КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Подписан: КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
DN: C=RU, S=Липецкая область, L=Липецк, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ""ЭКОСФЕРА"" Г.ЛИПЕЦКА", СНИЛС=03782961288, ИНН=482405523195, E=ciffora@yandex.ru, G=НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, SN=КОЗЛОВА, CN=КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-09-01 11:52:47
Foxit Reader Версия: 9.3.0

Департамент образования администрации г. Липецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 29.05.2023 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 31.05.2023 №78
_____ Н.В. Козлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креатив+»

Составитель:
Московко Надежда Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
срок реализации - 3 года
возраст обучающихся 7-15 лет
год разработки программы -2023

Липецк, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
1.1.Пояснительная записка. 4
1.2. Содержание программы. 8
1.3. Планируемые результаты 32

2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Учебный план. 34
2.2. Календарный учебный график. 34
2.3. Рабочие программы. 35
2.4. Оценочные материалы. 58
2.5. Методические материалы. 68
2.6. Организационно-педагогические условия. 81
2.7. Рабочая программа воспитания. 82
2.8 Календарный план воспитательной работы. 93
2.9. Форма контроля и аттестации. 94

1. 1. Пояснительная записка

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» имеет художественную направленность и состоит из двух модулей- «Подарки, сувениры» -1год стартовый уровень, 2год базовый уровень, 3год продвинутый уровень. «Украшение интерьера» - 1 год стартовый уровень, 2год базовый уровень, 3год продвинутый уровень.

Программа «Чудеса своими руками» направлена на вхождение ребёнка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а этому во многом способствует освоение новых, нестандартных техник в декоративном направлении. Кроме того, техники, которые обучающиеся осваивают в рамках данной программы, идеально подходят для изготовления подарков, сувениров, украшения интерьера.

В процессе реализации программы «Чудеса своими руками», возможна организация учебного процесса по индивидуальным маршрутам (или в составе малых групп) с учётом уровня подготовки и возможностей ребёнка. Разноуровневые задания дают возможность регулирования степени трудности задания, в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей учащихся.

Появляется возможность регулирования темпа фронтальной работы группы и темп индивидуальной работы каждого учащегося.
Появляется возможность быстро определить уровень развития и успеваемости каждого ученика и всей группы в целом. Дифференцированный подход позволяет повысить уровень притязаний личности, способствует самоутверждению личности каждого учащегося, независимо от уровня его индивидуального развития.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ З

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим

Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;
- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;
- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана… обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

• п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

• п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с

учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;
• п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской федерации от 29 мая 2015года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286
«Об утверждении ФГОС начального общего образования».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

В программу вставлен воспитательный компонент, который включает перечень воспитательных мероприятий. направленных на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Человек с точки зрения процесса социализации может быть рассмотрен как объект (это зависит от заинтересованности общества, чтобы его члены успешно овладевали общественными ролями, были законопослушными гражданами, создавали благополучную семью); в то же время, может быть рассмотрен и как субъект процесса социализации - с этой точки зрения, он как субъект усваивает социальные нормы и культурные ценности в единстве с саморазвитием, самореализацией, т.е. активно участвует в жизненном процессе общества, влияет на самого себя, на свои жизненные обстоятельства.

Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку. воспитания любви к родному городу, республике, Родине, её истории, культуре, традициям; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям; бережного отношения к природе и окружающей среде.

Новизна программы. Заключается в комплексном подходе к изучению декоративно-прикладного творчества, в изготовлении современных изделий, проектов. Данная программа предусматривает раннюю профориентацию профессий, связанных с дизайном интерьера, декоратора, изготовителя художественных изделий.

Эффективность данной программы связана с наличием творческой среды, только в такой среде проявляются творческая активность ребёнка, стремление к многовариативности, креативности решения проблемы, готовность легко и быстро переключаться с одного предмета на другой в рамках поставленной цели для успешного её достижения. В структуру программы входит рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Педагогическая целесообразность. Творческая деятельность учащихся в студии «Декор» способствует формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе. Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат: создание самостоятельной творческой работы.

Данный вид деятельности интересен для детей и подростков, что подтверждает наполняемость данного коллектива и огромное желание детей заниматься дополнительно.

Программа предусматривает разнообразные формы воспитательных мероприятий, которые направлены на развитие личности, создают условия для самоопределения и социализации обучающихся. Данная программа позволяет

учащимся обмениваться творческим опытом через участие в творческих конкурсах различного уровня.

Цель - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими современных компетенций в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- дать знания об особенностях изучаемых техник: тестопластика. декупаж, пейп-арт, папье-маше, терра.

Развивающие:

- развить умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развить творческое воображение, пространственное мышление;
- синхронизировать работу обеих рук, развить мелкую моторику;
- развить сенсорную чувствительность, то есть, способность к тонкому восприятию формы, величины, фактуры, цвета, пластики;
- развить компетенции техник: тестопластика, декупаж, пейп-арт, папье-маше, терра;

Воспитательные:

- формировать у обучающихся ценностные представления о морали, основные понятия этики;
- повысить мотивацию к саморазвитию и самообразованию;
-формировать навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию;
- формировать условия для развития опыта многомерного взаимодействия учащихся в процессах, направленных на сохранение окружающей среды.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся младшего и среднего школьного возраста 1-7 классов, которые проявляют интерес к декоративно - прикладному творчеству. В объединении могут заниматься как обучающиеся одного возраста, так и разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 3 года

Объем программы – 648 часов.

1 год – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);
2 год – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);
3 год – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);

Режим занятий.

Первый, второй и третий год обучения одно занятие – три раза в неделю по 35 -45 мин с 10 минутным перерывом.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством педагога, а также проведение мастер-классов для детей и родителей и мастер-классов при проведении массовых и городских мероприятий.

1.2 Содержание программы

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Подарки, сувениры» 102 ч

Цель: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления подарков, сувениров из соленого теста, с использованием техник: пейп-арт, папье-маше,

Задачи:

- обучить основным приёмам изготовления изделий из солёного теста, техник пейп-арт, папье-маше;
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- воспитывать желание делать подарки родным и близким людям.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год. Техника Пейп-арт. Знакомство с техникой, инструменты, материалы**.** Изготовление изделий в технике Пейп-арт **Папье-маше.** Из истории возникновения папье-маше (видеоролик). Виды клеевой массы для папье-маше. Приём маширование. Тестопластика. «Сначала была лепёшка», из истории возникновения солёного теста. (презентация). Инструменты, материалы. Способы окрашивания солёного теста. (презентация). Подарок «Символ года». (презентация)

Практика*:* ***Изготовление изделий в технике Пейп-арт***. ПР Ваза «Подсолнухи».

Задание стартового уровня:

Научиться скатывать жгутики из салфеток.

Задание базового уровня:

С помощью учителя выполнить эскиз работы. и наклеить жгутики из салфетки на основу.

Задание продвинутого уровня:
Самостоятельно выполнить эскиз работы и наклеить жгутики из салфетки на основу. Выполнить художественную роспись изделия.
ПР Кулон «Дары осени»
Задание стартового уровня:
Научиться скатывать жгутики из салфеток.
Задание базового уровня:
С помощью учителя выполнить эскиз работы. и наклеить жгутики из салфетки на основу.
Задание продвинутого уровня:
Самостоятельно выполнить эскиз работы и наклеить жгутики из салфетки на основу. Дополнить работу декоративными элементами.
ПР Сувенир «Сердечко»
Задание стартового уровня:
Научиться скатывать жгутики из салфеток.
Задание базового уровня:
С помощью учителя выполнить эскиз работы. и наклеить жгутики из салфетки на основу. Изготовить декоративные элементы с помощью учителя.
Задание продвинутого уровня:
Самостоятельно выполнить эскиз работы, изготовить декоративные элементы и наклеить на основу.
Приём маширование. ПР Подарок «Ёжик».
Задание стартового уровня:
Научиться правильно накладывать слои бумаги, смазанные клеем пва, на основу.
Задание базового уровня:
С помощью учителя сформировать основные детали туловища ежа, скрепить их между собой.
Задание продвинутого уровня: Самостоятельно выполнить работу, используя приём «машировании» и выполнить художественную роспись изделия.
ПР Подарок «Домик»
Задание стартового уровня:
Научиться правильно накладывать слои бумаги, смазанные клеем пва, на основу.
Задание базового уровня:
С помощью учителя расположить основные элементы домика и подготовить дополнительные декоративные материалы, необходимые для данной работы.
Задание продвинутого уровня: Самостоятельно выполнить работу, используя приём «машировании» и выполнить художественную роспись изделия.
Тестопластика. ПР Сувенир «Птичка-невеличка».
Задание стартового уровня: Научиться скатывать из солёного теста формы: «шар», «капелька», «жгут».

Задание базового уровня:
Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, вылепить фигурку птички.

Задание продвинутого уровня:
Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, вылепить фигурку птички и самостоятельно дополнить её узорами из солёного теста.

ПР Подарок «Символ года***».***

Задание стартового уровня: Научиться скатывать из солёного теста формы: «шар», «капелька», «жгут».

Задание базового уровня:
Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, вылепить фигурку «бычок»

Задание продвинутого уровня:
Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, вылепить фигурку «бычок» и самостоятельно дополнить её узорами из солёного теста.

Итоговое занятие Оформление выставки «Забавные сувениры».

Воспитательный компонент:
Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом».
Выставка рисунков «Мой труд каждый день дома»
Оформление маршрутного листа «Безопасный путь домой»
Участие в городской акции «Чистый город»
Игра-викторина «Ежели вы вежливы»
День пожилого человека. Изготовление открытки-поздравления к дню пожилого человека.
Беседа о профессии учитель.
Участие в конкурс детского творчества «Дорога глазами детей».
Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».
Ролевая игра «Как со всеми подружиться?».
Викторина «Россия – Родина моя»
Ролевая игра «Здоров будешь - всё добудешь!».
Праздничная программа «Лучшая мама на свете».
Сюжетно-ролевая игра к дню героев Отечества и России «Солдатушки-ребятушки».
Конкурс рисунков ко дню конституции Российской Федерации «Моя Родина Россия»
Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки букет».

Работа с родителями:

Беседа «Приучаем ребёнка к труду». Круглый стол «Упрямство и упорство» Игровая-развлекательная программа вместе с родителями. «Дед Мороз и ко..».

Учебно -тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Подарки, сувениры»	102	16	86
1	Вводный инструктаж.	2	2	
2	Техника Пейп-арт. Знакомство с техникой, инструменты, материалы**.**	2	2	
3	**Изготовление изделий в технике Пейп-арт**. ПР Ваза «Подсолнухи».	2		2
4	ПР Ваза «Подсолнухи».	2		2
5	ПР Ваза «Подсолнухи».	2		2
6	ПР Ваза «Подсолнухи».	2		2
7	ПР Ваза «Подсолнухи».	2		2
8	ПР Ваза «Подсолнухи».	2		2
9	ПР Кулон «Дары осени»	2		2
10	ПР Кулон «Дары осени»	2		2
11	ПР Кулон «Дары осени»	2		2
12	ПР Кулон «Дары осени»	2		2
13	ПР Кулон «Дары осени»	2		2
14	ПР Кулон «Дары осени»	2		2
15	ПР Сувенир «Сердечко»	2		2
16	ПР Сувенир «Сердечко»	2		2
17	ПР Сувенир «Сердечко»	2		2
18	ПР Сувенир «Сердечко»	2		2
19	ПР Сувенир «Сердечко»	2		2
20	ПР Сувенир «Сердечко»	2		2
21	**Папье-маше.** Из истории возникновения папье-маше.	2	2	
22	Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки.	2	2	
23	**Приём машированиe.**	2	2	
24	ПР Подарок «Ёжик».	2		2
25	ПР Подарок «Ёжик».	2		2
26	ПР Подарок «Ёжик».	2		2
27	ПР Подарок «Ёжик».	2		2
28	ПР Подарок «Ёжик».	2		2
29	ПР Подарок «Домик»	2		2
30	ПР Подарок «Домик»	2		2
31	ПР Подарок «Домик»	2		2
32	ПР Подарок «Домик»	2		2

33	ПР Подарок «Домик»	2		2
34	ПР Подарок «Домик»	2		2
35	**Тестопластика.** «Сначала была лепёшка», из истории возникновения солёного теста.	2	2	
36	Инструменты, материалы.	2	2	
37	Способы окрашивания солёного теста.	2	2	
38	ПР Сувенир «Птичка-невеличка»**.**	2		2
39	ПР Сувенир «Птичка-невеличка»**.**	2		2
40	ПР Сувенир «Птичка-невеличка»**.**	2		2
41	ПР Сувенир «Птичка-невеличка»**.**	2		2
42	ПР Сувенир «Птичка-невеличка»**.**	2		2
43	ПР Подарок «Символ года»**.**	2		2
44	ПР Подарок «Символ года»**..**	2		2
45	ПР Подарок «Символ года»**.**	2		2
46	ПР Подарок «Символ года»**.**	2		2
47	ПР Подарок «Символ года»**..**	2		2
48	ПР Новогодние подарки**.**	2		2
49	ПР Новогодние подарки**.**	2		2
50	ПР Новогодние подарки**.**	2		2
51	Оформление выставки «Забавные сувениры».	2		2

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Подарки, сувениры» 102 ч.

Цель: знакомство учащихся с более расширенным применением техник – папье-маше, пейп-арт, тестопластика, папье-маше, декупаж, для изготовления подарков, сувениров, овладение обучающимися новых способов и приёмов в данных техниках.

Задачи:

- познакомить учащихся с новыми способами и приёмами в техниках папье-маше, пейп-арт, тестопластика, папье-маше, декупаж;
- развивать у детей чувственное восприятие окружающего мира и воображения;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность, последовательность действий при выполнении работы.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год. Техника Папье-маше (новые технологии). Техника «Пейп-арт» (новые технологии). Техника Папье-маше. Понятие «композиция». Приём маширование и масса папье-маше**.** Тестопластика. Изделия из солёного теста, выполненные с помощью шаблона. Назначение шаблона. ***Символ года***

(презентация). Праздничная новогодняя программа, оформление выставки «Символ года» (презентация). Обереги. Что такое «оберег».

Практика: ***Техника Папье-маше.*** ПР Подсвечник «Щедрая осень».

Задание стартового уровня:

Вырезать из картона заготовки к подсвечнику

Задание базового уровня:

Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, оклеить заготовки слоями бумаги и клея пва.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выстроить композицию, завершить работу и выполнить художественную роспись изделия.

Техника «Пейп-арт» ПР «Органайзер».

Задание стартового уровня: Самостоятельно скатать салфеточные жгутики. Выполнить узор по эскизу учителя.

Задание базового уровня:

Аккуратно наклеить жгутики на заданный рисунок.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выстроить композицию, завершить работу и выполнить художественную роспись изделия.

Приём машированиe и масса папье-маше. ПР Сувенир «Ёж на полянке».

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя делать массу папье-маше.

Задание базового уровня:

Используя образец готового изделия, сформировать все детали композиции

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно завершить работу, используя при этом приём «машированиe» и массу папье-маше, правильно чередуя их.

Изделия из солёного теста, выполненные с помощью шаблона. ПР «Кот с цветами».

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя шаблон, самостоятельно вырезать фигурку кота стекой.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно вылепить все детали фигурки кота и придумать свой вариант цветов для кота.

ПР «Кот на луне».

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя шаблон, самостоятельно вырезать фигурку кота стекой.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно вылепить все детали фигурки кота и придумать свой вариант украшения луны.

ПР Символ года.

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя шаблон, самостоятельно вырезать фигурку быка стекой.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно вылепить все детали фигурки быка и придумать свой вариант украшения сувенира.

ПР «Птичка с ромашкой»

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя шаблон, самостоятельно изготовить птичку и ромашку.

Задание продвинутого уровня:

Изготовить свой шаблон, вырезать птичку, ромашку и дополнить работу деталями из солёного теста.

ПР «Мешочек счастья»

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя инструкцию учителя, вырезать из картона мешочек и наклеить на него несколько слоёв бумаги.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно украсить мешочек в технике пейп-арт.

ПР «Денежная рыбка»

Задание стартового уровня:

Изготовить с помощью учителя шаблон рыбки.

Задание базового уровня:

Раскатать пласт теста и вырезать рыбку, используя подготовленный шаблон.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно украсить рыбку узорами из солёного теста, разукрасить работу и дополнить её декоративными деталями.

Итоговое занятие Оформление выставки «Пейп-арт».

Воспитательный компонент:

Диспут на тему: «Дружба – понятие круглосуточное?»

Познавательная игра «Россия – Родина моя»

Дидактическая игра «Ромашка» (что я люблю делать в свободное время).

Участие в городской акции «Чистый город»

КВН для 2-3 класса «Осенины»

Участие в акции милосердия «Спешите делать людям добро».

Беседа «Дорожные Знаки» и конкурс рисунков

Викторина - «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»
Викторина про растения для школьников 1-4 классов «Мои друзья растения»
Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»
День Матери конкурсно - игровая программа
Игра – путешествие «Мы в ответе за тех, кого приручили»
Беседа, посвященная Дню толерантности
Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки букет».

Работа с родителями «Роль ребенка в семье, обществе, государстве». Круглый стол «Свободное время ребёнка». Праздничная программа «Лучший день в году»

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Подарки, сувениры»	102	14	88
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год.	2	2	
2	**Техника Папье-маше.** ПР Подсвечник «Щедрая осень».	2	2	
3	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	2		2
4	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	2		2
5	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	2		2
6	**Техника «Пейп-арт»** ПР «Органайзер».	2	2	
7	ПР «Органайзер».	2		2
8	ПР «Органайзер».	2		2
9	ПР «Органайзер».	2		2
10	ПР «Органайзер»..	2		2
11	ПР «Органайзер».	2		2
12	**Техника Папье-маше.** ***Приём маширование и масса папье-маше.*** ПР Сувенир «Ёж на полянке».	2	2	
13	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	2		
14	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	2		
15	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	2		
16	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	2		
17	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	2		
18	**Тестопластика. Изделия из солёного теста, выполненные с помощью шаблона.** ПР «Кот с цветами».	2	2	
19	ПР «Кот с цветами».	2		2
20	ПР «Кот с цветами».	2		
21	ПР «Кот с цветами».	2		

22	ПР «Кот с цветами».	2		
23	ПР «Кот с цветами».	2		
24	ПР «Кот с цветами».	2		
25	ПР «Кот на луне».	2		
26	ПР «Кот на луне».	2		
27	ПР «Кот на луне».	2		
28	ПР «Кот на луне».	2		
29	ПР «Кот на луне».	2		
30	**Обереги. Что такое «оберег».**	2	2	
31	ПР «Птичка с ромашкой»	2		2
32	ПР «Птичка с ромашкой»	2		2
33	ПР «Птичка с ромашкой»	2		2
34	ПР «Птичка с ромашкой»	2		2
35	ПР «Птичка с ромашкой»	2		2
36	ПР «Мешочек счастья»	2		2
37	ПР «Мешочек счастья»	2		2
38	ПР «Мешочек счастья»	2		2
39	ПР «Мешочек счастья»	2		2
40	ПР «Мешочек счастья»	2		2
41	ПР «Мешочек счастья»	2		2
42	ПР «Денежная рыбка»	2		2
43	ПР «Денежная рыбка»	2		2
44	ПР «Денежная рыбка»	2		2
45	ПР «Денежная рыбка»	2		2
46	ПР «Денежная рыбка»	2		2
47	ПР Символ года.	2		2
48	ПР Символ года.	2		2
49	ПР Символ года.	2		2
50	ПР Символ года.	2		2
51	Оформление выставки «Пейп-арт».	2	2	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Подарки, сувениры» 102ч.

Цель: продолжить знакомство учащихся с совмещением техники Пейп-арт, с тестопластикой, декупажем, для создания неповторимых подарков и сувениров.

Задачи:

- закрепить полученные знания и умения в техниках декоративно-прикладного направления;
- развивать творческое, креативное мышление, воображение;

- развить умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- воспитывать чувство коллективизма.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год. Техника пейп-Арт (авторская), папье-маше. Совмещение с тестопластикой, декупажем. Инструменты, материалы. Назначение сувенира. (презентация)**,** совмещение с тестопластикой. Совмещение с декупажем. Совмещение с тестопластикой, декупажем. Техника «Терра». Коллаж как искусство. Коллекция материалов. Декупаж, приёмы состаривания. Что такое «Винтаж».

Практика: ***Техника Пейп-Арт (авторская). Совмещение с тестопластикой, декупажем.***

ПР Ваза «Воспоминание о море»

Задание стартового уровня:

Подготовить пластиковую бутылку или ёмкость (подходящую по форме) к работе, оклеив поверхность кусочками салфетки или туалетной бумаги, скатать жгутики из полосок бумажной салфетки.

Задание базового уровня:

Используя инструкционную карту, самостоятельно выполнить эскиз изделия.

Задание продвинутого уровня:

Проявить фантазию и дополнить вазу деталями из солёного теста, выполненными самостоятельно. Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР Подсвечник сложный «Фантазия»

Задание стартового уровня:

Подобрать подходящую для подсвечника ёмкость, соблюдая правила техники безопасности, сделать из солёного теста отдельные узоры для подсвечника.

Задание базового уровня:

Используя инструкционную карту, самостоятельно выполнить эскиз изделия.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно изготовить детали, фигурки из солёного теста для создания композиции и завершить работу.

Совмещение с тестопластикой

ПР Сувенир «Котейка»

Задание стартового уровня:

Вырезать из картона форму кота и оклеить поверхность кусочками салфетки или туалетной бумаги, скатать жгутики из полосок бумажной салфетки.

Задание базового уровня:

Используя инструктаж учителя, самостоятельно выполнить эскиз изделия, вылепить из солёного теста детали для украшения сувенира.

Задание продвинутого уровня:

Украсить сувенир жгутиками из бумажной салфетки и деталями из солёного теста по своему эскизу. Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

Совмещение с декупажем

ПР Сувенир «Умная сова».

Задание стартового уровня:

Вырезать из картона форму совы и оклеить поверхность кусочками салфетки или туалетной бумаги, скатать жгутики из полосок бумажной салфетки, подготовить салфеточный мотив.

Задание базового уровня:

Используя инструктаж учителя, самостоятельно выполнить эскиз изделия.

Задание продвинутого уровня:

Наклеить самостоятельно салфеточный мотив на поверхность, украсить сувенир жгутиками из бумажной салфетки по своему эскизу. Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

Совмещение с тестопластикой, декупажем.

ПР Коллаж «Вдохновение»,

Задание стартового уровня:

Подготовить флористический и декоративный материал для коллажа. Подготовить основу, намочив поверхность водой и клеем пва.

Задание базового уровня:

Составить композицию из подготовленных материалов и сфотографировать.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно приступить к «вмазыванию» всех деталей в раствор. Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР Символ года

Задание стартового уровня:

Вырезать из картона форму животного-символа года (две одинаковых заготовки), сформировать с помощью бумаги и бумажного скотча (малярного) все детали туловища.

Задание базового уровня:

Используя инструктаж учителя, самостоятельно оклеить слоями (приём «машированиe») все детали туловища и соединить их между собой.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно украсить фигуру животного салфеточным мотивом и деталями из солёного теста.

Итоговая работа Оформление выставки «Папье-маше».

Воспитательный компонент.

Творческий проект «Вторая жизнь газетного листа»

Викторина - «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»

Творческая игра «Созвездия Волшебных слов»
Инсценировка рассказа «Скучный человек»
Акция «Руки сердечное тепло» (день пожилого человека)
Дидактическая игра «Мир природы»
Посиделки Чайная церемония.
Этическая беседа «Это тихое слово «прости»
Мастерская ценностных ориентаций «Нет порока гнуснее высокомерия»
Виртуальная экскурсия «Осень»
Игра-викторина «Я имею право»
Игра-тренинг «Сказочная поляна»
Этическая беседа «Мои мечты и желания»
Экономическая игра «Миг удачи»
Игра-тренинг «Сон героя»

Работа с родителями.

Лекторий «Разговор о правильном питании». Совместный праздник детей и родителей «Наши бабушки и мамы». Родительское собрание: «Как вести себя с агрессивным ребёнком? Причины детской агрессии».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Подарки, сувениры»	**102**	**22**	**80**
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год.	2	2	
2	**Техника Пейп-Арт (авторская), папье-маше. Совмещение с тестопластикой, декупажем.**	2	2	
3	Инструменты, материалы.	2	2	
4	ПР Ваза «Воспоминание о море»	2		2
5	ПР Ваза «Воспоминание о море»	2		2
6	ПР Ваза «Воспоминание о море»	2		2
7	ПР Ваза «Воспоминание о море».	2		2
8	ПР Ваза «Воспоминание о море»	2		2
9	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	2		2
10	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	2		2
11	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	2		2
12	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	2		2
13	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	2		2
14	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»			2

15	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»			2
16	**Назначение сувенира.**	2	2	
17	***Совмещение с тестопластикой*** ПР Сувенир «Котейка»	2		2
18	ПР Сувенир «Котейка»	2		2
19	ПР Сувенир «Котейка»	2		2
20	П Р Сувенир «Котейка»	2		2
21	ПР Сувенир «Котейка»	2		2
22	ПР Сувенир «Котейка»	2		2
23	ПР Сувенир «Котейка»	2		2
24	ПР Сувенир «Котейка»	2		2
25	***Совмещение с декупажем*** ПР Сувенир «Умная сова».	2		2
26	ПР Сувенир «Умная сова»	2		2
27	ПР Сувенир «Умная сова»	2		2
28	ПР Сувенир «Умная сова»	2		2
29	ПР Сувенир «Умная сова»	2		2
30	ПР Сувенир «Умная сова»	2		2
31	ПР Сувенир «Умная сова»	2		2
32	ПР Сувенир «Умная сова»	2		2
33	***Техника «Терра». Коллаж как искусство***	2	2	
34	***Коллекция материалов***	2	2	
35	ПР Коллаж «Вдохновение»	2		2
36	ПР Коллаж «Вдохновение»	2		2
37	ПР Коллаж «Вдохновение»	2		2
38	ПР Коллаж «Вдохновение»	2		2
39	ПР Коллаж «Вдохновение»	2		2
40	ПР Коллаж «Вдохновение»	2		2
41	ПР Коллаж «Вдохновение»,	2		2
42	ПР Коллаж «Вдохновение»	2		2
43	***Декупаж и техника Терра. Особенности совмещённых техник.***	2	2	
44	***Декупаж, приёмы состаривания.***	2	2	
45	***Что такое «Винтаж».***	2	2	
46	***Совмещение с тестопластикой, декупажем.*** ПР Символ года	2	2	
47	ПР Символ года	2		2
48	ПР Символ года	2		2
49	ПР Символ года	2		2
50	ПР Символ года	2		2
51	Оформление выставки «Папье-маше».	2	2	

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Украшение интерьера» 114 ч

Цель: знакомство учащихся с ролью совмещённых техник в украшении интерьера, историей возникновения техники декупаж.

Задачи

- познакомить с особенностями основных техник, используемых на занятиях.
- освоить основные этапы изготовления изделий в техниках: Пейп-арт, папье-маше, «тестопластика», декупаж.
- развивать фантазию, творческие способности, мышление и воображение;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Содержание

Теория: Что такое «Интерьер». Техника папье-маше. Роль игрушки в интерьере. ***Изготовление фантазийных игрушек в технике папье-маше*** Техника Пейп-арт и декупаж. Особенности работы с совмещёнными техниками. Техника «Декупаж». История возникновения декупажа.

Практика: ***Изготовление фантазийных игрушек в технике папье-маше.*** ПР «Лиса Алиса».

Задание стартового уровня: Научиться формировать детали туловища с помощью учителя

Задание базового уровня:

Выполнить изделие приёмом «машированиe».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно добавить декоративные детали, необходимые для украшения игрушки и оформить работу.

ПР «Царица Осень»

Задание стартового уровня: Научиться формировать детали туловища с помощью учителя

Задание базового уровня:

Выполнить изделие приёмом «машированиe».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно добавить декоративные детали, необходимые для украшения игрушки и оформить работу.

Техника Пейп-арт и декупаж. ПР Декоративная тарелка для интерьера.

Задание стартового уровня:

Скатывание салфеточных жгутиков с помощью учителя. Выполнение узора по эскизу учителя.

Задание базового уровня:

Приклеивание салфеточного мотива на основу методом «файлика»

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельное выполнение эскиза и оформление работы.

ПР Гипсовая отливка

Задание стартового уровня:

Научиться работать с гипсом и скульптурным пластилином.

Задание базового уровня:

С помощью учителя расолагать флористический материал на скульптурном пластилине и разводить гипс нужной консистенции.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельное выполнять заливку гипсом и оформлять работу.

ПР Подставка под горячее.

Задание стартового уровня:

Скатывание салфеточных жгутиков с помощью учителя. Выполнение узора по эскизу учителя.

Задание базового уровня:

Приклеивание салфеточного мотива на основу методом «файлика»

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельное выполнение эскиза и оформление работы.

Итоговое занятие. Оформление выставки «Лепка из различных материалов».

Воспитательный компонент:

Виртуальная экскурсия «Липецкий зоопарк», посвящённая дню заповедников и национальных парков России

Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».

Беседа «Поведение в конфликтной ситуации».

Викторина «Что такое хорошо, что такое плохо»

ЧВС «Мальчишки, вперёд».

Праздничная программа, посвящённая 8 марта. «Милые, добрые, нежные…».

Беседа «Ты в ответе за тех, кого приручил»

Виртуальная экскурсия «Главные реки России»,

Участие в городской акции «Безопасное колесо».

КВН «Космическое путешествие»

Беседа «Наше право».

Беседа с использованием видеоматериалов «Липчане в годы ВОВ».

Викторина «Лесная аптека на службе человека»

Театральная игра-путешествие «По тропинке в лес пойдем»

Работа с родителями: Диспут «Счастье семьи». Творческая мастерская для родителей «Шкатулка «Опунция». Беседа с родителями «Тот дом хорош, где хороши его обитатели»

Учебно -тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика

	Модуль Украшение интерьера	114	6	108
1	**Что такое «Интерьер».** Техника папье-маше. Роль игрушки в интерьере.	2	2	
2	***Изготовление фантазийных игрушек в технике папье-маше.*** ПР «Лиса Алиса».	2		2
3	ПР «Лиса Алиса».	2		2
4	ПР «Лиса Алиса».	2		2
5	ПР «Лиса Алиса».	2		2
6	ПР «Лиса Алиса».	2		2
7	ПР «Лиса Алиса».	2		2
8	ПР «Лиса Алиса».	2		2
9	ПР «Лиса Алиса».	2		2
10	ПР «Лиса Алиса».	2		2
11	ПР «Царица Осень»	2		2
12	ПР «Царица Осень»	2		2
13	ПР «Царица Осень»	2		2
14	ПР «Царица Осень»	2		2
15	ПР «Царица Осень»	2		2
16	ПР «Царица Осень»	2		2
17	ПР «Царица Осень»	2		2
18	ПР «Царица Осень»	2		2
19	ПР «Царица Осень»	2		2
20	ПР «Царица Осень»	2		2
21	**Техника Пейп-арт и декупаж**. Особенности работы с совмещёнными техниками	2	2	
22	ПР Декоративная тарелка для интерьера.	2		2
23	ПР Декоративная тарелка для интерьера	2		2
24	ПР Декоративная тарелка для интерьера	2		2
25	ПР Декоративная тарелка для интерьера	2		2
26	ПР Декоративная тарелка для интерьера	2		2
27	ПР Декоративная тарелка для интерьера	2		2
28	ПР Гипсовая отливка	2		2
29	ПР Гипсовая отливка	2		2
30	ПР Гипсовая отливка	2		2

31	ПР Гипсовая отливка	2		2
32	ПР Гипсовая отливка	2		2
33	ПР Гипсовая отливка	2		2
34	ПР Гипсовая отливка	2		2
35	**Техника Декупаж. История возникновения декупажа.**	2	2	
36	Подготовка поверхностей.	2		2
37	Деревянная поверхность.	2		2
38	Материалы и инструменты.	2		2
39	Создание простого фона.	2		2
40	Подготовка бумажных мотивов, вырезание, обрывание.	2		2
41	ПР Разделочная доска для кухни.	2		2
42	ПР Разделочная доска для кухни.	2		2
43	ПР Разделочная доска для кухни.	2		2
44	ПР Разделочная доска для кухни.	2		2
45	ПР Разделочная доска для кухни.	2		2
46	ПР Подставка под горячее.	2		2
47	ПР Подставка под горячее.	2		2
48	ПР Подставка под горячее.	2		2
49	ПР Подставка под горячее.	2		2
50	ПР Подставка под горячее.	2		2
51	ПР Мини-панно для кухни.	2		2
52	ПР Мини-панно для кухни.	2		2
53	ПР Мини-панно для кухни.	2		2
54	ПР Мини-панно для кухни.	2		2
55	ПР Мини-панно для кухни.	2		2
56	ПР Мини-панно для кухни. Промежуточная аттестация	2		2
57	Оформление выставки «Лепка из различных материалов».	2		2

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
Модуль «Украшение интерьера» 114ч

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей, обучающихся посредством знакомства с новыми техниками, используемыми для украшения интерьера.

Задачи:

- познакомить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления изделий в технике терра;
- способствовать приобретению знаний и умений в области прикладного творчества;

- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность;
- воспитывать у обучающихся культуру труда.

Содержание

Теория: Использование различных техник: солёное тесто, декупаж, пейп-арт, папье-маше. Обереги. Что такое «оберег». Техника Декупаж. Объёмный фон моделированием. Техника «Пейп-арт». Дополнение техники деталями из солёного теста, правила сушки и тонирования. Техника «Терра». Флористический коллаж. Основные техники работ.

ПР Панно для кухни

Задание стартового уровня:

Подготовить основу к работе, загрунтовав поверхность.

Задание базового уровня:

Создать при помощи шпатлёвки объёмный фон, наклеить на подготовленную поверхность салфеточный мотив или декупажную карту

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно сделать подрисовку работы и завершить художественную роспись изделия.

ПР Ваза «Пионы»

Задание стартового уровня:

Подготовить пластиковую бутылку или ёмкость (подходящую по форме) к работе, загрунтовав поверхность, с помощью учителя изготовить пионы из солёного теста.

Задание базового уровня:

Создать при помощи шпатлёвки объёмный фон, наклеить на подготовленную поверхность салфеточный мотив.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно сделать подрисовку работы, наклеить пионы на вазу и завершить художественную роспись изделия.

ПР Картина для гостиной

Задание стартового уровня:

Подготовить основу к работе, загрунтовав поверхность.

Задание базового уровня:

Создать при помощи шпатлёвки объёмный фон, наклеить на подготовленную поверхность салфеточный мотив или декупажную карту

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно сделать подрисовку работы и завершить художественную роспись изделия.

Роль картины в интерьере.

ПР Картина «Вечер»

Задание стартового уровня:

Подготовить основу к работе, загрунтовав поверхность.

Задание базового уровня:

Наклеить на подготовленную поверхность салфеточный мотив или декупажную карту

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно изготовить из солёного теста детали, необходимые для картины, завершить художественную роспись изделия.

ПР Коллаж «Озорной ветерок».

Задание стартового уровня:

Подготовить основу к работе, нанести раствор из шпатдёвки на поверхность.

Задание базового уровня:

При помощи учителя составить композицию будущего коллажа.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно составить композицию и «вмазать» в раствор флористический материал, выполнить художественную роспись изделия.

ПР Ваза.

Задание стартового уровня:

Подготовить пластиковую бутылку или ёмкость (подходящую по форме) к работе, нанести на поверхность раствор из шпатлёвки.

Задание базового уровня:

«Вмазать» в расвор флористический или декоративный материал, используя помощь учителя и образцы готовых изделий.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно составить композицию и украсить вазу, дополнив её деталями из солёного теста, выполнить художественную роспись изделия.

Итоговая работа Оформление выставки «Наша терра».

Воспитательный компонент:

Антинаркотическая акция «Здоровому все здорово!»

Святочные гадания «Раз в Крещенский вечерок…»

Игра-тренинг «Волшебный цветок добра»

Игра-путешествие «Чем дальше в будущее входим, тем больше старым дорожим»

Этическая беседа «Хочу – нельзя – надо»

Устный журнал «Благородные рыцари и прекрасные дамы»

Беседа о народных промыслах «О чем рассказали игрушки?»

Диспут «Красота спасет мир?»

Ролевая игра «Деньги в доме результат труда родителей»

Импровизация “Смешинка”

Игра-тренинг Сказка о потерянном времени.

Творческое задание: «Жалобы природы»

Мастер-класс «Великая Победа»

Презентация "Два волка. Притча"

Этическая беседа «У меня зазвонил телефон…»

Работа с родителями Родительский лекторий “Внимание школьников. Пути повышения уровня внимания”. Тематическая консультация «Права и обязанности ребенка в семье»

Учебно -тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Украшение интерьера». Использование различных техник: солёное тесто, декупаж, пейп-арт, папье-маше.	**114**	**10**	**104**
1	**Техника Декупаж.** ***Объёмный фон моделированием.***	2	2	
2	ПР Панно для кухни	2		2
3	ПР Панно для кухни	2		2
4	ПР Панно для кухни	2		2
5	ПР Панно для кухни	2		2
6	ПР Панно для кухни	2		2
7	ПР Панно для кухни	2		2
8	ПР Ваза «Пионы»	2		2
9	ПР Ваза «Пионы»	2		2
10	ПР Ваза «Пионы»	2		2
11	ПР Ваза «Пионы»	2		2
12	ПР Ваза «Пионы»	2		2
13	ПР Ваза «Пионы»	2		2
14	ПР Ваза «Пионы»	2		2
15	ПР Ваза «Пионы»	2		2
16	ПР Картина для гостиной	2		2
17	ПР Картина для гостиной	2		2
18	ПР Картина для гостиной	2		2
19	ПР Картина для гостиной	2		2
20	ПР Картина для гостиной	2		2
21	ПР Картина для гостиной	2		2
22	ПР Картина для гостиной	2		2
23	ПР Картина для гостиной	2		2
24	ПР Картина для гостиной	2		2
25	**Техника «Пейп-арт».** ***Дополнение техники деталями из солёного теста, правила сушки и тонирования.***	2	2	
26	***Роль картины в интерьере.***	2		2

27	ПР Картина «Вечер»	2		2
28	ПР Картина «Вечер»	2		2
29	ПР Картина «Вечер»	2		2
30	ПР Картина «Вечер»	2		2
31	ПР Картина «Вечер»	2		2
32	ПР Картина «Вечер»	2		2
33	ПР Картина «Вечер»	2		2
34	ПР Картина «Вечер»	2		2
35	ПР Картина «Вечер»	2		2
36	ПР Картина «Вечер»	2		2
37	ПР Картина «Вечер»	2		2
38	**Техника «Терра». Флористический коллаж.**	2	2	
39	***Основные техники работ.***	2	2	
40	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	2		2
41	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	2		2
42	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	2		2
43	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	2		2
44	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	2		2
45	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	2		2
46	ПР Коллаж «Озорной ветерок».	2		2
47	ПР Ваза	2		2
48	ПР Ваза	2		2
49	ПР Ваза	2		2
50	ПР Ваза	2		2
51	ПР Ваза	2		2
52	ПР Ваза	2		2
53	ПР Ваза	2		2
54	ПР Ваза	2		2
55	ПР Ваза Промежуточная аттестация	2		2
56	ПР Ваза	2		2
57	Оформление выставки «Наша терра».	2	2	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ
Модуль «Украшение интерьера» 114ч

Цель: формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления работ из различных материалов;

Задачи:

-дать знания об особенности винтажного стиля, и стиля «шебби-шик»;

- научить определять качество готового изделия;

- закрепить умения и навыки окончательной отделки изделий;

- развивать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
-освоить социальные нормы поведения в коллективе через вовлечение в общее творческое дело.

Содержание

Теория: Папье-маше и декупаж. Идеи для интерьера. Тестопластика и декупаж. Идеи для интерьера. Стиль «шеби шик». Праздничная программа с награждением.

Практика:

Декупаж и техника Терра. ПР Картина «Грёзы»

Задание стартового уровня:

Подготовить флористический и декоративный материал для картины, подготовить фрагмент салфетки или декупажную карту для наклеивания.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно оформить картину и применить приёмы состаривания.

ПР Картина в винтажном стиле

Задание стартового уровня:

Подготовить флористический и декоративный материал для картины, подготовить фрагмент салфетки или декупажную карту для наклеивания.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно оформить картину и применить приёмы состаривания

ПР Ключница «Ветка сирени»

Задание стартового уровня:

Подготовить флористический и декоративный материал для ключницы, подготовить фрагмент салфетки или декупажную карту для наклеивания.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно оформить картину и применить приёмы состаривания

Папье-маше и декупаж. ПР Трио «Чаепитие»

Задание стартового уровня:

Оклеить бумажные тарелки несколькими слоями бумаги и клеем пва

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Самостоятельно выполнить подрисовку и оформить работу.

ПР Набор для письменного стола.

Задание стартового уровня:

Подготовить необходимые формы для набора, оклеить из несколькими слоями бумаги.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выполнить подрисовку и оформить работу.

Тестопластика и Декупаж. Идеи для интерьера.

ПР Ангел в силе «Шебби шик»

Задание стартового уровня:

Слепить из солёного теста ангела и хорошо его просушить.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР «Слоник»

Задание стартового уровня:

Слепить из солёного теста слоника и хорошо его просушить..

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР Картина «Подсолнухи»

Задание стартового уровня:

Слепить из солёного теста подсолнухи и всё хорошо просушить..

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на основу картины методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Выполнить подрисовку изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР Картина «Полевые цветы»

Задание стартового уровня:

Слепить из солёного теста цветы и всё хорошо просушить..

Задание базового уровня:

Наклеить декупажную карту на основу картины методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Выполнить подрисовку картины и завершить оформление работы декоративными деталями.

Итоговая работа Оформление выставки «Эксклюзивные картины».

Воспитательный компонент:

Профориентационное занятие «Мир профессий»
Семейный праздник «Елка на снегу»
Импровизация “Театр-экспромт”.
Сюжетно-ролевая игра, «Красиво и некрасиво»
Устный юмористический журнал «Нам в учебе нет помехи, если в классе много смеха»
Беседа «Умей чувствовать рядом с собой человека»
Игра-диспут «Добро и зло рядом с нами»
Праздничная гостиная «Чай для мамы»
КТД «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть!»
Беседа «Этикет. Поведение в общественных местах»
Ролевая игра «Давай играть, давай дружить»
Практическое занятие «Как содержим мы в порядке наши книжки и тетрадки»
«Лотерея вежливости, хороших поступков и веселых затей» (о воспитании личности в коллективе)
Деловая игра «Я и мои права»
Игра-тренинг «Сказочная поляна»
Деловая игра «Конфликты в коллективе и способы их разрешения»

Работа с родителями. Родительский лекторий; “Формирование у учащихся санитарно-гигиенических навыков”. Родительское собрание «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада». Тематическая консультация «Талантливый ребенок в семье».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Украшение интерьера»	**114**	**8**	**106**
1	***Одношаговый кракелюр.***	2	2	
2	ПР Картина «Грёзы»	2		2
3	ПР Картина «Грёзы»	2		2
4	ПР Картина «Грёзы»	2		2
5	ПР Картина «Грёзы».	2		2
6	ПР Картина «Грёзы»	2		2
7	ПР Картина «Грёзы»	2		2
8	ПР Картина в винтажном стиле	2		2
9	ПР Картина в винтажном стиле	2		2

10	ПР Картина в винтажном стиле	2		2
11	ПР Картина в винтажном стиле.	2		2
12	ПР Картина в винтажном стиле	2		2
13	ПР Картина в винтажном стиле материалами.	2		2
14	ПР Ключница «Ветка сирени»	2		2
15	ПР Ключница «Ветка сирени»	2		2
16	ПР Ключница «Ветка сирени»	2		2
17	ПР Ключница «Ветка сирени»	2		2
18	ПР Ключница «Ветка сирени»	2		2
19	ПР Ключница «Ветка сирени»	2		2
20	ПР Ключница «Ветка сирени»	2		2
21	***Папье-маше и Декупаж. Идеи для интерьера.***	2	2	
22	ПР Трио «Чаепитие»	2		2
23	ПР Трио «Чаепитие»	2		2
24	ПР Трио «Чаепитие»	2		2
25	ПР Трио «Чаепитие»	2		2
26	ПР Трио «Чаепитие»	2		2
27	ПР Набор для письменного стола.	2		2
28	ПР Набор для письменного стола.	2		2
29	ПР Набор для письменного стола.	2		2
30	ПР Набор для письменного стола.	2		2
31	ПР Набор для письменного стола.	2		2
32	***Тестопластика и Декупаж. Идеи для интерьера.*** ПР Ангел в силе «Шебби шик»	2		2
33	ПР Ангел в силе «Шебби шик»	2		2
34	ПР Ангел в силе «Шебби шик»	2		2
35	ПР Ангел в силе «Шебби шик»	2		2
36	ПР Ангел в силе «Шебби шик»	2		2
37	ПР «Слоник»	2		2
38	ПР «Слоник»	2		2
39	ПР «Слоник»	2		2
40	ПР «Слоник»	2		2
41	ПР «Слоник»	2		2
42	ПР Картина «Подсолнухи»	2		2
43	ПР Картина «Подсолнухи»	2		2
44	ПР Картина «Подсолнухи»	2		2
45	ПР Картина «Подсолнухи»	2		2
46	ПР Картина «Подсолнухи»	2		2
47	ПР Картина «Подсолнухи»	2		2
48	Х ПР Картина «Подсолнухи»	2		2

49	ПР Картина «Полевые цветы»	2		2
50	ПР Картина «Полевые цветы»	2		2
51	ПР Картина «Полевые цветы» жгутиками.	2		2
52	ПР Картина «Полевые цветы»	2		2
53	ПР Картина «Полевые цветы»	2		2
54	ПР Картина «Полевые цветы».	2		2
55	ПР Картина «Полевые цветы» Промежуточная аттестация	2		2
56	Праздничная программа с награждением.	2	2	
57	Оформление выставки «Эксклюзивные картины».	2	2	

1.3 Планируемые результаты освоения модулей

1год обучения модуль «Подарки, сувениры»- стартовый уровень

обучающиеся будут знать:

- ✓ историю возникновения и развития изучаемых видов ДПИ;
- ✓ названия и особенности основных техник, используемых на занятиях;
- ✓ название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- ✓ правила организации рабочего места;
- ✓ основные этапы изготовления изделий в техниках: Терра, Пейп-арт, папье-маше, «тестопластика», декупаж;
- ✓ технологию изготовления подарков, сувениров из соленого теста, с использованием техник: пейп-арт, папье-маше, декупаж.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ правильно организовывать своё рабочее место;
- ✓ работать по шаблону;
- ✓ в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- ✓ работать с мелкими деталями, определять размер деталей с помощью глазомера.

1год обучения модуль «Украшение интерьера» - стартовый уровень

обучающиеся будут знать:

- ✓ историю возникновения техники декупаж;
- ✓ основные приемы лепки;
- ✓ правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- ✓ роль игрушки в интерьере.

обучающиеся будут уметь

- ✓ выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя технологические карты, образец изделия;
- ✓ сотрудничать со своими сверстниками, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность;

✓ моделировать основу изделия приёмом машированиe.

2год обучения модуль «Подарки, сувениры»- базовый уровень

обучающиеся будут знать:

в технике декупаж:

✓ что такое объёмный фон моделированием;

в технике Пейп-арт:

✓ правила сушки и тонирования изделий;

✓ роль картины в оформлении интерьера;

в технике папье-маше:

✓ способы изготовления массы папье-маше;

обучающиеся будут уметь:

✓ выделять сюжетно-композиционный центр.

✓ изготавливать сувениры, подарки, используя шаблоны и дополнительные формы для лепки;

2 год обучения модуль «Украшение интерьера» **-** базовый уровень

обучающиеся будут знать:

в технике папье-маше:

✓ способы изготовления массы папье-маше;

в технике Терра:

✓ что такое флористический коллаж;

✓ основные техники работ.

обучающиеся будут уметь:

✓ составлять композицию на заданную тему;

✓ составлять флористический коллаж.

3 год обучения модуль «Подарки, сувениры»- продвинутый уровень

обучающиеся будут знать:

✓ отличие подарка от сувенира.

особенности совмещения техники Пейп-Арт с тестопластикой, декупажем.

✓ правила безопасного труда и личной гигиены при работе с современными материалами.

обучающиеся будут уметь:

✓ в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

✓ сотрудничать со своими сверстниками, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность.

3 год обучения модуль «Украшение интерьера»- продвинутый уровень

обучающиеся будут знать:

✓ приёмы состаривания изделий;

✓ **особенности винтажного стиля, и стиля «шебби-шик»;**

✓ названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки

обучающиеся будут уметь:

- ✓ составлять сложные композиции в работе;
- ✓ прокрашивать фон работы, пользоваться одношаговым кракелюрным лаком;
- ✓ самостоятельно предлагать креативные идеи для украшения интерьера.

Ожидаемые личностные результаты реализации программы.

- демонстрация основ нравственного самосознания личности;
- будет формироваться интерес к художественному творчеству;
- усвоение основ коммуникативной культуры личности6 умение высказывать и отстаивать свою точку зрения, овладение навыками неконфликтного общения;
- демонстрация ценностного отношения к природе и всем формам жизни, художественно-эстетического восприятия природы, экологической культуры;
- собственная инициатива и активное участие в различных формах социально-культурной деятельности.

2.1 Учебный план

№п/п	Модуль	Количество часов			Промежуточная аттестации
		1г	**2г**	**3г**	
1	Подарки, сувениры	**102**	**102**	**102**	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование
2	Украшение интерьера	**114**	**114**	**114**	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3 Рабочие программы

Модуль «Подарки, сувениры»
1год стартовый уровень

Цель: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления подарков, сувениров из соленого теста, с использованием техник: пейп-арт, папье-маше, декупаж.

Задачи:

- обучить основным приёмам изготовления изделий из солёного теста, техник пейп-арт, папье-маше, декупаж;
- дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- воспитывать желание делать подарки родным и близким людям.

обучающиеся будут знать:

- ✓ историю возникновения и развития изучаемых видов ДПИ;
- ✓ названия и особенности основных техник, используемых на занятиях;
- ✓ название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- ✓ правила организации рабочего места;
- ✓ основные этапы изготовления изделий в техниках: Терра, Пейп-арт, папье-маше, «тестопластика», декупаж;
- ✓ технологию изготовления подарков, сувениров из соленого теста, с использованием техник: пейп-арт, папье-маше, декупаж.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ правильно организовывать своё рабочее место;
- ✓ работать по шаблону;
- ✓ работать с мелкими деталями, определять размер деталей с помощью глазомера;
- ✓ в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год. Техника Пейп-арт. Знакомство с техникой, инструменты, материалы**.** Изготовление изделий в технике Пейп-арт **Папье-маше.** Из истории возникновения папье-маше (видеоролик). Виды клеевой массы для папье-маше. Приём маширование. Тестопластика. «Сначала была лепёшка», из истории возникновения солёного теста. (презентация). Инструменты,

материалы. Способы окрашивания солёного теста. (презентация). Подарок «Символ года». (презентация)

Практика: ***Изготовление изделий в технике Пейп-арт***. ПР Ваза «Подсолнухи».

Задание стартового уровня:

Научиться скатывать жгутики из салфеток.

Задание базового уровня:

С помощью учителя выполнить эскиз работы. и наклеить жгутики из салфетки на основу.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выполнить эскиз работы и наклеить жгутики из салфетки на основу. Выполнить художественную роспись изделия.

ПР Кулон «Дары осени»

Задание стартового уровня:

Научиться скатывать жгутики из салфеток.

Задание базового уровня:

С помощью учителя выполнить эскиз работы. и наклеить жгутики из салфетки на основу.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выполнить эскиз работы и наклеить жгутики из салфетки на основу. Дополнить работу декоративными элементами.

ПР Сувенир «Сердечко»

Задание стартового уровня:

Научиться скатывать жгутики из салфеток.

Задание базового уровня:

С помощью учителя выполнить эскиз работы. и наклеить жгутики из салфетки на основу. Изготовить декоративные элементы с помощью учителя.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выполнить эскиз работы, изготовить декоративные элементы и наклеить на основу.

Приём машировании. ПР Подарок «Ёжик».

Задание стартового уровня:

Научиться правильно накладывать слои бумаги, смазанные клеем пва, на основу.

Задание базового уровня:

С помощью учителя сформировать основные детали туловища ежа, скрепить их между собой.

Задание продвинутого уровня: Самостоятельно выполнить работу, используя приём «машировании» и выполнить художественную роспись изделия. ПР Подарок «Домик»

Задание стартового уровня:

Научиться правильно накладывать слои бумаги, смазанные клеем пва, на основу.

Задание базового уровня:

С помощью учителя расположить основные элементы домика и подготовить дополнительные декоративные материалы, необходимые для данной работы.

Задание продвинутого уровня: Самостоятельно выполнить работу, используя приём «машированиe» и выполнить художественную роспись изделия.

Тестопластика. ПР Сувенир «Птичка-невеличка»**.**

Задание стартового уровня: Научиться скатывать из солёного теста формы: «шар», «капелька», «жгут».

Задание базового уровня:

Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, вылепить фигурку птички.

Задание продвинутого уровня:

Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, вылепить фигурку птички и самостоятельно дополнить её узорами из солёного теста.

ПР Подарок «Символ года**».**

Задание стартового уровня: Научиться скатывать из солёного теста формы: «шар», «капелька», «жгут».

Задание базового уровня:

Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, вылепить фигурку «бычок»

Задание продвинутого уровня:

Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, вылепить фигурку «бычок» и самостоятельно дополнить её узорами из солёного теста.

Итоговое занятие Оформление выставки «Забавные сувениры».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год.	сентябрь	
2	**Техника Папье-маше.** ПР Подсвечник «Щедрая осень».	сентябрь	
3	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	сентябрь	
4	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	сентябрь	
5	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	сентябрь	
6	**Техника «Пейп-арт»** ПР «Органайзер».	сентябрь	
7	ПР «Органайзер».	сентябрь	
8	ПР «Органайзер».	сентябрь	
9	ПР «Органайзер».	сентябрь	
10	ПР «Органайзер»..	сентябрь	
11	ПР «Органайзер».	сентябрь	

12	**Техника Папье-маше.** ***Приём маширование и масса папье-маше.*** ПР Сувенир «Ёж на полянке».	сентябрь	
13	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	сентябрь	
14	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	сентябрь	
15	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	сентябрь	
16	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	сентябрь	
17	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	октябрь	
18	**Тестопластика. Изделия из солёного теста, выполненные с помощью шаблона.** ПР «Кот с цветами».	октябрь	
19	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
20	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
21	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
22	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
23	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
24	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
25	ПР «Кот на луне».	октябрь	
26	ПР «Кот на луне».	октябрь	
27	ПР «Кот на луне».	октябрь	
28	ПР «Кот на луне».	октябрь	
29	ПР «Кот на луне».	октябрь	
30	**Обереги. Что такое «оберег».**	ноябрь	
31	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
32	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
33	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
34	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
35	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
36	ПР «Мешочек счастья»	ноябрь	
37	ПР «Мешочек счастья»	ноябрь	
38	ПР «Мешочек счастья»	ноябрь	
39	ПР «Мешочек счастья»	ноябрь	
40	ПР «Мешочек счастья»	декабрь	
41	ПР «Мешочек счастья»	декабрь	
42	ПР «Денежная рыбка»	декабрь	
43	ПР «Денежная рыбка»	декабрь	
44	ПР «Денежная рыбка»	декабрь	
45	ПР «Денежная рыбка»	декабрь	
46	ПР «Денежная рыбка»	декабрь	
47	ПР Символ года.	декабрь	
48	ПР Символ года.	декабрь	

49	ПР Символ года.	декабрь	
50	ПР Символ года.	декабрь	
51	Оформление выставки «Пейп-арт».	декабрь	

Модуль «Подарки, сувениры»
2год базовый уровень

Цель: знакомство учащихся с более расширенным применением техник – папье-маше, пейп-арт, тестопластика для изготовления подарков, сувениров, овладение обучающимися новых способов и приёмов в данных техниках.

Задачи:
- познакомить учащихся с новыми способами и приёмами в техниках папье-маше, пейп-арт, тестопластика;
- развивать у детей чувственное восприятие окружающего мира и воображения;
- воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность последовательность действий при выполнении работы.

обучающиеся будут знать:
в технике декупаж:
- что такое объёмный фон моделированием, наклеиванием;
в технике Пейп-арт:
-правила сушки и тонирования изделий;
- роль картины в оформлении интерьера;
в технике папье-маше:
- способы изготовления массы папье-маше.

обучающиеся будут уметь:
- выделять сюжетно-композиционный центр.
- изготавливать сувениры, подарки, используя шаблоны и дополнительные формы для лепки.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год. Техника Папье-маше (новые технологии). Техника «Пейп-арт» (новые технологии). Техника Папье-маше. Понятие «композиция». Приём маширование и масса папье-маше**.** Тестопластика. Изделия из солёного теста, выполненные с помощью шаблона. Назначение шаблона. ***Символ года (презентация).*** Праздничная новогодняя программа, оформление выставки «Символ года» (презентация).

Практика: ***Техника Папье-маше.*** ПР Подсвечник «Щедрая осень».

Задание стартового уровня:
Вырезать из картона заготовки к подсвечнику

Задание базового уровня:

Используя пошаговую инструкцию и демонстрацию учителя, оклеить заготовки слоями бумаги и клея пва.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выстроить композицию, завершить работу и выполнить художественную роспись изделия.

Техника «Пейп-арт» ПР «Органайзер».

Задание стартового уровня: Самостоятельно скатать салфеточные жгутики. Выполнить узор по эскизу учителя.

Задание базового уровня:

Аккуратно наклеить жгутики на заданный рисунок.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выстроить композицию, завершить работу и выполнить художественную роспись изделия.

Приём маширование и масса папье-маше. ПР Сувенир «Ёж на полянке».

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя делать массу папье-маше.

Задание базового уровня:

Используя образец готового изделия, сформировать все детали композиции

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно завершить работу, используя при этом приём «машировании» и массу папье-маше, правильно чередуя их.

Изделия из солёного теста, выполненные с помощью шаблона. ПР «Кот с цветами».

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя шаблон, самостоятельно вырезать фигурку кота стекой.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно вылепить все детали фигурки кота и придумать свой вариант цветов для кота.

ПР «Кот на луне».

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя шаблон, самостоятельно вырезать фигурку кота стекой.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно вылепить все детали фигурки кота и придумать свой вариант украшения луны.

ПР Символ года.

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя шаблон, самостоятельно вырезать фигурку быка стекой.

Задание продвинутого уровня:
Самостоятельно вылепить все детали фигурки быка и придумать свой вариант украшения сувенира.

Итоговое занятие Оформление выставки «Пейп-арт».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год.	сентябрь	
2	**Техника Папье-маше.** ПР Подсвечник «Щедрая осень».	сентябрь	
3	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	сентябрь	
4	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	сентябрь	
5	ПР Подсвечник «Щедрая осень».	сентябрь	
6	**Техника «Пейп-арт»** ПР «Органайзер».	сентябрь	
7	ПР «Органайзер».	сентябрь	
8	ПР «Органайзер».	сентябрь	
9	ПР «Органайзер».	сентябрь	
10	ПР «Органайзер»..	сентябрь	
11	ПР «Органайзер».	сентябрь	
12	**Техника Папье-маше.** ***Приём маширование и масса папье-маше.*** ПР Сувенир «Ёж на полянке».	сентябрь	
13	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	сентябрь	
14	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	октябрь	
15	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	октябрь	
16	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	октябрь	
17	ПР Сувенир «Ёж на полянке».	октябрь	
18	**Тестопластика. Изделия из солёного теста, выполненные с помощью шаблона.** ПР «Кот с цветами».	октябрь	
19	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
20	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
21	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
22	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
23	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
24	ПР «Кот с цветами».	октябрь	
25	ПР «Кот на луне».	октябрь	

26	ПР «Кот на луне».	ноябрь	
27	ПР «Кот на луне». .	ноябрь	
28	ПР «Кот на луне».	ноябрь	
29	ПР «Кот на луне».	ноябрь	
30	**Обереги. Что такое «оберег».**	ноябрь	
31	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
32	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
33	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
34	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
35	ПР «Птичка с ромашкой»	ноябрь	
36	ПР «Мешочек счастья»	ноябрь	
37	ПР «Мешочек счастья»	Ноябрь	
38	ПР «Мешочек счастья»	Ноябрь	
39	ПР «Мешочек счастья»	ноябрь	
40	ПР «Мешочек счастья»	Декабрь	
41	ПР «Мешочек счастья»	Декабрь	
42	ПР «Денежная рыбка»	Декабрь	
43	ПР «Денежная рыбка»	Декабрь	
44	ПР «Денежная рыбка»	Декабрь	
45	ПР «Денежная рыбка»	Декабрь	
46	ПР «Денежная рыбка»	Декабрь	
47	ПР Символ года.	Декабрь	
48	ПР Символ года.	Декабрь	
49	ПР Символ года.	Декабрь	
50	ПР Символ года.	Декабрь	
51	Оформление выставки «Пейп-арт».	Декабрь	

Модуль «Подарки, сувениры»
3год продвинутый уровень

Цель: формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления работ из различных материалов;

Задачи:

- знать особенности винтажного стиля, и стиля «шебби-шик»;

- проводить окончательную отделку изделий;
- определять качество готового изделия;
- развивать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- воспитание потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

обучающиеся будут знать:

- приёмы состаривания изделий;
- особенности винтажного стиля, и стиля «шебби-шик»;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки

обучающиеся будут уметь:

составлять сложные композиции в работе;
прокрашивать фон работы, пользоваться одношаговым кракелюрным лаком;
самостоятельно предлагать креативные идеи для украшения интерьера.

Содержание

Цель: продолжить знакомство учащихся с совмещением техники Пейп-арт, с тестопластикой, декупажем, для создания неповторимых подарков и сувениров.

Задачи:

- закрепить полученные знания и умения в техниках декоративно-прикладного направления;
- развивать творческое, креативное мышление, воображение;
- развить умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- воспитывать чувство коллективизма.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год. Техника Пейп-Арт (авторская), папье-маше. Совмещение с тестопластикой, декупажем. Инструменты, материалы.. Назначение сувенира. (презентация).**,** совмещение с тестопластикой. Совмещение с декупажем. Совмещение с тестопластикой, декупажем.

Практика: ***Техника Пейп-Арт (авторская). Совмещение с тестопластикой, декупажем.***

ПР Ваза «Воспоминание о море»

Задание стартового уровня:

Подготовить пластиковую бутылку или ёмкость (подходящую по форме) к работе, оклеив поверхность кусочками салфетки или туалетной бумаги, скатать жгутики из полосок бумажной салфетки.

Задание базового уровня:

Используя инструкционную карту, самостоятельно выполнить эскиз изделия.

Задание продвинутого уровня:

Проявить фантазию и дополнить вазу деталями из солёного теста, выполненными самостоятельно. Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР Подсвечник сложный «Фантазия»

Задание стартового уровня:

Подобрать подходящую для подсвечника ёмкость, соблюдая правила техники безопасности, сделать из содёного теста отдельные узоры для подсвечника.

Задание базового уровня:

Используя инструкционную карту, самостоятельно выполнить эскиз изделия.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно изготовить детали, фигурки из солёного теста для создания композиции и завершить работу.

Совмещение с тестопластикой

ПР Сувенир «Котейка»

Задание стартового уровня:

Вырезать из картона форму кота и оклеить поверхность кусочками салфетки или туалетной бумаги, скатать жгутики из полосок бумажной салфетки.

Задание базового уровня:

Используя инструктаж учителя, самостоятельно выполнить эскиз изделия, вылепить из солёного теста детали для украшения сувенира.

Задание продвинутого уровня:

Украсить сувенир жгутиками из бумажной салфетки и деталями из солёного теста по своему эскизу. Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

Совмещение с декупажем

ПР Сувенир «Умная сова».

Задание стартового уровня:

Вырезать из картона форму совы и оклеить поверхность кусочками салфетки или туалетной бумаги, скатать жгутики из полосок бумажной салфетки, подготовить салфеточный мотив.

Задание базового уровня:

Используя инструктаж учителя, самостоятельно выполнить эскиз изделия.

Задание продвинутого уровня:

Наклеить самостоятельно салфеточный мотив на поверхность, украсить сувенир жгутиками из бумажной салфетки по своему эскизу. Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

Совмещение с тестопластикой, декупажем.

ПР Символ года

Задание стартового уровня:

Вырезать из картона форму животного-символа года (две одинаковых заготовки), сформировать с помощью бумаги и бумажного скотча (малярного) все детали туловища.

Задание базового уровня:

Используя инструктаж учителя, самостоятельно оклеить слоями (приём «машированиe») все детали туловища и соединить их между собой.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно украсить фигуру животного салфеточным мотивом и деталями из солёного теста.

Итоговая работа Оформление выставки «Папье-маше».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	**Техника Пейп-Арт (авторская), папье-маше. Совмещение с тестопластикой, декупажем.**	Сентябрь	
2	Инструменты, материалы.	Сентябрь	
3	ПР Ваза «Воспоминание о море»	Сентябрь	
4	ПР Ваза «Воспоминание о море»	Сентябрь	
5	ПР Ваза «Воспоминание о море»	Сентябрь	
6	ПР Ваза «Воспоминание о море».	Сентябрь	
7	ПР Ваза «Воспоминание о море»	Сентябрь	
8	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	Сентябрь	
9	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	Сентябрь	
10	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	Сентябрь	
11	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	Сентябрь	
12	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	Сентябрь	
13	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	Сентябрь	
14	ПР Подсвечник сложный «Фантазия»	Октябрь	
15	**Назначение сувенира.**	Октябрь	
16	***Совмещение с тестопластикой*** ПР Сувенир «Котейка»	Октябрь	
17	ПР Сувенир «Котейка»	Октябрь	
18	ПР Сувенир «Котейка»	Октябрь	
19	П Р Сувенир «Котейка»	Октябрь	
20	ПР Сувенир «Котейка»	Октябрь	
21	ПР Сувенир «Котейка»	Октябрь	
22	ПР Сувенир «Котейка»	Октябрь	
23	ПР Сувенир «Котейка»	Октябрь	
24	***Совмещение с декупажем*** ПР Сувенир «Умная сова».	Октябрь	
25	ПР Сувенир «Умная сова»	Октябрь	
26	ПР Сувенир «Умная сова»	Октябрь	
27	ПР Сувенир «Умная сова»	Октябрь	
28	ПР Сувенир «Умная сова»	Ноябрь	
29	ПР Сувенир «Умная сова»	Ноябрь	
30	ПР Сувенир «Умная сова»	Ноябрь	
31	ПР Сувенир «Умная сова»	Ноябрь	

32	***Техника «Терра». Коллаж как искусство***	Ноябрь	
33	***Коллекция материалов***	Ноябрь	
34	ПР Коллаж «Вдохновение»	Ноябрь	
35	ПР Коллаж «Вдохновение»	Ноябрь	
36	ПР Коллаж «Вдохновение»	Ноябрь	
37	ПР Коллаж «Вдохновение»	Ноябрь	
38	ПР Коллаж «Вдохновение»	Ноябрь	
39	ПР Коллаж «Вдохновение»	Ноябрь	
40	ПР Коллаж «Вдохновение»,	Ноябрь	
41	ПР Коллаж «Вдохновение»	Декабрь	
42	***Декупаж и техника Терра. Особенности совмещённых техник.***	Декабрь	
43	***Декупаж, приёмы состаривания.***	Декабрь	
44	***Что такое «Винтаж».***	Декабрь	
45	***Совмещение с тестопластикой, декупажем.*** ПР Символ года	Декабрь	
46	ПР Символ года	Декабрь	
47	ПР Символ года	Декабрь	
48	ПР Символ года	Декабрь	
49	ПР Символ года	Декабрь	
50	Оформление выставки «Папье-маше».	Декабрь	
51	**Техника Пейп-Арт (авторская), папье-маше. Совмещение с тестопластикой, декупажем.**	Декабрь	

Модуль «Украшение интерьера»
1год стартовый уровень

Цель: знакомство учащихся с историей возникновения техники декупаж, ролью совмещённых техник в украшении интерьера.

Задачи

- познакомить с особенностями основных техник, используемых на занятиях;
- освоить основные этапы изготовления изделий в техниках: Пейп-арт, папье-маше, «тестопластика», декупаж;
- научить моделировать основу изделия приёмом машированиe.
- развивать фантазию, творческие способности, мышление и воображение;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

обучающиеся будут знать:

- ✓ историю возникновения техники декупаж;
- ✓ основные приемы лепки (изготовления изделий) в разных техниках;

- ✓ правила организации рабочего места
- ✓ правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- ✓ роль игрушки в интерьере.

обучающиеся будут уметь

- ✓ выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя технологические карты, образец изделия
- ✓ сотрудничать со своими сверстниками, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность.
- ✓ моделировать основу изделия приёмом машировании.

Содержание

Теория: Что такое «Интерьер». Техника папье-маше. Роль игрушки в интерьере. ***Изготовление фантазийных игрушек в технике папье-маше*** Техника Пейп-арт и декупаж. Особенности работы с совмещёнными техниками. Техника «Декупаж». История возникновения декупажа.

Практика: ***Изготовление фантазийных игрушек в технике папье-маше.*** ПР «Лиса Алиса».

Задание стартового уровня: Научиться формировать детали туловища с помощью учителя

Задание базового уровня:

Выполнить изделие приёмом «машировании».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно добавить декоративные детали, необходимые для украшения игрушки и оформить работу.

ПР «Царица Осень»

Задание стартового уровня: Научиться формировать детали туловища с помощью учителя

Задание базового уровня:

Выполнить изделие приёмом «машировании».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно добавить декоративные детали, необходимые для украшения игрушки и оформить работу.

Техника Пейп-арт и декупаж. ПР Декоративная тарелка для интерьера.

Задание стартового уровня:

Скатывание салфеточных жгутиков с помощью учителя. Выполнение узора по эскизу учителя.

Задание базового уровня:

Приклеивание салфеточного мотива на основу методом «файлика»

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельное выполнение эскиза и оформление работы.

ПР Гипсовая отливка

Задание стартового уровня:

Научиться работать с гипсом и скульптурным пластилином.

Задание базового уровня:
С помощью учителя располагать флористический материал на скульптурном пластилине и разводить гипс нужной консистенции.

Задание продвинутого уровня:
Самостоятельное выполнять заливку гипсом и оформлять работу.
ПР Подставка под горячее.

Задание стартового уровня:
Скатывание салфеточных жгутиков с помощью учителя. Выполнение узора по эскизу учителя.

Задание базового уровня:
Приклеивание салфеточного мотива на основу методом «файлика»

Задание продвинутого уровня:
Самостоятельное выполнение эскиза и оформление работы.

Итоговое занятие. Оформление выставки «Лепка из различных материалов».

Учебно -тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
Модуль 2 Украшение интерьера			
1	**Что такое «Интерьер».** Техника папье-маше. Роль игрушки в интерьере.	январь	
2	***Изготовление фантазийных игрушек в технике папье-маше.*** ПР «Лиса Алиса».	январь	
3	ПР «Лиса Алиса».	январь	
4	ПР «Лиса Алиса».	январь	
5	ПР «Лиса Алиса».	январь	
6	ПР «Лиса Алиса».	январь	
7	ПР «Лиса Алиса».	январь	
8	ПР «Лиса Алиса».	январь	
9	ПР «Лиса Алиса».	январь	
10	ПР «Лиса Алиса».	январь	
11	ПР «Царица Осень»	январь	
12	ПР «Царица Осень»	февраль	
13	ПР «Царица Осень»	февраль	
14	ПР «Царица Осень»	февраль	
15	ПР «Царица Осень»	февраль	
16	ПР «Царица Осень»	февраль	
17	ПР «Царица Осень»	февраль	
18	ПР «Царица Осень»	февраль	
19	ПР «Царица Осень»	февраль	
20	ПР «Царица Осень»	февраль	

21	**Техника Пейп-арт и декупаж**. Особенности работы с совмещёнными техниками	февраль	
22	ПР Декоративная тарелка для интерьера.	февраль	
23	ПР Декоративная тарелка для интерьера	март	
24	ПР Декоративная тарелка для интерьера	март	
25	ПР Декоративная тарелка для интерьера	март	
26	ПР Декоративная тарелка для интерьера	март	
27	ПР Декоративная тарелка для интерьера	март	
28	ПР Гипсовая отливка	март	
29	ПР Гипсовая отливка	март	
30	ПР Гипсовая отливка	март	
31	ПР Гипсовая отливка	март	
32	ПР Гипсовая отливка	март	
33	ПР Гипсовая отливка	март	
34	ПР Гипсовая отливка	март	
35	**Техника Декупаж. История возникновения декупажа.**	март	
36	Подготовка поверхностей.	март	
37	Деревянная поверхность.	апрель	
38	Материалы и инструменты.	апрель	
39	Создание простого фона.	апрель	
40	Подготовка бумажных мотивов, вырезание, обрывание.	апрель	
41	ПР Разделочная доска для кухни.	апрель	
42	ПР Разделочная доска для кухни.	апрель	
43	ПР Разделочная доска для кухни.	апрель	
44	ПР Разделочная доска для кухни.	апрель	
45	ПР Разделочная доска для кухни.	апрель	
46	ПР Подставка под горячее.	апрель	
47	ПР Подставка под горячее.	апрель	
48	ПР Подставка под горячее.	апрель	
49	ПР Подставка под горячее.	апрель	
50	ПР Подставка под горячее.	май	
51	ПР Мини-панно для кухни.	май	
52	ПР Мини-панно для кухни.	май	
53	ПР Мини-панно для кухни.	май	
54	ПР Мини-панно для кухни.	май	
55	ПР Мини-панно для кухни.	май	
56	ПР Мини-панно для кухни. Промежуточная аттестация	май	

57	Оформление выставки «Лепка из различных материалов».	май	

Модуль «Украшение интерьера»
2год базовый уровень

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей, обучающихся посредством знакомства с новыми техниками, используемыми для украшения интерьера.

Задачи:

- познакомить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления изделий в технике терра;
- способствовать приобретению знаний и умений в области прикладного творчества;
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность;
- воспитывать у обучающихся культуру труда.

обучающиеся будут знать:

в технике папье-маше:

- способы изготовления массы папье-маше;

в технике Терра:

- что такое флористический коллаж;
- основные техники работ.

обучающиеся будут уметь:

- составлять композицию на заданную тему;
- составлять флористический коллаж.

Содержание

Теория: Использование различных техник: солёное тесто, декупаж, пейп-арт, папье-маше. Обереги. Что такое «оберег». Техника Декупаж. Объёмный фон моделированием. Техника «Пейп-арт». Дополнение техники деталями из солёного теста, правила сушки и тонирования. Техника «Терра». Флористический коллаж. Основные техники работ. Итоговая выставка «Наша терра».

Практика: Обереги. Что такое «оберег».

ПР «Птичка с ромашкой»

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя шаблон, самостоятельно изготовить птичку и ромашку.

Задание продвинутого уровня:

Изготовить свой шаблон, вырезать птичку, ромашку и дополнить работу деталями из солёного теста.

ПР «Мешочек счастья»

Задание стартового уровня:

Научиться с помощью учителя изготавливать шаблон изделия.

Задание базового уровня:

Используя инструкцию учителя, вырезать из картона мешочек и наклеить на него несколько слоёв бумаги.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно украсить мешочек в технике пейп-арт.

ПР «Денежная рыбка»

Задание стартового уровня:

Изготовить с помощью учителя шаблон рыбки.

Задание базового уровня:

Раскатать пласт теста и вырезать рыбку, используя подготовленный шаблон.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно украсить рыбку узорами из солёного теста, разукрасить работу и дополнить её декоративными деталями.

ПР Панно для кухни

Задание стартового уровня:

Подготовить основу к работе, загрунтовав поверхность.

Задание базового уровня:

Создать при помощи шпатлёвки объёмный фон, наклеить на подготовленную поверхность салфеточный мотив или декупажную карту

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно сделать подрисовку работы и завершить художественную роспись изделия.

ПР Ваза «Пионы»

Задание стартового уровня:

Подготовить пластиковую бутылку или ёмкость (подходящую по форме) к работе, загрунтовав поверхность, с помощью учителя изготовить пионы из солёного теста.

Задание базового уровня:

Создать при помощи шпатлёвки объёмный фон, наклеить на подготовленную поверхность салфеточный мотив.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно сделать подрисовку работы, наклеить пионы на вазу и завершить художественную роспись изделия.

ПР Картина для гостиной

Задание стартового уровня:

Подготовить основу к работе, загрунтовав поверхность.

Задание базового уровня:

Создать при помощи шпатлёвки объёмный фон, наклеить на подготовленную поверхность салфеточный мотив или декупажную карту

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно сделать подрисовку работы и завершить художественную роспись изделия.

Роль картины в интерьере.

ПР Картина «Вечер»

Задание стартового уровня:

Подготовить основу к работе, загрунтовав поверхность.

Задание базового уровня:

Наклеить на подготовленную поверхность салфеточный мотив или декупажную карту

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно изготовить из солёного теста детали, необходимые для картины, завершить художественную роспись изделия.

ПР Коллаж «Озорной ветерок».

Задание стартового уровня:

Подготовить основу к работе, нанести раствор из шпатлёвки на поверхность.

Задание базового уровня:

При помощи учителя составить композицию будущего коллажа.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно составить композицию и «вмазать» в раствор флористический материал, выполнить художественную роспись изделия.

ПР Ваза.

Задание стартового уровня:

Подготовить пластиковую бутылку или ёмкость (подходящую по форме) к работе, нанести на поверхность раствор из шпатлёвки.

Задание базового уровня:

«Вмазать» в раствор флористический или декоративный материал, используя помощь учителя и образцы готовых изделий.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно составить композицию и украсить вазу, дополнив её деталями из солёного теста, выполнить художественную роспись изделия.

Итоговая работа Оформление выставки «Наша терра».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	**Техника Декупаж. *Объёмный фон моделированием.***	январь	
2	ПР Панно для кухни	январь	
3	ПР Панно для кухни	январь	
4	ПР Панно для кухни	январь	
5	ПР Панно для кухни	январь	
6	ПР Панно для кухни	январь	
7	ПР Панно для кухни	январь	
8	ПР Ваза «Пионы»	январь	

9	ПР Ваза «Пионы»	январь	
10	ПР Ваза «Пионы»	февраль	
11	ПР Ваза «Пионы»	февраль	
12	ПР Ваза «Пионы»	февраль	
13	ПР Ваза «Пионы»	февраль	
14	ПР Ваза «Пионы»	февраль	
15	ПР Ваза «Пионы»	февраль	
16	ПР Картина для гостиной	февраль	
17	ПР Картина для гостиной	февраль	
18	ПР Картина для гостиной	февраль	
19	ПР Картина для гостиной	февраль	
20	ПР Картина для гостиной	февраль	
21	ПР Картина для гостиной	февраль	
22	ПР Картина для гостиной	март	
23	ПР Картина для гостиной	март	
24	ПР Картина для гостиной	март	
25	**Техника «Пейп-арт».** ***Дополнение техники деталями из солёного теста, правила сушки и тонирования.***	март	
26	***Роль картины в интерьере.***	март	
27	ПР Картина «Вечер»	март	
28	ПР Картина «Вечер»	март	
29	ПР Картина «Вечер»	март	
30	ПР Картина «Вечер»	март	
31	ПР Картина «Вечер»	март	
32	ПР Картина «Вечер»	март	
33	ПР Картина «Вечер»	март	
34	ПР Картина «Вечер»	март	
35	ПР Картина «Вечер»	март	
36	ПР Картина «Вечер»	март	
37	ПР Картина «Вечер»	апрель	
38	**Техника «Терра». Флористический коллаж.**	апрель	
39	***Основные техники работ.***	апрель	
40	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	апрель	
41	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	апрель	
42	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	апрель	
43	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	апрель	
44	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	апрель	
45	ПР Коллаж «Озорной ветерок»	апрель	

46	ПР Коллаж «Озорной ветерок».	апрель	
47	ПР Ваза	апрель	
48	ПР Ваза	апрель	
49	ПР Ваза	апрель	
50	ПР Ваза	апрель	
51	ПР Ваза	май	
52	ПР Ваза	май	
53	ПР Ваза	май	
54	ПР Ваза	май	
55	ПР Ваза Промежуточная аттестация	май	
56	ПР Ваза	май	
57	Оформление выставки «Наша терра».	май	

Модуль «Украшение интерьера»
3год продвинутый уровень

Цель: формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления работ из различных материалов;

Задачи:

- знать особенности винтажного стиля, и стиля «шебби-шик»;
- проводить окончательную отделку изделий;
- определять качество готового изделия;
- развивать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- воспитание потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

обучающиеся будут знать:

- **приёмы состаривания изделий;**
- особенности винтажного стиля, и стиля «шебби-шик»;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки

обучающиеся будут уметь:

составлять сложные композиции в работе;
прокрашивать фон работы, пользоваться одношаговым кракелюрным лаком;
самостоятельно предлагать креативные идеи для украшения интерьера.

Содержание

Теория: Техника «Терра». Коллаж как искусство. Коллекция материалов. Декупаж, приёмы состаривания. Что такое «Винтаж». Папье-

маше и Декупаж. Идеи для интерьера. Тестопластика и Декупаж. Идеи для интерьера. Стиль «шеби шик». Праздничная программа с награждением.

Практика: ПР Коллаж «Вдохновение»,

Задание стартового уровня:

Подготовить флористический и декоративный материал для коллажа. Подготовить основу, намочив поверхность водой и клеем пва.

Задание базового уровня:

Составить композицию из подготовленных материалов и сфотографировать.

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно приступить к «вмазыванию» всех деталей в раствор. Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

Декупаж и техника Терра. ПР Картина «Грёзы»

Задание стартового уровня:

Подготовить флористический и декоративный материал для картины, подготовить фрагмент салфетки или декупажную карту для наклеивания.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно оформить картину и применить приёмы состаривания.

ПР Картина в винтажном стиле

Задание стартового уровня:

Подготовить флористический и декоративный материал для картины, подготовить фрагмент салфетки или декупажную карту для наклеивания.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно оформить картину и применить приёмы состаривания

ПР Ключница «Ветка сирени»

Задание стартового уровня:

Подготовить флористический и декоративный материал для ключницы, подготовить фрагмент салфетки или декупажную карту для наклеивания.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно оформить картину и применить приёмы состаривания

Папье-маше и декупаж. ПР Трио «Чаепитие»

Задание стартового уровня:

Оклеить бумажные тарелки несколькими слоями бумаги и клеем пва

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Самостоятельно выполнить подрисовку и оформить работу.

ПР Набор для письменного стола.

Задание стартового уровня:

Подготовить необходимые формы для набора, оклеить из несколькими слоями бумаги.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня:

Самостоятельно выполнить подрисовку и оформить работу.

Тестопластика и Декупаж. Идеи для интерьера.

ПР Ангел в силе «Шебби шик»

Задание стартового уровня:

Слепить из солёного теста ангела и хорошо его просушить..

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР «Слоник»

Задание стартового уровня:

Слепить из солёного теста слоника и хорошо его просушить.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на поверхность методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Выполнить художественную роспись изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР Картина «Подсолнухи»

Задание стартового уровня:

Слепить из солёного теста подсолнухи и всё хорошо просушить.

Задание базового уровня:

Наклеить фрагмент салфетки или декупажной карты на основу картины методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Выполнить подрисовку изделия и завершить оформление работы декоративными деталями.

ПР Картина «Полевые цветы»

Задание стартового уровня:

Слепить из солёного теста цветы и всё хорошо просушить.

Задание базового уровня:

Наклеить декупажную карту на основу картины методом «файлика».

Задание продвинутого уровня: Выполнить подрисовку картины и завершить оформление работы декоративными деталями.

Итоговая работа Оформление выставки «Эксклюзивные картины».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата по плану	Дата по факту
1	***Одношаговый кракелюр.***	Январь	
2	ПР Картина «Грёзы»	Январь	
3	ПР Картина «Грёзы»	Январь	
4	ПР Картина «Грёзы»	Январь	
5	ПР Картина «Грёзы».	Январь	
6	ПР Картина «Грёзы»	Январь	
7	ПР Картина «Грёзы»	Январь	
8	ПР Картина в винтажном стиле	Январь	
9	ПР Картина в винтажном стиле	Январь	
10	ПР Картина в винтажном стиле	Февраль	
11	ПР Картина в винтажном стиле.	Февраль	
12	ПР Картина в винтажном стиле	Февраль	
13	ПР Картина в винтажном стиле материалами.	Февраль	
14	ПР Ключница «Ветка сирени»	Февраль	
15	ПР Ключница «Ветка сирени»	Февраль	
16	ПР Ключница «Ветка сирени»	Февраль	
17	ПР Ключница «Ветка сирени»	Февраль	
18	ПР Ключница «Ветка сирени»	Февраль	
19	ПР Ключница «Ветка сирени»	Февраль	
20	ПР Ключница «Ветка сирени»	Февраль	
21	***Папье-маше и Декупаж. Идеи для интерьера.***	Февраль	
22	ПР Трио «Чаепитие»	Март	
23	ПР Трио «Чаепитие»	Март	
24	ПР Трио «Чаепитие»	Март	
25	ПР Трио «Чаепитие»	Март	
26	ПР Трио «Чаепитие»	Март	
27	ПР Набор для письменного стола.	Март	
28	ПР Набор для письменного стола.	Март	
29	ПР Набор для письменного стола.	Март	
30	ПР Набор для письменного стола.	Март	
31	ПР Набор для письменного стола.	Март	

32	***Тестопластика и Декупаж. Идеи для интерьера.*** ПР Ангел в силе «Шебби шик»	Март	
33	ПР Ангел в силе «Шебби шик»	Март	
34	ПР Ангел в силе «Шебби шик»	Март	
35	ПР Ангел в силе «Шебби шик»	Апрель	
36	ПР Ангел в силе «Шебби шик»	Апрель	
37	ПР «Слоник»	Апрель	
38	ПР «Слоник»	Апрель	
39	ПР «Слоник»	Апрель	
40	ПР «Слоник»	Апрель	
41	ПР «Слоник»	Апрель	
42	ПР Картина «Подсолнухи»	Апрель	
43	ПР Картина «Подсолнухи»	Апрель	
44	ПР Картина «Подсолнухи»	Апрель	
45	ПР Картина «Подсолнухи»	Апрель	
46	ПР Картина «Подсолнухи»	Апрель	
47	ПР Картина «Подсолнухи»	Апрель	
48	Х ПР Картина «Подсолнухи»	Май	
49	ПР Картина «Полевые цветы»	Май	
50	ПР Картина «Полевые цветы»	Май	
51	ПР Картина «Полевые цветы» жгутиками.	Май	
52	ПР Картина «Полевые цветы»	Май	
53	ПР Картина «Полевые цветы»	Май	
54	ПР Картина «Полевые цветы».	Май	
55	ПР Картина «Полевые цветы» Промежуточная аттестация	Май	
56	Праздничная программа с награждением.	Май	
57	Оформление выставки «Эксклюзивные картины».	май	

2.4 Оценочные материалы

Тематический контроль

<u>Оценка специальных умений и навыков.</u> Уровни: высокий, средний, низкий.

Вид оценочной системы-уровневый.

	Умения ученика, необходимые для выполнения выбранного уровня заданий	**Художественная направленность**
Стартовый уровень	Владеет обязательным минимумом знаний и практических умений по теме, выделяет главное, дает, порой, упрощенные, но правильные ответы или выполняет простые действия в соответствии с заданием. Может иметь неполную, но цельную картину основных представлений.	Способен действовать, воспроизводить, ориентируясь на освоенные образцы.
Базовый уровень	Способен конкретизировать, иллюстрировать, анализировать ситуацию, задачу, умеет решать проблемные ситуации в рамках программы, найти ход, позволяющий добиться успеха в решении ситуации на практике, самостоятелен.	Умеет создавать изделия, образ, модель, эскиз. Умеет оформлять, представлять, творчески применять имеющиеся шаблоны, образцы, использовать известные приемы, сохранять традиции и включать их элементы в собственное творчество.
Продвинутый уровень	Видит весь спектр возможных решений, умеет выбрать наиболее подходящее, эффективное, подключить при решении межпредметные знания, видит перспективы творческого применения. Умеет обобщать и переносить обобщение на другую ситуацию, способен переосмысливать ситуацию	Имеет собственное видение, ориентируется в мире искусства, вносит свои авторские черты, приемы, делает творческие открытия, способен к импровизации. Делает адекватную самооценку, способен презентовать свое произведение творческий продукт, видит возможности совершенствования и применения своего таланта

Оценка специальных умений и навыков обучающихся по модулям.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий

«Подарки, сувениры»	Знание правил Т.Б. знать особенности основных техник:, Пейп-арт, тестопластика, декупаж, используемых на занятиях; умение пользоваться основными приёмами лепки; в процессе работы ориентироваться на качество выполнения изделий	Знание правил Т.Б, в работах есть незначительные недочёты в цветовой гамме, формообразовании; недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла	Знание правил Т.Б, беспомощность во всех компонентах трудового процесса; работа выполнена неряшливо.
«Украшение интерьера»	Знать основные этапы изготовления изделий в совмещённых техниках: пейп-арт, тестопластика, декупаж. правильно организовывать своё рабочее место;	Умение с помощью учителя выполнить все этапы изготовления изделий в техниках: пейп-арт, тестопластика, декупаж	Неумение рационально использовать в работе декоративный материал, рационально использовать своё рабочее время

Промежуточная аттестация (оценочный материал).
1 год обучения

<u>Стартовый уровень</u>

Выбери правильный ответ.

1.Виды декоративно-прикладного искусства.

а. теннис, шахматы, гимнастика
б. вышивание, витраж, декупаж, терра, тестопластика
в. футбол, фигурное катание, бокс

2. Как называется искусство лепки из соленого теста?

а. тестолепка
б. тестопластика
в. энкаустика

3. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

а. фантазия

б. игра

в. творчество

4 Какие ингредиенты входят в состав теста:

а. сахар, мука, вода

б. вода, соль, мука

в. вода, соль, мука, клей

5. Что такое деталь:

а. инструменты, которыми мы работаем

б. элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки

в. какой -то инородный предмет

<u>Базовый уровень</u>

Выбери правильный ответ.

1. В какой стране была изобретена бумага?

а. Россия

б. Америка

в. Китай

2. При покраске поделок из солёного теста гуашью, чтобы краска лучше ложилась и не липла после высыхания к рукам, добавляют

а. лак

б. клей ПВА

в. воду

3. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

4. Бумага – это…

а. материал

б. инструмент

в. приспособление

5. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а. с закрытыми лезвиями

б. с открытыми лезвиями

в. не имеет значения

6. Как правильно передавать ножницы?

а. кольцами вперед

б. кольцами к себе

в. с раскрытыми лезвиями

7. Составьте технологическую карту изготовления изделия в технике пейп-арт

<u>Продвинутый уровень</u>

1. Продолжите «Декупаж» - это

а. вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;

б. вид творчества с использованием спиц и крючка;

в. вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

2 .«Декупаж» в переводе с французского языка означает…

а. разрезать;

б. плести;

в. рисовать;

3. Что можно делать с бумагой?

а. резать

б. складывать

в. варить

4. Чем покрывают готовую работу, выполненную в технике «Декупаж»:

а. воском

б. клеем

в. грунтом

г. лаком

5.Составьте технологическую карту изготовления изделия в технике тестопластика.

2 год обучения

<u>Стартовый уровень</u>

1. Что такое деталь:

а. инструмены, которыми мы работаем

б. элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки

в. какой -то инородный предмет

2. Что мы называем тестопластикой:

а. наука о составе теста

б. выпекание калачей и булочек

в). изготовление изделий из солёного теста

3.Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему- то стало липнуть к рукам, что делать:

а. добавить муки

б. добавить соли

в. не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое

4. Как называется предварительный набросок?

а. эскиз

б. аппликация

в. сюжет

5. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

а. перебрасывать ножницы через стол.

б. ножницы должны быть с острыми концами.

в. передавать ножницы кольцами от себя.

г. использовать ножницы по назначению.
д. следить за движением лезвий во время работы.

6. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:

а. взять клей ПВА, а лучше «Момент»
б. смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резаком процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить.
в. свой вариант: _____

7. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

а. чтобы на него не покушались грызуны
б. чтобы оно не высыхало
в. свой вариант:_____

8.Зачем лакируют изделия из солёного теста?

а. чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?
б. изделие приобретает законченный вид.
в. свой вариант:_____

<u>Базовый уровень</u>

1. Восстанови правильную последовательность выполнения коллажа в технике «терра».

а. двп нужного размера намочить водой
б. дать высохнуть (до следующего занятия)
в. раствор равномерно распределяем по всей поверхности шпателем или рукой.
г. оформляем работу в рамку нам понадобится: шпаклевка, гипс, вода; приготовить раствор по консистенции густой сметаны.
д. начинается творческий процесс, вмазываем природный материал и делаем рельефные углубления
е. берем краски, кисть и раскрашиваем (на следующем занятии)

2 Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

а. выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея)
б. набирать большое количество клея на кисть
в. излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости
г. кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки)
д. после работы с клеем руки мыть необязательно

3.Что означает слово «терра»?

а. земля
б. вода
в. воздух

4. Выбери три правильных ответа при работе со стеками.

а. хранить стеки в определенном месте

б. работать стеками на рабочем столе
в. после работы сложить стеки в определенное место
г. передавать стеки острым концом к себе
д. использовать стеки не по назначению

5. Выбери три правильных ответа при работе с солёным тестом.

а. работу выполнять на подставке или на клеёнке
б. по окончании работы помыть руки
в. выполняя изделие, класть солёное тесто на рабочий стол
г. использовать солёное тесто не по назначению
д. по окончании работы убрать оставшееся солёное тесто в коробку

6. Материалы и инструменты в технике декупаж. Выбери правильный ответ.

а. клей ПВА, цветные карандаши, картон, ножницы
б. клей ПВА, цветная бумага, стек
в. клей ПВА, салфетка, ножницы

<u>Продвинутый уровень</u>

1. Коллаж это?

а. способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства. вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок...
б. приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п...

2. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

а) гармония
б) колорит
в) пропорциональность

3.Составьте технологическую карту изготовления изделия в технике декупаж.

3 год обучения

<u>Стартовый уровень</u>

1. Подчеркни материалы, необходимые для работы в технике пейп-арт

бумажные салфетки, акриловая тёмная краска. бумажные полотенца, акварель, картон, клей пва, клей обойный, краска «металлик», масляная краска, туалетная бумага

2.К холодным цветам относятся

а. синий, фиолетовый
б. зеленый, синий, фиолетовый
в. красный, фиолетовый
г. жёлтый, красный

3. Выбери родственные цвета.

а. синий, фиолетовый.
б. жёлтый, оранжевый
в. синий, жёлтый

4.Какие инструменты используются в технике терра.

а. кисти, стеки, шпатель
б. ножницы, лента, пяльца
в. игла, транспортир, калькулятор

5. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

а. вышивка шёлковой лентой
б. папье-маше
в. витраж

6. Как используют соленое тесто в декоративно прикладном искусстве?

а. для декорирования поверхности
б. для лепки
в. для смешивания красок

7.Что используют в техники декупаж?

а. старые фотографии
б. рисунки с салфеток
в. вырезки из газет

8.Какая краска используется для техники «Декупаж»:

а. эмаль
б. акриловая краска
в. акварельная
г. гуашь

<u>Базовый уровень</u>

1.Какие природные материалы используются во флористике?

а. камни и ракушки
б. цветной песок
в. яичная скорлупа
г. цветы и листья

2.Что означает слово «ДЕКУПАЖ»?

а. фамилия автора техники.
б. вырезать.
в. клей.
г. составлять композицию.

3.Тёплые цвета. Выбери правильный ответ.

а. красный, жёлтый, оранжевый.
б. синий, голубой, зелёный.
в. красный, жёлтый, розовый, голубой.

4. Холодные цвета. Выбери правильный ответ.

а. синий, голубой, зелёный, фиолетовый, серый.

б. синий, голубой, зелёный, сине – фиолетовый, сине – зелёный.
в. синий, голубой, розовый.

5.Выберите правильный ответ.

«Папье-маше – это вид декоративной работы из…»:
а. перьев.
б. кусочков бумаги.
в. ракушек.

6.Как правильно сушить изделия из соленого теста

а. в нагретой до 50-80 градусов духовке
б. в холодной духовке
в. в нагретой до 240 градусов духовке

7.Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?

а. расческа
б. чеснокодавилка
в. плоскогубцы

8.Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?

а. можно
б. нельзя
в. если его высушить, то можно

9. Чем можно заменить декупажный клей:

а. клейстером из муки
б. клеем «Момент»
в. клеем ПВА+вода

10.С помощью какого инструмента можно выровнять поверхность изделия:

а. салфетки
б. наждачки
в. утюга.

<u>Продвинутый уровень</u>

1. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

а. блики
б. детали
в. рельеф

2. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

а. диагональ
б. симметрия
в. высота

3. Романтичный стиль декупажа:

а. Шебби-бум
б. Шебби-шик
в. Шебби-рум

4. Как называются искусственно-созданные трещины на поверхности:

а. кракелюр
б. винтаж
в. трескотня

5.Составьте технологическую карту изготовления изделия в технике папье-маше.

6.Составьте технологическую карту изготовления изделия в технике терра.

Тематический контроль.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Чудеса своими руками»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Чудеса своими руками» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения студии «Декор», посвящена подведению итогов, изученному модулю.

Цель выставки:

Повышать культурный уровень, знакомить детей с различными видами художественного и декоративно-прикладного направлений в искусстве, приобщать к творческому и познавательному досугу.

Задачи:

Развить у детей интереса к выставке, как источнику получения познавательной информации и эмоционально-эстетического впечатления.
Повысить уровень вовлеченности детей в деятельность ДПТ;

Создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства.
Демонстрация творческих достижений учащихся.

Структура экспозиционного плана выставки:

Тема выставки.
Место проведения выставки.
Сроки проведения выставки.
Цели выставки.

Задачи выставки.

Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки.
Тематика выставочных работ.
Тип выставочных работ и критерии их отбора.
Требования к оформлению выставочных работ.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям**:

- «Забавные сувениры».

«Лепка из различных материалов».

«Пейп-арт».

«Наша терра».

«Папье-маше».

«Эксклюзивные картины».

Оформление выставки работ учащихся в кабинете доп. обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

1год обучения

Стартовый уровень

Предоставить на выставку работы лучших обучающихся в качестве образца.

Базовый уровень

Каждый обучающийся представляет работу в технике тестопластика.

Продвинутый уровень

Каждый обучающийся представляет работу в технике тестопластика, изготовленную на занятии и ещё одну, выполненную самостоятельно в разных техниках.

2год обучения

Стартовый уровень

Каждый обучающийся представляет работу в технике пейп-арт.

Базовый уровень

Каждый обучающийся представляет работу в технике пейп-арт, терра.

Продвинутый уровень

Каждый обучающийся представляет работу в технике пейп-арт, терра, изготовленную на занятии и две работы в техниках пейп-арт и терра, выполненных самостоятельно.

3год обучения

Стартовый уровень

Каждый обучающийся представляет любую работу в технике папье-маше, выполненную самостоятельно.

Базовый уровень

Каждый обучающийся представляет одну объёмную работу в технике папье-маше.

Продвинутый уровень

Каждый обучающийся представляет любую работу в техниках: тестопластика, пейп-арт, папье-маше, декупаж, терра, выполненных самостоятельно и картину в технике терра.

2.5 Методические материалы

Техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем:

1. Работу выполнять только исправными инструментами.
2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.
3. Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.
4. Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).

Инструктивная карта изготовления украшений из соленого теста.

Материалы и инструменты:

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.

2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при просушивании – трескаться.

3. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.

4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).

5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь или акварельные краски. 6. ЛАК. Для закрепления красок и защиты изделия от влаги понадобится прозрачный лак.

7. ИНСТРУМЕНТЫ. Деревянная скалка или резиновый валик, стеки, вилка, расческа, формочки для выпечки печенья или из игр, чеснокодавилка,

ситечко, зубочистки, кисточки, пробки с резьбой, стакан с водой (для склеивания деталей между собой), пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

Этапы изготовления изделий.

1. Замешивание теста
2. Окрашивание теста
3. Изготовление изделий
4. Сушка изделий
5. Раскрашивание изделий
6. Лакирование

Замешивать тесто необходимо строго соблюдая рецепт. По одному из рецептов, тщательно соблюдая все пропорции, замешивается тесто. Оно должно быть однородным, эластичным и тугим, т. к. в детских руках оно очень быстро становится слабым. Элементы поделки нужно смачивать водой с помощью кисточки. Соединить детали между собой можно и при помощи зубочистки

Окрашивание теста для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Чтобы добиться нужного оттенка, следует исходить из следующих расчетов: •для голубого теста: 2 капли голубого красителя – на 100 г теста; •для розового теста: 5 капель красного красителя – на 100 г теста; •для желтого теста: 2 капли желтого красителя – на 100 г теста; •для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя – на 100 г теста; •для лилового теста: 3 капли красного красителя и 1 капля голубого – на 100 г теста. В тех случаях, когда хотят придать тесту более интенсивный теплый естественный оттенок, используют натуральные красители, например, какао-порошок. Перед добавлением в тесто его разводят в небольшом количестве теплой воды.

Способы сушки

•Воздушная сушка: этот способ сушки самый экономичный, но и самый длительный. За 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Зимой на батарею изделия ни в коем случае класть нельзя!

•Комбинированная сушка: она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделие несколько дней выдерживают на солнце, затем досушивают в духовке.

Раскрашивание теста Изделия из белого соленого теста раскрашивают. Делают это водорастворимыми красками – гуашью или акварельными красками. Приступая к окрашиванию, надо подумать, какие цвета будут использоваться. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность. А иногда неудачные сочетания цветов создают неприятное впечатление. Поэтому очень важно заранее продумать цветовое решение. Существует целая наука под названием «Цветоведение». Самое интересное,

что цвета, расположенные определенным образом по отношению друг к другу, способны влиять на нас, вызывать у нас определенные эмоции.

Лакирование после того, как изделие уже полностью готово, его покрывают лаком. Лак не только придает блеск и законченность изделию, он предохраняет его от воздействия влаги и крошения. Для лакирования изделий используют прозрачный лак. Обязательно надо лакировать раскрашенные изделия – под защитным слоем лака краски не будут обсыпаться, крошиться, пачкать руки и выцветать.

Практические советы:

1. Готовое тесто поместите на 2 часа в холодильник. После этого из теста можно лепить.
2. Чтобы тесто не прилипало к рукам, смочите их подсолнечным маслом.
3. Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет. Поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытой банке или в полиэтиленовом пакете. Каждый раз берите оттуда столько теста, сколько вам нужно, а излишки сразу же складывайте обратно.
4. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу. Раскрашивать можно и готовые изделия.
5. Для раскрашивания можно использовать художественную гуашь, в которую добавлено немного клея ПВА.
6. Крупные изделия рекомендуется сначала подсушить на батарее или на солнце.
7. Чтобы изделие не прилипало при обжиге, сушке надо использовать фольгу.
8. Обжиг надо проводить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига, в зависимости от толщины изделия, - 30 - 60 мин.
9. В работе могут использоваться любые инструменты: колпачки от фломастеров, формочки, ситечко, трубочки для коктейлей, объёмные пуговицы и всё то что вы захотите использовать в работе.
10. Секрет этого теста заключается в том, что в него добавляют много соли, что делает изделия достаточно прочными и, естественно, несъедобными. Храниться такие изделия могут годами, не меняя первоначальной формы.

Инструктивная карта изготовления изделия в технике «Декупаж»

Материалы и инструменты:

1.Объект декорирования - (можно «обновлять» старую мебель, декорировать необычные бутыли, сделать красивую шкатулку для рукоделия из крепкой обувной коробки; очень красиво декупаж смотрится на деревянной поверхности и часто украшает интерьер кухни: деревянные бочонки для соли и сахара, разделочные доски, хлебницы и т.д.)

2.С*алфетки для декупажа.*

3.Ножницы (лучше использовать небольшие заостренные ножницы с закругленными концами, такими ножницами удобно вырезать небольшие детали из тонкого материала),

4. К*источки* (удобно использовать плоскую полужесткую кисть шириной 1-2см), *клей для декупажа*

5. лак для декупажа, дополнительные материалы для декорирования

Этапы изготовления изделий

1. Обезжирить поверхность;
2. Вырезать фрагменты рисунков из салфеток;
3. Осторожно отделить верхний слой рисунка;
4. На выбранное место основы приложить вырезанную картинку;
5. Кистью нанести клей на лицевую сторону приложенной картинки, двигаясь от центра к краям.

- приклеивать осторожно, не натягивая салфетку и расправляя кистью образующиеся складки. После этого поставив кисть перпендикулярно поверхности, «утрамбовывать» картинку до тех пор, пока она не будет приклеена полностью.

6. после высыхания клея покрыть поверхность акриловым лаком;
7. завершающее покрытие лаком. Последовательно нанести на декорированную поверхность 2-3 слоя акрилового лака.

Инструктивная карта изготовления изделия в технике «Пейп-арт»

Базовыми элементами пейп-арта – нить и жгутики.

Нить получается способом скручивания мягких видов бумаги. Лучше использовать столовые бумажные салфетки, но также можно применять туалетную или гофрированную бумагу.

Нить может смачиваться водой или клеем. Движения, выполняемые при скручивании нити, напоминают прядение из шерсти или другого волокна. В этой операции участвуют обе руки и задействованы многие группы мышц, поэтому эта техника особенно полезна для детей младшего школьного возраста

Жгут – это двойная нить. Аккуратные жгуты получаются из гофрированной бумаги.

Техника «Пейп-арт» хорошо сочетается с любыми материалами: керапластом, пластикой, бисером и т.д. Это дает возможность использовать их для создания дополнительных объемов на декорируемых поверхностях.

Материалы и инструменты:

- салфетки бумажные;
- ножницы;
- вода;

- клей ПВА;
- газета или любая впитывающая влагу поверхность.

Этапы изготовления изделий

1. Нарезать двухслойную или трехслойную салфетку на полоски (ширина полоски зависит от толщины нити, которую вы хотите получить).

2. Быстро опустить одну из полосок в воду, держа за один конец.

3. Скрутить из этой полоски нитку, прокручивая ее между ладонями или катая ее на влаговпитывающей поверхности (газете, ткани).

4. Можно прокрутить жгутик на тканевой салфетке. В этом случае жгутики будут более ровными.

5. Повторить операцию для остальных полосок.

6. Карандашом нанести рисунок будущей композиции. По филиграни при помощи клея зафиксировать бумажные нитки и бусины. Вместо бусин можно использовать шарики, скрученные из салфетки.

7. Отдельные детали декора заготавливаются заранее из полимерной глины или солёного теста и также приклеиваются к основе. Дать хорошенько просохнуть заготовке. После полного высыхания элементов, затонировать изделие в черный или другой тёмный цвет.

8. Для придания изделию эффекта старины, после просушки заготовку затонировать бронзовой, золотой или серебряной краской.

9. После того, как работа подсохла, ее можно покрыть матовым или глянцевым акриловым лаком, чтоб не пачкалась. Оформить в раму, если это картина, и повесить на стену.

Инструктивная карта изготовления изделия в технике «Терра»

Композиции в стиле «терра» выполняются в коллажной технике. Многому, что в обыденной жизни воспринимается как сор, в коллажах находится место. Предметы, казалось бы, неинтересные сами по себе, будучи встроенными в работу, становятся частью своего рода мистерии, игры, спектакля, в котором им отведена значительная роль. Обаяние техники «терра» — в ее многозначности. С ее помощью можно воспроизвести объем, глубину, цвет, игру светотени, разнообразие фактуры. Многое связывает коллаж «терра» с живописью. На высохший раствор накладывается колористический тон. Тон - это основной цвет всей композиции или какой-либо ее части.

Процесс создания коллажа можно разбить на несколько шагов:

Создание фона. Наложение раствора на основу.

Вмазывание. Ведение флористического и другого материала в наложенный на основу раствор.

Удаление излишков раствора. Элементы коллажной композиции должны сохранять свою фактуру, поэтому попавший в материал раствор необходимо аккуратно вычищать.

Сушка. Изготовленный коллаж перед раскрашиванием обязательно просушивается.

Лепка. Создание объемных форм из раствора руками.

Оттиск. Формируя оттиск, необходимо вдавить содержащий влагу материал в раствор. После высыхания основы, материал выпадает из него, оставляя фактурный отпечаток.

Мозаика. Мозаичная техника предполагает создание изображений, элементов композиции из стекла или керамики.

Подкрашивание фона. Раскрашивание прорисованных на фоне изображений.

Для выполнения работы в технике «терра» нам понадобится следующее:

Инструменты

Емкость – для замеса раствора.
Пульверизатор – для смачивания поверхности
Шпатель – для нанесения и разравнивания раствора
Резиновые перчатки – подбирают строго по руке
Палитра – для размачивания красок
Кисти – малярные
Шило – для проделывания отверстий в основе.
Для оформления может потребоваться рамка.

Материалы

Раствор – песок и штукатурные материалы, гипс.

Краски придают работе цвет. Можно использовать как клеевые, так и масляные.

Растительные материалы: можно встраивать только сухие растения.

Для составления композиции предпочтительны рельефные листья, листья фикусов, папоротников, цветы антуриума, розы, хризантемы, каллы, орехи, шишки, каштаны, желуди, ракушки и прочие природные материалы.

Последовательность выполнения работы:

1. Нам понадобится: шпаклевка, гипс, вода. Приготовить раствор по консистенции густой сметаны.
2. ДВП нужного размера намочить водой.
3. Раствор равномерно распределяем по всей поверхности шпателем или рукой.
4. Начинается творческий процесс. Вмазываем природный материал и делаем рельефные углубления.
5. Даём высохнуть (до следующего урока).
6. Берем краски, кисть и раскрашиваем (на следующем уроке).
7. Оформляем работу в рамку.

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):

– Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?

– Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?

– Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?

– Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?

– Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?

– Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?

– Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

+3 – полностью согласен;

+2 – согласен;

+1 – скорее согласен, чем не согласен;

0 – нейтрален;

-1 – скорее не согласен, чем согласен;

-2 – не согласен;

-3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения

поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.
14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.
15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна

300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к комунибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затрачу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к комунибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3
Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3
Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните педагогу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да_____ нет_____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да_____ нет_____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да____ нет_____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да_____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать

обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13.Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____

Возраст _____ класс _____

Адрес _____ телефон _____

Изучение социализированности личности воспитанника (методика М. И. Рожкова)

Методика позволяет оценить личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы (уровень социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности обучающихся).

Ход опроса. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;
3 – почти всегда;
2 – иногда;
1 – очень редко;
0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18

3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности воспитанников получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности подростков гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный ребёнок (или группа детей) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Чудеса своим руками» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература

- Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения Красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону: Валдис: М.: РИПОЛ классик, 2009.
- Зайцев В.Б. Игрушки из солёного теста. — М.: РИПОЛ классик, 2011
- Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М.: Эксмо, 2004.
- Стильные штучки в технике декупаж». - М.: АСТ – Пресс Книга, 2007
- Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. – М: Аст, Астрель. 2011
- Ращупкина С.А. Декупаж. Лучшая книга о декорировании. – М.: Рипол Классик, 2011
- Угорова Л. Волшебный декупаж. – СПб.: Амфора 2014.
- Кудряшова Т.В. Украшения для интерьера в технике «терра» - М.: Эксмо, 2008.

Материально-техническое обеспечение программы.

Техническое:
компьютер, презентации, готовые образцы изделий.

Кинофрагменты:
видео «Пальчиковый театр» (20 видеороликов), «История создания бумаги», «Что такое декупаж», «Гостеприимство», «Рыбка из солёного теста», «Развитие мелкой моторики».

Материалы:
мука, соль, клей ПВА, клей обойный, клей «титан», стеки, формы для лепки, формы для гипсовой отливки, краски гуашь, акриловые, флористический материал, шпатлёвка, салфетки и декупажные карты, декоративные материалы.

2.7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания модуля «Подарки, сувениры» 1 год обучения

Цель: создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления.

Задачи: - воспитать уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формировать навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни,

Ожидаемые результаты:
- различие хороших и плохих поступков;
- умение отвечать за свои поступки.
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.
- ценностное отношение к сохранению здоровья;

Содержание

Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом».
Выставка рисунков «Мой труд каждый день дома»
Оформление маршрутного листа «Безопасный путь домой»
Участие в городской акции «Чистый город»
Игра-викторина «Ежели вы вежливы»

День пожилого человека. Изготовление открытки-поздравления к дню пожилого человека.
Беседа о профессии учитель.
Участие в конкурс детского творчества «Дорога глазами детей».
Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».
Ролевая игра «Как со всеми подружиться?».
Викторина «Россия – Родина моя»
Ролевая игра «Здоров будешь - всё добудешь!».
Праздничная программа «Лучшая мама на свете».
Сюжетно-ролевая игра к дню героев Отечества и России «Солдатушки-ребятушки».
Конкурс рисунков ко дню конституции Российской Федерации «Моя Родина Россия»
Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки букет».

Работа с родителями:

Беседа «Приучаем ребёнка к труду». Круглый стол «Упрямство и упорство» Игровая-развлекательная программа вместе с родителями. «Дед Мороз и ко..».

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	**Дата по плану**	**Дата по факту**
Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом».	Сентябрь	
Выставка рисунков «Мой труд каждый день дома» **Работа с родителями:** Беседа «Приучаем ребёнка к труду».	Сентябрь	
Дидактическая игра «Ромашка» (что я люблю делать в свободное время).	Сентябрь	
Участие в городской акции «Чистый город»	Сентябрь	
Игра-викторина «Ежели вы вежливы»	Сентябрь	
День пожилого человека. Изготовление открытки-поздравления к дню пожилого человека.	Октябрь	
Беседа о профессии учитель.	Октябрь	
Участие в конкурс детского творчества «Дорога глазами детей».	Октябрь	
Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	Октябрь	
Ролевая игра «Как со всеми подружиться?». **Работа с родителями:** Круглый стол «Упрямство и упорство»	Ноябрь	

Викторина «Россия – Родина моя»	Ноябрь	
Ролевая игра «Здоров будешь - всё добудешь!».	Ноябрь	
Праздничная программа «Лучшая мама на свете».	Ноябрь	
Сюжетно-ролевая игра к дню героев Отечества и России «Солдатушки-ребятушки».	Декабрь	
Конкурс рисунков ко дню конституции Российской Федерации «Моя Родина Россия»	Декабрь	
Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки букет».	Декабрь	
Работа с родителями: Игровая-развлекательная программа вместе с родителями. «Дед Мороз и ко..».	Декабрь	

Рабочая программа воспитания модуля «Подарки, сувениры» 2 год обучения

Цель: создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления.

Задачи: - воспитать уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формировать навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни,

Ожидаемые результаты:
- различие хороших и плохих поступков;
- умение отвечать за свои поступки.
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.
- ценностное отношение к сохранению здоровья.

Содержание

Диспут на тему: «Дружба – понятие круглосуточное?»
Познавательная игра «Россия – Родина моя»
Дидактическая игра «Ромашка» (что я люблю делать в свободное время).
Участие в городской акции «Чистый город»
КВН для 2-3 класса «Осенины»

Участие в акции милосердия «Спешите делать людям добро».
Беседа «Дорожные Знаки» и конкурс рисунков
Викторина - «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»
Викторина про растения для школьников 1-4 классов «Мои друзья растения»
Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»
День Матери конкурсно - игровая программа
Игра – путешествие «Мы в ответе за тех, кого приручили»
Беседа, посвященная Дню толерантности
Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки букет».

Работа с родителями «Роль ребенка в семье, обществе, государстве». Круглый стол «Свободное время ребёнка». Праздничная программа «Лучший день в году»

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	**Дата по плану**	**Дата по факту**
Диспут на тему: «Дружба – понятие круглосуточное?» **Работа с родителями:** «Роль ребенка в семье, обществе, государстве»	Сентябрь	
Познавательная игра «Россия – Родина моя»	Сентябрь	
Дидактическая игра «Ромашка» (что я люблю делать в свободное время).	Сентябрь	
Участие в городской акции «Чистый город»	Сентябрь	
Участие в акции милосердия «Спешите делать людям добро».	Октябрь	
КВН для 2-3 класса «Осенины»	Октябрь	
Беседа «Дорожные Знаки» и конкурс рисунков	Октябрь	
Викторина - «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	Октябрь	
Работа с родителями: Круглый стол «Свободное время ребёнка»	Ноябрь	
Викторина про растения для школьников 1-4 классов «Мои друзья растения»	Ноябрь	
Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	Ноябрь	
День Матери конкурсно - игровая программа	Ноябрь	
Игра – путешествие «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Декабрь	
Беседа, посвященная Дню толерантности	Декабрь	

Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки букет».	Декабрь	
Работа с родителями: Праздничная программа «Лучший день в году»	Декабрь	

Рабочая программа воспитания модуля «Подарки, сувениры» 3 год обучения

Цель: создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления.

Задачи: - воспитать уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формировать навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни,

Ожидаемые результаты:
- различие хороших и плохих поступков;
- умение отвечать за свои поступки.
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.
- ценностное отношение к сохранению здоровья.

Содержание

Творческий проект «Вторая жизнь газетного листа»
Викторина - «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»
Творческая игра «Созвездия Волшебных слов»
Инсценировка рассказа «Скучный человек»
Акция «Руки сердечное тепло» (день пожилого человека)
Дидактическая игра «Мир природы»
Посиделки Чайная церемония.
Этическая беседа «Это тихое слово «прости»
Мастерская ценностных ориентаций «Нет порока гнуснее высокомерия»
Виртуальная экскурсия «Осень»
Игра-викторина «Я имею право»
Игра-тренинг «Сказочная поляна»
Этическая беседа «Мои мечты и желания»
Экономическая игра «Миг удачи»
Игра-тренинг «Сон героя»

Работа с родителями.

Лекторий «Разговор о правильном питании». Совместный праздник детей и родителей «Наши бабушки и мамы». Родительское собрание: «Как вести себя с агрессивным ребёнком? Причины детской агрессии».

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	**Дата по плану**	**Дата по факту**
Творческий проект «Вторая жизнь газетного листа»	Сентябрь	
Викторина - «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»	Сентябрь	
Творческая игра «Созвездия Волшебных слов»	Сентябрь	
Работа с родителями. Родительское собрание: «Как вести себя с агрессивным ребёнком? Причины детской агрессии». Инсценировка рассказа «Скучный человек»	Сентябрь	
Акция «Руки сердечное тепло» (день пожилого человека)	Октябрь	
Дидактическая игра «Мир природы»	Октябрь	
Посиделки Чайная церемония.	Октябрь	
Этическая беседа «Это тихое слово «прости»	Октябрь	
Мастерская ценностных ориентаций «Нет порока гнуснее высокомерия»	Ноябрь	
Виртуальная экскурсия «Осень»	Ноябрь	
Игра-викторина «Я имею право» **Работа с родителями.** Лекторий «Разговор о правильном питании».	Ноябрь	
Работа с родителями. Совместный праздник детей и родителей «Наши бабушки и мамы».	Ноябрь	
Этическая беседа «Мои мечты и желания»	Декабрь	
Экономическая игра «Миг удачи»	Декабрь	
Игра-тренинг «Сказочная поляна»	Декабрь	
Игра-тренинг «Сон героя»	Декабрь	

Рабочая программа воспитания модуля «Украшение интерьера»
1 год обучения.

Цель: создание условий для формирования уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию.

Задачи:

- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;
- формировать условия для развития опыта многомерного взаимодействия учащихся в процессах, направленных на сохранение окружающей среды;
- формировать компетенции, связанные с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;
- умение видеть прекрасное в жизни, природе, труде;
- элементарные представления о культурно-исторических и этнических традициях российской семьи;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- элементарные представления о профессиях связанных с творчеством.

Содержание

Виртуальная экскурсия «Липецкий зоопарк», посвящённая дню заповедников и национальных парков России

Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».

Беседа «Поведение в конфликтной ситуации».

Викторина «Что такое хорошо, что такое плохо»

ЧВС «Мальчишки, вперёд».

Праздничная программа, посвящённая 8 марта. «Милые, добрые, нежные…».

Беседа «Ты в ответе за тех, кого приручил»

Виртуальная экскурсия «Главные реки России»,

Участие в городской акции «Безопасное колесо».

КВН «Космическое путешествие»

Беседа «Наше право».

Беседа с использованием видеоматериалов «Липчане в годы ВОВ».

Викторина «Лесная аптека на службе человека»

Театральная игра-путешествие «По тропинке в лес пойдем»

Работа с родителями: Диспут «Счастье семьи». Творческая мастерская для родителей «Шкатулка «Опунция». Беседа с родителями «Тот дом хорош, где хороши его обитатели»

Виртуальная экскурсия «Липецкий зоопарк», посвящённая дню заповедников и национальных парков России	Январь	
Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».	Январь	
Беседа «Поведение в конфликтной ситуации».	Февраль	
Работа с родителями: Диспут «Счастье семьи»	Февраль	
Викторина «Что такое хорошо, что такое плохо»	Февраль	
ЧВС «Мальчишки, вперёд».	Февраль	
Праздничная программа, посвящённая 8 марта. «Милые, добрые, нежные…».	Март	
Беседа «Ты в ответе за тех, кого приручил»	Март	
Виртуальная экскурсия «Главные реки России»,	Март	
Участие в городской акции «Безопасное колесо».	Март	
Работа с родителями: Творческая мастерская для родителей «Шкатулка «Опунция».	Апрель	
КВН «Космическое путешествие»	Апрель	
Беседа «Наше право».	Апрель	
Беседа с использованием видеоматериалов «Липчане в годы ВОВ».	Май	
Викторина «Лесная аптека на службе человека»	Май	
Работа с родителями: Беседа с родителями «Тот дом хорош, где хороши его обитатели»	Май	
Театральная игра-путешествие «По тропинке в лес пойдем»	Май	

Рабочая программа воспитания модуля «Украшение интерьера» 2 год обучения.

Цель: создание условий для формирования уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию.

Задачи:

- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;
- формировать условия для развития опыта многомерного взаимодействия учащихся в процессах, направленных на сохранение окружающей среды;
- формировать компетенции, связанные с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:
- демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;
- умение видеть прекрасное в жизни, природе, труде;
- элементарные представления о культурно-исторических и этнических традициях российской семьи;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- элементарные представления о профессиях связанных с творчеством.

Содержание

Антинаркотическая акция «Здоровому все здорово!»
Святочные гадания «Раз в Крещенский вечерок…»
Игра-тренинг «Волшебный цветок добра»
Игра-путешествие «Чем дальше в будущее входим, тем больше старым дорожим»
Этическая беседа «Хочу – нельзя – надо»
Устный журнал «Благородные рыцари и прекрасные дамы»
Беседа о народных промыслах «О чем рассказали игрушки?»
Диспут «Красота спасет мир?»
Ролевая игра «Деньги в доме результат труда родителей»
Импровизация “Смешинка”
Игра-тренинг Сказка о потерянном времени.
Творческое задание: «Жалобы природы»
Мастер-класс «Великая Победа»
Презентация "Два волка. Притча"
Этическая беседа «У меня зазвонил телефон…»

Работа с родителями Родительский лекторий “Внимание школьников. Пути повышения уровня внимания”. Тематическая консультация «Права и обязанности ребенка в семье»

Антинаркотическая акция «Здоровому все здорово!»	Январь	
Святочные гадания «Раз в Крещенский вечерок…»	Январь	
Игра-тренинг «Волшебный цветок добра»	Февраль	
Работа с родителями: Родительский лекторий “Внимание школьников. Пути повышения уровня внимания”.	Февраль	
Игра-путешествие «Чем дальше в будущее входим, тем больше старым дорожим»	Февраль	
Этическая беседа «Хочу – нельзя – надо»	Февраль	
Устный журнал «Благородные рыцари и прекрасные дамы»	Март	
Беседа о народных промыслах «О чем рассказали игрушки?»	Март	
Диспут «Красота спасет мир?»	Март	
Ролевая игра «Деньги в доме результат труда родителей»	Март	
Импровизация “Смешинка	Апрель	
Работа с родителями: Тематическая консультация «Права и обязанности ребенка в семье»	Апрель	
Игра-тренинг Сказка о потерянном времени.	Апрель	
Творческое задание: «Жалобы природы»	Май	
Мастер-класс «Великая Победа»	Май	
Презентация "Два волка. Притча"	Май	
Этическая беседа «У меня зазвонил телефон…»	Май	

Рабочая программа воспитания модуля «Украшение интерьера» 3 год обучения

Цель: создание условий для формирование уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию.

Задачи:

- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;
- формировать условия для развития опыта многомерного взаимодействия учащихся в процессах, направленных на сохранение окружающей среды;

- формировать компетенции, связанные с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;
- умение видеть прекрасное в жизни, природе, труде;
- элементарные представления о культурно-исторических и этнических традициях российской семьи;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- элементарные представления о профессиях связанных с творчеством.

Содержание

Профориентационное занятие «Мир профессий»
Семейный праздник «Елка на снегу»
Импровизация “Театр-экспромт”.
Сюжетно-ролевая игра, «Красиво и некрасиво»
Устный юмористический журнал «Нам в учебе нет помехи, если в классе много смеха»
Беседа «Умей чувствовать рядом с собой человека»
Игра-диспут «Добро и зло рядом с нами»
Праздничная гостиная «Чай для мамы»
КТД «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть!»
Беседа «Этикет. Поведение в общественных местах»
Ролевая игра «Давай играть, давай дружить»
Практическое занятие «Как содержим мы в порядке наши книжки и тетрадки»
«Лотерея вежливости, хороших поступков и веселых затей» (о воспитании личности в коллективе)
Деловая игра «Я и мои права»
Игра-тренинг «Сказочная поляна»
Деловая игра «Конфликты в коллективе и способы их разрешения»

Работа с родителями. Родительский лекторий; “Формирование у учащихся санитарно-гигиенических навыков”. Родительское собрание «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада». Тематическая консультация «Талантливый ребенок в семье».

Календарный план воспитательной работы

Профориентационное занятие «Мир профессий»	Январь	

Семейный праздник «Елка на снегу»	Январь	
Импровизация “Театр-экспромт”.	Февраль	
Работа с родителями: Родительский лекторий; “Формирование у учащихся санитарно-гигиенических навыков”.	Февраль	
Беседа «Умей чувствовать рядом с собой человека»	Февраль	
Игра-диспут «Добро и зло рядом с нами»	Февраль	
Праздничная гостиная «Чай для мамы»	Март	
КТД «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть!»	Март	
Беседа «Этикет. Поведение в общественных местах»	Март	
Ролевая игра «Давай играть, давай дружить»	Март	
Практическое занятие «Как содержим мы в порядке наши книжки и тетрадки»	Апрель	
Работа с родителями: Родительское собрание «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада».	Апрель	
«Лотерея вежливости, хороших поступков и веселых затей» (о воспитании личности в коллективе)	Апрель	
Деловая игра «Я и мои права»	Май	
Игра-тренинг «Сказочная поляна»	Май	
Деловая игра «Конфликты в коллективе и способы их разрешения»	Май	
Работа с родителями: Тематическая консультация «Талантливый ребенок в семье». Подведение итогов	Май	

2.8 Календарный план воспитательной работы

№ п\п		Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1		*Месячник «Мир моих увлечений»*	*(1-30 сентября)*	
2		*Операция «Внимание – дети»*	*(1-11 сентября)*	

3		*Месячник «Здоровье»*	*(16 ноября – 16 декабря)*	
4		*Декада правовых знаний*	*(16-23 апреля)*	
5		*Городская воспитательная акция «……»*	*(в течение года)*	
6		*Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)*	*(в течение года)*	
7		*Знаменательные календарные даты*	*(в течение года)*	
8		*Работа с родителями*	*(в течение года)*	

2.9 Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы – беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель -определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование

Протокол промежуточной аттестации

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЭкоСфера» Г.ЛИПЕЦКА

Протокол

Вид
аттестации
Образовательная программа и срок ее реализации:

Детское объединение

№ группы год обучения кол-во учащихся в группе
ФИО педагога

Дата проведения аттестации
Форма проведения: тестирование
Присутствовало ___ обучающихся Отсутствовало ___ обучающихся Ф.И. обучающихся, причины их отсутствия

Форма оценки результатов: уровень знаний (недопустимый –О, низкий - Н, средний - С, высокий - В)
Члены аттестационной комиссии:

Председатель:

Члены:

№ п\п	Ф.И обучающихся	Уровень задания	Число правильных ответов	Уровень знаний

Всего аттестовано ___ обучающихся.
Из них по результатам аттестации:
Не допустимый уровень чел
Низкий уровень __чел.
Средний уровень __ чел.
Высокий уровень __чел.
Недопустимый____чел.
Подпись педагога:
Члены аттестационной комиссии:
Председатель:
Члены: