник»	-	76	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, итоговая работа: викторина «Юный художник».
	«Талантливый художник»	-	-	68	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, Итоговая работа: «Иллюстрация к литературному произведению (по выбору)
	«Гармония цвета»	-	-	76	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, итоговая работа: «Пейзаж». тестирование

	«Зеленая палитра»	-	-	-	68	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, Итоговая работа: «Экологический постер»
	«Экология – сюжет для творчества»	-	-	-	76	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, итоговая работа: «Будущее природы родного края моими глазами» тестирование

## 2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1, 2,3,4 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

## 2.3 Рабочие программы

### Модуль «Азбука цвета»

**Цель:** знакомство с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

**Задачи:**

- познакомить с разнообразием художественных терминов, инструментов и материалов;
- учить замечать сочетание цветов;
- развивать умения и навыки рисования;
- формировать умение оценивать созданные изображения

**Ожидаемые результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- различные виды изобразительной деятельности;
- многообразие художественных материалов;
- приемы работы с художественными материалами;

*обучающиеся будут уметь:*

- владеть первичными художественными терминами;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- оценивать созданные изображения

## Содержание

### Теория:

Презентация объединения «Мастерская цвета. «Палитра» Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД «Дорожная азбука». Инструменты художника (кисть, палитра, краски). Свойства красок. Гуашь. Акварель.

«Самодисциплина и 5С» Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом». Основные цвета (красный, желтый, синий). Смешивание основных цветов. Теплые и холодные цвета. Деления цветов на насыщенные(яркие) и малонасыщенные (блеклые). Богатство оттенков серого цвета. Обобщающее занятие: «Разнообразие цвета». Викторина по финансовой грамотности «Горшочек-вари!». Графический материал (карандаш, уголь, пастель). Волшебная линия. Точка. Пятно.

Формы предмета. Задания-игры: «Отгадай фантастическое животное».

Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом». Контраст форм. Симметрия и асимметрия. Орнамент. Стилизация. Стилизация. Обобщающее занятие: «Орнамент. Линия. Точка. Пятно». Зимние явления природы. Понятие «пейзаж». Понятие «композиция». Понятие «эскиз», «набросок». Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом». Деловая игра: «Буратино и лиса Алиса».

### Практика:

#### Творческая работа: «Цветик-семицветик»

*Задание стартового уровня: изобразить цветок с семью лепестками, используя 3 основных цвета в любом порядке;*

*Задание базового уровня: изобразить цветок с семью лепестками, используя 3 основных цвета чередуя их;*

*Задание продвинутого уровня: изобразить цветок с семью лепестками, используя 3 основных цвета различных оттенков.*

#### Творческая работа: «Радуга-дуга»

*Задание стартового уровня: нарисовать радугу готовыми цветами;*

*Задание базового уровня: нарисовать радугу, смешав 2 основных цвета;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать радугу, смешивая все основные цвета.*

#### Творческая работа: «Ссора красок»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу теплыми цветами;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок по образцу холодными цветами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок по образцу теплыми и холодными цветами;*

#### Творческая работа: «Туман»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение серым оттенком на выбор;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение светло-серым оттенком;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение светло-серым оттенком, используя элементы темного.*

**Творческая работа:** «Линейная фантазия»

*Задание стартового уровня:* выполнить фантазийный рисунок с использованием любых видов линий;

*Задание базового уровня:* выполнить фантазийный рисунок с использованием прямых и волнистых линий;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить фантазийный рисунок с использованием всех видов линий;

**Творческая работа:** «Мир насекомых под микроскопом»

*Задание стартового уровня:* обвести контур насекомого по образцу, используя точки;

*Задание базового уровня:* обвести контур насекомого по образцу и заполнить его, используя точки;

*Задание продвинутого уровня:* нарисовать контур насекомого по образцу и заполнить его, используя точки.

**Творческая работа:** «Танец бабочек»

*Задание стартового уровня:* выполнить изображение бабочки, используя пятна различных цветов;

*Задание базового уровня:* выполнить изображение бабочки, используя пятна смешанных цветов;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить изображение бабочки, используя пятна теплых цветов;

**Творческая работа:** «Дары осени»

*Задание стартового уровня:* нарисовать разные по форме и размеру фрукты или овощи;

*Задание базового уровня:* нарисовать и раскрасить разные по форме и размеру фрукты или овощи;

*Задание продвинутого уровня:* нарисовать и раскрасить не менее 3 разных по форме и размеру фруктов или овощей.

Экскурсия: «Разноцветный сентябрь».

**Коллективная работа:** открытка «Осенний букет учителю» (создание проекта к Дню учителя).

*Задание стартового уровня:* нарисовать орнамент для вазы;

*Задание базового уровня:* нарисовать орнамент для вазы и вырезать; *Задание продвинутого уровня:* нарисовать вазу и прикрепить орнамент.

**Коллективная работа:** открытка «Осенний букет учителю» (создание проекта к Дню учителя).

*Задание стартового уровня:* выполнить оттиск осеннего листа в вазе любого цвета;

*Задание базового уровня:* выполнить оттиск осеннего листа в вазе теплыми цветами;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить оттиск осеннего листа в вазе теплыми и холодными цветами.

**Коллективная работа:** новогодняя композиция (создание проекта из бумаги «Вместо елки-букет»)

*Задание стартового уровня:* раскрасить заготовки деталей холодными цветами;  
*Задание базового уровня:* раскрасить заготовки деталей холодными и теплыми цветами;

*Задание продвинутого уровня:* самостоятельно выполнить заготовки деталей и раскрасить различными цветами.

**Коллективная работа:** новогодняя композиция (создание проекта из бумаги «Вместо елки-букет»)

*Задание стартового уровня:* собрать заготовки деталей в отдельную композицию;

*Задание базового уровня:* собрать заготовки деталей в общую композицию;

*Задание продвинутого уровня:* собрать заготовки деталей в общую композицию и украсить различными элементами;

**Упражнение на ассоциативную память:**

*Задание стартового уровня:* выполнить упражнение «Холод – тепло»,

*Задание базового уровня:* выполнить упражнение «Сказочное солнышко»,

*Задание продвинутого уровня:* выполнить упражнение «Золотая рыбка», «Морское дно».

**Упражнение на ассоциации:** «Если бы я был художником»,

**Творческая работа:** «Цветные гирлянды»:

*Задание стартового уровня:* нарисовать гирлянду из различных геометрических фигур;

*Задание базового уровня:* нарисовать гирлянду из различных геометрических фигур, чередуя их;

*Задание продвинутого уровня:* нарисовать гирлянду из различных геометрических фигур, чередуя фигуры и цвета.

**Творческая работа:** «Мамины бусы»

*Задание стартового уровня:* выполнить изображение бус из различных форм и фигур в цвете;

*Задание базового уровня:* выполнить изображение бус из различных форм и фигур, используя смешанную технику;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить изображение бус из различных форм и фигур, используя гуашь.

**Творческая работа:** «Жар-птица»

*Задание стартового уровня:* выполнить изображение жар-птицы, используя образец;

*Задание базового уровня:* выполнить изображение жар-птицы, используя образец и добавить свои элементы;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить изображение жар-птицы, используя только свои элементы.

**Творческая работа:** «Снежинка»

*Задание стартового уровня:* нарисовать асимметричную снежинку;

*Задание базового уровня:* нарисовать симметричную снежинку;

*Задание продвинутого уровня:* нарисовать симметричную снежинку, используя различные холодные оттенки.

Задания-игры:

*Задание стартового уровня: выполнить упражнение «Построй сказочный город»*

*Задание базового уровня: выполнить упражнение «Дорисуй чудо-юдо», Задание продвинутого уровня: выполнить упражнение «Отгадай фантастическое животное».*

Задания-игры:

*Задание стартового уровня: выполнить упражнение «Чего на свете не бывает?»*,

*Задание базового уровня: выполнить упражнение «Чудо-бабочка»,*

*Задание продвинутого уровня: выполнить упражнение «Образ из пятна».*

**Итоговая работа:** Творческий проект: «Пейзаж в моем творчестве»

*Задание стартового уровня: выполнить пейзаж с использованием графического материала;*

*Задание базового уровня: выполнить пейзаж гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить пейзаж в смешанной технике.*

**Воспитательный компонент:**

Викторина «Соблюдай ПДД». Участие в городской воспитательной акции. Экологический субботник «Зеленая Россия» в рамках городского проекта «Чистый город». Участие в акции «Зеленый огонек». Беседа «Профессия – учитель». Участие в конкурсе «Улыбка природы». Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека. Беседа: «4 ноября- День народного единства России». Конкурс рисунков «День памяти жертв в ДТП». Викторина «ДТП –причины и последствия». Беседа «Россия-многонациональная страна». Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Беседа: «День Героев Отечества и России. Городская выставка новогодних композиций. Новогодние мероприятия.

**Работа с родителями:** индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие людей друг с другом».

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Презентация объединения «Мастерская цвета. «Палитра» Инструктаж по ОТ и ТБ.	сентябрь	
2	Правила ПДД «Дорожная азбука»	сентябрь	
3	Экскурсия «Разноцветный сентябрь».	сентябрь	
4	Инструменты художника (кисть, палитра, краски)	сентябрь	
5	Свойства красок. Гуашь. Акварель.	сентябрь	

6	«Самодисциплина и 5С» Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	сентябрь	
7	Основные цвета (красный, желтый, синий) Творческая работа: «Цветик-семицветик».	сентябрь	
8	Смешивание основных цветов. Творческая работа: «Радуга-дуга»	сентябрь	
9	Теплые и холодные цвета. Творческая работа: «Ссора красок»	октябрь	
10	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).	октябрь	
11	Богатство оттенков серого цвета. Творческая работа: «Туман»	октябрь	
12	Обобщающее занятие: «Разнообразие цвета»	октябрь	
13	Викторина по финансовой грамотности «Горшочек-вари!»	октябрь	
14	Коллективная работа: открытка «Осенний букет учителю»	октябрь	
15	Графический материал (карандаш, уголь, пастель).	октябрь	
16	Волшебная линия. Творческая работа: «Линейная фантазия».	октябрь	
17	Точка. Творческая работа: «Мир насекомых под микроскопом».	октябрь	
18	Пятно. Творческая работа: «Танец бабочек».	ноябрь	
19	Формы предмета. Задания-игры: «Отгадай фантастическое животное». Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	ноябрь	
20	Контраст форм. Творческая работа: «Дары осени».	ноябрь	
21	Симметрия и асимметрия. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».	ноябрь	
22	Орнамент. Творческая работа: «Цветные гирлянды».	ноябрь	
23	Стилизация. Творческая работа: «Жар-птица».	ноябрь	
24	Стилизация. Творческая работа: «Жар-птица».	ноябрь	
25	Обобщающее занятие: «Орнамент. Линия. Точка. Пятно». Творческая работа: «Мамины бусы».	ноябрь	

26	Зимние явления природы. Творческая работа: «Снежинка».	декабрь	
27	Понятие «пейзаж». Упражнение на ассоциации: «Если бы я был художником»	декабрь	
28	Понятие «композиция».	декабрь	
29	Понятие «эскиз», «набросок».	декабрь	
30	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	декабрь	
31	Деловая игра: «Буратино и лиса Алиса»	декабрь	
32	Творческий проект: «Пейзаж в моем творчестве»	декабрь	
33	Творческий проект: «Пейзаж в моем творчестве»	декабрь	
34	Итоговая работа: творческий проект «Пейзаж в моем творчестве»	декабрь	

### Модуль «Азбука рисования»

**Цель:** знакомство с графикой, как видом изобразительного искусства.

**Задачи:**

- изучение особенностей материалов и инструментов для графики;
- развитие творческих умений и навыков в графической технике;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

**Ожидаемые результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- художников -графиков;
- особенности материалов для выполнения графических изображений;
- особенности инструментов для выполнения графических изображений;

*обучающиеся будут уметь:*

- выполнять графические изображения;
- работать с углем, восковыми мелками;
- рисовать с натуры и по памяти.

### Содержание

**Теория:**

Графика. Художники-графики. Понятие «штриховка». Понятие «тонировка». Понятие «растяжка». Понятие «растушёвка». Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом». Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета». Разнообразие графического материала. Уголь. Цветные карандаши и фломастеры. Восковые мелки. Смешанная техника. Обобщающее занятие: «Графика»

Пропорции. Плоскостное и объёмное изображение. Куб, шар, пирамида.

Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом». Рисование с натуры и по памяти. Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С». Понятие копия. Деловая игра «Остров сокровищ» (финансовая грамотность)

### **Практика:**

#### **Творческая работа: «Рыбка».**

*Задание стартового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение рыбки по образцу в смешанной технике (уголь, фломастер).*

#### **Творческая работа: «Снеговик»**

*Задание стартового уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами и фломастерами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами, используя различные оттенки холодного цвета;*

#### **Творческая работа: «Зима»**

*Задание стартового уровня: нарисовать зимний пейзаж по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать зимний пейзаж по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать зимний пейзаж в смешанной технике.*

#### **Творческая работа: «Снегирь»**

*Задание стартового уровня: нарисовать снегиря по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать снегиря по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать снегиря по образцу с добавлением своих элементов в смешанной технике.*

#### **Проект: «Кормушка для зимующих птиц»**

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу, добавляя свои элементы;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки.*

#### **Проект: «Кормушка для зимующих птиц»**

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу в цвете;*

*Задание базового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу, добавляя свои элементы в цвете;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки в цвете.*

#### **Проект: «Кормушка для зимующих птиц»**

*Задание стартового уровня: нарисовать детали кормушки;*

*Задание базового уровня: нарисовать детали кормушки и вырезать;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать детали кормушки, вырезать и склеить.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: вырезать детали кормушки и склеить;*

*Задание базового уровня: склеить детали кормушки и раскрасить;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить готовую кормушку и украсить ее.*

**Творческая работа:** «Зарисовки предметов быта»

*Задание стартового уровня: выполнить зарисовку предмета на выбор;*

*Задание базового уровня: выполнить зарисовку 2 предметов на выбор;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить зарисовку 3 предметов на выбор.*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить карандашом копию картины И. Шишкина «На севере диком» через кальку;*

*Задание базового уровня: выполнить карандашом копию картины А. Пластова «Первый снег» через кальку;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить карандашом копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках» через кальку.*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью копию картины И. Шишкина «На севере диком»;*

*Задание базового уровня: выполнить гуашью копию картины А. Пластова «Первый снег»;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить гуашью копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках».*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью копию картины И. Шишкина «На севере диком»;*

*Задание базового уровня: выполнить гуашью копию картины А. Пластова «Первый снег»;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить гуашью копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках».*

*Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за насекомыми».*

**Творческий проект:** «Насекомые моего двора»

*Задание стартового уровня: найти на школьной территории насекомого и рассмотреть его;*

*Задание базового уровня: найти на школьной территории насекомого, рассмотреть его и зарисовать;*

*Задание продвинутого уровня: найти на школьной территории насекомого, рассмотреть, зарисовать и определить название.*

**Творческий проект:** «Насекомые моего двора»

*Задание стартового уровня: найти в различных источниках название выбранного насекомого;*

*Задание базового уровня: найти в различных источниках название выбранного насекомого и подробно нарисовать его простым карандашом;*

*Задание продвинутого уровня: найти в различных источниках название выбранного насекомого, подробно нарисовать его и раскрасить.*

**Творческий проект:** «Насекомые моего двора»

*Задание стартового уровня: подробно нарисовать насекомого простым карандашом;*

*Задание базового уровня: подробно нарисовать его простым карандашом и раскрасить;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить небольшое описание насекомого.*

**Творческий проект:** «Насекомые моего двора»

*Задание стартового уровня: подробно нарисовать его простым карандашом и раскрасить;*

*Задание базового уровня: выполнить небольшое описание насекомого;*

*Задание продвинутого уровня: оформить свой проект.*

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

**Итоговая работа:** творческая работа: «Пейзаж».

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз пейзажа с натуры углем;*

*Задание базового уровня: выполнить пейзаж с натуры цветными карандашами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить пейзаж с натуры в смешанной технике.*

**Промежуточная аттестация.**

**Воспитательный компонент:**

Участие в городской акция «Безопасное колесо». 11-января День заповедников и национальных парков России. Беседа: «Различных культуры и эпохи». Виртуальная экскурсия «Значимые места нашего города». Проект «Чистые игры». «Мой папа – защитник Отечества!» Участие в «Весенней неделе добра». КТД «Создание альбома «Дороги войны». Викторина «Дорога в космос». Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности».

Беседа «Что такое свобода и ответственность». «12 апреля – День космонавтики в России». Беседа «Интересное о музеях». Виртуальная экскурсия в «Дом мастера» имени В.С.Сорокина. Заочное путешествие по городам героям нашей Родины. Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава». Выполнение оригами «Букет для ветерана». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».

**Работа с родителями:** беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка», анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом».

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Графика. Художники-графики.	январь	
2	Понятие «штриховка».	январь	

3	Понятие «тонировка».	январь	
4	Понятие «растяжка».	январь	
5	Понятие «растущёвка».	январь	
6	Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	февраль	
7	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	февраль	
8	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	февраль	
9	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	февраль	
10	Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета»	февраль	
11	Разнообразие графического материала.	февраль	
12	Уголь. Творческая работа: «Рыбка».	февраль	
13	Цветные карандаши и фломастеры. Творческая работа: «Снеговик»	март	
14	Восковые мелки. Творческая работа: «Зима»	март	
15	Смешанная техника. Творческая работа: «Снегирь»	март	
16	Обобщающее занятие: «Графика»	март	
17	Пропорции. Плоскостное и объёмное изображение.	март	
18	Куб, шар, пирамида.	март	
19	Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно- деловая игра «Умный дом»	март	
20	Рисование с натуры и по памяти. Творческая работа: «Зарисовки предметов быта»	март	
21	Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С»	март	
22	Понятие копия.	апрель	
23	Творческий проект: «Если бы был художником»	апрель	
24	Творческий проект: «Если бы был художником»	апрель	
25	Творческий проект: «Если бы был художником»	апрель	
26	Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за насекомыми».	апрель	
27	Творческий проект: «Насекомые моего двора»	апрель	
28	Творческий проект: «Насекомые моего двора»	апрель	
29	Творческий проект: «Насекомые моего двора»	май	

30	Деловая игра «Остров сокровищ» (финансовая грамотность)	май	
31	Виртуальная экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.	май	
32	Понятие пленэр.	май	
33	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	май	
34	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	май	
35	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	май	
36	Ритм линий и пятен. Скоро лето! Рисуем мелом на асфальте.	май	
37	Итоговая работа: творческая работа «Пейзаж»	май	
38	Промежуточная аттестация	май	

### Модуль «Мир глазами художника»

**Цель:** знакомство со свойствами основных и дополнительных цветов, определение взаимодействия цветов.

**Задачи:**

- научить передавать градации цветовой насыщенности;
- вырабатывать навыки в работе цветом;
- продолжать формировать творческое мышление и художественный вкус

**Ожидаемые результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- свойства основных и дополнительных цветов;
- правильное взаимодействие цветов;
- особенности пейзажа;

*обучающиеся будут уметь:*

- передавать градации цветовой насыщенности;
- вырабатывать навыки в работе цветом;
- формировать творческое мышление и художественный вкус
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды.

### Содержание

**Теория:**

Презентация детского объединения Мастерская цвета «Палитра». ПДД для детей «Дорожная азбука». Инструктаж по ОТ и ТБ. Особенности пейзажа в осеннее время года. Проект: «Альбом «Времена года. Осень»». Проект: «Альбом «Времена года. Осень»».

Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-

деловая игра «Умный огород». Игра на ассоциации «Деньги будущего». День Учителя. Рисование по памяти. Образ дерева. Разнообразие деревьев.

Творческая работа: «Зарисовки с натуры». Образ цветка. Творческая работа: «Почему у одуванчика такие большие щеки?»

Разнообразие цветов. Творческая работа: «Зарисовки с натуры».

Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород». Основы цветоведения. Контраст цвета. Творческая работа: «Дары осени». Понятие колорита.

Пропорции. Творческая работа: «Бабочка». Хроматические и ахроматические цвета. Творческая работа: «Мозаика». Цвет в работах художников символистов.

День Матери. Подарочные пакетики. Композиционное построение на листе бумаги (формат листа). Линия горизонта. Творческая работа: «Закат» Живописная связь неба и земли.

Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород». Особенности погоды и освещения. Творческая работа: «Хмурый лес».

Особенности погоды и освещения. Творческая работа: «Солнечный денёк».

Особенности пейзажа в зимнее время года. Знакомство с картинами художников о зиме. Викторина по финансовой грамотности «Моя финансовая сказка»

Проект: «Альбом «Времена года. Зима». Проект: «Альбом «Времена года. Зима»

Сувенирные открытки. «Новогодняя открытка». Итоговая работа: творческая работа «Новогодняя открытка»

### **Практика:**

Проект: «Альбом «Времена года. Осень»

*Задание стартового уровня: оформить титульную страницу альбома в рамку;*

*Задание базового уровня: оформить титульную страницу альбома в рамку и закрасить ее;*

*Задание продвинутого уровня: оформить титульную страницу альбома в рамку и заполнить ее различными сезонными признаками (осенняя листва, осенний урожай).*

Проект: «Альбом «Времена года. Осень»

*Задание стартового уровня: выполнить надпись буквами одного цвета;*

*Задание базового уровня: выполнить надпись буквами разных цветов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить надпись объемными буквами.*

Проект: «Альбом «Времена года. Осень»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок осеннего пейзажа по образцу карандашом;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок осеннего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок осеннего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов.*

Проект: «Альбом «Времена года. Осень»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок осеннего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок осеннего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок осеннего пейзажа в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Дары осени»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок яблока зеленым цветом на красном столе;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок яблока зеленым цветом с красным боком на красном столе;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок яблока зеленым цветом с красным боком на красном столе с зелеными элементами.*

**Творческая работа:** «Мой учитель»

*Задание стартового уровня: выполнить портрет учителя любым материалом;*

*Задание базового уровня: выполнить портрет учителя гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить портрет учителя смешанной техникой.*

**Творческая работа:** «Старая и молодая берёзка»

*Задание стартового уровня: нарисовать один вариант березки;*

*Задание базового уровня: нарисовать два варианта березок;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать два варианта березок на голубом фоне.*

**Творческая работа:** «Зарисовки с натуры»

*Задание стартового уровня: выполнить зарисовку с натуры любого дерева;*

*Задание базового уровня: выполнить зарисовку с натуры 2 деревьев;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить зарисовку с натуры 3 деревьев.*

**Творческая работа:** «Почему у одуванчика такие большие щеки?»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок одуванчика разноцветными точками;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок 3 одуванчиков разноцветными точками;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок 5 одуванчиков разноцветными точками.*

**Творческая работа:** «Зарисовки с натуры»

*Задание стартового уровня: сделать зарисовку 1 цветка;*

*Задание базового уровня: сделать зарисовку 2 цветков;*

*Задание продвинутого уровня: сделать зарисовку 3 цветков;*

**Творческая работа:** «Бабочка»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок бабочки по 1 образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок бабочки по 2 образцу; Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок бабочки по 3 образцу.*

**Творческая работа:** «Мозаика»

*Задание стартового уровня: выполнить мозаику хроматическими цветами;*

*Задание базового уровня: выполнить мозаику хроматическими цветами с преобладанием холодных оттенков;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить мозаику хроматическими цветами с*

*преобладанием теплых оттенков.*

**Творческая работа:** «Закат»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение заката;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение заката с деревьями;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение заката с деревьями и птицами.*

**Творческая работа:** «Хмурый лес»

*Задание стартового уровня: нарисовать «хмурый лес» по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать «хмурый лес» по образцу в холодных цветах;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать «хмурый лес» по образцу ахроматическими цветами.*

**Творческая работа:** «Солнечный денёк»

*Задание стартового уровня: нарисовать «солнечный денек» по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать «солнечный денек» по образцу теплыми цветами;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать «солнечный денек» по образцу теплыми цветами смешанной техникой.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Зима»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок зимнего пейзажа по образцу карандашом;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок зимнего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок зимнего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Зима»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа в смешанной технике.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Зима»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок зимнего пейзажа в смешанной технике.*

**Итоговая работа:** творческая работа «Новогодняя открытка»

*Задание стартового уровня: создать композицию новогодней открытки с использованием красок.*

*Задание базового уровня: создать композицию новогодней открытки с использованием красок и бумаги (сгибание, надрезание, скручивание)*

*Задание продвинутого уровня: создать композицию новогодней открытки с использованием красок и бумаги (сгибание, надрезание, скручивание), а также*

элементами природного материала.

### Воспитательный компонент:

Викторина «1 сентября-День знаний». Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей». Акция «Мир моих увлечений». Экологический конкурс «Улыбка природы». Экологические субботники «Чистый город». Беседа: «День учителя». Презентация "Беречь глаз как алмаз". Познавательная-игровая программа «О конституции». Воспитательное мероприятие ко дню матери.

День памяти «Меленькие жизни Холокоста». Участие в экологической акции: «Чистоту школьной территории» «Листовка у подъезда». Конкурс новогодних букетов.

**Работа с родителями:** круглый стол «Семья и выбор жизненного пути».

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Презентация детского объединения Мастерская цвета «Палитра»	сентябрь	
2	ПДД для детей «Дорожная азбука» Инструктаж по ОТ и ТБ.	сентябрь	
3	Особенности пейзажа в осеннее время года.	сентябрь	
4	Проект: «Альбом «Времена года. Осень»	сентябрь	
5	Проект: «Альбом «Времена года. Осень»	сентябрь	
6	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный огород».	сентябрь	
7	Игра на ассоциации «Деньги будущего»	сентябрь	
8	День Учителя. Рисование по памяти. Творческая работа: «Мой учитель»	сентябрь	
9	Образ дерева. Творческая работа: «Старая и молодая берёзка»	октябрь	
10	Разнообразие деревьев. Творческая работа: «Зарисовки с натуры».	октябрь	
11	Образ цветка. Творческая работа: «Почему у одуванчика такие большие щеки?»	октябрь	
12	Разнообразие цветов. Творческая работа: «Зарисовки с натуры».	октябрь	
13	Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород».	октябрь	

14	Основы цветоведения.	октябрь	
15	Контраст цвета. Творческая работа: «Дары осени»	октябрь	
16	Понятие колорита.	октябрь	
17	Пропорции. Творческая работа: «Бабочка».	октябрь	
18	Хроматические и ахроматические цвета.	ноябрь	
19	Творческая работа: «Мозаика»	ноябрь	
20	Цвет в работах художников символистов.	ноябрь	
21	День Матери. Подарочные пакетики.	ноябрь	
22	Композиционное построение на листе бумаги (формат листа).	ноябрь	
23	Линия горизонта. Творческая работа: «Закат»	ноябрь	
24	Живописная связь неба и земли.	ноябрь	
25	Ценность. Поток создания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород».	ноябрь	
26	Особенности погоды и освещения. Творческая работа: «Хмурый лес».	декабрь	
27	Особенности погоды и освещения. Творческая работа: «Солнечный денёк».	декабрь	
28	Особенности пейзажа в зимнее время года.	декабрь	
29	Знакомство с картинами художников о зиме.	декабрь	
30	Викторина по финансовой грамотности «Моя финансовая сказка»	декабрь	
31	Проект: «Альбом «Времена года. Зима»	декабрь	
32	Проект: «Альбом «Времена года. Зима»	декабрь	
33	Сувенирные открытки. «Новогодняя открытка».	декабрь	
34	Итоговая работа: творческая работа «Новогодняя открытка»	декабрь	

### Модуль «Юный художник»

**Цели:** знакомство с изобразительным искусством разных видов и жанров, выразительными средствами искусства;

**Задачи:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием разных изобразительных материалов;
- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования;

- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус.

### **Ожидаемые результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- различные виды и жанры изобразительного искусства
- выразительные средства искусства;
- нетрадиционные техники рисования;

*обучающиеся будут уметь:*

- в создании эскизов применять художественно-практические навыки;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- заботиться о здоровом образе жизни.

## **Содержание**

### **Теория:**

Граттаж. Гризайль. Гравюра на картоне. Техника «монотипия». Техника «ниткография». Техника «кляксография». Техника «нейрография».

Знакомство с жанром-натюрморт. Знакомство с художниками портретистами. Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород». Конструкция фигуры, основные пропорции. Фигура человека в движении. Деловая игра «Чудо - Деньги». Понятие «Силуэт». Портрет человека. Основные пропорции. Понятие «Шарж». Портрет. Живописный портрет. Обобщающее занятие: «Фигура человека». Особенности пейзажа в весеннее время года. Знакомство с картинами художников о весне. Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород». Красная книга. «Красная книга редких растений». Первоцветы. Международный день птиц. Топ-10. Красная книга. «Птицы». Обобщающее занятие: «Красная книга Липецкой области». Знакомство с картинами художников о лете. Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность». Викторина по финансовой грамотности «А ну-ка посчитай!»

### **Практика:**

**Творческая работа:** «Метель»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение земли и метели;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение земли, метели, добавить свои элементы;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить на цветном фоне изображение земли, метели, добавить свои элементы.*

Проект: «Натюрморт».

*Задание стартового уровня: составить постановку натюрморта из 2 предметов;*

*Задание базового уровня: составить постановку натюрморта из 3 предметов;*  
*Задание продвинутого уровня: составить постановку натюрморта из 3 предметов и драпировки*

**Проект:** «Натюрморт».

*Задание стартового уровня: выполнить натюрморт любым материалом;*

*Задание базового уровня: выполнить натюрморт гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить натюрморт гуашью и орнамент на драпировке.*

**Проект:** «Натюрморт».

*Задание стартового уровня: выполнить натюрморт любым материалом;*

*Задание базового уровня: выполнить натюрморт гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить натюрморт гуашью и орнамент на драпировке.*

**Творческая работа:** «Мама дорогая»

*Задание стартового уровня: выполнить портрет мамы по памяти;*

*Задание базового уровня: выполнить портрет мамы по фото;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить портрет мамы по фото смешанной техникой.*

**Творческая работа:** «Мой одноклассник»

*Задание стартового уровня: выполнить портрет одноклассника по памяти;*

*Задание базового уровня: выполнить портрет одноклассника с натуры;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить портрет одноклассника с натуры в полный рост.*

**Ассоциации:** «Как бы я нарисовал весну»

**Проект:** «Альбом «Времена года. Весна»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок весеннего пейзажа по образцу карандашом;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок весеннего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок весеннего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Весна»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа в смешанной технике.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Весна»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок весеннего пейзажа в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Ландыши»

*Задание стартового уровня: нарисовать ландыши любым материалом;*

*Задание базового уровня: нарисовать ландыши гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать ландыши акварелью.*

**Коллективная работа:** «Красная книга редких растений»

*Задание стартового уровня: нарисовать 1 растение;*

*Задание базового уровня: нарисовать 1 растение и написать его название;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать 1 растение, написать название и сделать краткое описание.*

**Творческая работа:** «Филин»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок филина углем;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок филина на ветке углем;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок филина углем и цветными карандашами.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Лето»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок летнего пейзажа по образцу карандашом;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок летнего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок летнего пейзажа по образцу карандашом с добавлением своих элементов.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Лето»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа в смешанной технике.*

**Проект:** «Альбом «Времена года. Лето»

*Задание стартового уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа материалом на выбор;*

*Задание базового уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить рисунок летнего пейзажа в смешанной технике.*

**Итоговая работа:** викторина «Юный художник».

**Промежуточная аттестация.**

**Воспитательный компонент:** Беседа «История театра». Участие в Добровольческой инициативе «Весенняя Неделя Добра». Акция «Дорожная азбука». Конкурс семейных газет «Наша дружная семья».

Воспитательное мероприятие ко Дню Святого Валентина. День Защитника Отечества. Конкурс экологических агитбригад. Участие в «Весенней неделе добра». Плакат «Здоровым быть модно! Знакомство с творчеством липецких художников. Воспитательное мероприятие ко Дню 8 Марта. Викторина: «Экологическое путешествие». Проект «Чистые игры». Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний». Викторина: 22 апреля-День Земли. Праздник Святой Пасхи. Изготовление поздравительных открыток «День победы».

Виртуальная экскурсия по «Музею Победы». Экскурсия в Липецкой Областной выставочный зал. Экологический форум.

**Работа с родителями:** круглый стол: «Семья и выбор жизненного пути», анкетирование: «Качество образовательных услуг»

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Граттаж. Творческая работа: «Метель»	январь	
2	Гризайль.	январь	
3	Гравюра на картоне.	январь	
4	Техника «монотипия»	январь	
5	Техника «ниткографика»	январь	
6	Техника «кляксография»	январь	
7	Техника «нейрографика»	февраль	
8	Знакомство с жанром-натюрморт.	февраль	
9	Проект: «Натюрморт»	февраль	
10	Проект: «Натюрморт»	февраль	
11	Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Умный огород».	февраль	
12	Знакомство с художниками портретистами.	февраль	
13	Конструкция фигуры, основные пропорции. Творческая работа: «Мама дорогая».	февраль	
14	Фигура человека в движении.	февраль	
15	Деловая игра «Чудо - Деньги»	март	
16	Портрет человека. Основные пропорции.	март	
17	Понятие «Шарж»	март	
18	Портрет.	март	
19	Живописный портрет. Творческая работа: «Мой одноклассник»».	март	
20	Обобщающее занятие: «Фигура человека»	март	
21	Особенности пейзажа в весеннее время года.	март	
22	Знакомство с картинами художников о весне.	март	

23	Проект: «Альбом «Времена года. Весна»	март	
24	Проект: «Альбом «Времена года. Весна»	апрель	
25	Проект: «Альбом «Времена года. Весна»	апрель	
26	Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».	апрель	
27	Красная книга. «Красная книга редких растений».	апрель	
28	Первоцветы. Творческая работа: «Ландыши»	апрель	
29	Коллективная работа: «Красная книга редких растений»	апрель	
30	Международный день птиц. Топ-10.	апрель	
31	Красная книга. «Птицы». Творческая работа: «Филин».	апрель	
32	Обобщающее занятие: «Красная книга Липецкой области».	май	
33	Знакомство с картинами художников о лете.	май	
34	Проект: «Альбом «Времена года. Лето»	май	
35	Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».	май	
36	Викторина по финансовой грамотности «А ну-ка посчитай!»	май	
37	Итоговая работа: викторина «Юный художник	май	
38	Промежуточная аттестация.	май	

### Модуль «Талантливый художник»

**Цели:** закрепление знаний об изобразительном искусстве разных видов и жанров, выразительных средствах искусства;

**Задачи:**

- продолжать знакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием разных изобразительных материалов; -
- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус.

**Ожидаемые результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- различные виды и жанры изобразительного искусства
- выразительные средства искусства;
- нетрадиционные техники рисования;

*обучающиеся будут уметь:*

- в создании эскизов применять художественно-практические навыки;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус;

- развивать навыки самостоятельной проектной деятельности;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- заботиться о здоровом образе жизни.

## Содержание

### Теория:

Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана работы на учебный год.  
 Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок». Цветовые отношения. Этюды с осенних листьев. Знакомство со смешанной техникой. Приём акварельной живописи «заливка». Теплохолодность цветов. Основные пропорции. Сюжет, грамотное размещение изображения на листе.  
 Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок». Роль силуэта в композиции. Закрепление знаний о пропорциях человеческой фигуры. Одноплановая композиция. Закрепление знаний об изображении человека в движении.  
 Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок». Знакомство с элементами городецкой росписи, изображениями лошадей и птиц. Плановость и изменение цвета по мере удаления к горизонту. Оптическое смешение цветов. Пуантилизм.  
 Знакомство с особенностями кроя и декоративным оформлением русского народного костюма. Знакомство с линейной перспективой. Освоение выразительных возможностей сближенной цветовой гаммы. Взаимодействие цвета и света в пейзаже. Композиционное решение, передающее суть изображаемого момента.

### Практика:

Проект: «Осенние листья»

*Задание стартового уровня: передать пропорции листьев;*

*Задание базового уровня: передать пропорции листьев как можно точнее;*

*Задание продвинутого уровня: передать пропорции листьев как можно точнее, взять цветовые отношения и выполнить на цветном фоне, добавить свои элементы.*

Проект: «Осенние листья»

*Задание стартового уровня: передать пропорции листьев;*

*Задание базового уровня: передать пропорции листьев как можно точнее;*

*Задание продвинутого уровня: передать пропорции листьев как можно точнее, взять цветовые отношения и выполнить на цветном фоне, добавить свои элементы.*

**Творческая работа: «Аленький цветочек»**

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок любой смешанной техникой;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок смешанной техникой (восковыми мелками и акварелью);*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать аленький цветочек восковыми мелками и довести рисунок акварельными красками.*

**Творческая работа: «Кленовый лист»**

*Задание стартового уровня: передать пропорции кленового листа;*

*Задание базового уровня: передать пропорции кленового листа, разделить его и фон на сегменты;*

*Задание продвинутого уровня: как можно точнее передать цветовые отношения. Подобрать цветовой фон для листа.*

**Творческая работа: «Мозаика»**

*Задание стартового уровня: разделить лист бумаги на части и заполнить фон по теплостудности цветов;*

*Задание базового уровня: разделить лист бумаги на части и заполнить фон по теплостудности цветов;*

*Задание продвинутого уровня: разделить лист бумаги на части и заполнить фон по теплостудности цветов приёмом акварельной живописи «заливка».*

**Творческая работа: «Изображение лошади»**

*Задание стартового уровня: изобразить пропорции лошади в спокойно стоящей позе;*

*Задание базового уровня: изобразить пропорции лошади в спокойно стоящей позе, передать характерные особенности;*

*Задание продвинутого уровня: изобразить пропорции лошади в спокойно стоящей позе, передать характерные особенности и пластику лошади.*

**Творческая работа: «Изображение лошади в движении»**

*Задание стартового уровня: изобразить пропорции лошади в движении;*

*Задание базового уровня: изобразить пропорции лошади в движении, передать характерные особенности;*

*Задание продвинутого уровня: изобразить пропорции лошади в движении, передать ее характерные особенности и пластику.*

**Творческая работа: «Городец».**

*Задание стартового уровня: грамотно компоновать предложенное изображение в листе;*

*Задание базового уровня: грамотно компоновать предложенное изображение в листе с учётом выделения композиционного центра;*

*Задание продвинутого уровня: грамотно компоновать предложенное изображение в листе с учётом выделения композиционного центра и использовать традиционную для городецкой росписи цветовую гамму.*

**Творческая работа: однофигурная композиция «Профессия»**

*Задание стартового уровня: выполнить одноплановую композицию;*

*Задание базового уровня: выполнить одноплановую композицию и передать характерные особенности профессии;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить одноплановую композицию, передать характерные особенности профессии, использовав выразительность и пластику силуэта.*

**Творческая работа: двухфигурная композиция.**

*Задание стартового уровня: изобразить человека в движении;*

*Задание базового уровня: изобразить человека в движении, передать смысловые связи между персонажами с помощью их размещения относительно друг друга;*

*Задание продвинутого уровня: изобразить человека в движении, передать смысловые связи между персонажами с помощью их размещения относительно друг друга, добиться выразительности передачи движения фигуры человека.*

***Творческая работа: «Парусники в море»***

*Задание стартового уровня: передать в пейзаже пространство и глубину средствами рисунка;*

*Задание базового уровня: передать в пейзаже пространство и глубину средствами рисунка и живописи;*

*Задание продвинутого уровня: показать плановость и изменение цвета по мере удаления к горизонту.*

***Творческая работа: «Павлин»***

*Задание стартового уровня: изобразить павлина или попугая, сделав цветовое решение, используя оптическое смешение цветов (пуантилизм).*

*Задание базового уровня: изобразить павлина, сделав цветовое решение, используя оптическое смешение цветов (пуантилизм).*

*Задание продвинутого уровня: изобразить павлина, сделав цветовое решение, используя оптическое смешение теплых цветов (пуантилизм).*

***Проект: «Русский костюм»***

*Задание стартового уровня: использовать предложенные иллюстрации русского костюма и выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме;*

*Задание базового уровня: самостоятельно найти иллюстрации русского костюма и выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти иллюстрации русского костюма и выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме.*

***Проект: «Русский костюм»***

*Задание стартового уровня: выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме;*

*Задание базового уровня: выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме и получить возможно большее число цветовых оттенков;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме и получить возможно большее число цветовых оттенков.*

***Проект: «Русский костюм»***

*Задание стартового уровня: выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме;*

*Задание базового уровня: выполнить тематическую композицию в различной цветовой гамме и получить возможно большее число цветовых оттенков;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме и получить возможно большее число цветовых*

оттенков.

**Творческая работа: «Ночной город».**

*Задание стартового уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме;*

*Задание базового уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме, получить 4-6 цветовых оттенков;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить тематическую композицию в сближенной цветовой гамме, получить возможно большее число цветовых оттенков.*

**Итоговая работа:** «Иллюстрация к литературному произведению» (по выбору).

**Воспитательный компонент:** Викторина «1 сентября-День знаний». Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей». Акция «Мир моих увлечений». Экологический конкурс «Улыбка природы». Экологические субботники «Чистый город». Беседа: «День учителя». Презентация "Беречь глаз как алмаз". Познавательно-игровая программа «О конституции». Воспитательное мероприятие ко Дню матери.

День памяти «Меленькие жизни Холокоста». Участие в экологической акции: «Чистоту школьной территории». «Листовка у подъезда». Конкурс новогодних букетов.

**Работа с родителями:** «Семейные традиции и их роль в воспитании ребенка».

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана работы на учебный год.	сентябрь	
2	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	сентябрь	
3	Цветовые отношения. Этюды с осенних листьев. Проект: «Осенние листья»	сентябрь	
4	Проект: «Осенние листья»	сентябрь	
5	Знакомство со смешанной техникой. Творческая работа: «Аленький цветочек»	сентябрь	
6	Приём акварельной живописи «заливка». Творческая работа: Кленовый лист	сентябрь	
7	Теплохолодность цветов. Творческая работа: Мозаика	сентябрь	
8	Основные пропорции. Творческая работа: Изображение лошади	сентябрь	

9	Творческая работа: «Изображение лошади в движении».	октябрь	
10	Сюжет, грамотное размещение изображения на листе.	октябрь	
11	Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	октябрь	
12	Роль силуэта в композиции.	октябрь	
13	Закрепление знаний о пропорциях человеческой фигуры.	октябрь	
14	Одноплановая композиция.	октябрь	
15	Творческая работа: однофигурная композиция «Профессия».	октябрь	
16	Закрепление знаний об изображении человека в движении.	октябрь	
17	Творческая работа: двухфигурная композиция.	октябрь	
18	Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	ноябрь	
19	Знакомство с элементами городецкой росписи, изображениями лошадей и птиц.	ноябрь	
20	Творческая работа: «Городец».	ноябрь	
21	Плановость и изменение цвета по мере удаления к горизонту.	ноябрь	
22	Творческая работа: «Парусники в море»	ноябрь	
23	Оптическое смешение цветов. Пуантилизм.	ноябрь	
24	Творческая работа: «Павлин»	ноябрь	
25	Знакомство с особенностями кроя и декоративным оформлением русского народного костюма.	ноябрь	
26	Проект: «Русский костюм»	декабрь	
27	Проект: «Русский костюм»	декабрь	
28	Проект: «Русский костюм»	декабрь	
29	Знакомство с линейной перспективой.	декабрь	
30	Освоение выразительных возможностей сближенной цветовой гаммы.	декабрь	
31	Творческая работа: «Ночной город».	декабрь	

32	Взаимодействие цвета и света в пейзаже.	декабрь	
33	Композиционное решение, передающее суть изображаемого момента.	декабрь	
34	Итоговая работа: «Иллюстрация к литературному произведению» (по выбору)	декабрь	

## Модуль «Гармония цвета» 76 (16+60)

### Продвинутый уровень

**Цель:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

#### Задачи:

- развивать стремление к совершенствованию и гармонии;
- уметь создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

#### Ожидаемые результаты:

*обучающиеся будут знать:*

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

*обучающиеся будут уметь:*

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- рисовать с натуры, по памяти и представлению элементы растительного и животного мира;
- продолжать формировать экологическое мышление и художественный вкус.

### Содержание

#### Теория:

Освоение приёма - кистевая роспись. Творческая работа: «Голубая сказка Гжели». Декоративная роспись. Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета». Плакат – вид прикладной графики. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. Цветные карандаши и фломастеры. Восковые мелки. Деловая игра «Остров сокровищ» (финансовая грамотность) Смешанная техника. Рисование с натуры и по памяти. Понятие копия. Виртуальная экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.

Понятие пленэр. Ритм линий и пятен. «Дети о лесе». Итоговая работа: творческая работа «Пейзаж». Промежуточная аттестация

**Практика:**

**Творческая работа:** «Голубая сказка Гжели».

*Задание стартового уровня: выполнить узор по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить узор по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить узор по образцу в смешанной технике в холодных тонах.*

**Творческая работа:** «Цветы и травы».

*Задание стартового уровня: выполнить стилизованное изображение на выбор по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить стилизованное изображение по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение по образцу в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Рыбка».

*Задание стартового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение рыбки по образцу в смешанной технике (уголь, фломастер).*

**Творческая работа:** «Снеговик»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами и фломастерами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение снеговика цветными карандашами, используя различные оттенки холодного цвета;*

**Творческая работа:** «Зима»

*Задание стартового уровня: нарисовать зимний пейзаж по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать зимний пейзаж по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать зимний пейзаж в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Снегирь»

*Задание стартового уровня: нарисовать снегиря по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать снегиря по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать снегиря по образцу с добавлением своих элементов в смешанной технике.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу, добавляя свои элементы;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу в цвете;*

*Задание базового уровня: выполнить эскиз кормушки по образцу, добавляя свои элементы в цвете;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки в цвете.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: нарисовать детали кормушки;*

*Задание базового уровня: нарисовать детали кормушки и вырезать;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать детали кормушки, вырезать и склеить.*

**Проект:** «Кормушка для зимующих птиц»

*Задание стартового уровня: вырезать детали кормушки и склеить;*

*Задание базового уровня: склеить детали кормушки и раскрасить;*

*Задание продвинутого уровня: раскрасить готовую кормушку и украсить ее.*

**Творческая работа:** «Зарисовки предметов быта»

*Задание стартового уровня: выполнить зарисовку предмета на выбор;*

*Задание базового уровня: выполнить зарисовку 2 предметов на выбор;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить зарисовку 3 предметов на выбор.*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить карандашом копию картины И. Шишкина «На севере диком» через кальку;*

*Задание базового уровня: выполнить карандашом копию картины А. Пластова «Первый снег» через кальку;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить карандашом копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках» через кальку.*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью копию картины И. Шишкина «На севере диком»;*

*Задание базового уровня: выполнить гуашью копию картины А. Пластова «Первый снег»;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить гуашью копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках».*

**Творческий проект:** «Если бы был художником»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью копию картины И. Шишкина «На севере диком»;*

*Задание базового уровня: выполнить гуашью копию картины А. Пластова «Первый снег»;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить гуашью копию картины Н. Богданов-Бельского «Дети на санках».*

**Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».**

**Творческий проект:** «Растения моего двора»

*Задание стартового уровня: найти на школьной территории растение и рассмотреть его;*

*Задание базового уровня: найти на школьной территории растение, рассмотреть его и зарисовать;*

*Задание продвинутого уровня: найти на школьной территории растение, рассмотреть, зарисовать и определить название.*

**Творческий проект: «Растения моего двора»**

*Задание стартового уровня: найти в различных источниках название выбранного растения;*

*Задание базового уровня: найти в различных источниках название выбранного растения и подробно нарисовать его простым карандашом;*

*Задание продвинутого уровня: найти в различных источниках название выбранного растения, подробно нарисовать его и раскрасить.*

**Творческий проект: «Растения моего двора»**

*Задание стартового уровня: подробно нарисовать насекомого простым карандашом;*

*Задание базового уровня: подробно нарисовать его простым карандашом и раскрасить;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить небольшое описание насекомого.*

**Творческий проект: «Растения моего двора»**

*Задание стартового уровня: подробно нарисовать его простым карандашом и раскрасить;*

*Задание базового уровня: выполнить краткое описание растения;*

*Задание продвинутого уровня: оформить свой проект.*

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)

**Итоговая работа:** творческая работа: «Пейзаж».

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз пейзажа с натуры углем;*

*Задание базового уровня: выполнить пейзаж с натуры цветными карандашами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить пейзаж с натуры в смешанной технике.*

**Промежуточная аттестация.**

**Воспитательный компонент:**

Участие в городской акции «Безопасное колесо». 11-января День заповедников и национальных парков России. Беседа: «Различных культуры и эпохи». Виртуальная экскурсия «Значимые места нашего города». Проект «Чистые игры». «Мой папа – защитник Отечества!» Участие в «Весенней неделе добра». КТД «Создание альбома «Дороги войны». Викторина «Дорога в космос». Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности».

Беседа «Что такое свобода и ответственность». «12 апреля – День космонавтики в России». Беседа «Интересное о музеях». Виртуальная экскурсия в «Дом мастера» имени В.С.Сорокина. Заочное путешествие по городам героям нашей Родины. Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава». Выполнение

оригами «Букет для ветерана». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».

**Работа с родителями:** беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка», анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом».

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Освоение приёма - кистевая роспись.	январь	
2	Освоение приёма - кистевая роспись.	январь	
3	Творческая работа: «Голубая сказка Гжели».	январь	
4	Декоративная роспись.	январь	
5	Творческая работа: «Цветы и травы».	январь	
6	Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета»	январь	
7	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	февраль	
8	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	февраль	
9	Проект: «Кормушка для зимующих птиц»	февраль	
10	Плакат – вид прикладной графики.	февраль	
11	Плакат – вид прикладной графики.	февраль	
12	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	февраль	
13	Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	февраль	
14	Творческая работа: «Рыбка».	февраль	
15	Цветные карандаши и фломастеры. Творческая работа: «Снеговик»	март	
16	Восковые мелки. Творческая работа: «Зима»	март	
17	Восковые мелки. Творческая работа: «Зима»	март	
18	Смешанная техника. Творческая работа: «Снегирь»	март	
19	Смешанная техника. Творческая работа: «Снегирь»	март	
20	Рисование с натуры и по памяти. Творческая работа: «Зарисовки предметов быта»	март	
21	Рисование с натуры и по памяти. Творческая работа: «Зарисовки предметов быта»	март	
22	Понятие копия.	март	

23	Творческий проект: «Если бы был художником»	март	
24	Творческий проект: «Если бы был художником»	апрель	
25	Творческий проект: «Если бы был художником»	апрель	
26	Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».	апрель	
27	Творческий проект: «Растения моего двора»	апрель	
28	Творческий проект: «Растения моего двора»	апрель	
29	Творческий проект: «Растения моего двора»	апрель	
30	Деловая игра «Остров сокровищ» (финансовая грамотность)	апрель	
31	Виртуальная экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.	апрель	
32	Понятие пленэр.	май	
33	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	май	
34	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	май	
35	Пленэр. Работа на школьной территории (пейзаж)	май	
36	Ритм линий и пятен. «Дети о лесе»	май	
37	Итоговая работа: творческая работа «Пейзаж»	май	
38	Промежуточная аттестация	май	

### Модуль «Зеленая палитра»

**Цель:** привлечение внимания обучающихся к проблемам экологии через изобразительную деятельность

**Задачи:**

- изучить отношения между изобразительным искусством и экологией;
- формировать эстетический вкус и ценностные ориентации;
- продолжать знакомить с разнообразием художественных терминов, инструментов и материалов;
- формировать экологическое образование и устойчивый образ жизни.

**Ожидаемые результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- экологические проблемы и способы привлечения к ним внимания окружающих;
- многообразие художественных материалов;
- приемы работы с художественными материалами;

*обучающиеся будут уметь:*

- владеть художественными и экологическими терминами;

- визуализировать при помощи художественных приемов экологические проблемы, сделав их более конкретными и понятными;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- оценивать созданные изображения

## Содержание

### **Теория:**

Презентация объединения «Мастерская цвета. «Палитра» Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД «Дорожная азбука». Эксперименты с изобразительным искусством и экологией. Природоохранная тематика в изобразительном искусстве. Викторина: «Зеленый супермаркет» (финансовая грамотность). Сочетание экологии с художественными техниками. Эко-инновации в изобразительном искусстве. Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве. Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве. Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве. Экологический пейзаж.

### **Практика:**

**Творческая работа:** «Эксперименты с изобразительным искусством и экологией»

*Задание стартового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить углем изображение рыбки по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение рыбки по образцу в смешанной технике (уголь, фломастер).*

**Творческая работа:** «Природоохранная тематика в изобразительном искусстве»

*Задание стартового уровня: выполнить гуашью изображение по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить углем изображение по образцу и добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение по образцу в смешанной технике).*

**Творческая работа:** «Эко-инновации в изобразительном искусстве»

*Задание стартового уровня: представлено природными рисунками, выполненными карандашом либо растениями на бумаге*

*Задание базового уровня: придумать свою эко-инновацию в изо, используя образец с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: придумать свою эко-инновацию в изо, используя любую технику.*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство.*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство*

*Задание продвинутого уровня: выполнить свой эскиз кормушки.*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство*

**Проект:** «Творческий подход к решению экологических проблем»

*Задание стартового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство в паре;*

*Задание продвинутого уровня: самостоятельно провести исследование влияния природных материалов на изобразительное искусство*

**Творческая работа:** «Эко-проблема в фокусе»

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок эко-проблемы по образцу;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок эко-проблемы по образцу с добавлением своих элементов;*

*Задание продвинутого уровня: придумать и выполнить рисунок эко-проблемы.*

**Творческая работа:** «Экологический пейзаж».

*Задание стартового уровня: нарисовать пейзаж по образцу;*

*Задание базового уровня: нарисовать пейзаж в любимой технике;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать пейзаж в смешанной технике.*

**Творческая работа:** Украшение для мамы из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать бусы из предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать бусы из различного вторсырья;*  
*Задание продвинутого уровня: создать бусы и браслет из различного вторсырья.*  
**Творческая работа:** Украшение для мамы из вторсырья.  
*Задание стартового уровня: создать бусы из предложенного вторсырья;*  
*Задание базового уровня: создать бусы из различного вторсырья;*  
*Задание продвинутого уровня: создать бусы и браслет из различного вторсырья.*  
**Творческая работа:** Украшение для мамы из вторсырья.  
*Задание стартового уровня: создать бусы из предложенного вторсырья;*  
*Задание базового уровня: создать бусы из различного вторсырья;*  
*Задание продвинутого уровня: создать бусы и браслет из различного вторсырья.*  
**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»  
*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*  
*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*  
*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*  
**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»  
*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*  
*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*  
*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*  
**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»  
*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*  
*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*  
*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*  
**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»  
*Задание стартового уровня: выполнить изображение с помощью цветных карандашей;*  
*Задание базового уровня: выполнить изображение с помощью гуаши;*  
*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение с помощью акварели, придерживаясь линейной перспективы.*  
**Проект:** «Изобразительное искусство для зеленого будущего»  
*Задание стартового уровня: выполнить изображение с помощью цветных карандашей;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение с помощью гуаши;*  
*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение с помощью акварели, придерживаясь линейной перспективы.*

**Творческая работа:** Новогодний сувенир из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать сувенир предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать сувенир из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать сувенир из различного вторсырья.*

**Творческая работа:** Новогодний сувенир из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать сувенир предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать сувенир из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать сувенир из различного вторсырья*

**Творческая работа:** Новогодний сувенир из вторсырья.

*Задание стартового уровня: создать сувенир предложенного вторсырья;*

*Задание базового уровня: создать сувенир из различного вторсырья;*

*Задание продвинутого уровня: создать сувенир из различного вторсырья.*

**Итоговая работа:** «Экологический постер»

*Задание стартового уровня: выполнить постер с использованием готовых иллюстраций;*

*Задание базового уровня: выполнить постер с использованием цветных карандашей;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить постер в смешанной технике.*

**Воспитательный компонент:**

Викторина «Правила дорожного движения». Участие в городской воспитательной акции. Акция «Мир моих увлечений». Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания. Участие в конкурсе «Улыбка природы». Беседа «Профессия –учитель». Беседа «Что такое свобода и ответственность

Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Беседа: «4 ноября- День народного единства России». Беседа «Россия-многонациональная страна». Конкурс новогодних букетов.

**Работа с родителями:** Индивидуальные тематические консультации: «Взаимодействие детей друг с другом». Воспитательное мероприятие ко Дню матери. Викторина: «Экологическое путешествие»

**Работа с родителями:** анкетирование: «Качество образовательных услуг»

### Календарно-тематический план

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Презентация объединения «Мастерская цвета. «Палитра» Инструктаж по ОТ и ТБ.	сентябрь	
2	Правила ПДД «Дорожная азбука»	сентябрь	

3	Эксперименты с изобразительным искусством и экологией.	сентябрь	
4	Творческая работа: Эксперименты с изобразительным искусством и экологией.	сентябрь	
5	Творческая работа: Природоохранная тематика в изобразительном искусстве	сентябрь	
6	Викторина: «Зеленый супермаркет» (финансовая грамотность)	сентябрь	
7	Сочетание экологии с художественными техниками	сентябрь	
8	Сочетание экологии с художественными техниками	сентябрь	
9	Эко-инновации в изобразительном искусстве	октябрь	
10	Творческая работа: Эко-инновации в изобразительном искусстве	октябрь	
11	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	октябрь	
12	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	октябрь	
13	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	октябрь	
14	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	октябрь	
15	Проект: «Творческий подход к решению экологических проблем»	октябрь	
16	Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве	октябрь	
17	Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве	октябрь	
18	Интеграция экологических тем в изобразительном искусстве	ноябрь	
19	Творческая работа: «Эко-проблема в фокусе»	ноябрь	
20	Экологический пейзаж.	ноябрь	
21	Творческая работа: Экологический пейзаж.	ноябрь	
22	Творческая работа: Украшение для мамы из вторсырья.	ноябрь	
23	Творческая работа: Украшение для мамы из вторсырья.	ноябрь	
24	Творческая работа: Украшение для мамы из вторсырья.	ноябрь	
25	Творческая работа: Украшение для мамы из вторсырья.	ноябрь	

26	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	декабрь	
27	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	декабрь	
28	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	декабрь	
29	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	декабрь	
30	Проект: «Изобразительное искусство для зеленого будущего»	декабрь	
31	Творческая работа: Новогодний сувенир из вторсырья.	декабрь	
32	Творческая работа: Новогодний сувенир из вторсырья.	декабрь	
33	Творческая работа: Новогодний сувенир из вторсырья.	декабрь	
34	Итоговая работа: «Экологический постер»	декабрь	

### Модуль «Экология – сюжет для творчества»

**Цель:** обучение методам изобразительного искусства и их применению для передачи природных и экологических мотивов.

**Задачи:**

- продолжать изучать особенности материалов и инструментов в изобразительном искусстве;
- изучить историю экологических пейзажей, их роли в изобразительном искусстве и культуре;
- развить творческие умения и навыки при изображении природы;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

**Ожидаемые результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- экологические темы с точки зрения различных художественных направлений
- художников-новаторов;
- приемы работы с художественными материалами;

*обучающиеся будут уметь:*

- визуализировать при помощи художественных приемов экологические проблемы, сделав их более конкретными и понятными;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- оценивать созданные изображения
- рисовать с натуры и по памяти.

### Содержание

**Теория:**

Природные темы в разных художественных стилях. Элементы природы в разных художественных стилях. Элементы природы в разных художественных стилях. Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета». Уличные инсталляции в контексте экологической активизации. Уличные инсталляции в контексте экологической активизации. Экологические проблемы родного города. Экологически безопасные материалы и как это влияет на восприятие произведений искусства. Экологически безопасные материалы и как это влияет на восприятие произведений искусства. Деловая игра «Посчитай» (финансовая грамотность)

**Практика:**

**Творческая работа:** «Экологический постер»

*Задание стартового уровня: выполнить постер с использованием готовых иллюстраций;*

*Задание базового уровня: выполнить постер с использованием цветных карандашей;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить постер в смешанной технике.*

**Творческая работа:** «Природные темы в разных художественных стилях»

*Задание стартового уровня: выполнить постер с использованием готовых иллюстраций;*

*Задание базового уровня: выполнить постер с использованием цветных мелков*

*Задание продвинутого уровня: выполнить постер в смешанной технике.*

**Проект:** «Экокормушка»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Экокормушка»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект:** «Экокормушка»

*Задание стартового уровня: выполнить экокормушку с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить экокормушку в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить экокормушку самостоятельно.*

**Творческая работа:** «Экологические проблемы родного города»

*Задание стартового уровня: нарисовать постер любым материалом;*

*Задание базового уровня: нарисовать постер гуашью;*

*Задание продвинутого уровня: нарисовать постер в смешанной технике.*

**Творческий проект:** «Пластиковые крышки и творчество»

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Творческий проект: «Пластиковые крышки и творчество»**

*Задание стартового уровня: изготовить поделку с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: изготовить поделку в паре;*

*Задание продвинутого уровня: изготовить поделку самостоятельно.*

**Творческий проект: «Пластиковые крышки и творчество»**

*Задание стартового уровня: изготовить поделку с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: изготовить поделку в паре;*

*Задание продвинутого уровня: изготовить поделку самостоятельно.*

**Проект: «Создание натуральных красок для творчества»**

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект: «Создание натуральных красок для творчества»**

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Проект: «Создание натуральных красок для творчества»**

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Проект: «Создание натуральных красок для творчества»**

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».**

**Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».**

**Творческий проект: «Экомобиль будущего»**

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Творческий проект: «Экомобиль будущего»**

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Творческий проект: «Экомобиль будущего»**

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.**

**Творческая работа: «Экология-дело каждого»**

*Задание стартового уровня: выполнить рисунок с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить рисунок в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить рисунок самостоятельно.*

**Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»**

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»**

*Задание стартового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта в паре;*

*Задание продвинутого уровня: подобрать необходимую литературу материал для проекта самостоятельно.*

**Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»**

*Задание стартового уровня: выполнить композицию с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить композицию в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить композицию самостоятельно.*

**Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»**

*Задание стартового уровня: выполнить композицию с помощью педагога;*

*Задание базового уровня: выполнить композицию в паре;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить композицию самостоятельно.*

**Итоговая работа: «Будущее природы родного края моими глазами»**

*Задание стартового уровня: выполнить изображение с использованием предложенных образцов;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение самостоятельно;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно с текстом.*

**Промежуточная аттестация.**

**Воспитательный компонент:**

Участие в городской акция «Безопасное колесо». 11-января День заповедников и национальных парков России

Беседа: «Различные культуры и эпохи». Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности. Беседа: «Забота о здоровье». Заочное путешествие по городам героям нашей Родины. 19 февраля — День орнитолога.

Беседа: «День Героев Отечества и России. Беседа: «День 8 марта».

23 марта-всемирный день метеоролога. 22 марта-Всемирный день воды.

Всемирный день птиц. Праздник Светлой Пасхи. «12 апреля – День космонавтики в России». Викторина: 22 апреля-День Земли.

Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания. 20 мая - День отказа от использования транспорта. Участие в «Весенней неделе добра». Экологический форум.

**Работа с родителями:** Беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка»

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Экологический постер	январь	
2	Экологический постер	январь	
3	Природные темы в разных художественных стилях	январь	
4	Природные темы в разных художественных стилях	январь	
5	Элементы природы в разных художественных стилях	январь	
6	Элементы природы в разных художественных стилях	февраль	
7	Проект: «Экокормушка»	февраль	
8	Проект: «Экокормушка»	февраль	
9	Проект: «Экокормушка»	февраль	
10	Викторина по финансовой грамотности «Звонкая монета»	февраль	
11	Уличные инсталляции в контексте экологической активизации	февраль	
12	Уличные инсталляции в контексте экологической активизации	февраль	
13	Экологические проблемы родного города	март	
14	Экологические проблемы родного города	март	
15	Творческая работа: «Экологические проблемы родного города»	март	
16	Творческий проект: «Пластиковые крышки и творчество»	март	

17	Творческий проект: «Пластиковые крышки и творчество»	март	
18	Творческий проект: «Пластиковые крышки и творчество»	март	
19	Экологически безопасные материалы и как это влияет на восприятие произведений искусства	март	
20	Экологически безопасные материалы и как это влияет на восприятие произведений искусства	март	
21	Проект: «Создание натуральных красок для творчества»	март	
22	Проект: Создание натуральных красок для творчества»	апрель	
23	Проект: «Создание натуральных красок для творчества»	апрель	
24	Проект: «Создание натуральных красок для творчества»	апрель	
25	Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».	апрель	
26	Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за растениями».	апрель	
27	Творческий проект: «Экомобиль будущего»	апрель	
28	Творческий проект: «Экомобиль будущего»	апрель	
29	Творческий проект: «Экомобиль будущего»	май	
30	Деловая игра «Посчитай» (финансовая грамотность)	май	
31	Экскурсия в художественный музей им. В.С. Сорокина.	май	
32	Творческая работа: «Экология-дело каждого»	май	
33	Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»	май	
34	Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»	май	
35	Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»	май	
36	Творческий проект: «Флористика: создаем букеты из полевых цветов»	май	
37	Итоговая работа: «Будущее природы родного края моими глазами»	май	
38	Промежуточная аттестация	май	

## 2.4 Оценочные материалы

### Тематический контроль

#### Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень** освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет изобразительными приемами в каждом из изученных видах художественного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

**Средний уровень** освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет изобразительными приемами в каждом из изученных видах художественного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

**Низкий уровень** освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет изобразительными приемами в каждом из изученных видах художественного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

#### Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Азбука цвета»	Умение соблюдать правила Т.Б.; уметь различать основные свойства красок, виды мазков; умение использовать основные цвета, понимание формы предмета, особенности графических материалов, используемых на занятиях; в процессе работы ориентироваться на качество	Умение соблюдать правила Т.Б.; умение видеть в своих работах незначительные недочёты в цветовой гамме, формообразовании; недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.	Умение соблюдать правила Т.Б.; беспомощность во всех компонентах трудового процесса; работа выполнена неряшливо.

	выполнения задания.		
«Азбука рисования»	Умение использовать «штриховку», «тонировка», «растяжка», «растушёвка»; выполняет плоскостное и объемное изображение; рисует с натуры и по памяти	Умение с помощью учителя выполнить «штриховку», «тонировка», «растяжка», «растушёвка»; выполняет плоскостное и объемное изображение; рисует только по памяти	Неумение рационально использовать в работе художественный материал, рационально использовать своё рабочее время

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2 года обучения.**

Наименование раздела	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Мир глазами художника»	Умение соблюдать правила Т.Б.; Умение выполнить контраст цветов, колорита, Пропорции. Умение различать хроматические и ахроматические цвета. Умение передавать градации цветовой насыщенности.	Умение соблюдать правила Т.Б.; Умение различать хроматические и ахроматические цвета. Умение передавать градации цветовой насыщенности, только с помощью педагога.	Результат труда низкого качества. Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
«Юный художник»	Уметь использовать нетрадиционные техники рисования;	Уметь использовать основные техники в направлении «Натюрморт», умение составлять композицию на	Неумение выделять сюжетно-композиционный центр, работу не заканчивает, нетрадиционные

	уметь правильно использовать технику граттаж, гравюра, гризайль; уметь составлять композицию на заданную тему	заданную тему, уметь составлять композицию при помощи педагога	техники рисования не может сделать.
--	---	--	-------------------------------------

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся 3 года обучения.**

Наименование раздела	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Талантливый художник»	Умение соблюдать правила Т.Б.; Умение выполнить контраст цветов, колорита, Пропорции. Умение различать хроматические и ахроматические цвета. Умение передавать градации цветовой насыщенности.	Умение соблюдать правила Т.Б.; Умение различать хроматические и ахроматические цвета. Умение передавать градации цветовой насыщенности, только с помощью педагога.	Результат труда низкого качества. Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
«Гармония цвета»	Умение соблюдать правила Т.Б.; уметь различать основные свойства красок, виды мазков; умение использовать основные цвета, понимание формы предмета, особенности графических материалов, используемых на занятиях; в процессе работы ориентироваться на	Умение соблюдать правила Т.Б.; умение видеть в своих работах незначительные недочёты в цветовой гамме, формообразовании; недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.	Умение соблюдать правила Т.Б.; беспомощность во всех компонентах трудового процесса; работа выполнена неряшливо.

	качество выполнения задания.		
--	------------------------------	--	--

**Оценка специальных умений и навыков обучающихся 4 года обучения.**

Наименование раздела	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Зеленая палитра»	Умение соблюдать правила Т.Б.; умение использовать композицию в работе, колорите; правильно применять пропорции. Умение передавать градации цветовой насыщенности.	Умение соблюдать правила Т.Б.; Умение передавать градации цветовой насыщенности, только с помощью педагога.	Результат труда низкого качества. Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
«Экология – сюжет для творчества»	Умение соблюдать правила Т.Б.; различать экологические проблемы; умение формулировать проблему и способность объяснить ее; особенности материалов, используемых на занятиях; в процессе работы ориентироваться на качество выполнения задания.	Умение соблюдать правила Т.Б.; различать экологические проблемы; умение видеть в своих работах незначительные недочёты, формообразования; недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.	Умение соблюдать правила Т.Б.; беспомощность во всех компонентах трудового процесса; работа выполнена неряшливо.

**Тематический контроль**

**Модуль «Азбука цвета»**

Творческий проект: «Пейзаж в моем творчестве»

*Задание стартового уровня:* выполнить пейзаж с использованием графического материала;

*Задание базового уровня:* выполнить пейзаж гуашью;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить пейзаж в смешанной технике.

### **Модуль «Азбука рисования»**

Творческая работа: «Пейзаж».

*Задание стартового уровня:* выполнить эскиз пейзажа с натуры углем;

*Задание базового уровня:* выполнить пейзаж с натуры цветными карандашами;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить пейзаж с натуры в смешанной технике.

### **Модуль «Мир глазами художника»**

Творческая работа «Новогодняя открытка»

*Задание стартового уровня:* создать композицию новогодней открытки с использованием красок;

*Задание базового уровня:* создать композицию новогодней открытки с использованием красок и бумаги (сгибание, надрезание, скручивание)

*Задание продвинутого уровня:* создать композицию новогодней открытки с использованием красок и бумаги (сгибание, надрезание, скручивание), а также элементами природного материала.

### **Модуль «Юный художник»**

Викторина «Юный художник»

*Задание стартового уровня:* “Составь натюрморт”

*Набор изображений различных предметов (яблоко, груша, дерево, ель, собака, посуда, музыкальные инструменты и т.д.) на каждого ребенка.*

*Задание базового уровня:* “Волшебный круг” На каждого ребенка по три листа бумаги, на котором изображен круг.

*Задание продвинутого уровня:* “Сложи портрет” Части лица человека (уши, нос, глаза, брови, губы, овал лица, волосы, головной убор и т.д.).

### **Модуль «Талантливый художник»**

Итоговая работа: «Иллюстрация к литературному произведению» (по выбору)

*Задание стартового уровня:* выполнить эскиз любого отрывка из литературного произведения;

*Задание базового уровня:* выполнить эскиз любого отрывка из литературного произведения цветными карандашами;

*Задание продвинутого уровня:* выполнить эскиз любого отрывка из литературного произведения цветными карандашами в смешанной технике.

### **Модуль «Гармония цвета»**

Итоговая работа: творческая работа: «Пейзаж».

*Задание стартового уровня: выполнить эскиз пейзажа с натуры углем;*

*Задание базового уровня: выполнить пейзаж с натуры цветными карандашами;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить пейзаж с натуры в смешанной технике.*

### **Модуль «Зеленая палитра»**

**Итоговая работа:** «Экологический постер»

*Задание стартового уровня: выполнить постер с использованием готовых иллюстраций;*

*Задание базового уровня: выполнить постер с использованием цветных карандашей;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить постер в смешанной технике.*

### **Модуль «Экология – сюжет для творчества»**

**Итоговая работа:** «Будущее природы родного края моими глазами»

*Задание стартового уровня: выполнить изображение с использованием предложенных образцов;*

*Задание базового уровня: выполнить изображение самостоятельно;*

*Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно с текстом.*

### **Промежуточная аттестация 1-го года обучения**

#### **Стартовый уровень (ответ на 3 вопроса)**

1. Какой материал для рисования заливает лицо от стыда: ...
2. Назовите три основных цвета...
3. Назовите теплые и холодные цвета: ...

#### **Базовый уровень (ответ на 7 вопросов)**

4. Её художник «вгоняет в краску». Назовите её.
5. Бумага – это...
  - а) материал
  - б) инструмент
  - в) приспособление
6. Верно ли утверждение. Красная книга - список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.
  - А) Да
  - Б) Нет
7. Как правильно передавать ножницы?
  - а) кольцами вперед
  - б) кольцами к себе
  - в) с раскрытыми лезвиями

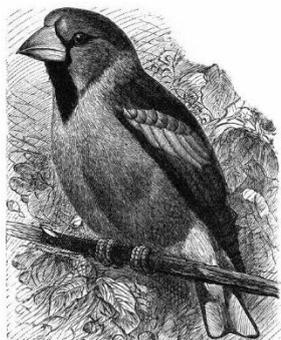
#### **Продвинутый уровень (ответы на 11 вопросов)**

8. Что такое живопись? \_\_\_\_\_
9. Что такое графика? \_\_\_\_\_
- 10 Не только единица уровня громкости звука, но и задний план картины: ...
11. Подчерни, какую картину нарисовал А.К. Саврасов?  
Грачи прилетели, грачи улетели, грачи почернели.

### Промежуточная аттестация 2-го года обучения

#### Стартовый (ответ на 3 вопроса)

1. Назови вид изобразительного искусства:



1. Изображение природы: ...
2. Участок, загороженный от света: ...

#### Базовый уровень (ответ на 8 вопросов)

4. Назовите теплые и холодные цвета: ...
5. Воронье слово + Густые водоросли = Произведение живописи  
К \_\_\_\_\_
6. Жанр изобразительного искусства с изображением одного человека или группы людей: ...
7. Жанр изобразительного искусства с изображением красиво расположенных продуктов и посуды на столе: ....
8. Ответ на вопрос, как называется произведение И. Левитана?  
Золотая \_\_\_\_\_

#### Продвинутый уровень (Ответ на 11 вопросов)

9. Что можно делать с бумагой?
- а) резать  
б) складывать  
в) варить
10. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности: ...
11. Что такое аппликация?
- а) создание рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги  
б) создание животных из пластилина  
в) создание рисунка с помощью красок

### Промежуточная аттестация

### 3 года обучения

#### Стартовый (ответ на 3 вопроса)

1. Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)
2. Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции?
3. Что означает рефлекс в живописи?

#### Базовый уровень (ответ на 8 вопросов)

4. Что означает тон в рисунке?
5. Что такое стилизация природных форм?
6. Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?
7. Какие цвета являются контрастными?
8. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?

#### Продвинутый уровень (Ответ на 11 вопросов)

9. С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
10. Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?
11. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?

### Промежуточная аттестация

#### 4 года обучения

#### Стартовый (ответ на 3 вопроса)

1. Какое искусство может быть использовано для привлечения внимания к экологическим проблемам?
  - а) Музыка
  - б) Живопись
  - в) Театр
2. Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции?
3. Почему важно беречь природу и окружающую среду?
  - а) Чтобы не было грязно
  - б) Чтобы животные и растения могли жить
  - в) Чтобы можно было строить большие города

#### Базовый уровень (ответ на 8 вопросов)

4. Что такое экологические проблемы?
  - а) Проблемы, связанные с изучением наук
  - б) Проблемы, связанные с сохранением окружающей среды
  - в) Проблемы, связанные с математикой
5. Что такое стилизация природных форм?
6. Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?
7. Что может привлечь внимание к проблеме с помощью изобразительной деятельности?
8. Что можно сделать, чтобы помочь окружающей среде?
  - а) Выкидывать мусор на улице
  - б) Переходить на энергосберегающие источники энергии
  - с) Не брать душ

## **Продвинутый уровень (Ответ на 11 вопросов)**

9. Что такое рециклинг?

- а) Процесс восстановления утраченной природой биоразнообразия
- б) Процесс повторного использования материалов
- в) Процесс создания искусственного загрязнения в окружающей среде

10. Считаете ли вы, что искусство может эффективно привлекать внимание общественности к экологическим проблемам? Почему?

11. Какие виды искусства наиболее эффективно могут привлечь внимание к экологическим проблемам?

## **2.5 Методические материалы**

### **Инструктивная карта выполнения натюрморта**

**Материал:** лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик акварельные краски. Принадлежности: кисточка, палитра для смешивания красок, банка с водой, тряпочка для вытирания кисти.

#### **Этапы выполнения:**

1. Анализ постановки. Выбор точки зрения. Определение положения листа (вертикальное, горизонтальное).

2. Композиционное размещение изображения всего натюрморта в заданном формате листа (выполняется в виде легкого контурного наброска карандашом или кистью с использованием какого-либо светлого нейтрального цвета).

3. Передача общего цвета и формы предметов (можно использовать акварельную заливку или отдельные мягкие мазки для того, чтобы «вылепить» цветом форму предметов).

4. Уточнение цвета и формы предметов, изображение деталей, выявление пространственного расположения предметов.

5. Передача характера освещения (изображение цветных рефлексов на поверхности предметов, собственных и падающих теней от предметов – без цветовой «грязи» и черноты в тенях).

6. Выявление пространственных планов (дальний – ближний) за счет смягчения или усиления контуров предметов.

**Практические советы:** Важным условием успешного выполнения задания является соблюдение общего принципа: от общего – к частному. Этот принцип означает, что на каждом из перечисленных этапов выполнения натюрморта не следует увлекаться мелкими деталями. Надо сохранить цельность всей работы.

#### **Инструктивная карта выполнения пейзажа**

**Материал:** лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик акварельные краски. Принадлежности: кисточка, палитра для смешивания красок, банка с водой, тряпочка для вытирания кисти.

#### **Этапы выполнения:**

1. На самом первом этапе, когда мы уже определились с композицией, выполняется подробный рисунок карандашом или кистью тонкими линиями.

2. Следующим этапом будет прокладка основного тона неба, леса, земли и воды. Следует постараться передать основные тональные и цветовые отношения.

3. И завершающим этапом будет прорисовка деталей, обобщение и завершение работы. Достижения колористического единства пейзажа.

**Практические советы:** Приступая к пейзажному этюду, следует, прежде всего, позаботиться о выборе наилучшей точки наблюдения, с которой весь будущий пейзаж воспринимается цельно, смотрится выразительно, когда четко определяются планы. Если в композиции этюда нужно показать деревья целиком, то надо находиться от них на достаточном удалении, расстояние должно быть не менее 2-3 величин объекта по большей стороне изображаемого предмета.

### **Инструктивная карта выполнения портрета**

**Материал:** лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик.

#### **Этапы выполнения:**

1. Общее композиционное размещение головы на листе. Следует изображать голову в натуральную величину или немного меньше. Лучше разместить её несколько выше геометрического центра листа. При повороте головы в три четверти или в профиль перед лицевой частью, как правило, оставляют немного больше места, чем со стороны затылка.

2. Построение головы начинается с поиска её общей формы, основных пропорций, а также пропорций лицевой части. Затем определяют характер поворота головы и шеи, проводят серединную линию через центр черепной и лицевой части сверху вниз. Это - ось симметрии головы. Горизонтальная линия, пересекающая центр глазных впадин, обычно тоже делит голову пополам. Пересечение этих линий, так называемая «крестовина», даёт четкое представление о положении головы в пространстве.

3. Деление лица на три равные части для лба, носа и губ с подбородком. Предварительная прорисовка глаз, ноздрей, губ, ушей, причёски. Уточнение формы скул, сравнение лицевой и боковой поверхности головы.

4. Уточнение деталей, соотношение всех частей лица между собой, их положения по отношению к общей форме головы. Светотеневая моделировка формы, определение самого светлого и самого тёмного мест на голове, тональных переходов. В процессе работы рекомендуется постоянно сравнивать отдельные участки по силе тона, избегать его раздробленности и пестроты. Нужно стремиться к цельности рисунка.

### **Методические разработки:**

Игры по правилам дорожного движения: «Дорожная азбука»,

Экологические игры: «Путешествие в мир природы», «Мы и природа», «Все о капельке воды», «Пернатые друзья».

Исследовательский проект: «Насекомые моего двора»

Рисунок насекомого. Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний». Проект: «Если бы я был художником»

Викторины: «Экологическое путешествие», «В мире животных», «Животные леса», «Отгадай загадки о зиме», «Многообразие природы», «Птицы нашего края», «Теплые и холодные цвета», «Живописный калейдоскоп», «Художник и картина».

Экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за разнообразием птиц», «Наблюдение за насекомыми», художественный музей им. В.С. Сорокина. Памятки: «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на водоемах».

#### **Демонстрационный материал и иллюстрации:**

Альбомы с демонстрационным материалом. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Репродукции русских и зарубежных художников. Животные художника А. В. Ватагина. Пейзажи: И.И. Шишкин, К. Ф. Юон, И.Э. Грабарь, И.И. Левитан, И.Э. Грабарь, А.И. Куинджи, В.С. Сорокин, Е.П. Сальников. Художники иллюстраторы И.Я. Билибин, А. Васнецов и др. Портрет: А Венецианов, В. Серов, Рембрандту, В.А. Серов, Б. Кустодиев. Натюрморт: В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре: В.В. Верещагин, И.Е. Репин, В.И. Суриков.

**Видеофильмы и презентации:** «В мире растений», «В мире животных», «Природа Липецкой области», «Ребятам о зверятах», «Волшебные краски», «Основы цветоведения», «Я рисую мир», «Народные промыслы», развивающий м\ф «В гостях у тетушки совы», «Приемы и правила рисования предметов», «Приемы и правила рисования птиц», «Приемы и правила рисования животных», «Последовательность рисования портрета», «Рисуем пейзаж».

#### **Диагностика уровня мотивации обучающегося**

**Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):**

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

### **Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)**

**Шкалы:** стремление к успеху, избегание неудачи

**Назначение теста:** Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

**Инструкция к тесту:** Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

#### **Тест**

*Тест – форма А (для мальчиков)*

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.

7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.

8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

#### *Тест – форма Б (для девочек)*

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

### **Обработка и интерпретация результатов теста**

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

**Ответы** -3 -2 -1 0 1 2 3

**Баллы** 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

**Ответы** -3 -2 -1 0 1 2 3

**Баллы** 7 6 5 4 3 2 1

#### **Ключ к тесту**

**Ключ к форме А:** +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

**Ключ к форме Б:** +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

### **Методика для родительского исследования**

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да \_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_

### **Изучение социализированной личности воспитанника (методика М. И. Рожкова)**

*Методика позволяет оценить личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы (уровень социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности обучающихся).*

*Ход опроса.* Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.

4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.

6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.

9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.

10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.

11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

**Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.**

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

*Обработка полученных данных.* Среднюю оценку социальной адаптированности воспитанников получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности подростков гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный ребёнок (или группа детей) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

## **2.6 Организационно-педагогические условия**

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Программу «Мастерская цвета. Палитра» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующий профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

#### **Литература**

1. Аллекова Е.М. Живопись. - М.: Слово, 2001
2. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.
4. Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
6. Костерин Н.П. «Учебное рисование
7. Кузин В.С., Э.И. Курышкины «Изобразительное искусство в начальной школе».
8. Кульневич С.В. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год
9. Павлова А.А., Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
10. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
11. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР. -Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.
12. Туфанову И.В. Мастерская юных художников. -СПб.: Детство-Пресс, 2002. -75с.
13. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.
14. Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.
15. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

### **Материально-техническое обеспечение**

**Мультимедийное оборудование:** ноутбук, проектор, экран, фотоаппарат.

**Оборудование на 14 обучающихся:**

Краски акварельные, гуашевые 14 шт.

Бумага А 4, альбом 14 шт.

Картон (набор) 14 шт.

Бумага цветная (набор) 14 шт.

Фломастеры 14 шт.

Цветные карандаши 14 шт.

Уголь 14шт.

Восковые мелки 14 шт.

Кисти беличьи, кисти из щетины 14 шт.

Емкости для воды 14 шт.

Клей 14 шт.

Ножницы 14 шт.

Палитра 14 шт.

### **2.7. Рабочая программа воспитания 1год обучения**

**Цель:** создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

**Задачи:**

- формировать представление об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;
- формировать у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности;
- формировать навыки коммуникации

**Ожидаемые результаты:**

- демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- овладение навыками неконфликтного общения;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому.

### Содержание

Викторина «Соблюдай ПДД»

Участие в городской воспитательной акции.

экологический субботник «Зеленая Россия» в рамках городского проекта «Чистый город»

Участие в акции «Зеленый огонек».

беседа «Профессия –учитель»

Участие в конкурсе «Улыбка природы»

Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека.

Беседа: «4 ноября- День народного единства России»

конкурс рисунков «День памяти жертв в ДТП»

Викторина «ДТП –причины и последствия»

Беседа «Россия-многонациональная страна»

Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею

Беседа: «День Героев Отечества и России»

Городская выставка новогодних композиций

Новогодние мероприятия

Участие в городской акция «Безопасное колесо»

11-января День заповедников и национальных парков России

Беседа: «Различных культуры и эпохи»

Виртуальная экскурсия «Значимые места нашего города»

Проект «Чистые игры»

«Будущее моего ребенка. Каким я его вижу?»

«Мой папа – защитник Отечества!»

Участие в «Весенней неделе добра»  
 КТД «Создание альбома «Дороги войны»  
 Викторина «Дорога в космос»  
 Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности»  
 Беседа «Что такое свобода и ответственность»  
 12 апреля – День космонавтики в России»  
 Беседа «Интересное о музеях»  
 Виртуальная экскурсия в «Дом мастера» имени В.С.Сорокина  
 Заочное путешествие по городам героям нашей Родины  
 Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава»  
 Выполнение оригами «Букет для ветерана»  
 Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»  
*Работа с родителями:* индивидуальные тематические консультации  
 «Взаимодействие людей друг с другом», беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка», анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом»

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Викторина «Соблюдай ПДД»	сентябрь	
2.	Участие в городской воспитательной акции.	сентябрь	
3.	экологический субботник «Зеленая Россия» в рамках городского проекта «Чистый город»	сентябрь	
4.	Участие в акции «Зеленый огонек».	сентябрь	
5.	беседа «Профессия –учитель»	октябрь	
6.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
7.	<i>Работа с родителями: беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка.»</i>	октябрь	
8.	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека.	октябрь	
9.	Беседа: «4 ноября- День народного единства России»	ноябрь	
10.	конкурс рисунков «День памяти жертв в ДТП»	ноябрь	
11.	Викторина «ДТП –причины и последствия»	ноябрь	
12.	Беседа «Россия-многонациональная страна»	ноябрь	

13.	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею	декабрь	
14.	Беседа: «День Героев Отечества и России»	декабрь	
15.	Городская выставка новогодних композиций	декабрь	
16.	Новогодние мероприятия	декабрь	
17.	Участие в городской акция «Безопасное колесо»	январь	
18.	11-января День заповедников и национальных парков России	январь	
19.	Беседа: «Различных культуры и эпохи»	январь	
20.	Виртуальная экскурсия «Значимые места нашего города»	январь	
21.	Проект «Чистые игры»	февраль	
22.	<i>Работа с родителями: Индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие людей друг с другом».</i>	февраль	
23.	«Мой папа – защитник Отечества!»	февраль	
24.	Участие в «Весенней неделе добра»	февраль	
25.	КТД «Создание альбома «Дороги войны»	март	
26.	Викторина «Дорога в космос»	март	
27.	Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности»	март	
28.	Беседа «Что такое свобода и ответственность»	март	
29.	12 апреля –День космонавтики в России»	апрель	
30.	<i>Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом»</i>	апрель	
31.	Беседа «Интересное о музеях»	апрель	
32.	Виртуальная экскурсия в «Дом мастера» имени В.С. Сорокина	апрель	
33.	Заочное путешествие по городам героям нашей Родины	май	
34.	Выпуск боевых листков «Этих дней не смолкнет слава»	май	
35.	Выполнение оригами «Букет для ветерана»	май	
36.	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	май	

**Рабочая программа воспитания  
2год обучения**

**Цель:** создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

**Задачи:**

- дать знания основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- формировать представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- формировать ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;

**Ожидаемые результаты:**

- знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

**Содержание**

Викторина «1 сентября-День знаний»

Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»

Акция «Мир моих увлечений»

Экологический конкурс «Улыбка природы»

Экологические субботники «Чистый город»

Беседа: «День учителя»

Презентация "Беречь глаз как алмаз".

Познавательная-игровая программа «О конституции».

Воспитательное мероприятие ко дню матери.

День памяти «Меленькие жизни Холокоста».

Участие в экологической акции: «Чистоту школьной территории»

«Листовка у подъезда».

Конкурс новогодних букетов.

Беседа «История театра».

Участие в Добровольческой инициативе «Весенняя Неделя Добра».

Акция «Дорожная азбука»

Конкурс семейных газет «Наша дружная семья»

воспитательное мероприятие ко Дню Святого Валентина

День Защитника Отечества.

Конкурс экологических агидбригад

Участие в «Весенней неделе добра»

Плакат «Здоровым быть модно!

Знакомство с творчеством липецких художников.

Воспитательное мероприятие ко Дню 8 Марта.

Викторина: «Экологическое путешествие»

Проект «Чистые игры»

Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний»

Викторина: 22 апреля-День Земли

Праздник Святой Пасхи

Изготовление поздравительных открыток «День победы».

Виртуальная экскурсия по «Музею Победы».

Экскурсия в Липецкой Областной выставочный зал.

Экологический форум.

*Работа с родителями:* беседа: «Семейные традиции и их роль в воспитании ребенка», круглый стол: «Семья и выбор жизненного пути».

анкетирование: «Качество образовательных услуг».

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Викторина «1 сентября-День знаний»	сентябрь	
2.	Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»	сентябрь	
3.	Акция «Мир моих увлечений»	сентябрь	
4.	Экологический конкурс «Улыбка природы»	сентябрь	
5.	Экологические субботники «Чистый город»	октябрь	
6.	Беседа: «День учителя»	октябрь	
7.	Презентация "Беречь глаз как алмаз".	октябрь	
8.	Познавательная-игровая программа «О конституции».	октябрь	
9.	<i>Работа с родителями:</i> «Семейные традиции и их роль в воспитании ребенка».	ноябрь	
10.	Воспитательное мероприятие ко дню матери.	ноябрь	
11.	День памяти «Меленькие жизни Холокоста».	ноябрь	
12.	Конкурс семейных газет «Наша дружная семья».	ноябрь	
13.	Плакат «Здоровым быть модно!»	декабрь	
14.	Участие в экологической акции: «Чистоту школьной территории»	декабрь	
15.	«Листовка у подъезда».	декабрь	
16.	Конкурс новогодних букетов.	декабрь	
17.	Беседа «История театра».	январь	

18.	Участие в Добровольческой инициативе «Весенняя Неделя Добра».	январь	
19.	<i>Работа с родителями: круглый стол: «Семья и выбор жизненного пути».</i>	январь	
20.	Акция «Дорожная азбука»	январь	
21.	воспитательное мероприятие ко Дню Святого Валентина,	февраль	
22.	Конкурс экологических агидбригад	февраль	
23.	Участие в «Весенней неделе добра»	февраль	
24.	ко Дню Защитника Отечества.	февраль	
25.	Знакомство с творчеством липецких художников.	март	
26.	Воспитательное мероприятие ко Дню 8 Марта.	март	
27.	Викторина: «Экологическое путешествие»	март	
28.	<i>Работа с родителями: анкетирование: «Качество образовательных услуг»</i>	март	
29.	Проект «Чистые игры»	апрель	
30.	Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний»	апрель	
31.	Викторина: 22 апреля-День Земли	апрель	
32.	Праздник Святой Пасхи	апрель	
33.	Изготовление поздравительных открыток «День победы».	май	
34.	Виртуальная экскурсия по «Музею Победы».	май	
35.	Экскурсия в Липецкой Областной выставочный зал.	май	
36.	Экологический форум	май	

### Рабочая программа воспитания 3 год обучения

**Цель:** создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностей нашей Родины.

**Задачи:**

- дать знания основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;

- формировать представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- формировать ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;

**Ожидаемые результаты:**

- знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

**Содержание**

Викторина «1 сентября-День знаний»  
 Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»  
 Акция «Мир моих увлечений»  
 Экологический конкурс «Улыбка природы»  
 Экологические субботники «Чистый город»  
 Беседа: «День учителя»  
 Презентация "Беречь глаз как алмаз".  
 Познавательно-игровая программа «О конституции».  
 Воспитательное мероприятие ко дню матери.  
 День памяти «Меленькие жизни Холокоста».  
 Участие в экологической акции: «Чистоту школьной территории»  
 «Листовка у подъезда».  
 Конкурс новогодних букетов.

*Работа с родителями:* беседа: «Семейные традиции и их роль в воспитании ребенка».

**Календарно-тематическое планирование**

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Викторина «1 сентября-День знаний»	сентябрь	
2.	Конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»	сентябрь	
3.	Акция «Мир моих увлечений»	сентябрь	
4.	Экологический конкурс «Улыбка природы»	сентябрь	
5.	Экологические субботники «Чистый город»	октябрь	
6.	Беседа: «День учителя»	октябрь	

7.	Презентация "Беречь глаз как алмаз".	октябрь	
8.	Познавательная-игровая программа «О конституции».	октябрь	
9.	<i>Работа с родителями:</i> «Семейные традиции и их роль в воспитании ребенка».	ноябрь	
10.	Воспитательное мероприятие ко дню матери.	ноябрь	
11.	День памяти «Меленькие жизни Холокоста».	ноябрь	
12.	Конкурс семейных газет «Наша дружная семья».	ноябрь	
13.	Плакат «Здоровым быть модно!	декабрь	
14.	Участие в экологической акции: «Чистоту школьной территории»	декабрь	
15.	«Листовка у подъезда».	декабрь	
16.	Беседа «История театра».	январь	
17.	Участие в Добровольческой инициативе «Весенняя Неделя Добра».	январь	
18.	<i>Работа с родителями: круглый стол:</i> «Семья и выбор жизненного пути».	январь	
19.	Акция «Дорожная азбука»	январь	
20.	воспитательное мероприятие ко Дню Святого Валентина,	февраль	
21.	Конкурс экологических агидбригад	февраль	
22.	Участие в «Весенней неделе добра»	февраль	
23.	ко Дню Защитника Отечества.	февраль	
24.	Знакомство с творчеством липецких художников.	март	
25.	Воспитательное мероприятие ко Дню 8 Марта.	март	
26.	Викторина: «Экологическое путешествие»	март	
27.	<i>Работа с родителями:</i> анкетирование: «Качество образовательных услуг»	март	
28.	Проект «Чистые игры»	апрель	
29.	Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний»	апрель	
30.	Викторина: 22 апреля-День Земли	апрель	
31.	Праздник Святой Пасхи	апрель	
32.	Изготовление поздравительных открыток «День победы».	май	

33.	Виртуальная экскурсия по «Музею Победы».	май	
34.	Экскурсия в Липецкой Областной выставочный зал.	май	
35.	Экологический форум	май	

### **Рабочая программа воспитания 4 год обучения**

**Цель:** создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностей нашей Родины.

**Задачи:**

- дать знания основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- формировать представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- формировать ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;

**Ожидаемые результаты:**

- знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

### **Содержание**

Викторина «Правила дорожного движения». Участие в городской воспитательной акции. Акция «Мир моих увлечений». Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания. Участие в конкурсе «Улыбка природы». Беседа «Профессия –учитель». Беседа «Что такое свобода и ответственность

Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Беседа: «4 ноября- День народного единства России». Беседа «Россия-многонациональная страна».

**Работа с родителями:** Индивидуальные тематические консультации: «Взаимодействие детей друг с другом». Воспитательное мероприятие ко Дню матери. Викторина: «Экологическое путешествие»

**Работа с родителями:** анкетирование: «Качество образовательных услуг» Конкурс новогодних букетов. Участие в городской акция «Безопасное колесо». 11-января День заповедников и национальных парков России

Беседа: «Различные культуры и эпохи». Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности. Беседа: «Забота о здоровье». Заочное путешествие по городам героям нашей Родины. 19 февраля — День орнитолога.

Беседа: «День Героев Отечества и России. Беседа: «День 8 марта».

23 марта-всемирный день метеоролога. 22 марта-Всемирный день воды.

Всемирный день птиц. Праздник Светлой Пасхи. «12 апреля – День космонавтики в России». Викторина: 22 апреля-День Земли.

Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания. 20 мая - День отказа от использования транспорта. Участие в «Весенней неделе добра». Экологический форум.

**Работа с родителями:** Беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка»

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Викторина «Правила дорожного движения».	сентябрь	
2.	Участие в городской воспитательной акции.	сентябрь	
3.	Акция «Мир моих увлечений»	сентябрь	
4.	Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания.	сентябрь	
5.	Участие в конкурсе «Улыбка природы».	октябрь	
6.	Беседа «Профессия –учитель».	октябрь	
7.	Беседа «Что такое свобода и ответственность	октябрь	
8.	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	октябрь	
9.	Беседа: «4 ноября- День народного единства России».	ноябрь	
10.	Беседа «Россия-многонациональная страна».	ноябрь	
11.	Работа с родителями: Индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие детей друг с другом».	ноябрь	
12.	Воспитательное мероприятие ко Дню матери.	ноябрь	
13.	Викторина: «Экологическое путешествие»	декабрь	
14.	<i>Работа с родителями:</i> анкетирование: «Качество образовательных услуг»	декабрь	
15.	Конкурс новогодних букетов	декабрь	

16.	Участие в городской акция «Безопасное колесо»	январь	
17.	11-января День заповедников и национальных парков России	январь	
18.	Беседа: «Различные культуры и эпохи»	январь	
19.	Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности.	январь	
20.	Беседа: «Забота о здоровье»	февраль	
21.	Заочное путешествие по городам героям нашей Родины.	февраль	
22.	19 февраля — День орнитолога	февраль	
23.	Беседа: «День Героев Отечества и России.	февраль	
24.	Беседа: «День 8 марта»	март	
25.	23 марта-всемирный день метеоролога	март	
26.	22 марта-Всемирный день воды	март	
27.	Всемирный день птиц	март	
28.	Праздник Святой Пасхи	апрель	
29.	«12 апреля – День космонавтики в России».	апрель	
30.	Викторина: 22 апреля-День Земли	апрель	
31.	Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания.	апрель	
32.	20 мая - День отказа от использования транспорта	май	
33.	Участие в «Весенней неделе добра».	май	
34.	Беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка»	май	
35.	Экологический форум	май	

## 2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	<i>Месячник «Мир моих увлечений»</i>	<i>(1-30 сентября)</i>	
2	<i>Операция «Внимание – дети»</i>	<i>(1-11 сентября)</i>	
3	<i>Месячник «Здоровье»</i>	<i>(16 ноября – 16 декабря)</i>	
4	<i>Декада правовых знаний</i>	<i>(16-23 апреля)</i>	

5	<i>Городская воспитательная акция «.....»</i>	<i>(в течение года)</i>	
6	<i>Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)</i>	<i>(в течение года)</i>	
7	<i>Знаменательные календарные даты</i>	<i>(в течение года)</i>	
8	<i>Работа с родителями</i>	<i>(в течение года)</i>	

## **2.9 Формы контроля и аттестация**

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами:

входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы – анкетирование, беседа, опрос, педагогическое наблюдение, творческий проект.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель -определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, творческая работа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ практических творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по модулям