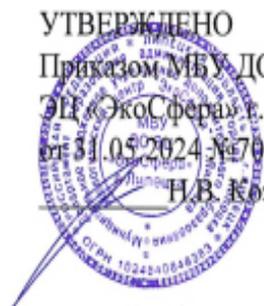


Департамент образования администрации г. Липецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 28.05.2024 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 31.05.2024 №79
Н.В. Козлова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Город мастеров»

Составитель:
Абросичкина Ирина Георгиевна,
педагог дополнительного образования
срок реализации - 1 год
возраст обучающихся 7-12 лет
год разработки программы -2024

Липецк, 2024 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик	дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Содержание программы	7
1.3 Планируемые результаты	14
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Учебный план	17
2.2 Календарный учебный график	17
2.3 Рабочие программы	17
2.4 Оценочные материалы	26
2.5 Методические материалы	36
2.6 Организационно-педагогические условия	51
2.7 Рабочая программа воспитания	54
2.8. План воспитательной работы	57
2.9 Формы контроля и аттестации	57

1.1. Пояснительная записка.

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» художественной направленности. Состоит из 2 модулей:

1 модуль стартового уровня «Мелодия бисера».

2 модуль стартового уровня «Шерстяное вдохновение»

Программа «Город мастеров» предусматривает всестороннее развитие ребенка в процессе работы с разнообразными материалами и инструментами. В ходе ее реализации осуществляется процесс обучения двум видам декоративно-прикладного искусства, которые сейчас являются одними из самых востребованных, а также эстетическое, экологическое, нравственное и патриотическое воспитание.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа направлена на самореализацию разновозрастных учащихся через овладение навыками декоративно-прикладного творчества, а также на развитие социализации в связи с работой в творческом коллективе (группе).

Актуальность программы состоит в том, что она может реализовываться в условиях введения ФГОС НОО и содержит востребованные направления декоративно-прикладного искусства, которые дают новые компетенции в области личностного творческого роста и развития. Программа дает детям возможность выбора, поиска, проявления своей индивидуальности, своих интересов и возможностей.

Программа включает компонент «финансовая грамотность». На сегодняшний день развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и грамотного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики является необходимым аспектом воспитания детей.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам двух ремесел: валянию из шерсти и бисероплетению, которые хороши как сами по себе, так и взаимно дополняют друг друга. Это помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания авторской поделки из современных и доступных материалов. Все практические работы имеют разноуровневые задания, которые позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы.

В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания обучающихся, в программу включен воспитательный компонент в котором отображены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей детей и направленности программы.

Целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные особенности детей (любопытность и стремление все сделать самостоятельно) и через практико-ориентированную деятельность приобщает их к рукоделию, творчеству, искусству, народным традициям и промыслам. Программа дает возможность проявить свою индивидуальность через выполнение творческих работ различных уровней и направлений.

Цель программы - создать условия для выявления и развития индивидуальных творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- дать представления о видах декоративно-прикладного творчества: бисероплетение и валяние из шерсти;
- дать представление о различных техниках, используемых в декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить с основными приёмами работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свою деятельность;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас новыми терминами.

Воспитательные:

- формировать творческое восприятие окружающего мира и образное мышление у детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать стремление к достижению поставленной цели, конечного результата.

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 1-5 классов. В объединении могут заниматься как дети одного возраста, так и дети разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Формы проведения занятий - аудиторные: лекции, практические занятия, индивидуальные консультации.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий 30-45 минут в зависимости от годового календарного графика школы.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством педагога. Также в учебный процесс включены виртуальные экскурсии в музеи, парки и скверы города, проведения экологических акций и Всемирных дней защиты от экологической опасности. В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы: консультации, экскурсии, самостоятельные изготовления конкретных изделий, практические и теоретические занятия.

1.2. Содержание программы

Модуль «Мелодия бисера», 68 часов.

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий из бисера.

Задачи:

- формировать представление о разных видах бисера, сопутствующих материалах и инструментах для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- формировать пространственное и образное мышление у детей.

Содержание:

Теория:

Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».

Введение в предмет «Игра Мир профессий». Вводный инструктаж.

Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. История появления бисероплетения.

Виды цепочек. Что такое себестоимость.

Объёмные изделия. Фигурки. Доходы и расходы.

Практика:

П.Р. «Простые цепочки.

П.Р. «Цепочка с «Пупырышками».

П.Р. «Цепочка с «Бугорками».

П.Р. «Цепочка с петельками.

П.Р. «Цепочка «Зигзаг».

П.Р. «Цепочка «Змейка».

П.Р. «Цепочка «Крестик».

П.Р. «Цепочка «Двойной крестик».

П.Р. «Цепочка «Ромбы в крестик».

П.Р. «Колечко и браслет «Калейдоскоп».

П.Р. «Пирамидка».

П.Р. «Мухомор».

П.Р. «Цветок-огонёк».

П.Р. «Бабочка».

П.Р. «Стрекоза».

П.Р. «Ящерица».

П.Р. «Тигровая лилия».

П.Р. «Ягодный букет».

П.Р. «Снежинка».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление снежинки из бисера, бусин, стекляруса и рубки.

Задание базового уровня:

Изготовление снежинки из бисера, бусин, стекляруса.

Задание стартового уровня:

Изготовление снежинки из бисера и бусин.

Итоговая работа: «Чудеса из бисера».

Воспитательный компонент.

Беседа - игра - «Путешествие в страну знаний»

Беседа на тему героев ВОВ «Вы отстаивали этот мир»

Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей».

КВЧ «Спасибо вам, учителя!»

Беседа: «1 октября — День мудрости и добра»

КВЧ «Знаток ПДД»

Участие в конкурсе «Улыбка природы»

Беседа: История праздника «День народного единства»

Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех»

Экологический праздник «Синичкин День»

Конкурс рисунков «ПроЗдоровье»

Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России»

Участие в конкурсе новогодних композиций «Вместо елки – букет»

Новогодняя викторина «Новый год – семейный праздник»

Устный журнал «Новогодние традиции разных стран»

Работа с родителями: День открытых дверей для родителей, обучающихся объединения с проведением экскурсии по экологическому центру и мастер-класса. Организационное родительское собрание.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Основы традиционных видов рукоделия»	68	10	58
1	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».	2	2	

2	Введение в предмет «Игра Мир профессий». Вводный инструктаж.	2	2	
3	Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.	2	2	
4	Инструменты и материалы, необходимые для работы. История появления бисероплетения.	2	2	
5	Виды цепочек. Что такое себестоимость. П.Р. Простые цепочки.	2	1	1
6	П.Р. «Цепочка с «Пупырышками».	2		2
7	П.Р. «Цепочка с «Бугорками».	2		2
8	П.Р. «Цепочка с петельками».	2		2
9	П.Р. «Цепочка «Зигзаг».	2		2
10	П.Р. «Цепочка «Змейка».	2		2
11	П.Р. «Цепочка «Крестик».	2		2
12	П.Р. «Цепочка «Двойной крестик».	2		2
13	П.Р. «Цепочка «Ромбы в крестик»	2		2
14	П.Р. «Колечко и браслет «Калейдоскоп»	2		2
15	Объёмные изделия. Фигурки. Доходы и расходы. П.Р. «Пирамидка»	2	1	1
16	П.Р. «Мухомор»	2		
17	П.Р. «Цветок-огонёк»	2		2
18	П.Р. «Бабочка»	2		2
19	П.Р. «Стрекоза»	2		2
20	П.Р. «Ящерица»	2		2
21	П.Р. «Тигровая лилия».	2		2
22	П.Р. «Тигровая лилия».	2		2
23	П.Р. «Тигровая лилия».	2		2
24	П.Р. «Тигровая лилия».	2		2
25	П.Р. «Ягодный букет».	2		2
26	П.Р. «Ягодный букет».	2		2
27	П.Р. «Ягодный букет».	2		2
28	П.Р. «Ягодный букет».	2		2
29	П.Р. «Ягодный букет».	2		2
30	П.Р. «Снежинка».	2		2
31	П.Р. «Снежинка».	2		2

32	П.Р. «Снежинка».	2		2
33	Итоговая работа: «Чудеса из бисера»	2		2
34	Итоговая работа: «Чудеса из бисера»	2		2

Модуль «Шерстяное вдохновение», 76 часов

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий из шерсти.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с историей войлока и шерстяного валяния.
- формировать представление о разных видах валяния из шерсти, сопутствующих материалах и инструментах для творчества и приемах работы с ними.
- обучить приемам техники сухого и мокрого валяния, спецификой изготовления и декорирования изделий из шерсти.
- формировать умения составлять композиции по своему замыслу.

Содержание:

Теория:

История возникновения валяния. Виды шерсти. Термины.
Правила работы с шерстью. Инструменты и материалы для мокрого валяния.

Виды раскладки и приёмы работы. Семейный бюджет.

Сухое валяние. Виды игл. Приёмы работы. Стипендия, зарплата, пенсия.

Практика:

П.Р. «Шарик-бусина».

П.Р. «Листок с прожилками».

П.Р. «Брошь «Ягодка в инее».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление композиции: ягодка из двух цветов шерсти, расшитой бисером и листочком из шерсти и вискозы. Сборка основы для броши, ягодки и листочка - самостоятельно.

Задание базового уровня:

Изготовление композиции: ягодка из двух цветов шерсти, расшитой бисером и листочком из шерсти и вискозы. Сборка основы для броши, ягодки и листочка – с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Изготовление композиции: ягодка из двух цветов шерсти, и листочком из шерсти и вискозы. Сборка основы для броши, ягодки и листочка – с помощью педагога.

П.Р. «Брошь «Цветок».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление двухслойного цветка из шерсти и вискозы в цветовой гамме, выбранной самостоятельно, тычинки из бисера высотой 12 + 1 бусина, листик из шерсти и нейлона.

Задание базового уровня:

Изготовление однослойного цветка из шерсти и вискозы в цветовой гамме, выбранной самостоятельно, тычинки из бисера высотой 10 + 1 бусина, листик из шерсти и нейлона.

Задание стартового уровня:

Изготовление однослойного цветка из шерсти и вискозы в заданной цветовой гамме, тычинки из бисера высотой 8, без листика.

П.Р. «Сапожок».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление сапожка на шаблоне с рисунком вискозой и нейлоном в самостоятельно выбранной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером самостоятельно.

Задание базового уровня:

Изготовление сапожка на шаблоне с рисунком вискозой и нейлоном в самостоятельно выбранной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Изготовление сапожка на шаблоне с рисунком вискозой в заданной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером по краю.

П.Р. «Варежка».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление варежки на шаблоне с рисунком вискозой и нейлоном в самостоятельно выбранной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером самостоятельно.

Задание продвинутого уровня:

Изготовление варежки на шаблоне с рисунком вискозой и нейлоном в самостоятельно выбранной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Изготовление варежки на шаблоне с рисунком нейлоном в заданной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером по краю.

П.Р. «Браслет «Лисёнок».

П.Р. «Браслет «Зайка».

П.Р. «Пальчиковая игрушка «Кот».

П.Р. «Валяние жгута».

П.Р. «Улитка».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление двухцветного жгута, глазок-шариков с чёрными разновеликими зрачками, самостоятельная сборка деталей и расшивание туловища бисером по всей поверхности.

Задание базового уровня:

Изготовление двухцветного жгута, глазок-шариков с чёрными разновеликими зрачками, самостоятельная сборка деталей и расшивание туловища бисером по лицевой стороне.

Задание стартового уровня:

Изготовление двухцветного жгута, глазок-шариков с чёрными разновеликими зрачками, сборка деталей и расшивание туловища бисером с помощью педагога.

П.Р. «Сердечко».

П.Р. Брелок «Рыбка».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление фигурки рыбки с узорами по туловищу (полоски, крапинки), плавники, хвост валяются отдельно и приваливаются к туловищу. Глаз-бусина и цветной бисер на туловище пришивается самостоятельно.

Задание базового уровня:

Изготовление фигурки рыбки с узорами по туловищу (полоски, крапинки), плавники валяются отдельно и приваливаются к туловищу. Глаз-бусина и цветной бисер на туловище пришивается самостоятельно.

Задание стартового уровня:

Изготовление фигурки рыбки с плавниками и хвостом валяются единым целым. Глаз-бусина и цветной бисер на туловище пришивается самостоятельно.

П.Р. «Объёмная игрушка «Тыква»

П.Р. «Игрушка «Мышка в сыре»

П.Р. «Брошь «Тигрёнок»

Итоговая работа «Шерстяная палитра»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление на шаблоне фигуры Рыбы-кит из максимального количества цветов шерсти и вискозы. Детали: усы (мокрое валяние) приваливаются и глаза (сухое валяние) пришиваются самостоятельно. Тело расшивается бисером самостоятельно.

Задание базового уровня:

Изготовление на шаблоне фигуры Рыбы-кит из максимального количества цветов шерсти и вискозы. Детали: усы (мокрое валяние) приваливаются и глаза (сухое валяние) пришиваются самостоятельно. Тело расшивается бисером самостоятельно.

Задание стартового уровня:

Изготовление на шаблоне фигуры Рыбы-кит из максимального количества цветов шерсти и вискозы. Детали: усы (мокрое валяние) приваливаются и глаза (сухое валяние) пришиваются с помощью педагога.

Воспитательный компонент:

Виртуальная экскурсия «Заповедники России». Создание коллективной поделки «Безопасная улица». Творческий проект «Покорми пернатого друга». Презентация «Дорогами Победы» ко Дню Победы. Викторина «Знатоки природы». Беседа «Умеешь ли ты дружить?». Викторина «Калейдоскоп профессий». Веселые старты «Бегом к здоровью!». Игра – путешествие «Удивительная планета». Беседа, посвященная всемирному дню гражданской

обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций». Изготовление подарков для мам и бабушек ко дню 8 марта «Подари улыбку!». Просмотр обучающего мультфильма «Смешарики. Тонкий лед». Участие в Конкурсе рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Солнечная система». Просмотр презентации «Наши известные земляки». Игра «Что? Где? Когда? На тему «Флора и фауна». Просмотр мультфильма о ВОВ «Василёк». Виртуальная экскурсия в Липецкий краеведческий музей. Всемирный день без табака. Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить – здоровью вредить». Конкурс рисунков «1 Мая – праздник весны и труда»

Работа с родителями: индивидуальная беседа «Наши достижения и планы». Привлечение родителей к подготовке и проведению конкурсов «Вместо ёлки – букет!», «Аленький цветочек». индивидуальная беседа «Итоги года».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Шерстяное вдохновение»	76	7	69
1	История возникновения валяния. Виды шерсти. Термины.	2	2	
2	Правила работы с шерстью. Инструменты и материалы для мокрого валяния.	2	2	
3	Виды раскладки и приёмы работы. Семейный бюджет.	2	2	
4	П.Р. «Шарик-бусина».	2		2
5	П.Р. «Листок с прожилками».	2		2
6	П.Р. «Брошь «Ягодка в инее».	2		2
7	П.Р. «Брошь «Ягодка в инее».	2		2
8	П.Р. «Брошь «Цветок».	2		2
9	П.Р. «Брошь «Цветок».	2		2
10	П.Р. «Брошь «Цветок».	2		2
11	П.Р. «Сапожок».	2		2
12	П.Р. «Сапожок».	2		2
13	П.Р. «Сапожок».	2		2
14	П.Р. «Варежка».	2		2
15	П.Р. «Варежка».	2		2
16	П.Р. «Варежка».	2		2
17	П.Р. «Браслет «Лисёнок».	2		2
18	П.Р. «Браслет «Зайка».	2		2

19	П.Р. «Пальчиковая игрушка «Кот».	2		2
20	П.Р. «Пальчиковая игрушка «Кот».	2		2
21	П.Р. «Валяние жгута».	2		2
22	П.Р. «Улитка».	2		2
23	П.Р. «Улитка».	2		2
24	Сухое валяние. Виды игл. Приёмы работы. Стипендия, зарплата, пенсия. П.Р. «Сердечко».	2	1	1
25	П.Р. Брелок «Рыбка».	2		2
26	П.Р. Брелок «Рыбка».	2		2
27	П.Р. «Объёмная игрушка «Тыква»	2		2
28	П.Р. «Объёмная игрушка «Тыква»	2		2
29	П.Р. «Объёмная игрушка «Тыква»	2		2
30	П.Р. «Игрушка «Мышка в сыре»	2		2
31	П.Р. «Игрушка «Мышка в сыре»	2		2
32	П.Р. «Игрушка «Мышка в сыре»	2		2
33	П.Р. «Брошь «Тигрёнок»	2		2
34	П.Р. «Брошь «Тигрёнок»	2		2
35	П.Р. «Брошь «Тигрёнок»			
36	П.Р. «Брошь «Тигрёнок»			
37	Итоговая работа «Шерстяная палитра»	2		2
38	Итоговая работа «Шерстяная палитра»	2		2

1.3 Планируемые результаты:

Модуль «Мелодия бисера»

Продвинутый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Сходства и различия.
- Терминологию изученных техник плетения из бисера.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.

- Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.
- Самостоятельно читать схемы плетения, при желании вносить цветовые или размерные изменения, подбирать цветовую гамму изделий.

Базовый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Сходства и различия.
- Терминологию изученных техник плетения из бисера.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.
- Самостоятельно читать схемы плетения.

Стартовый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке.
- Терминологию изученных техник плетения из бисера.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.
- Ориентироваться в схемах плетения.

Модуль «Шерстяное вдохновение»

Продвинутый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние. Сходства и различия.
- Терминологию изученных техник валяния.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

-

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для валяния и т.д.
- Самостоятельно выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние и подбирать цветовую гамму.
- Самостоятельно работать с иглами для валяния

Базовый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние. Сходства и различия.
- Терминологию изученных техник валяния.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

-

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для валяния и т.д.
- Самостоятельно выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние в заданной цветовой гамме.
- Самостоятельно работать с иглами для валяния.

Стартовый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние. Сходства и различия.
- Терминологию изученных техник валяния.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Выполнять все этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для валяния и т.д.
- Выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние в заданной цветовой гамме с помощью педагога.
- Самостоятельно работать с иглами для валяния.

2.1 Учебный план

№ п/п	Модуль	Количество часов	Промежуточный контроль
		1 год	
1	«Мелодия бисера»	68	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, итоговая работа «Чудеса из бисера».
2	«Шерстяное вдохновение»	76	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, итоговая работа «Шерстяная палитра».

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3 Рабочие программы

Модуль «Мелодия бисера», 68 часов.

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий из бисера.

Задачи:

- формировать представление о разных видах бисера, сопутствующих материалах и инструментах для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- формировать пространственное и образное мышление у детей.

Ожидаемые результаты

Продвинутый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Сходства и различия.

- Терминологию изученных техник плетения из бисера.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.
- Самостоятельно читать схемы плетения, при желании вносить цветовые или размерные изменения, подбирать цветовую гамму изделий.

Базовый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Сходства и различия.
- Терминологию изученных техник плетения из бисера.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.
- Самостоятельно читать схемы плетения.

Стартовый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке.
- Терминологию изученных техник плетения из бисера.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.
- Ориентироваться в схемах плетения.

Содержание:

Теория:

Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».

Введение в предмет «Игра Мир профессий». Вводный инструктаж.

Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. История появления бисероплетения.

Виды цепочек.

Объёмные изделия. Фигурки.

Практика:

П.Р. «Простые цепочки.

П.Р. «Цепочка с «Пупырышками».

П.Р. «Цепочка с «Бугорками».

П.Р. «Цепочка с петельками.

П.Р. «Цепочка «Зигзаг».

П.Р. «Цепочка «Змейка».

П.Р. «Цепочка «Крестик».

П.Р. «Цепочка «Двойной крестик».

П.Р. «Цепочка «Ромбы в крестик»

П.Р. «Снежинка».

П.Р. «Снежинка».

П.Р. «Снежинка».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление снежинки из бисера, бусин, стекляруса и рубки.

Задание базового уровня:

Изготовление снежинки из бисера, бусин, стекляруса.

Задание стартового уровня:

Изготовление снежинки из бисера и бусин.

Итоговая работа: «Чудеса из бисера».

Воспитательный компонент.

Беседа - игра - «Путешествие в страну знаний»

Беседа на тему героев ВОВ «Вы отстояли этот мир»

Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей».

КВЧ «Спасибо вам, учителя!»

Беседа: «1 октября — День мудрости и добра»

КВЧ «Знаток ПДД»

Участие в конкурсе «Улыбка природы»

Беседа: История праздника «День народного единства»

Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех»

Экологический праздник «Синичкин День»

Конкурс рисунков «ПроЗдоровье»

Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России»

Участие в конкурсе новогодних композиций «Вместо елки – букет»

Новогодняя викторина «Новый год – семейный праздник»

Устный журнал «Новогодние традиции разных стран»

Работа с родителями: День открытых дверей для родителей, обучающихся объединения с проведением экскурсии по экологическому центру и мастер-класса. Организационное родительское собрание.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Дата проведен ия по плану	Дата проведения по факту
	Модуль «Мелодия бисера»		
1	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».	Сентябрь	
2	Введение в предмет «Игра Мир профессий». Вводный инструктаж.	Сентябрь	
3	Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.	Сентябрь	
4	Инструменты и материалы, необходимые для работы. История появления бисероплетения.	Сентябрь	
5	Виды цепочек. Себестоимость. П.Р. Простые цепочки.	Сентябрь	
6	П.Р. «Цепочка с «Пупырышками».	Сентябрь	
7	П.Р. «Цепочка с «Бугорками».	Сентябрь	
8	П.Р. «Цепочка с петельками.	Сентябрь	
9	П.Р. «Цепочка «Зигзаг».	Сентябрь	
10	П.Р. «Цепочка «Змейка».	Октябрь	
11	П.Р. «Цепочка «Крестик».	Октябрь	
12	П.Р. «Цепочка «Двойной крестик».	Октябрь	
13	П.Р. «Цепочка «Ромбы в крестик»	Октябрь	
14	П.Р. «Колечко и браслет «Калейдоскоп»	Октябрь	
15	Объёмные изделия. Фигурки. Доходы и расходы. П.Р. «Пирамидка»	Октябрь	
16	П.Р. «Мухомор»	Октябрь	
17	П.Р. «Цветок-огонёк»	Октябрь	
18	П.Р. «Бабочка»	Ноябрь	
19	П.Р. «Стрекоза»	Ноябрь	
20	П.Р. «Ящерица»	Ноябрь	
21	П.Р. «Тигровая лилия».	Ноябрь	
22	П.Р. «Тигровая лилия».	Ноябрь	
23	П.Р. «Тигровая лилия».	Ноябрь	
24	П.Р. «Тигровая лилия».	Ноябрь	
25	П.Р. «Ягодный букет».	Ноябрь	
26	П.Р. «Ягодный букет».	Ноябрь	

27	П.Р. «Ягодный букет».	Декабрь	
28	П.Р. «Ягодный букет».	Декабрь	
29	П.Р. «Ягодный букет».	Декабрь	
30	П.Р. «Снежинка».	Декабрь	
31	П.Р. «Снежинка».	Декабрь	
32	П.Р. «Снежинка».	Декабрь	
33	Итоговая работа: «Чудеса из бисера»	Декабрь	
34	Итоговая работа: «Чудеса из бисера»	Декабрь	

Модуль «Шерстяное вдохновение», 76 часов

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий из шерсти.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с историей войлока и шерстяного валяния.
- формировать представление о разных видах валяния из шерсти, сопутствующих материалах и инструментах для творчества и приемов работы с ними.

- обучить приемам техники сухого и мокрого валяния, спецификой изготовления и декорирования изделий из шерсти.

- формировать умения составлять композиции по своему замыслу.

Ожидаемые результаты

Продвинутый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.

- Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние. Сходства и различия.

- Терминологию изученных техник валяния.

- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.

- Работать с инструментами: ножницами, пинцетом, шилом и т.д.

- Самостоятельно выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние и подбирать цветовую гамму.

- Самостоятельно работать с иглами для валяния

Базовый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.

- Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние. Сходства и различия.

- Терминологию изученных техник валяния.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, пинцетом, шилом и т.д.
- Самостоятельно выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние в заданной цветовой гамме.
- Самостоятельно работать с иглами для валяния.

Стартовый уровень

обучающиеся будут знать:

- Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние. Сходства и различия.
- Терминологию изученных техник валяния.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Выполнять все этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, пинцетом и т.д.
- Выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние в заданной цветовой гамме с помощью педагога.
- Самостоятельно работать с иглами для валяния.

Содержание:

Теория:

История возникновения валяния. Виды шерсти. Термины.
Правила работы с шерстью. Инструменты и материалы для мокрого валяния.

Виды раскладки и приёмы работы.

Сухое валяние. Виды игл. Приёмы работы.

Практика:

П.Р. «Шарик-бусина».

П.Р. «Листок с прожилками».

П.Р. «Брошь «Ягодка в инее».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление композиции: ягодка из двух цветов шерсти, расшитой бисером и листочком из шерсти и вискозы. Сборка основы для броши, ягодки и листочка - самостоятельно.

Задание базового уровня:

Изготовление композиции: ягодка из двух цветов шерсти, расшитой бисером и листочком из шерсти и вискозы. Сборка основы для броши, ягодки и листочка – с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Изготовление композиции: ягодка из двух цветов шерсти, и листочком из шерсти и вискозы. Сборка основы для броши, ягодки и листочка – с помощью педагога.

П.Р. «Брошь «Цветок».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление двухслойного цветка из шерсти и вискозы в цветовой гамме, выбранной самостоятельно, тычинки из бисера высотой 12 + 1 бусина, листик из шерсти и нейлона.

Задание базового уровня:

Изготовление однослойного цветка из шерсти и вискозы в цветовой гамме, выбранной самостоятельно, тычинки из бисера высотой 10 + 1 бусина, листик из шерсти и нейлона.

Задание стартового уровня:

Изготовление однослойного цветка из шерсти и вискозы в заданной цветовой гамме, тычинки из бисера высотой 8, без листика.

П.Р. «Сапожок».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление сапожка на шаблоне с рисунком вискозой и нейлоном в самостоятельно выбранной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером самостоятельно.

Задание базового уровня:

Изготовление сапожка на шаблоне с рисунком вискозой и нейлоном в самостоятельно выбранной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Изготовление сапожка на шаблоне с рисунком вискозой в заданной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером по краю.

П.Р. «Варежка».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление варежки на шаблоне с рисунком вискозой и нейлоном в самостоятельно выбранной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером самостоятельно.

Задание продвинутого уровня:

Изготовление варежки на шаблоне с рисунком вискозой и нейлоном в самостоятельно выбранной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером с помощью педагога.

Задание стартового уровня:

Изготовление варежки на шаблоне с рисунком нейлоном в заданной цветовой гамме. После высыхания расшивается цветным бисером по краю.

П.Р. «Браслет «Лисёнок».

П.Р. «Браслет «Зайка».

П.Р. «Пальчиковая игрушка «Кот».

П.Р. «Валяние жгута».

П.Р. «Улитка».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление двухцветного жгута, глазок-шариков с чёрными разновеликими зрачками, самостоятельная сборка деталей и расшивание туловища бисером по всей поверхности.

Задание базового уровня:

Изготовление двухцветного жгута, глазок-шариков с чёрными разновеликими зрачками, самостоятельная сборка деталей и расшивание туловища бисером по лицевой стороне.

Задание стартового уровня:

Изготовление двухцветного жгута, глазок-шариков с чёрными разновеликими зрачками, сборка деталей и расшивание туловища бисером с помощью педагога.

П.Р. «Сердечко».

П.Р. Брелок «Рыбка».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление фигурки рыбки с узорами по туловищу (полоски, крапинки), плавники, хвост валяются отдельно и приваливаются к туловищу. Глаз-бусина и цветной бисер на туловище пришивается самостоятельно.

Задание базового уровня:

Изготовление фигурки рыбки с узорами по туловищу (полоски, крапинки), плавники валяются отдельно и приваливаются к туловищу. Глаз-бусина и цветной бисер на туловище пришивается самостоятельно.

Задание стартового уровня:

Изготовление фигурки рыбки с плавниками и хвостом валяются единым целым. Глаз-бусина и цветной бисер на туловище пришивается самостоятельно.

П.Р. «Объёмная игрушка «Тыква»

П.Р. «Игрушка «Мышка в сыре»

П.Р. «Брошь «Тигрёнок»

Итоговая работа «Шерстяная палитра»

Задание продвинутого уровня:

Изготовление на шаблоне фигуры Рыбы-кит из максимального количества цветов шерсти и вискозы. Детали: усы (мокрое валяние) приваливаются и глаза (сухое валяние) пришиваются самостоятельно. Тело расшивается бисером самостоятельно.

Задание базового уровня:

Изготовление на шаблоне фигуры Рыбы-кит из максимального количества цветов шерсти и вискозы. Детали: усы (мокрое валяние) приваливаются и глаза (сухое валяние) пришиваются самостоятельно. Тело расшивается бисером самостоятельно.

Задание стартового уровня:

Изготовление на шаблоне фигуры Рыбы-кит из максимального количества цветов шерсти и вискозы. Детали: усы (мокрое валяние) приваливаются и глаза (сухое валяние) пришиваются с помощью педагога.

Воспитательный компонент:

Виртуальная экскурсия «Заповедники России». Создание коллективной поделки «Безопасная улица». Творческий проект «Покорми пернатого друга». Презентация «Дорогами Победы» ко Дню Победы. Викторина «Знатоки природы». Беседа «Умеешь ли ты дружить?». Викторина «Калейдоскоп профессий». Веселые старты «Бегом к здоровью!». Игра – путешествие «Удивительная планета». Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций». Изготовление подарков для мам и бабушек ко дню 8 марта «Подари улыбку!». Просмотр обучающего мультфильма «Смешарики. Тонкий лед». Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Солнечная система». Просмотр презентации «Наши известные земляки». Игра «Что? Где? Когда? На тему «Флора и фауна». Просмотр мультфильма о ВОВ «Василёк». Виртуальная экскурсия в Липецкий краеведческий музей. Всемирный день без табака. Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить – здоровью вредить». Конкурс рисунков «1 Мая – праздник весны и труда»

Работа с родителями: Промежуточное родительское собрание. Привлечение родителей к подготовке и проведению конкурсов «Вместо ёлки – букет!», «Аленький цветочек». Итоговое родительское собрание.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	Модуль «Шерстяное вдохновение»		
1	История возникновения валяния. Виды шерсти. Термины.	Январь	
2	Правила работы с шерстью. Инструменты и материалы для мокрого валяния.	Январь	
3	Виды раскладки и приёмы работы. Семейный бюджет.	Январь	
4	П.Р. «Шарик-бусина».	Январь	
5	П.Р. «Листок с прожилками».	Январь	
6	П.Р. «Брошь «Ягодка в инее».	Январь	
7	П.Р. «Брошь «Ягодка в инее».	Февраль	
8	П.Р. «Брошь «Цветок».	Февраль	
9	П.Р. «Брошь «Цветок».	Февраль	
10	П.Р. «Брошь «Цветок».	Февраль	

11	П.Р. «Сапожок».	Февраль	
12	П.Р. «Сапожок».	Февраль	
13	П.Р. «Сапожок».	Февраль	
14	П.Р. «Варежка».	Март	
15	П.Р. «Варежка».	Март	
16	П.Р. «Варежка».	Март	
17	П.Р. «Браслет «Лисёнок».	Март	
18	П.Р. «Браслет «Зайка».	Март	
19	П.Р. «Пальчиковая игрушка «Кот».	Март	
20	П.Р. «Пальчиковая игрушка «Кот».	Март	
21	П.Р. «Валяние жгута».	Март	
22	П.Р. «Улитка».	Апрель	
23	П.Р. «Улитка».	Апрель	
24	Сухое валяние. Виды игл. Приёмы работы. Стипендия, зарплата, пенсия. П.Р. «Сердечко».	Апрель	
25	П.Р. Брелок «Рыбка».	Апрель	
26	П.Р. Брелок «Рыбка».	Апрель	
27	П.Р. «Объёмная игрушка «Тыква»	Апрель	
28	П.Р. «Объёмная игрушка «Тыква»	Апрель	
29	П.Р. «Объёмная игрушка «Тыква»	Апрель	
30	П.Р. «Игрушка «Мышка в сыре»	Апрель	
31	П.Р. «Игрушка «Мышка в сыре»	Май	
32	П.Р. «Игрушка «Мышка в сыре»	Май	
33	П.Р. «Брошь «Тигрёнок»	Май	
34	П.Р. «Брошь «Тигрёнок»	Май	
35	П.Р. «Брошь «Тигрёнок»	Май	
36	П.Р. «Брошь «Тигрёнок»	Май	
37	Итоговая работа «Шерстяная палитра»	Май	
38	Итоговая работа «Шерстяная палитра»	Май	

2.4 Оценочные материалы

Тематический контроль

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов

декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Мелодия бисера»	<p><i>Знают</i> Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними. Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Сходства и различия. Терминологию изученных техник плетения из бисера. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Понятия: бисер, бусины, стеклярус, рубка, леска,</p>	<p><i>Знают</i> Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними. Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Сходства и различия. Терминологию изученных техник плетения из бисера. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Понятия: бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, схема, плетение, нанизывание. <i>Умеют</i></p>	<p><i>Знают</i> Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними. Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Терминологию изученных техник плетения из бисера. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Понятия: бисер, бусины, стеклярус, леска, проволока, схема, нанизывание. <i>Умеют с помощью педагога:</i></p>

	<p>провода, схема, плетение, нанизывание.</p> <p><i>Умеют самостоятельно</i></p> <p>Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.</p> <p>Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.</p> <p>Самостоятельно читать схемы плетения, при желании вносить цветовые или размерные изменения, подбирать цветовую гамму изделий.</p>	<p>Планировать и организовывать этапы работы в процессе создания изделия.</p> <p>Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.</p> <p>Самостоятельно читать схемы плетения.</p>	<p>Планировать и организовывать этапы работы в процессе создания изделия.</p> <p>Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.</p> <p>Ориентироваться в схемах плетения.</p>
«Шерстяное вдохновение»	<p><i>Знают</i></p> <p>Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.</p> <p>Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние.</p> <p>Сходства и различия.</p> <p>Терминологию изученных техник валяния.</p>	<p><i>Знают</i></p> <p>Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.</p> <p>Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние.</p> <p>Сходства и различия.</p> <p>Терминологию изученных техник валяния.</p>	<p><i>Знают</i></p> <p>Виды шерсти, сопутствующие материалы и инструменты для валяния и приемов работы с ними.</p> <p>Этапы выполнения изделий из шерсти в техниках мокрое и сухое валяние.</p> <p>Сходства и различия.</p> <p>Терминологию изученных техник валяния.</p>

	<p>Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.</p> <p><i>Умеют</i></p> <p>Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.</p> <p>Работать с инструментами: ножницами, пинцетом, шилом и т.д.</p> <p>Самостоятельно выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние и подбирать цветовую гамму.</p> <p>Самостоятельно работать с иглами для валяния</p>	<p>Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.</p> <p><i>Умеют</i></p> <p>Планировать и организовывать этапы работы в процессе создания изделия.</p> <p>Работать с инструментами: ножницами, пинцетом и т.д.</p> <p>Самостоятельно выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние в заданной цветовой гамме.</p> <p>Самостоятельно работать с иглами для валяния.</p>	<p>Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.</p> <p><i>Умеют</i></p> <p>Выполнять все этапы работы в процессе создания изделия.</p> <p>Работать с инструментами: ножницам, пинцетом и т.д.</p> <p>Выполнять раскладку изделий в технике мокрое валяние в заданной цветовой гамме с помощью педагога.</p> <p>Самостоятельно работать с иглами для валяния.</p>
--	--	--	--

Тематический контроль

Модуль «Мелодия бисера»

Выставка «Мелодия бисера» итоговых работ учащихся «Чудеса из бисера».

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Место проведения: фойе экологического центра.

Выставка проводится для обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;

- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Мелодия бисера»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Мелодия бисера» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученного модуля.

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся.
3. Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа.

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно номинациям:

- «Украшения»
- «Игрушка»
- «Цветы»

Оформление выставки работ, учащихся в фойе экологического центра.

2.4. К выставке допускаются законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

2.6. Работы каждого уровня оцениваются отдельно.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки в период до 30 декабря текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль «Шерстяное вдохновение»

Выставка «Шерстяное вдохновение» итоговых учащихся «Шерстяная палитра».

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Место проведения: фойе экологического центра.

Выставка проводится для обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Шерстяное вдохновение»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Шерстяное вдохновение» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученного модуля.

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся.
3. Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа.

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно номинациям:

- «Украшения»
- «Игрушка»
- «Цветы»

Оформление выставки работ, учащихся в фойе экологического центра.

2.4. К выставке допускаются законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

2.6. Работы каждого уровня оцениваются отдельно.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки в период до 30 декабря текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Промежуточная аттестация

Тест

Стартовый уровень

1. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
 - a. игла
 - b. бисер
 - c. проволока

2. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
 - a. бисер
 - b. бусины
 - c. стеклярус

3. Откуда привозили бисер в Россию?
 - a. из Англии
 - b. из Венеции и Богемии
 - c. из Египта

4. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?
 - a. 15 века
 - b. 16 века
 - c. 17 века

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
 - a. Толстой Л.Н.
 - b. Ломоносов М.В.
 - c. Менделеев Д.И.

6. Что получается в процессе валяния?
 - a. Фетр
 - b. Драп

- c. Войлок
- 7. Без чего невозможно мокрое валяние?
 - a. мыло
 - b. сода
 - c. уксус
- 8. Что используется для придания шерстяному изделию блеска?
 - a. вискоза
 - b. глиттер
 - c. шёлк
- 9. От чего зависит толщина валяного полotka?
 - a. от качества шерсти
 - b. от сорта мыла
 - c. от количества слоёв при раскладке
- 10. В каком положении сушат полотно после валяния?
 - a. горизонтально
 - b. вертикально
 - c. на весу

Базовый уровень

- 1. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
 - a. игла
 - b. бисе
 - c. проволока
 - d. жгут
- 2. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
 - a. бисер
 - b. бусины
 - c. стеклярус
 - d. биконус
- 3. Откуда привозили бисер в Россию?
 - a. из Англии
 - b. из Венеции и Богемии
 - c. из Египта
 - d. из Франции
- 4. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- a. 15 века
 - b. 16 века
 - c. 17 века
 - d. 18 века
5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
- a. Толстой Л.Н.
 - b. Ломоносов М.В.
 - c. Менделеев Д.И.
 - d. Мессинг В.Г.
6. Что получается в процессе валяния?
- a. Фетр
 - b. Драп
 - c. Войлок
 - d. Шёлк
7. Без чего невозможно мокрое валяние?
- a. мыло
 - b. сода
 - c. уксус
 - d. соль
8. Что используется для придания шерстяному изделию блеска?
- a. вискоза
 - b. глиттер
 - c. шёлк
 - d. шампунь
9. От чего зависит толщина валяного полотна?
- a. от качества шерсти
 - b. от сорта мыла
 - c. от количества слоёв при раскладке
 - d. от времени процесса валяния
10. В каком положении сушат полотно после валяния?
- a. горизонтально
 - b. вертикально
 - c. на весу
 - d. в рулоне

Продвинутый уровень

1. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
 - a. игла
 - b. бисе
 - c. проволока
 - d. жгут
 - e. крючок

2. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
 - a. бисер
 - b. бусины
 - c. стеклярус
 - d. биконус
 - e. рондель

3. Откуда привозили бисер в Россию?
 - a. из Англии
 - b. из Венеции и Богемии
 - c. из Египта
 - d. из Франции
 - e. из Голландии

4. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?
 - a. 15 века
 - b. 16 века
 - c. 17 века
 - d. 18 века
 - e. 19 века

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
 - a. Толстой Л.Н.
 - b. Ломоносов М.В.
 - c. Менделеев Д.И.
 - d. Мессинг В.Г.
 - e. Пётр I

6. Что получается в процессе валяния?
 - a. Фетр
 - b. Драп
 - c. Войлок
 - d. Шёлк
 - e. Велюр

7. Без чего невозможно мокрое валяние?
 - a. мыло
 - b. сода
 - c. уксус
 - d. соль
 - e. сахар

8. Что используется для придания шерстяному изделию блеска?
 - a. вискоза
 - b. глиттер
 - c. шёлк
 - d. шампунь
 - e. мулине

9. От чего зависит толщина валяного полотна?
 - a. от качества шерсти
 - b. от сорта мыла
 - c. от количества слоёв при раскладке
 - d. от времени процесса валяния
 - e. от силы нажатия

10. В каком положении сушат полотно после валяния?
 - a. горизонтально
 - b. вертикально
 - c. на весу
 - d. в рулоне
 - e. на шаблоне

2.5 Методические материалы

Инструкционная карта-схема пошагового выполнения сувенира из бисера «Бабочка» (стартовый уровень).

Материалы и оборудование:

- Проволока металлическая – 30 см;
- Разноцветный бисер;
- Ножницы;
- Контейнеры под бисер.

	Описание работы	Фото
1	<p>1 этап: Нижняя часть тела бабочки.</p> <p>а) на проволоку нанизать 1 бисерину, поместить ее в середину, б) концы проволоки соединить друг с другом и нанизать одновременно на оба конца 3 бисерины, в) сдвинуть их к первой бисерине.</p>	
2	<p>2 этап: Нижние крылья.</p> <p>а) на один конец проволоки нанизать 15 бисерин, затем продеть этот же конец проволоки через первую из этих 15-ти бисерин.</p>	
3	<p>3 этап: Средняя часть тела.</p> <p>Концы проволоки соединить друг с другом и нанизать одновременно на оба конца 2 бисерины.</p>	

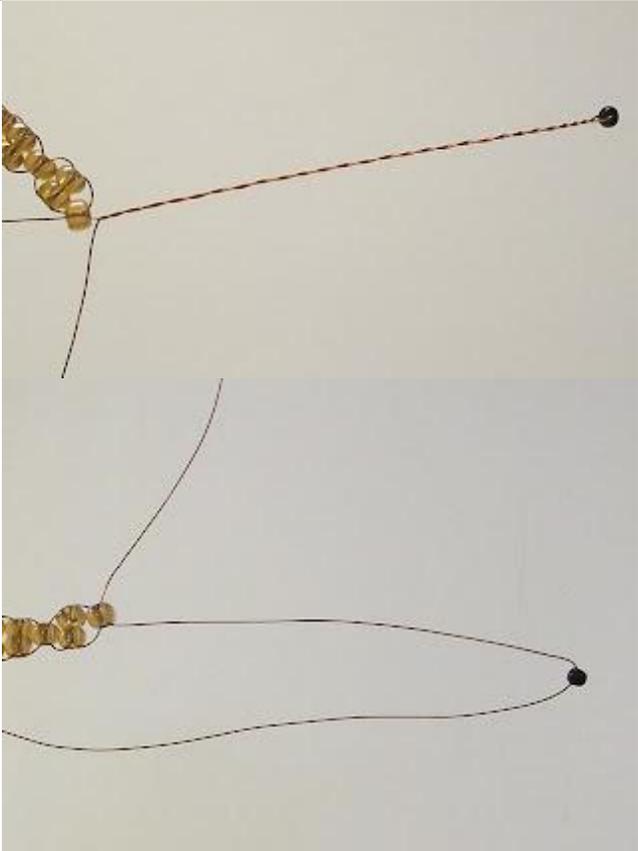
<p>4</p>	<p>4 этап: Верхние крылья. а) на один конец проволоки нанизать 20 бисерин, затем продеть этот же конец проволоки через первую из этих 20-ти бисерин. б) на второй конец проволоки нанизать 20 бисерин, затем продеть этот же конец проволоки через первую из этих 20-ти бисерин.</p>	 
<p>5</p>	<p>5 этап: Верхняя часть тельца и начало головы. Концы проволоки соединить друг с другом и нанизать одновременно на оба конца 2 бисерины.</p>	
<p>6</p>	<p>6 этап: Глаза. На один конец проволоки нанизать 1 бисерину, и на второй конец проволоки нанизать 1 бисерину</p>	

7	<p>7 этап: Верхняя часть головы. Концы проволоки соединить друг с другом и нанизать одновременно на оба конца 1 бисерину.</p>	
8	<p>8 этап: Усики. Отрезать лишнюю проволоку, оставшиеся концы проволоки развести в разные стороны и закрутить сверху.</p>	

Инструкционная карта-схема пошагового выполнения изделия из бисера «Бабочка» (продвинутый уровень).

Материалы и оборудование:

- Проволока;
- Крупный жёлтый бисер - 15 бисеринок.
- Бисер № 11: розовый, синий и 2 чёрные бисеринки,
- Ножницы;
- Контейнеры под бисер.

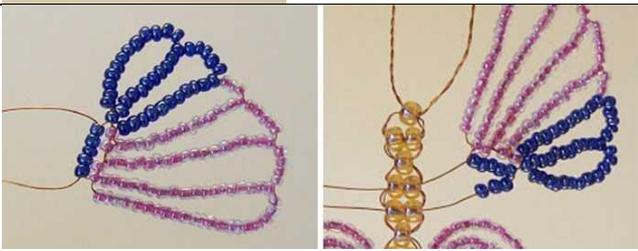
	Описание работы	Фото
1	<p>1 этап: На проволоке длиной 70 см из крупного жёлтого бисера плетём туловище бабочки, используя технику параллельного плетения. ряд: Набираем на проволоку 1 бисеринку, размещаем её на середине проволоки.</p> <p>Далее такой же техникой плетём оставшиеся ряды.</p> <p>3 ряд: 2 бисеринки 4 ряд: 2 бисеринки 5 ряд: 1 бисеринка 6 ряд: 2 бисеринки 7 ряд: 2 бисеринки 8 ряд: 1 бисеринка 9 ряд: 2 бисеринки 10 ряд: 1 бисеринка</p>	
2	<p>2 этап:</p> <p>Далее делаем усики бабочки. На один из концов проволоки набираем чёрную бисеринку и размещаем её примерно в 5 см от только что сплетённого туловища бабочки.</p> <p>Скручиваем проволоку, на которой набрана бисеринка. Аналогично на другом конце проволоки делаем второй усик, после чего оставшиеся концы проволоки пропускаем в обратном направлении последовательно через 7 рядов туловища, чтобы в итоге они выходили из 4-го ряда с конца туловища.</p>	

3

3 этап: Начинаем плести маленькие крылья бабочки. На один из концов проволоки набираем 9 синих бисеринок. Делаем из бисеринок петельку, размещаем её примерно в 1 см от туловища и закручиваем проволоку буквально на 1-2 оборота. Набираем на тот же конец проволоки 16 розовых бисеринок. снова делаем из бисеринок петельку и закручиваем проволоку на 1-2 оборота. Снова делаем из бисеринок петельку и закручиваем проволоку на 1-2 оборота. Набираем на проволоку ещё 30 розовых бисеринок. Делаем из бисеринок петельку и закручиваем проволоку. Крыло готово. Аналогично на другом конце проволоки плетём такое же крыло. Обратите внимание: поскольку бисеринки могут быть неодинаковыми, фактическое количество бисеринок в каждой петельке может отличаться от указанного. Набирайте столько бисеринок, чтобы изделие смотрелось красиво. Закрепляем проволоку



<p>4</p>	<p>4 этап: Начинаем плести большие крылья. Отрезаем проволоку длиной 60 см, набираем на неё 22 розовые бисеринки, размещая их на середине проволоки. Набираем второй ряд - 18 розовых бисеринок. Набираем на левый конец проволоки 19 розовых бисеринок, а на правый конец проволоки - 4 розовые бисеринки.</p>	
<p>5</p>	<p>5 этап: Правый конец проволоки пропускаем через 18 из 19 бисеринок, набранных на левом конце проволоки. Затягиваем проволоку. Набираем на левый конец проволоки 18 розовых бисеринок, а на правый конец проволоки - 5 розовых бисеринок. Правый конец проволоки пропускаем через 17 бисеринок, набранных на левом конце проволоки. Затягиваем проволоку.</p>	
<p>6</p>	<p>6 этап: Продолжаем плетение, в соответствии с фото.</p>	

		
7	<p>7 этап: Крепим крылышко к туловищу.</p>	
8	<p>8 этап: Аналогичным образом плетем и крепим левое верхнее крыло.</p>	

Инструкционная карта-схема пошагового выполнения изделия из шерсти методом мокрого валяния.

Материалы и оборудование:

- Шерсть овечья
- Мыльный раствор
- Воздушно-пузырчатая плёнка
- Коврик бамбуковый
- Сетка

Это первый способ обработки шерсти, который появился еще до сухого. Если вы хотите воспользоваться мокрым валянием из шерсти, то должны знать о его принципах:

- материал пропитывают раствором из мыла (он должен быть горячим);
- шерсть трут в разных направлениях, лучше для этого использовать машинку для фильцевания;
- таким способом получают войлок.

Перед тем как создавать изделия, учтите, что после высыхания шерсть сядет на 30 процентов.

Процесс мокрого валяния

1. Определяем какой размер материала нам нужен. Отделяем его.

Выкладываем на пленку несколько слоев шерсти.

Каждый последующий слой располагаем перпендикулярно. На последний наносим предполагаемый рисунок из отдельных фрагментов шерсти другого цвета.



2. В тёплую воду добавляем мыло. Смачиваем материал раствором и накрываем плёнкой сверху. Проглаживаем руками поверхность.



3. Для плотности заготовку можно замотать бамбуковой салфеткой или сеткой. Чтобы ушла лишняя жидкость заготовку можно дополнительно завернуть в полотенце.



4. По мере высыхания изделие уменьшится. Промойте полученное полотно в теплой воде и оставьте до полного высыхания.

Подобным способом изготавливают украшения, одежду сумки и даже ковры.

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):

- Почему ты решил поступить в эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых

жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо,

выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____
Возраст _____ класс _____
Адрес _____ телефон _____

2.6 Организационно-педагогические условия Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Природа и творчество» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература

1. Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 2007.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
3. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М., 2006.
4. Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д., 2001.
5. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М., 2009.
6. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб., 2009.
7. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М., 2001.
8. Ляукина М. Бисер. – М., 2003.
9. Ляукина М. И это всё из бисера. – М., 2009.
10. Мартынова Л. Фигурки из бисера. – М.: «Книжный клуб 36.6», 2009.
11. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб., 2009.
12. Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб., 2009.
13. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М., 2004.
14. Чекулаева Е. Хочу всё знать. Праздники. – М., 2001.
15. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера. – Ростов н/Д: Владис, 2012. – 192 с.
16. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании. – М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007. – 18 с.
17. Зайцева А. А. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011. – 208 с.
18. Зайцева А. «Картины из войлока и фетра» М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2011 г.
19. Карейд Э. Картины из шерсти. /Пер. с англ. Л. П. Яркина - М.: Ниола-Пресс, 2006. – 128 с.
20. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока», 2012 г.
21. Мюллер Адельхайд. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти. – М.: «Дизайн и мода», 2001

22. Преемственные образовательные программы. // От интереса к мастерству. - №2, 2000. - стр. 31
23. Семпелс Е. Б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства. - М.: «Мода и рукоделие», 2000. - 79 с.
24. Фельт. Фильцнадель. Валяние. - М.:ООО «Дизайн Кора», 2006. - 24 с.
25. Шинковская К. Художественный войлок. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2011г.
26. Ширли Э. Фелтинг: стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. - М.: «Дизайн и мода», 2000

Электронные образовательные ресурсы.

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

16. Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>
17. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html>
18. История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots
19. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
20. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: [flickr.com/ingermaaike](http://www.flickr.com/ingermaaike)
21. Объёмные и плоские украшения в технике валяния из шерсти для начинающих рукодельниц (Электронный ресурс) – режим доступа: <http://homemyhome.ru/valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushhikh.html>
22. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
23. Основные техники валяния из шерсти // Статья. — 2011. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — <http://inhandmade.ru/vojlokovalyanie/osnovnye-tekhniki-valyaniya-iz-shersti.html>

Оборудование.

1. Бисер
2. Бусины
3. Нитки капрон 50К, специализированные для бисера, лавсан (белые, бежевые, серые, черные - минимальный набор цветов ниток)
4. Мононить
5. Нитки для плетения фенечек и вязания с бисером.
6. Ножницы небольшие с острыми кончиками
7. Инструменты (Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки)
8. Иглы для бисероплетения 10/0-15/0
9. Иглы для ткачества бисером
10. Лоток для бисера или салфетка или кусок однотонной не ворсистой плотной ткани
11. Проволока 0,3-5 мм
12. Фурнитура для бижутерии (замочки, колпачки, штифты и пины, различные основы для бижутерии)
13. Спинер
14. Папка с файлами (для эскизов и схем)
15. Цветные карандаши (зарисовка схем)
16. Шерсть цветная для валяния 23-25 микрон
17. Иглы для валяния

- 18.Губка, поролон
- 19.Мыло жидкое и кусковое
- 20.Воздушно-пузырчатая плёнка.

2.7 Рабочая программа воспитания.

Цель: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Ожидаемые результаты:

- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

Содержание

- Беседа - игра - «Путешествие в страну знаний».
- Беседа на тему героев ВОВ «Вы отстояли этот мир».
- Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей».
- КВЧ «Спасибо вам, учителя!».
- Беседа: «1 октября — День мудрости и добра».
- КВЧ «Знаток ПДД».
- Участие в конкурсе «Улыбка природы».
- Беседа: История праздника «День народного единства».
- Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех».
- Экологический праздник «Синичкин День».
- Конкурс рисунков «ПроЗдоровье».

Индивидуальные консультации для родителей.
 Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России».
 Участие в конкурсе новогодних композиций «Вместо елки – букет».
 Новогодняя викторина «Новый год – семейный праздник».
 Устный журнал «Новогодние традиции разных стран».
 Виртуальная экскурсия «Заповедники России».
 Создание коллективной поделки «Безопасная улица».
 Творческий проект «Покорми пернатого друга».
 Презентация «Дорогами Победы» ко Дню Победы.
 Викторина «Знатоки природы».
 Беседа «Умеешь ли ты дружить?».
 Викторина «Калейдоскоп профессий». Веселые старты «Бегом к здоровью!».
 Игра – путешествие «Удивительная планета».
 Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций».
 Изготовление подарков для мам и бабушек ко дню 8 марта «Подари улыбку!».
 Просмотр обучающего мультфильма «Смешарики. Тонкий лед».
 Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Солнечная система».
 Просмотр презентации «Наши известные земляки».
 Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома».
 Игра «Что? Где? Когда? на тему «Флора и фауна».
 Просмотр мультфильма о ВОВ «Василёк».
 Виртуальная экскурсия в Липецкий краеведческий музей. Всемирный день без табака.
 Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить – здоровью вредить».
 Конкурс рисунков «1 Мая – праздник весны и труда».

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Беседа - игра - «Путешествие в страну знаний»	Сентябрь	
2.	Беседа на тему героев ВОВ «Вы отстояли этот мир»	Сентябрь	
3.	Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей».	Сентябрь	
4.	КВЧ «Спасибо вам, учителя!»	Сентябрь	
5.	Беседа: «1 октября — День мудрости и добра»	Октябрь	
6.	КВЧ «Знаток ПДД»	Октябрь	

7.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	Октябрь	
8.	Беседа: История праздника «День народного единства»	Октябрь	
9.	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех»	Ноябрь	
10.	Экологический праздник «Синичкин День»	Ноябрь	
11.	Конкурс рисунков «ПроЗдоровье»	Ноябрь	
12.	Индивидуальные консультации для родителей.	Ноябрь	
13.	Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России»	Ноябрь	
14.	Участие в конкурсе новогодних композиций «Вместо елки – букет»	Декабрь	
15.	Новогодняя викторина «Новый год – семейный праздник»	Декабрь	
16.	Устный журнал «Новогодние традиции разных стран»	Декабрь	
17.	Виртуальная экскурсия «Заповедники России».	Январь	
18.	Создание коллективной поделки «Безопасная улица».	Январь	
19.	Творческий проект «Покорми пернатого друга».	Январь	
20.	Презентация «Дорогами Победы» ко Дню Победы.	Февраль	
21.	Викторина «Знатоки природы».	Февраль	
22.	Беседа «Умеешь ли ты дружить?».	Февраль	
23.	Викторина «Калейдоскоп профессий». Веселые старты «Бегом к здоровью!».	Февраль	
24.	Игра – путешествие «Удивительная планета».	Март	
25.	Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций».	Март	
26.	Изготовление подарков для мам и бабушек ко дню 8 марта «Подари улыбку!».	Март	
27.	Просмотр обучающего мультфильма «Смешарики. Тонкий лед».	Март	
28.	Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Солнечная система».	Апрель	
29.	Просмотр презентации «Наши известные земляки».	Апрель	
30.	Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома».	Апрель	
31.	Игра «Что? Где? Когда?» на тему «Флора и фауна».	Апрель	
32.	Просмотр мультфильма о ВОВ «Василёк».	Май	
33.	Виртуальная экскурсия в Липецкий краеведческий музей. Всемирный день без табака	Май	

34.	Видеоматериал по профилактике табакокурения «Куриль – здоровью вредить».	Май	
35.	Конкурс рисунков «1 Мая – праздник весны и труда»	Май	

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Месячник «Мир моих увлечений»	(1-30 сентября)	
2	Операция «Внимание – дети»	(1-11 сентября)	
3	Месячник «Здоровье»	(16 ноября – 16 декабря)	
4	Декада правовых знаний	(16-23 апреля)	
5	Городская воспитательная акция «.....»	(в течение года)	
6	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	(в течение года)	
7	Знаменательные календарные даты	(в течение года)	
8	Работа с родителями	(в течение года)	

2.9 Формы контроля и аттестация

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы – анкетирование, беседа, опрос, педагогическое наблюдение, творческий проект.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.