КОЗЛОВА
НАТАЛЬЯ
ВИКТОРОВНА

Подписан: КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
DN: C=RU, S=Липецкая область, L=Липецк, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ""ЭКОСФЕРА"" Г.ЛИПЕЦКА", СНИЛС=03782961288, ИНН=482405523195, E=ciffora@yandex.ru, G=НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, SN=КОЗЛОВА, CN=КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-09-01 11:57:27
Foxit Reader Версия: 9.3.0

Департамент образования администрации г. Липецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 29.05.2023 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 31.05.2023 №78
Н.В. Козлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская природы»

Составитель:
Гурьева Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
срок реализации – 2 года
возраст обучающихся 7 -12 лет
год разработки программы -2015

Липецк, 2023 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка ……. 3

1.2. Содержание программы ...……. 9

1.3. Планируемые результаты.… …… 21

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план ……. 23

2.2 Календарный учебный график …… 23

2.3 Рабочие программы……. 24

2.4 Оценочные материалы ……..... 34

2.5 Методические материалы…… 43

2.6 Организационно-педагогические условия…… … 52

2.7 Рабочая программа воспитания……53

2.8 Календарный план воспитательной работы…… 60

2.9 Формы аттестации…… 60

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Программа «Мастерская природы» это адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с особыми образовательными потребностями составленная с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Она способствует развитию познавательного интереса к природе и удовлетворению разносторонних социальных потребностей в познании и творчестве учащихся.

Программа «Мастерская природы» состоит из 4 разноуровневых модулей.

Модуль «Ты и искусство» - стартового уровня

Модуль «О чем говорит искусство» - стартового уровня

Модуль «Искусство в твоем доме» - базового уровня

Модуль «Природа и искусство вокруг нас» - базового уровня

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ 3

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;
- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;
- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана… обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;
- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;
- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской федерации от 29 мая 2015года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286

«Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы состоит в том, что она позволит развить естественный интерес к природе, сформировать представление о природном и социальном окружении, как о среде жизнедеятельности человека, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиться в окружающем мире и обществе. В программу веден воспитательный компонент, который направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, согласно изменениям в Федеральном закон от31.07.2020г.№304-ФЗ. В воспитательном компоненте отражены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленности программы.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формируя практические умения изобразительного искусства, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности. Отличительной особенностью является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт- педагогики. Основу коррекционно-педагогической работы составляет изотерапия нетрадиционными техниками.

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам и позволяет работать без перегрузок с детьми разного уровня обучения, включая детей с задержкой психического развитии.

Отличительной особенностью программы «Мастерская природы» является принцип модульного построения. В модуле чётко определены цели, задачи названы умения и навыки. В нём всё заранее запрограммировано: не только последовательность изучения учебного материала, но и уровень его усвоения. Содержание каждого модуля имеет разноуровневую дифференциацию: «стартовый уровень», «базовый уровень» и «продвинутый уровень».

В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

- применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;
- реализация деятельностного подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

Психолого-педагогическая характеристика детей, для которых разрабатывалась программа

Это обучающиеся имеющие сохранный интеллект и обучающиеся имеющие нарушение эмоционально-волевой сферы, нарушения познавательной деятельности, неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций, выраженность астенических проявлений, сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Это дети с задержкой психического развития(ЗПР), дети с нарушениями речи, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Особые потребности учеников с ОВЗ заключаются

- в использовании педагогом специальных методов, приёмов и средств обучения, учитывающих особые образовательные потребности;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды для расширения сферы жизненной компетенции
- в постоянном сотрудничестве, когда взрослый шаг за шагом ведет его по “ступеням развития”, раскрывая потенциал возможности;
- в развитии произвольной регуляции, в том числе двигательной коррекции, коррекции аффективной сферы (работа проводится с учетом игровой мотивации);

- в смене различных видов деятельности - игровой, трудовой, предметно-практической, учебной для того, чтобы избежать быстрого утомления;
- в чёткой, краткой постановке вопроса, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание;
- в рациональном использовании разнообразного наглядного материала в соответствии с задачами занятия (это позволит создать полисенсорную основу для обучения, повысить мотивацию детей, однако не даст возможности им отвлекаться от содержания занятия);
- в поощрении каждого отдельного продвижение вперед и в оценивании не столько конечного результата, сколько деятельность ребенка, его динамику в развитии.

В основе программы лежат принципы:

- коррекционно-компенсирующей направленности;
- принцип социально-адаптирующей направленности;
- принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средство специального образования;
- принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании;
- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
- принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

Новизна данной программы заключается в том, что эта программа позволяет решить проблему экологического воспитания детей по средствам художественного искусства.

Целесообразность: программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель: овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и создание условий для формирования у обучающихся бережного отношения к живой природе.

Задачи:

Образовательные:

- расширение художественного и общего кругозора;

Развивающие:

- формировать умения наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- формировать навыки здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- формировать умение пользоваться языком изобразительного искусства.

Воспитательные:

- формировать психологическую культуру и компетенции взаимодействия в социуме;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- воспитать уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формировать у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей с 7 до 12 лет, которые в силу своих психосоматических особенностей находятся на индивидуальном обучении или имеют рекомендации МПК.

Возраст обучающихся 7-12 лет.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год. Недельная нагрузка 4 часа.

Организация образовательного процесса – построение занятий в диалоговой форме. Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение. На практических занятиях обучающиеся самостоятельно выполняют наблюдения, опыты, творческие работы. В соответствии с тематикой проводятся экскурсии на природу.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятий 30 мин. Формы организации работы - групповая, индивидуальное консультирование. Занятия проводятся в различных формах: эвристические беседы, сказки, викторины, наблюдения, занятие - игра, игра-путешествие, деловая игра, конкурсы, практические и лабораторные работы, экскурсии, экологические акции, практические занятия.

В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня,

обучающегося. Педагог в ходе учебного процесса может корректировать, как действия ученика, так и свои собственные. Все это позволяет ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время.

1.2 Содержание программы

Модуль «Ты и искусство» 68ч (30+38)

Цель: создание условий для овладения учащимися образного языка изобразительного искусства посредством художественных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений в области изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и навыки рисования, правильного отношения к природе
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Содержание

Теория.

Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей. **«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом». 3 основных цвета. Цвет и тон. «Переменчивый сентябрь». Творчество художника И.И. Левитана Изменения в природе осенью. Графика. Графические материалы. Пейзаж (гафика). Аппликация. Орнамент в круге. Орнамент в квадрате. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом».Художник - анималист А.В. Ватагин. Наброски животных. Кляксография. Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь». Изображение животных в декоративно – прикладном искусстве. Композиция пейзажа. Пейзажи художников (И.И Шишкина, И. Э Грабаря). Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка). Постройка и реальность. Природные конструкции. Постройка и фантазия. **«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом». «Покорми птиц зимой». Произведения искусства о зиме. Зимний пейзаж.

Практика.

Игра – путешествие «Дорожная азбука», игра «Вместе за покупками»,

экскурсии «Краски природы вокруг меня», «Изменения в природе зимой». Беседа. «Все работы хороши». Практическая работа: изображение цветочной полянки, солнечного и пасмурного дня, осеннего пейзажа, зарисовка птиц и животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц), изготовление цветов из цветной бумаги ко Дню учителя. Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома». Изображение солнечного диска (точками, штрихами,

зубчиками и т.д.). Загадки о профессиях. Выполнение орнамента из осенних листьев. Беседа «Карманные деньги». Композиция «Птицы осенью». Рисование из кляксы. Изображение стилизованного сказочного животного. Графическое изображение деревьев с опавшими листьями. Выполнение эскиза кружевной салфетки. Наблюдение и зарисовки птиц. Создание новогодней композиции. Изображение зимнего пейзажа. Изготовление новогодней открытки.

Итоговая работа. Творческая открытка «Новогодний подарок».

Задание стартового уровня: работа выполняется в технике аппликации, составляется по шаблону используя трафареты простых по форме элементы.

Задание базового уровня: открытка выполняется в технике простой аппликации или не сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Орнамент для аппликации составляется по шаблону, изображая простые по форме элементы.

Задание продвинутого уровня: выполнение изображения самостоятельно выбирая композицию из простых элементов, с фоном, применяя смешение цветов. Орнамент для аппликации составляется самостоятельно, изображая разные по форме элементы. Открытка выполняется в технике объемной аппликации или рисунка, композиция составляется самостоятельно.

Воспитательный компонент: участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Игра «Я и школа. День знаний». Викторина «Дорожная азбука». «Скажем, НЕТ терроризму», выставка ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа «Люди пожилые, сердцем молодые». «Любимым учителям посвящается!» Вернисаж. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей», «Улыбка природы». Участие в акции «Зеленый супермаркет», выставка листовок и плакатов. Видеоэкскурс в историю «День народного единства». «Здорово быть здоровым» игровая программа. Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки - букет». Интерактивная викторина «Все мы граждане России» ко дню Конституции Российской Федерации. «Знаменитые художники Липецкой земли» виртуальная экскурсия. «Гордость Отчизны» портретная галерея, Героев России, Липецка и Липецкой области.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. Презентация детского объединения «Мастерская природы». «Чистые игры» с участием семейных команд.

Учебно-тематическое планирование

	Тема занятия (содержание теоретической части)	время

	Модуль «Ты и искусство»	Общее количество	теория	практика
		68	30	38
1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	1	1
2	Правила ПДД для детей. Игра «Вместе за покупками».		1	1
3	**«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом». Игра «Вместе за покупками».	2	1	1
4	Экскурсия «Краски природы вокруг меня»	2		2
5	3 основных цвета.	2	1	1
6	Цвет и тон. Беседа. «Все работы хороши».	2	1	1
7	«Переменчивый сентябрь». Пейзаж.	2	1	1
8	Творчество художника И.И. Левитана.	2	1	1
9	Изменения в природе осенью.	2		2
10	Графика.	2	1	1
11	Графические материалы.	2	1	1
12	Пейзаж (графика).	2	1	1
13	Аппликация. Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома».	2	1	1
14	Орнамент в круге.	2	1	1
15	Орнамент в квадрате.	2	1	1
16	Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом».	2	1	1
17	Художник - анималист Ватагин А.В..	2	1	1
18	Наброски животных.	2	1	1
19	«Кляксорафия».	2	1	1
20	Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь».	2	1	1
21	Животные в декоративно – прикладном искусстве.	2	1	1
22	Композиция пейзажа.	2	1	1
23	Пейзажи художников (И.И Шишкина, И. Э Грабаря).	2	1	1
24	Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка).	2	1	1
25	Заполнение альбома «Четыре сезона». Загадки о профессиях.	2	1	1
26	Постройка и реальность.	2	1	1
27	Природные конструкции.	2	1	1

28	Постройка и фантазия. Беседа «Карманные деньги».	2	1	1
29	**«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом».	2	1	1
30	«Покормите птиц зимой».	2		2
31	Произведения искусства о зиме.	2	1	1
32	Зимний пейзаж.	2	1	1
33	Экскурсия «Изменения в природе зимой».	2		2
34	Итоговая работа «Новогодний подарок».	2		2

Модуль «О чем говорит искусство» 76ч (30+46)

Цель: овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и создание условий для формирования у обучающихся бережного отношения к живой природе.

Задачи:

-введение в начальный курс цветоведения;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно — образовательного процесса;

-развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.

Теория.

О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности. Теплые и холодные цвета. Колорит в живописи. Природа в разных состояниях. Портрет. Мужской образ. Женский образ. Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка». **«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом». Художественный образ в архитектуре. Сказочный замок. День защитников Отечества. Выражение теплых и холодных цветов в весенней природе. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Звонкие и глухие цвета. Ритм линий. Красная книга. Подводный мир. Весенние приметы.

Характер линий. Всемирный «День птиц». **«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом». Пятно, как выразительное средство. День Экологических знаний. День Земли (22 апреля). Городской пейзаж. «Мой край родной» в картинах липецких художников (В.С. Сорокин, В. Д. Дворянчиков). Ритм линий и пятен, цвет. **«Бережливые игры».** «Самодисциплина и 5С». Май-месяц сирени, ландышей. Каждый летний месяц хорош по-своему. Ритм линий и пятен, цвет. Май-месяц сирени, ландышей.

Практика.

Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны». Игра «Что мы знаем о профессиях».

Практическая работа: изготовление рождественской открытки. Изображение контрастных состояний природы (метель, снегопад) с помощью темных красок и (солнечный день) с помощью ярких красок. Изображение характера и пластики животного. Изображение противоположных по характеру сказочных женских и мужских образов. Сказки «Снежная королева», «Морозко». Изображение «доброго» или «злого» героя сказок. Изображение сказочного дворца (Снежной королевы, Кащея). Изображение зимних деревьев. Открытки папам к празднику. «Зимняя сказка» рисование пейзажа. Изображение борьбы тепла и холода (солнечного неба). Выполнение праздничной открытки. Изображение весеннего дерева на фоне неба. Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?». Изображение рыбок, ракушек и других обитателей подводного мира. Зарисовка комнатных растений. Наброски животных. Изображение веток различных пород деревьев (корявые, изящные, могучие). Изображение летящих птиц. Экологический плакат. Изображение весеннего пейзажа. Просмотр и анализ произведений липецких художников. Мероприятия, посвященные Дням защиты от экологической опасности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц». Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия». Композиция «Чудесное лето». Заполнение альбома «Четыре сезона».

Итоговая работа: творческая композиция «Пусть мир станет ярче».

Задание стартового уровня: показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике.

Задание базового уровня: использование средств художественной выразительности; показать взаимодействие тёплых и холодных цветов на практике. Выполнить задание на закрепление изученного материала.

Задание продвинутого уровня: Самостоятельно найти решения различных изобразительных задач.

Воспитательный компонент: участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест «Заповедными тропами», день заповедников и национальных парков России. Участие в городской акции «Покормите птиц зимой» и «Безопасное колесо». «По следам Петра Великого» виртуальная экскурсия. Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Беседа «На страже Родины». «Букет для мамы» изготовление поздравительных открыток. Викторина «Что мы знаем о воде?». Беседа «Путешествие в мир театра». Участие в «Весенней недели добра». Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям». Вернисаж "Красота Вселенной". Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия». Выпуск боевых листков «Этих дней не смолкнет слава». Конкурс фотоколлажей «Семья - это то, что с тобою навсегда». Игровая программа «Дети - цветы жизни».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. «Чистые игры» с участием семейных команд. Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской».

Учебно-тематическое планирование

	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «О чем говорит искусство»	Общее количество	теория	практика
		76	30	46
1	Рождественская открытка.	2		2
2	О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности.	2	1	1
3	Теплые и холодные цвета.	2	1	1
4	Колорит в живописи.	2	1	1
5	Природа в разных состояниях.	2	1	1
6	Портрет.	2	1	1
7	Мужской образ.	2	1	1
8	Женский образ.	2	1	1
9	Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка».	2		2
10	**«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом».	2	1	1
11	Художественный образ в архитектуре.	2	1	1
12	Сказочный замок.	2	1	1
13	День защитников Отечества.	2		2
14	«Зимняя сказка» пейзаж.	2	1	1
15	Первоцветы – предвестники весны.	2	1	1
16	Праздничная открытка.	2	1	1
17	Звонкие и глухие цвета.	2	1	1
18	Ритм линий.	2	1	1
19	Красная книга.	2	1	1
20	Подводный мир.	2	1	1
21	Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?».	2		2
22	Весенние приметы.	2	1	1
23	Характер линий.	2	1	1
24	Всемирный «День птиц».	2		2
25	**«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом».	2	1	1
26	Пятно, как выразительное средство. Викторина «К далеким звездам».	2	1	1

27	День Экологических знаний. Игра «Что мы знаем о профессиях».	2	1	1
28	Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны».	2		2
29	День Земли (22 апреля).	2	1	1
30	«Мой край родной» в картинах липецких художников (Сорокин, Дворянчиков).	2	1	1
31	Городской пейзаж.	2	1	1
32	Городской пейзаж.	2	1	1
33	Ритм линий и пятен, цвет.	2	1	1
34	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	2	1	1
35	**«Бережливые игры».** Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С».	2		2
36	Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия».	2		2
37	Май-месяц сирени, ландышей. Промежуточная аттестация	2	1	1
38	Итоговая работа «Пусть мир станет ярче».	2		2

Модуль «Искусство в твоем доме» 68(30+38)

Цель: углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства. Изучение видов ДПИ.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Содержание

Теория.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Осень в народном творчестве. Игрушки. Традиционные народные промыслы. Посуда - единство формы и декора. Экология – наука о доме. Эмоциональное значение среды, создание настроения. Орнамент. Открытка ко Дню учителя. Приметы сентября, октября, ноября. Книжная иллюстрация. Художники иллюстраторы (Билибин, Васнецов и др.). Экология. Профессии «Человек − природа». Изучение влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека. Памятники архитектуры. Парки. Особо охраняемые природные территории. Ажурные ограды. Экологический транспорт. Загляни в мамины глаза. Искусство на улицах твоего города. Жизнь зверей осенью. Осень в русском

фольклоре. Узоры в архитектурных образах. Композиция новогоднего букета. Композиция новогоднего букета. Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка.

Практика.

Игра – путешествие «Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор». Просмотр и анализ произведений художников. Экскурсии: «Осенние изменения в природе», «Изменения в природе поздней осенью». Игра «Я иду в магазин». Беседа «Великие Мастера своего дела». Беседа «Как проверить и посчитать деньги».

Изготовление листовок на тему «Правила дорожного движение». Изображение народной игрушки, праздничного сервиза, орнамента для штор, обоев, платка. Рисунок животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц). Выполнение композиции «Охранять природу - значить сохранять здоровье». Изготовление открытки ко Дню учителя, книжки - игрушки. Выполнение экологического плаката. Зарисовки архитектурных построек, растений. Изготовление из бумаги эскиза ограды для парка, коллажа «Городские фонари». Викторина «Как потратить деньги с пользой». Выполнение эскиза фантастической машины. Рисунок «Портрет мамы». Выполнение праздничной открытки с государственной символикой. Зарисовка улицы. Выполнение композиции «Мой образ Осени». Выполнение аппликации декоративных архитектурных элементов. Изображение характера и пластики животного. Создание новогодней композиции Конструирование и украшение елочных игрушек, открытки.

Итоговая работа: творческая композиция «Палитра ремесел».

Задание стартового уровня: работа выполняется по образцу, декор составляется по шаблону используя трафареты простых по форме элементы.

Задание базового уровня: изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Орнамент для украшения составляется по шаблону, изображая простые по форме элементы.

Задание продвинутого уровня: выполнение изображения самостоятельно выбирая композицию из простых предметов ДПИ, с фоном, применяя смешение цветов. Декор составляется самостоятельно, изображая разные по форме элементы.

Воспитательный компонент: участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по првилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге». Акция памяти «Эхо Бесланской печали». «Чистые игры» экологический квест. Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки». «Спасибо, Вам учителя!» литературное поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Беседа «Сила России - в единстве Народа!». «Путешествие в страну здоровья» игра по станциям. Беседа «Использование для покупок бумажные пакеты», участие в акции «Зеленый супермаркет».

«Букет из маминых имен» выставка рисунков. Час истории «Конституция - основной закон государства». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки-букет». Виртуальная экскурсия в дом-музей художника В.С. Сорокина. «Герои – липчане. Гордимся. Помним. Улицы носят их имена» беседа посвященная Дню Героев Отечества.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями: презентация детского объединения «Мастерская природы». Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка". «Чистые игры» с участием семейных команд.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Искусство в твоем доме»	Общее количество	теория	практика
		68	30	38
1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор».	2	1	1
2	Презентация детского объединения «Мастерская природы».	2	1	1
3	Экскурсия «Осенние изменения в природе». Игра «Я иду в магазин».	2		2
4	Экология – наука о доме.	2	1	1
5	Народные игрушки.	2	1	1
6	Традиционные народные промыслы. Беседа «Великие Мастера своего дела».	2	1	1
7	Посуда.	2	1	1
8	Орнамент.	2	1	1
9	Эскиз платка. Беседа «Как проверить и посчитать деньги».	2	1	1
10	Подарок учителю.	2	1	1
11	Приметы осени.	2	1	1
12	Книжная иллюстрация.	2	1	1
13	Художники иллюстраторы (Билибин, Васнецов и др.).	2	1	1
14	Книжка- игрушка.	2	1	1
15	Книжка- игрушка.	2	1	1
16	Экология. Профессии «Человек − природа».	2	1	1

17	Изучение влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	2	1	1
18	Памятники архитектуры.	2	1	1
19	Памятники архитектуры Липецка.	2	1	1
20	Парки. Викторина «Как потратить деньги с пользой».	2	1	1
21	Особо охраняемые природные территории.	2	1	1
22	Ажурные ограды.	2	1	1
23	Волшебные фонари.	2	1	1
24	Экологический транспорт.	2	1	1
25	Портрет мамы. Загляни в мамины глаза. День матери.	2	1	1
26	Экскурсия «Изменения в природе поздней осенью». «День народного единства».	2		2
27	Искусство на улицах города.	2	1	1
28	Искусство на улицах города.	2		2
29	Жизнь зверей осенью.	2	1	1
30	Осень в русском фольклоре.	2	1	1
31	Узоры в архитектурных образах.	2	1	1
32	Композиция новогоднего букета.	2		2
33	Новогодняя игрушка.	2	1	1
34	Итоговая работа «Палитра ремесел».	2		2

Модуль «Природа и искусство вокруг нас» ***76 (30+46)***

Цель: углубление и расширение знаний учащихся применения видов изобразительного искусства в театре.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и театра;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Содержание

Теория.

Экологический театр. Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ». Выразительность мимики (голова куклы). Выразительность костюма. Декорации. Афиша, театральный плакат. Зимующие птицы. Операция «Покорми птиц зимой». Места обитания птиц зимой. Цирк зажигает огни. Эскиз костюма циркового артиста. Карнавал. Художник и зрелище. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Музеи Липецка. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж (худ. И. Шишкин, В. Серов, В. Поленов, Б. Кустодиев). Портрет (худ. А

Венецианов, В. Серов, Рембрандт). Натюрморт (В. Машков, И. Репин, А. Матисс, В. Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре (В Верещагин, В Саров, И Репин). Музеи архитектуры. Животные Липецкой области. Красная книга Липецкой области. «Мой край родной» в картинах липецких художников (А. Сорокин, В. Дворянчиков). «День Победы». Помним, гордимся! Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День, День Земли, День Воды, День экологических знаний. Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле.

Практика.

Участие в акции «Покорми птиц зимой». Просмотр и анализ произведений художников. Экскурсии: «Изменения в природе зимой», «Весенние изменения в природе», «Изменения в природе с приходом лета». Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать». Выполнение эскиза театральной куклы. Кроссворд «Финансовый крокодил». Изображение портрета куклы, костюма театрального героя, занавеса или декорации, эскиза афиши. Беседа «Что такое бартер?». Изображение птиц. Изготовление кормушек. Рисование фигуры человека в движении. Изображение костюма циркового артиста. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха». Выполнение коллективного панно «Цирк». Изготовление открытки к празднику. Эскиз интерьера музея. Изображение пейзажа, портрета, натюрморта, композиции «Мы играем», животных в движении. Рисование пейзажа. Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: творческая композиция «Разноцветное лето»**.**

Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу, показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике.

Задание базового уровня: выполнить не сложный рисунок, композицию составить самостоятельно, использовать средств художественной выразительности; показать бережное отношение к природе.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла, показать в рисунке заботу об оздоровлении окружающей природной среды.

Воспитательный компонент.

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Экологическая викторина заповедник «Галичья Гора». Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка». Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитникам Отечества». Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «Праздник весны, цветов и любви» поздравление мамам и бабушкам в «Международный женский день - 8 марта». Беседа «Волшебный мир театра». «Вода источник жизни» конкурс листовок. Участие в

Добровольческой инициативе «Весенняя Неделя Добра». «Кто летает и поет, с нами рядышком живет» викторина. «Первый космонавт земли». Интерактивная беседа. Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля». «Липчане-герои ВОВ» беседа. «Моё счастливое детство» вернисаж рисунков.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества». «Чистые игры» с участием семейных команд. Семейный праздник «Папа, мама, я» посвященный Международному дню семьи.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Природа и искусство вокруг нас»	Общее количество	теория	практика
		76	30	46
1	Экологический театр.	2	1	1
2	Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ».	2	1	1
3	Образ театрального героя.	2		2
4	Костюм. Кроссворд «Финансовый крокодил».	2	1	1
5	Декорации.	2	1	1
6	Афиша, театральный плакат	2	1	1
7	Зимующие птицы.	2	1	1
8	Места обитания птиц зимой.	2	1	1
9	Операция «Покорми птиц зимой».	2		2
10	Экскурсия «Изменения в природе зимой».	2		2
11	День защитников Отечества. Открытка. Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать».	2		2
12	Цирк зажигает огни.	2	1	1
13	Эскиз костюма циркового артиста.	2	1	1
14	Композиция праздничной открытки.	2	1	1
15	Первоцветы – предвестники весны.	2	1	1
16	Карнавал. Художник и зрелище. Беседа «Что такое бартер?».	2	1	1
17	Карнавал. Художник и зрелище.	2		2
18	Экскурсия «Весенние изменения в природе».	2		2
19	Музеи Липецка. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха».	2	1	1
20	Жанры изобразительного искусства.	2	1	1

21	Пейзаж (худ. И Шишкин, В Серов, В Поленов, Б Кустодиев).	2	1	1
22	Пейзаж.	2		2
23	Портрет (худ. А. Веницианов, В. Серов, Рембранд).	2	1	1
24	Портрет.	2		2
25	Натюрморт (В. Машков, И. Репин, А. Матисс, В. Ван Гог).	2	1	1
26	Исторический, бытовой, батальный жанр (В. Верещагин, В. Серов, И. Репин).	2	1	1
27	Исторический, бытовой, батальный жанр (В. Верещагин, В. Серов, И. Репин).	2	1	1
28	Музеи архитектуры. (Кижи, Московский кремль).	2	1	1
29	Красная книга Липецкой области.	2	1	1
30	Животные Липецкой области.	2	1	1
31	«Мой край родной» в картинах липецких художников (Сорокин, Дворянчиков).	2	1	1
32	Открытка «День Победы». Помним, гордимся!	2	1	1
33	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный День Земли, День Воды.	2	1	1
34	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День.	2	1	1
35	День экологических знаний.	2	1	1
36	Экскурсия «Изменения в природе с приходом лета».	2	1	1
37	Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле. Промежуточная аттестация	2	1	1
38	**Итоговая работа «Разноцветное лето».**	2		2

1.3 Планируемые результаты

1 год обучения модуль «Ты и искусство»

обучающиеся будут знать:

- что такое экология;
- некоторые особенности природы своего края;
- выразительные возможности художественных материалов;

обучающиеся будут уметь:

- вести себя на природе;
- владеть первичными живописными навыками;
- работать с ножницами, клеем и бумагой;

модуль «О чем говорит искусство»

обучающиеся будут знать:

- правила поведения в природе;
- средства художественной выразительности;
- способы сохранения окружающей среды;

обучающиеся будут уметь:

- работать графическими и живописными материалами;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды.

2 год обучения

модуль «Искусство в твоем доме»

обучающиеся будут знать:

- народные промыслы России;
- виды ДПИ применяемые в доме;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила личного поведения на природе;
- в создании эскизов для предметов в доме применять художественно-практические навыки;
- определять виды ДПИ;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;
- составлять простые композиции для орнамента.

модуль «Природа и искусство вокруг нас»

обучающиеся будут знать:

- значение растений и животных в жизни человека;
- виды искусства в театре;
- эстетические достоинства природы и городской среды;
- жанры изобразительного искусства;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать театральную куклу;
- выполнять правила личного поведения на природе;
- в создании эскизов для театра применять художественно-практические навыки;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- проявлять терпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;

- составлять композиции из цветной бумаги.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут уметь реализовывать свои цели и само выражаться;
- будет сформирована нетерпимость ко всем проявлениям бесхозяйственного и потребительского отношения к природе;
- будут сформированы психологическая культура и компетенция взаимодействия в социуме:
- начнут развиваться способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Познавательные УУД:

- будут формироваться умения наблюдать за объектами живой и неживой природы;
- будет расширятся художественный и общий кругозор;
- будут сформированы навыки здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- будут уметь структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными видами искусств.

Метапредметные результаты:

- будут уметь донести свою мысль до собеседника;
- будут уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- будут сформированы умения планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом.

Предметные результаты:

- будут владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- будут владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2.1 Учебный план

Программа	Модуль	Количество часов		
		1г.	2г.	Промежуточная аттестация.
Мастерская	Ты и искусство	68	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос,

природы				тестирование. Итоговая работа «Новогодний подарок».
	О чем говорит искусство	76	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Итоговая работа рисунок «Пусть мир станет ярче».
	Искусство в твоем доме	-	68	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Итоговая работа «Палитра ремесел».
	Природа и искусство вокруг нас	-	76	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Композиция «Разноцветное лето»

2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	**1, 2 годы обучения**
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3. Рабочие программы

Модуль «Ты и искусство» 68ч (30+38)

Цель: создание условий для овладения учащимися образного языка изобразительного искусства посредством художественных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений в области изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и навыки рисования, правильного отношения к природе;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира.

Планируемые результаты освоения модуля «**Ты и искусство**»

обучающиеся будут знать:

- что такое экология;
- некоторые особенности природы своего края;
- выразительные возможности художественных материалов;

обучающиеся будут уметь:

- вести себя на природе;

- владеть первичными живописными навыками;

работать с ножницами, клеем и бумагой.

Содержание

Теория.

Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей. **«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом». 3 основных цвета. Цвет и тон. «Переменчивый сентябрь». Творчество художника И.И. Левитана Изменения в природе осенью. Графика. Графические материалы. Пейзаж (гафика). Аппликация. Орнамент в круге. Орнамент в квадрате. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом».Художник - анималист А.В. Ватагин. Наброски животных. Кляксография. Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь». Изображение животных в декоративно – прикладном искусстве. Композиция пейзажа. Пейзажи художников (И.И Шишкина, И. Э Грабаря). Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка). Постройка и реальность. Природные конструкции. Постройка и фантазия. **«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом». «Покорми птиц зимой». Произведения искусства о зиме. Зимний пейзаж.

Практика.

Игра – путешествие «Дорожная азбука», игра «Вместе за покупками», экскурсии «Краски природы вокруг меня», «Изменения в природе зимой». Беседа. «Все работы хороши». **Практическая работа:** изображение цветочной полянки, солнечного и пасмурного дня, осеннего пейзажа, зарисовка птиц и животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц), изготовление цветов из цветной бумаги ко Дню учителя. Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома». Изображение солнечного диска (точками, штрихами, зубчиками и т.д.). Загадки о профессиях. Выполнение орнамента из осенних листьев. Беседа «Карманные деньги». Композиция «Птицы осенью». Рисование из кляксы. Изображение стилизованного сказочного животного. Графическое изображение деревьев с опавшими листьями. Выполнение эскиза кружевной салфетки. Наблюдение и зарисовки птиц. Создание новогодней композиции. Изображение зимнего пейзажа. Изготовление новогодней открытки.

Итоговая работа: «Новогодний подарок».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Ты и искусство»	Дата по плану	Дата фактического проведения

1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ.	сент.	
2	Правила ПДД для детей. Игра «Вместе за покупками».	сент.	
3	**«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом».	сент.	
4	Экскурсия «Краски природы вокруг меня»	сент.	
5	3 основных цвета.	сент.	
6	Цвет и тон. Беседа. «Все работы хороши».	сент.	
7	«Переменчивый сентябрь». Пейзаж.	сент.	
8	Творчество художника И.И. Левитана.	сент.	
9	Изменения в природе осенью.	сент.	
10	Графика.	окт.	
11	Графические материалы.	окт.	
12	Пейзаж (гафика)	окт.	
13	Аппликация. Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома».	окт.	
14	Орнамент в круге.	окт.	
15	Орнамент в квадрате.	окт.	
16	Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом».	окт.	
17	Художник -анималист А.В. Ватагин.	окт.	
18	Наброски животных.	окт.	
19	«Кляксорафия».	нояб	
20	Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь».	нояб	
21	Животных в декоративно – прикладном искусстве.	нояб	
22	Композиция пейзажа.	нояб	
23	Пейзажи художников (И.И Шишкина, И. Э Грабаря).	нояб	
24	Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка).	нояб	
25	Заполнение альбома «Четыре сезона». Загадки о профессиях.	нояб	
26	Постройка и реальность.	нояб	
27	Природные конструкции.	дек	
28	Постройка и фантазия. Беседа «Карманные деньги».	дек	
29	**«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом».	дек	

30	«Покормите птиц зимой».	дек	
31	Произведения искусства о зиме.	дек	
32	Зимний пейзаж.	дек	
33	Экскурсия «Изменения в природе зимой».	дек	
34	Итоговая работа «Новогодний подарок».	дек	

Модуль «О чем говорит искусство» 76ч (30+46)

Цель:

овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и создание условий для формирования у обучающихся бережного отношения к живой природе,

Задачи:

-введение в начальный курс цветоведения;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно — образовательного процесса;

-развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.

Планируемые результаты освоения модуля «**О чем говорит искусство**»

обучающиеся будут знать:

- правила поведения в природе;
- средства художественной выразительности;
- способы сохранения окружающей среды;

обучающиеся будут уметь:

- работать графическими и живописными материалами;
- заботиться о здоровом образе жизни;

заботиться об оздоровлении окружающей природной среды.

Содержание

Теория.

О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности. Теплые и холодные цвета. Колорит в живописи. Природа в разных состояниях. Портрет. Мужской образ. Женский образ. Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка». **«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом». Художественный образ в архитектуре. Сказочный замок. День защитников Отечества. Выражение теплых и холодных цветов в весенней природе. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Звонкие и глухие цвета. Ритм линий. Красная книга. Подводный мир. Весенние приметы.

Характер линий. Всемирный «День птиц». **«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков».

Проектно-деловая игра «Умный дом». Пятно, как выразительное средство. День Экологических знаний. День Земли (22 апреля). Городской пейзаж. «Мой край родной» в картинах липецких художников (В.С. Сорокин, В. Д. Дворянчиков). Ритм линий и пятен, цвет. **«Бережливые игры».** «Самодисциплина и 5С». Май-месяц сирени, ландышей. Каждый летний месяц хорош по-своему. Ритм линий и пятен, цвет. Май-месяц сирени, ландышей.

Практика.

Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны». Игра «Что мы знаем о профессиях».

Практическая работа: изображение контрастных состояний природы (метель, снегопад) с помощью темных красок и (солнечный день) с помощью ярких красок. Изображение характера и пластики животного. Изображение противоположных по характеру сказочных женских и мужских образов. Сказки «Снежная королева», «Морозко». Изображение «доброго» или «злого» героя сказок. Изображение сказочного дворца (Снежной королевы, Кащея). Изображение зимних деревьев. Открытки папам к празднику. «Зимняя сказка» рисование пейзажа. Изображение борьбы тепла и холода (солнечного неба). Выполнение праздничной открытки. Изображение весеннего дерева на фоне неба. Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?». Изображение рыбок, ракушек и других обитателей подводного мира. Зарисовка комнатных растений. Наброски животных. Изображение веток различных пород деревьев (корявые, изящные, могучие). Изображение летящих птиц. Экологический плакат. Изображение весеннего пейзажа. Просмотр и анализ произведений липецких художников. Мероприятия, посвященные Дням защиты от экологической опасности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц». Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия». Композиция «Чудесное лето». Заполнение альбома «Четыре сезона».

Итоговая работа: рисунок «Пусть мир станет ярче».

Календарно-тематическое планирование

	модуль «О чем говорит искусство»	Дата по плану	Дата фактического проведения
1	Рождественская открытка. Виртуальное путешествие.	дек	
2	О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности.	янв	
3	Теплые и холодные цвета.	янв	
4	Колорит в живописи.	янв	
5	Природа в разных состояниях.	янв	

6	Портрет.	янв	
7	Мужской образ.	янв	
8	Женский образ.	февр	
9	Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка».	февр	
10	**«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом».	февр	
11	Художественный образ в архитектуре.	февр	
12	Сказочный замок.	февр	
13	День защитников Отечества.	февр	
14	«Зимняя сказка» пейзаж.	февр	
15	Первоцветы – предвестники весны.	март	
16	Праздничная открытка.	март	
17	Звонкие и глухие цвета.	март	
18	Ритм линий.	март	
19	Красная книга.	март	
20	Подводный мир.	март	
21	Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?».	март	
22	Весенние приметы.	март	
23	Характер линий.	март	
24	Всемирный «День птиц».	апр	
25	**«Бережливые игры».** Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом».	апр	
26	Пятно, как выразительное средство. Викторина «К далеким звездам».	апр	
27	День Экологических знаний. Игра «Что мы знаем о профессиях».	апр	
28	Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны».	апр	
29	День Земли (22 апреля)	апр	
30	«Мой край родной» в картинах липецких художников (Сорокин, Дворянчиков).	апр	
31	Городской пейзаж.	апр	
32	Городской пейзаж.	апр	
33	Ритм линий и пятен, цвет.	май	
34	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	май	
35	**«Бережливые игры».** Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С».	май	

36	Признаки лета. Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия»	май	
37	Май-месяц сирени, ландышей. Промежуточная аттестация	май	
38	Итоговая работа «Пусть мир станет ярче».	май	

Модуль *«*Искусство в твоем доме*» 68(30+38)*

Цель: углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства. Изучение видов ДПИ.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Планируемые результаты освоения модуля «**Искусство в твоем доме**»

обучающиеся будут знать:

- народные промыслы России;
- виды ДПИ применяемые в доме;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила личного поведения на природе;
- в создании эскизов для предметов в доме применять художественно-практические навыки;
- определять виды ДПИ;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды,
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;
- составлять простые композиции для орнамента.

Содержание

Теория.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Осень в народном творчестве. Игрушки. Традиционные народные промыслы. Посуда - единство формы и декора. Экология – наука о доме. Эмоциональное значение среды, создание настроения. Орнамент. Открытка ко Дню учителя. Приметы сентября, октября, ноября. Книжная иллюстрация. Художники иллюстраторы

(Билибин, Васнецов и др.). Экология. Профессии «Человек − природа». Изучение влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека. Памятники архитектуры. Парки. Особо охраняемые природные территории. Ажурные ограды. Экологический транспорт. Загляни в мамины глаза. Искусство на улицах твоего города. Жизнь зверей осенью. Осень в русском фольклоре. Узоры в архитектурных образах. Композиция новогоднего букета. Композиция новогоднего букета. Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка.

Практика.

Игра – путешествие «Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор». Просмотр и анализ произведений художников

Экскурсии: «Осенние изменения в природе», «Изменения в природе поздней осенью». Игра «Я иду в магазин». Изготовление листовок на тему «Правила дорожного движение». Изображение народной игрушки, праздничного сервиза, орнамента для штор, обоев, платка. Беседа «Великие Мастера своего дела». Беседа «Как проверить и посчитать деньги». Рисунок животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц). Выполнение композиции «Охранять природу - значить сохранять здоровье». Изготовление открытки ко Дню учителя, книжки - игрушки. Выполнение экологического плаката. Зарисовки архитектурных построек, растений. Изготовление из бумаги эскиза ограды для парка, коллажа «Городские фонари». Викторина «Как потратить деньги с пользой». Выполнение эскиза фантастической машины. Рисунок «Портрет мамы». Выполнение праздничной открытки с государственной символикой. Зарисовка улицы. Выполнение композиции «Мой образ Осени». Выполнение аппликации декоративных архитектурных элементов. Изображение характера и пластики животного. Создание новогодней композиции Конструирование и украшение елочных игрушек, открытки.

Итоговая работа: «Палитра ремесел».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Искусство в твоем доме»	Дата по плану	Дата фактического проведения.
1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор»	сент.	
2	Презентация детского объединения «Мастерская природы»	сент.	
3	Экскурсия «Осенние изменения в природе». Игра «Я иду в магазин».	сент.	
4	Экология – наука о доме.	сент.	

5	Народные игрушки.	сент.	
6	Традиционные народные промыслы. Беседа «Великие Мастера своего дела».	сент.	
7	Посуда.	сент.	
8	Орнамент.	сент.	
9	Эскиз платка. Беседа «Как проверить и посчитать деньги»	сент.	
10	Подарок учителю.	окт.	
11	Приметы сентября, октября, ноября.	окт.	
12	Книжная иллюстрация.	окт.	
13	Художники иллюстраторы (Билибин, Васнецов и др.)	окт.	
14	Книжка- игрушка.	окт.	
15	Книжка- игрушка.	окт.	
16	Экология. Профессии «Человек − природа».	окт.	
17	Изучение влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	окт.	
18	Памятники архитектуры.	окт.	
19	Памятники архитектуры Липецка.	нояб	
20	Парки. Викторина «Как потратить деньги с пользой».	нояб	
21	Особо охраняемые природные территории.	нояб	
22	Ажурные ограды.	нояб	
23	Волшебные фонари.	нояб	
24	Экологический транспорт.	нояб	
25	Портрет мамы. Загляни в мамины глаза. День матери.	нояб	
26	Экскурсия «Изменения в природе поздней осенью». «День народного единства».	нояб	
27	Искусство на улицах города.	дек	
28	Искусство на улицах города.	дек	
29	Жизнь зверей осенью.	дек	
30	Осень в русском фольклоре.	дек	
31	Узоры в архитектурных образах.	дек	
32	Композиция новогоднего букета.	дек	
33	Новогодняя игрушка.	дек	
34	Итоговая работа «Палитра ремесел».	дек	

Модуль «Природа и искусство вокруг нас» *76(30+46)*

Цель: углубление и расширение знаний учащихся применения видов изобразительного искусства в театре.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и театра;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Планируемые результаты освоения модуля «**Природа и искусство вокруг нас**».

обучающиеся будут знать:

- значение растений и животных в жизни человека;
- виды искусства в театре;
- эстетические достоинства природы и городской среды;
- жанры изобразительного искусства;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать театральную куклу;
- выполнять правила личного поведения на природе;
- в создании эскизов для театра применять художественно-практические навыки;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- проявлять терпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;
- составлять композиции из цветной бумаги.

Содержание

Теория.

Экологический театр. Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ». Выразительность мимики (голова куклы). Выразительность костюма. Декорации. Афиша, театральный плакат. Зимующие птицы. Операция «Покорми птиц зимой». Места обитания птиц зимой. Цирк зажигает огни. Эскиз костюма циркового артиста. Карнавал. Художник и зрелище. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Музеи Липецка. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж (худ. И. Шишкин, В. Серов, В. Поленов, Б. Кустодиев). Портрет (худ. А Венецианов, В. Серов, Рембрандт). Натюрморт (В. Машков, И. Репин, А. Матисс, В. Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре (В Верещагин, В Саров, И Репин). Музеи архитектуры. Животные Липецкой области. Красная книга Липецкой области. «Мой край родной» в картинах липецких художников (А. Сорокин, В. Дворянчиков). «День Победы». Помним, гордимся! Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День, День Земли, День Воды, День экологических знаний. Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле.

Практика.

Участие в акции «Покорми птиц зимой». Просмотр и анализ произведений художников. Экскурсии: «Изменения в природе зимой», «Весенние изменения в природе», «Изменения в природе с приходом лета». Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать». Выполнение эскиза театральной куклы. Кроссворд «Финансовый крокодил». Изображение портрета куклы, костюма театрального героя, занавеса или декорации, эскиза афиши. Беседа «Что такое бартер?». Изображение птиц. Изготовление кормушек. Рисование фигуры человека в движении. Изображение костюма циркового артиста. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха». Выполнение коллективного панно «Цирк». Изготовление открытки к празднику. Эскиз интерьера музея. Изображение пейзажа, портрета, натюрморта, композиции «Мы играем», животных в движении. Рисование пейзажа. Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: рисунок «Разноцветное лето».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Природа и искусство вокруг нас»	Дата по плану	Дата фактического проведения
1	Экологический театр.	янв	
2	Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ».	янв	
3	Образ театрального героя.	янв	
4	Костюм. Кроссворд «Финансовый крокодил».	янв	
5	Декорации.	янв	
6	Афиша, театральный плакат	февр	
7	Зимующие птицы.	февр	
8	Места обитания птиц зимой.	февр	
9	Операция «Покорми птиц зимой».	февр	
10	Экскурсия «Изменения в природе зимой».	февр	
11	День защитников Отечества. Открытка. Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать».	февр	
12	Цирк зажигает огни.	февр	
13	Эскиз костюма циркового артиста.	февр	
14	Композиция праздничной открытки.	март	
15	Первоцветы – предвестники весны.	март	
16	Карнавал. Художник и зрелище. Беседа «Что такое бартер?».	март	
17	Карнавал. Художник и зрелище.	март	
18	Экскурсия «Весенние изменения в природе».	март	

19	Музеи Липецка. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха».	март	
20	Жанры изобразительного искусства.	март	
21	Пейзаж (худ. И Шишкин, В Серов, В Поленов, Б Кустодиев).	март	
22	Пейзаж.	март	
23	Портрет (худ. А Венецианов, В Серов, Рембранд).	апр	
24	Портрет.	апр	
25	Натюрморт (В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог).	апр	
26	Исторический, бытовой, батальный жанр (В Верещагин, В Саров, И Репин).	апр	
27	Исторический, бытовой, батальный жанр (В Верещагин, В Саров, И Репин).	апр	
28	Музеи архитектуры. (Кижи, Московский кремль).	апр	
29	Красная книга Липецкой области.	апр	
30	Животные Липецкой области.	апр	
31	«Мой край родной» в картинах липецких художников (Сорокин, Дворянчиков).	май	
32	Открытка «День Победы». Помним, гордимся!	май	
33	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный День Земли, День Воды.	май	
34	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День.	май	
35	День экологических знаний.	май	
36	Экскурсия «Изменения в природе с приходом лета».	май	
37	Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле. Промежуточная аттестация	май	
38	**Итоговая работа «Разноцветное лето».**	май	

2.4. Оценочные материалы

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы- уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень -видит весь спектр возможных решений, умеет выбрать наиболее подходящее, эффективное, подключить при решении межпредметные знания, видит перспективы творческого применения. Умеет

обобщать и переносить обобщение на другую ситуацию, способен переосмысливать ситуацию.

Средний уровень - способен конкретизировать, иллюстрировать, анализировать ситуацию, задачу, умеет решать проблемные ситуации в рамках программы, найти ход, позволяющий добиться успеха в решении ситуации на практике, самостоятелен.

Низкий уровень владеет обязательным минимумом знаний и практических умений по теме, выделяет главное, дает, порой, упрощенные, но правильные ответы или выполняет простые действия в соответствии с заданием. Может иметь неполную, но цельную картину основных представлений.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Ты и искусство»	Умение соблюдать правила Т.Б.; уметь различать основные свойства красок, виды мазков; умение использовать основные цвета, особенности графических материалов, используемых на занятиях; умение пользоваться основными приёмами работы с бумагой; в процессе работы ориентироваться на качество выполнения задания.	Умение соблюдать правила Т.Б.; умение видеть в своих работах незначительные недочёты в цветовой гамме, формообразовании; недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.	Умение соблюдать правила Т.Б.; беспомощность во всех компонентах трудового процесса; работа выполнена неряшливо.
О чем говорит искусство	Умение соблюдать правилаТ.Б.; использовать	Умение видеть в своих работах незначительные недочёты в цвете и	Неумение самостоятельно применять средства

	средства художественной выразительности; Понимать и изображать форму предмета, знают понятия: ритм линий и пятен.	композиции, с помощью педагога работают создают творческие работы.	художественной выразительности; работа выполнена неряшливо.
Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2года обучения.			
Искусство в твоем доме	Учащиеся самостоятельно умеют создавать эскизы орнамента, знают понятия: народные промыслы России, выражать свое отношение к природе.	Учащиеся с помощью педагога умеют создавать эскизы орнаментов для предметов в доме, выражать свое отношение к природе.	Учащиеся на низком уровне , по образцу выполняют задание. Не владеют цветом и композицией.
Природа и искусство вокруг нас	Учащиеся самостоятельно умеют создавать эскизы для театра и цирка, знают жанры изобразительного искусства и музеи, заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время; составлять	Учащиеся с помощью педагога умеют создавать эскизы, заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время.	Учащиеся на низком уровне умеют изображать театральных кукол, заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, изготовления поделок.

	композиции.		

Итоговые работы по модулям

1 год обучения

Модуль «Ты и искусство»

Форма – творческая работа открытка «Новогодний подарок».

Цель: проверка владением первичными живописными навыками; работа в технике аппликации, умение работать с ножницами, клеем и бумагой.

Задание стартового уровня: работа выполняется в технике аппликации, составляется по шаблону используя трафареты простых по форме элементы.

Задание базового уровня: открытка выполняется в технике простой аппликации или не сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Орнамент для аппликации составляется по шаблону, изображая простые по форме элементы.

Задание продвинутого уровня: выполнение изображения самостоятельно выбирая композицию из простых элементов, с фоном, применяя смешение цветов. Орнамент для аппликации составляется самостоятельно, изображая разные по форме элементы. Открытка выполняется в технике объемной аппликации или рисунка, композиция составляется самостоятельно.

Модуль «О чем говорит искусство»

Форма – творческая композиция «Пусть мир станет ярче».

Цель: проверка знаний композиции. Изображение художественных образов и предметов окружающего мира

Задание стартового уровня: показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике

Задание базового уровня: использование средств художественной выразительности; показать взаимодействие тёплых и холодных цветов на практике. Выполнить задание на закрепление изученного материала.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения различных изобразительных задач.

2 года обучения

Модуль «Искусство в твоем доме»

Форма – творческая композиция «Палитра ремесел».

Цель: проверка знаний учащихся в области видов ДПИ.

Задание стартового уровня: работа выполняется по образцу, декор составляется по шаблону используя трафареты простых по форме элементы.

Задание базового уровня: изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Орнамент для украшения составляется по шаблону, изображая простые по форме элементы.

Задание продвинутого уровня: выполнение изображения самостоятельно выбирая композицию из простых предметов ДПИ, с фоном, применяя смешение цветов. Декор составляется самостоятельно, изображая разные по форме элементы.

Модуль «Природа и искусство вокруг нас»

Форма – творческая композиция «Разноцветное лето»**.**

Цель: проверка знаний образного языка изобразительного искусства и экологии.

Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу, показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике

Задание базового уровня: выполнить не сложный рисунок, композицию составить самостоятельно. использовать средств художественной выразительности; показать бережное отношение к природе.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла, показать в рисунке заботу об оздоровлении окружающей природной среды.

Промежуточная аттестация

<u>1 год обучения</u>

***Задания стартового уровня*:**

1. Обведи картинки, где изображена живая природа.

А)	Б)

В)	Г)

2. Укажи, сколько месяцев в году?
А) 18
Б) 3
В) 12
Г) 6
3. Верно ли утверждение, надо вести здоровый образ жизни?
А) да
Б) нет
4. Назовите основные виды художественной деятельности.
5. Назовите 3 основных цвета.

Задание базового уровня:

1. Обведи картинку, на какой изображена весна?

А) Б) В) Г)

2. Назовите первоцветы.
3. Ответь на вопрос, какой месяц в году последний?
4. Назовите три основных цвета и ахроматические цвета.
5. Назовите русских художников пейзажистов.

Задания продвинутого уровня:

1.Экология – это:
а) наука о загрязнении окружающей среды
б) наука о взаимодействии живых организмов и человека
в) наука о взаимоотношениях человека и окружающей среды.
2. Перечислите зимующих птиц.
3.Объясните значение слова «колорит».
4. Назовите художника, изображающего животных.
5. Назовите имя художника и название произведения.

2 год обучения

Задания стартового уровня:

1. Нужно, ли охранять природу?
2.Ответь на вопрос, что вредит здоровью?
а) Утренняя зарядка
б) Игры на свежем воздухе
в) Долгое просиживание у телевизора
г) Занятия физкультурой.
3. Назовите народные промыслы

4. Что такое живопись?

5.Что такое графика?

Задание базового уровня:

1. Верно ли утверждение. Красная книга - список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.

а) Да

б) Нет

2. Зависит ли здоровье человека от окружающей среды?

а) Совершенно не зависит.

б) Зависит практически полностью.

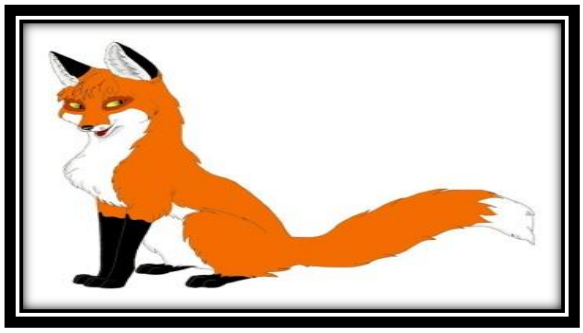
в) Зависит у всех людей, но в разной степени.

3. Назови каждого животного. Обведи домашних животных красным карандашом, а диких – синим.

А)

Б)

В)


Г)

Д) Е) Ж)

4. Подчеркни, какую картину нарисовал А.К. Саврасов?
Грачи прилетели, грачи улетели, грачи почернели.
5. Назовите основные виды изобразительного искусства.

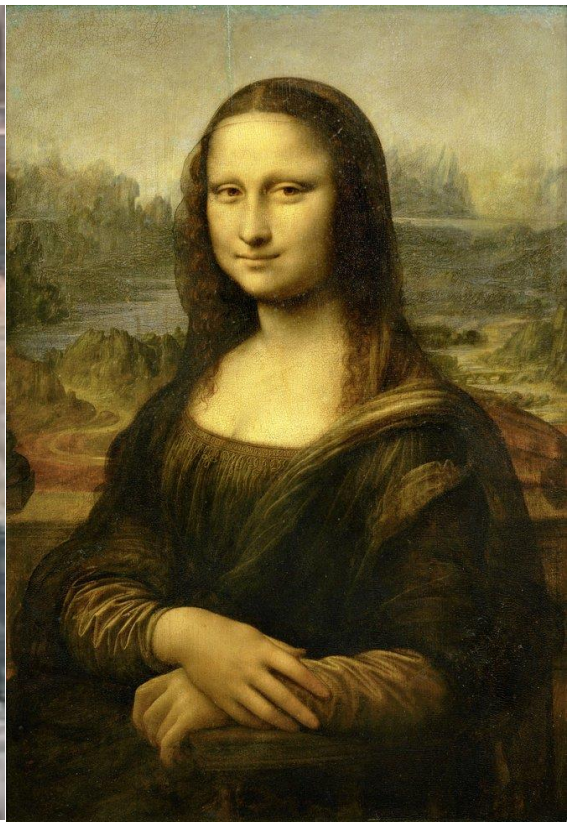
Задания продвинутого уровня:

1.Что надо делать, чтобы быть здоровым?
2. Подчеркните, какие действия человека относятся к охране природы?
а) Охота на хищных животных
б) Добыча полезных ископаемых
в) Посадка деревьев
г) Уничтожение комаров.
3. Что изучает наука экология?
4. Ответь на вопрос, как помочь перезимовать птицам в городе?
5. Назовите основные виды и жанры изобразительного искусства.
6. Назовите имя художника и название произведения.

1. 2.

3.

4.



2.5. Методические материалы.
Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации, поступающего в секцию (кружок):

– Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?

– Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?

– Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?

– Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?

– Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?

– Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?

– Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

+3 – полностью согласен;

+2 – согласен;

+1 – скорее согласен, чем не согласен;

0 – нейтрален;

-1 – скорее не согласен, чем согласен;

-2 – не согласен;

-3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.

3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.

7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.

8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к комунибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затрачу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к комунибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да_____ нет_____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да_____ нет_____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да____ нет_____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да_____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13.Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____

Возраст _____ класс _____

Адрес _____ телефон _____

Методические разработки:

Игры по правилам дорожного движения: «Дорожная азбука», «Мой друг-светофор».

Экологические игры: «Путешествие в мир природы», «Мы и природа», «Все о капельке воды», «Пернатые друзья».

Викторины: «Грибное лукошко», «В мире животных», «Животные леса», «Отгадай загадки о зиме», «Многообразие природы», «Птицы нашего края», «Теплые и холодные цвета», «Живописный калейдоскоп», «Художник и картина».

Экскурсии: «Краски природы вокруг меня», «Изменения в природе зимой», «Изменения в природе с приходом весны», «Осенние изменения в природе», «Изменения в природе поздней осенью», «Изменения в природе зимой», «Весенние изменения в природе», «Изменения в природе с приходом лета».

Памятки: «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на водоемах».

Демонстрационный материал и иллюстрации: таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом. Репродукции русских и зарубежных художников. Животные художника А. В. Ватагина. М.А. Врубель «Царевна – лебедь». Пейзажи: И.И. Шишкин, К. Ф. Юон, И.Э. Грабарь, И.И. Левитан, И.Э. Грабарь, А.И. Куинджи, В.С. Сорокин, В. Д. Дворянчиков, В. Поленов

Художники иллюстраторы И.Я, Билибин, А. Васнецов и др.

Портрет: А Венецианов, В. Серов, Рембранд, В.А. Серов, Б. Кустодиев.

Натюрморт: В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог).

Картины в историческом, бытовом, батальном жанре: В.В. Верещагин, И.Е. Репин, В.И. Суриков.

Видеофильмы и презентации: «В мире растений», «В мире животных», «Природа Липецкой области», «Ребятам о зверятах», «Волшебные краски», «Основы цветоведения», «Я рисую мир», «Народные промыслы», развивающий м\ф «В гостях у тетушки совы», «Приемы и правила рисования предметов», «Приемы и правила рисования птиц», «Приемы и правила рисования животных», «Последовательность рисования портрета», «Рисуем пейзаж».

Инструктивная карта выполнения натюрморта

Материал: лист бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик акварельные краски. Принадлежности: кисточка, палитра для смешивания красок, банка с водой, тряпочка для вытирания кисти.

Этапы выполнения:

1. Анализ постановки. Выбор точки зрения. Определение положения листа (вертикальное, горизонтальное).

2. Композиционное размещение изображения всего натюрморта в заданном формате листа (выполняется в виде легкого контурного наброска карандашом или кистью с использованием какого-либо светлого нейтрального цвета).

3. Передача общего цвета и формы предметов (можно использовать акварельную заливку или отдельные мягкие мазки для того, чтобы «вылепить» цветом форму предметов).

4. Уточнение цвета и формы предметов, изображение деталей, выявление пространственного расположения предметов.

5. Передача характера освещения (изображение цветных рефлексов на поверхности предметов, собственных и падающих теней от предметов – без цветовой «грязи» и черноты в тенях).

6. Выявление пространственных планов (дальний – ближний) за счет смягчения или усиления контуров предметов.

Практические советы: важным условием успешного выполнения задания является соблюдение общего принципа: от общего – к частному. Этот принцип означает, что на каждом из перечисленных этапов выполнения натюрморта не следует увлекаться мелкими деталями. Надо сохранить цельность всей работы.

Инструктивная карта выполнения пейзажа

Материал: лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик акварельные краски. Принадлежности: кисточка, палитра для смешивания красок, банка с водой, тряпочка для вытирания кисти.

Этапы выполнения:

1. На самом первом этапе, когда мы уже определился с композицией, выполняется подробный рисунок карандашом или кистью тонкими линиями.

2. Следующим этапом будет прокладка основного тона неба, леса, земли и воды. Следует постараться передать основные тольнальные и цветовые отношения.

3. И завершающим этапом будет прорисовка деталей, обобщение и завершение работы. Достижения колористического единства пейзажа.

Практические советы: приступая к пейзажному этюду, следует, прежде всего, позаботится о выборе наилучшей точки наблюдения, с которой весь будущий пейзаж воспринимается цельно, смотрится выразительно, когда четко определяются планы. Если в композиции этюда нужно показать деревья целиком, то надо находиться от них на достаточном удалении, расстояние должно быть не менее 2-3 величин объекта по большой стороне изображаемого предмета.

Инструктивная карта выполнения портрета

Материал: лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик.

Этапы выполнения:

1. Общее композиционное размещение головы на листе. Следует изображать голову в натуральную величину или немного меньше. Лучше разместить её несколько выше геометрического центра листа. При повороте головы в три четверти или в профиль перед лицевой частью, как правило, оставляют немного больше места, чем со стороны затылка.

2. Построение головы начинается с поиска её общей формы, основных пропорций, а также пропорций лицевой части. Затем определяют характер поворота головы и шеи, проводят серединную линию через центр черепной и лицевой части сверху вниз. Это - ось симметрии головы. Горизонтальная линия, пересекающая центр глазных впадин, обычно тоже делит голову пополам. Пересечение этих линий, так называемая «крестовина», даёт четкое представление о положении головы в пространстве.

3. Деление лица на три равные части для лба, носа и губ с подбородком. Предварительная прорисовка глаз, ноздрей, губ, ушей, причёски. Уточнение формы скул, сравнение лицевой и боковой поверхности головы.

4. Уточнение деталей, соотношение всех частей лица между собой, их положения по отношению к общей форме головы. Светотеневая моделировка формы, определение самого светлого и самого тёмного мест на голове, тональных переходов. В процессе работы рекомендуется постоянно

сравнивать отдельные участки по силе тона, избегать его раздробленности и пестроты. Нужно стремиться к цельности рисунка.

Методические разработки:

игры по правилам дорожного движения: «Дорожная азбука»,

Экологические игры: «Путешествие в мир природы», «Мы и природа», «Все о капельке воды», «Пернатые друзья».

Исследовательский проект: «Насекомые моего двора»

Рисунок насекомого. Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний». **Проект:** «Если бы я был художником»

Викторины: «Экологическое путешествие», «В мире животных», «Животные леса», «Отгадай загадки о зиме», «Многообразие природы», «Птицы нашего края», «Теплые и холодные цвета», «Живописный калейдоскоп», «Художник и картина».

Экскурсии: живой уголок ЭЦ «ЭкоСферы», экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за разнообразием птиц», «Наблюдение за насекомыми», художественный музей им. В.С. Сорокина. Памятки: «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на водоемах».

Воспитательной направленности: мероприятия: ко Дню Защитника Отечества, Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской» (к 8 марта, ко дню матери), новогодняя мастерская, круглый стол с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка", конкурсы: новогодних букетов.

Демонстрационный материал и иллюстрации:

альбомы с демонстрационным материалом. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Репродукции русских и зарубежных художников. Животные художника А. В. Ватагина. Пейзажи: И.И. Шишкин, К. Ф. Юон, И.Э. Грабарь, И.И. Левитан, И.Э. Грабарь, А.И. Куинджи, В.С. Сорокин, Е.П. Сальников. Художники иллюстраторы И.Я, Билибин, А. Васнецов и др. Портрет: А Венецианов, В. Серов, Рембранд, В.А. Серов, Б. Кустодиев. Натюрморт: В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре: В.В. Верещагин, И.Е. Репин, В.И. Суриков.

Видеофильмы и презентации: «В мире растений», «В мире животных», «Природа Липецкой области», «Ребятам о зверятах», «Волшебные краски», «Основы цветоведения», «Я рисую мир», «Народные промыслы», развивающий м\ф «В гостях у тетушки совы», «Приемы и правила рисования предметов», «Приемы и правила рисования птиц», «Приемы и правила рисования животных», «Последовательность рисования портрета», «Рисуем пейзаж».

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Мастерская природы» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующий профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература для педагога

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.

3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.

4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007

7. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006

8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев

9. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР. -Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.

10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. -СПб.: Детство-Пресс, 2002. -75с.

11. И.Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

Литература для обучающихся

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 1996.

2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.

3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIXвеков. М, 1999.

4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».

7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».

8.Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001

9. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
10. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
11. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.

Материально-техническое обеспечение:
Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, фотоаппарат.
Оборудование на 14 обучающихся:
Краски акварельные, гуашевые 14 шт.
Бумага А 4, альбом 14 шт.
Картон (набор) 14 шт.
Бумага цветная (набор) 14 шт.
Фломастеры 14 шт.
Цветные карандаши 14 шт.
Восковые мелки 14 шт.
Кисти беличьи, кисти из щетины14 шт.
Емкости для воды14 шт.
Клей14 шт.
Ножницы14 шт.

2.7 Рабочая программа воспитания

1год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

- воспитать уважения к правами и обязанностям человека;
- формировать культуру здорового образа жизни;
- формировать уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- формировать навыки коммуникации;
- формировать у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятие этики.

Ожидаемые результаты:

-первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
-ценностное отношение к сохранению здоровья;
-уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
-овладение навыками неконфликтного общения;
-демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;
-бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Рабочая программа воспитания

1год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

- воспитать уважения к правами и обязанностям человека;
- формировать культуру здорового образа жизни;
- формировать уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- формировать навыки коммуникации;
- формировать у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятие этики.

Ожидаемые результаты:

-первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

-ценностное отношение к сохранению здоровья;

-уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

-овладение навыками неконфликтного общения;

-демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;

-бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Игра «Я и школа. День знаний». Викторина «Дорожная азбука». «Скажем, НЕТ терроризму», выставка ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа «Люди пожилые, сердцем молодые». «Любимым учителям посвящается!» Вернисаж. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей», «Улыбка природы». Участие в акции «Зеленый супермаркет», выставка листовок и плакатов. Видеоэкскурс в историю «День народного единства». «Здорово быть здоровым» игровая программа. Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки -букет». Интерактивная викторина «Все мы граждане России» к дню Конституции Российской Федерации. «Знаменитые художники Липецкой земли» виртуальная экскурсия. «Гордость Отчизны» портретная галерея, Героев России, Липецка и Липецкой области. Квест «Заповедными тропами», день заповедников и национальных парков России. Участие в городской акции «Покормите птиц зимой» и «Безопасное колесо». «По следам Петра Великого» виртуальная экскурсия. Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Беседа «На страже Родины». «Букет для мамы» изготовление поздравительных открыток. Викторина «Что мы знаем о воде?». Беседа «Путешествие в мир театра». Участие в «Весенней недели добра». Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям». Вернисаж "Красота Вселенной". Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия». Выпуск боевых

листков «Этих дней не смолкнет слава». Конкурс фотоколлажей «Семья - это то, что с тобою навсегда». Игровая программа «Дети - цветы жизни».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. Презентация детского объединения «Мастерская природы». «Чистые игры» с участием семейных команд. Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской».

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течение года		
2.	Участие в экологических субботниках.	В течение года		
3.	Игра «Я и школа. День знаний».	сентябрь		
4.	Викторина «Дорожная азбука»	сентябрь		
5.	Работа с родителями. Презентация детского объединения «Мастерская природы»	сентябрь		
6.	«Скажем, НЕТ терроризму», выставка ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь		
7.	«Чистые игры». Участие семейных команд.	сентябрь		
8.	Беседа «Люди пожилые, сердцем молодые»	октябрь		

9.	«Любимым учителям посвящается!». Вернисаж.	октябрь		
10.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	октябрь		
11.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь		
12.	Видеоэкскурс в историю «День народного единства».	ноябрь		
13.	Участие в акции «Зеленый супермаркет». Выставка листовок и плакатов.	ноябрь		
14.	«Здорово быть здоровым» игровая программа.	ноябрь		
15.	Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской» .	ноябрь		
16.	Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки - букет».	декабрь		
17.	Интерактивная викторина «Все мы граждане России». День Конституции Российской Федерации.	декабрь		
18.	“Знаменитые художники Липецкой земли”. Виртуальная экскурсия.	декабрь		
19.	«Гордость Отчизны». Портретная галерея, Героев России, Липецка и	декабрь		

	Липецкой области.			
20.	Квест «Заповедными тропами». День заповедников и национальных парков России	январь		
21.	Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».	январь		
22.	Участие в городской акция «Безопасное колесо»	январь		
23.	«По следам Петра Великого» Виртуальная экскурсия.	февраль		
24.	Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе».	февраль		
25.	Беседа «На страже Родины».	февраль		
26.	«Букет для мамы» изготовление поздравительных открыток.	март		
27.	Викторина «Что мы знаем о воде?».	март		
28.	Беседа «Путешествие в мир театра».	март		
29.	Участие в «Весенней недели добра».	март		
30.	Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям».	март		
31.	Вернисаж "Красота Вселенной".	апрель		

32.	«Чистые игры» участие семейных команд.	апрель		
33.	Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия».	апрель		
34.	Выпуск боевых листков «Этих дней не смолкнет слава».	апрель		
35.	Конкурс фотоколлажей «Семья - это то, что с тобою навсегда».	май		
36.	Игровая программа «Дети - цветы жизни».	май		

Рабочая программа воспитания 2год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

- дать знания основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;

- формировать представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;

-формировать ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Ожидаемые результаты:

- знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;

- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;

- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге». Акция памяти «Эхо Бесланской печали». «Чистые игры» экологический квест. Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки». «Спасибо, Вам учителя!» литературное поздравление. Участие в

конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Беседа «Сила России - в единстве Народа!». «Путешествие в страну здоровья» игра по станциям. Беседа «Использование для покупок бумажные пакеты», участие в акции «Зеленый супермаркет». «Букет из маминых имен» выставка рисунков. Час истории «Конституция - основной закон государства». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки-букет». Виртуальная экскурсия в дом-музей художника В.С. Сорокина. «Герои – липчане. Гордимся. Помним. Улицы носят их имена» беседа посвященная Дню *Героев Отечества*. Экологическая викторина заповедник «Галичья Гора». Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка». Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитникам Отечества». Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «Праздник весны, цветов и любви» поздравление мамам и бабушкам в «*Международный женский день* - 8 марта». Беседа «Волшебный мир театра». «Вода источник жизни» конкурс листовок. Участие в Добровольческой инициативе «Весенняя Неделя Добра». «Кто летает и поет - с нами рядышком живет» викторина. «Первый космонавт земли». Интерактивная беседа. Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля». «Липчане-герои ВОВ» беседа. «Моё счастливое детство» вернисаж рисунков.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями: презентация детского объединения «Мастерская природы». Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка". Семейно-конкурсная программа «Поздравляем
Защитникам Отечества». «Чистые игры» с участием семейных команд. Семейный праздник «Папа, мама, я» посвященный Международному дню семьи**.**

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по плану
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течении года	
2.	Участие в экологических субботниках.	В течении года	
3.	Квест по првилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге».	сентябрь	
4.	Круглый стол с родителями. Презентация детского объединения «Мастерская природы»	сентябрь	
5.	Акция памяти «Эхо Бесланской печали»	сентябрь	
6.	Беседа с родителями "Влияние здорового	сентябрь	

	образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка".		
7.	«Чистые игры» экологический квест.	сентябрь	
8.	Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки».	октябрь	
9.	«Спасибо, Вам учителя!». Литературное поздравление.	октябрь	
10.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	октябрь	
11.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
12.	Беседа «Сила России - в единстве Народа!»	ноябрь	
13.	«Путешествие в страну здоровья». Игра по станциям.	ноябрь	
14.	Беседа «Использование для покупок бумажные пакеты». Участие в акции «Зеленый супермаркет».	ноябрь	
15.	«Букет из маминых имен». Выставка рисунков.	ноябрь	
16.	Час истории «Конституция - основной закон государства».	декабрь	
17.	Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки-букет».	декабрь	
18.	Виртуальная экскурсия в дом-музей художника В.С. Сорокина	декабрь	
19.	«Герои – липчане. Гордимся. Помним. Улицы носят их имена». Беседа посвященная Дню *Героев Отечества*.	декабрь	
20.	Экологическая викторина заповедник «Галичья Гора».	январь	
21.	Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».	январь	
22.	Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно»	январь	
23.	Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка».	февраль	
24.	Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитникам Отечества»	февраль	
25.	Конкурс рисунков «На страже Родины своей»	февраль	
26.	«Праздник весны, цветов и любви». Поздравление мамам и бабушкам в «*Международный женский день* - 8 марта»	март	
27.	Беседа «Волшебный мир театра»	март	
28.	«Вода источник жизни». Конкурс листовок	март	
29.	Участие в Добровольческой инициативе «Весенняя Неделя Добра».	март	
30.	«Кто летает и поет-с нами рядышком живет»	апрель	

	викторина.		
31.	«Первый космонавт земли». Интерактивная беседа.	апрель	
32.	Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля».	апрель	
33.	«Чистые игры» участие семейных команд.	апрель	
34.	«Липчане-герои ВОВ» беседа.	май	
35.	Семейный праздник «Папа, мама, я» посвященный Международному *дню семьи***.**	май	
36.	«Моё счастливое детство» вернисаж рисунков.	май	

2.8 Календарный план воспитательной работы

№ п\п	**Наименование мероприятия**	**Сроки проведения**	**Примечание**
1	*Месячник «Мир моих увлечений»*	*(1-30 сентября)*	
2	*Операция «Внимание – дети»*	*(1-11 сентября)*	
3	*Месячник «Здоровье»*	*(16 ноября – 16 декабря)*	
4	*Декада правовых знаний*	*(16-23 апреля)*	
5	*Городская воспитательная акция «Я, ты, он, она-вместе дружная страна!»*	*(в течение года)*	
6	*Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)*	*(в течение года)*	
7	*Знаменательные календарные даты*	*(в течение года)*	
8	*Работа с родителями*	*(в течение года)*	

2.9 Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы оценка результатов образовательного процесса осуществляется входным контролем, текущим контролем, тематическим контролем, промежуточной аттестацией.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся и их творческих способностей.

Формы – беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения каждого модуля.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование обучающихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по всем модулям.