

Департамент образования администрации г. Липецка
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 29.05.2023 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 31.05.2023 №78
Н.В. Козлова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Природа и фантазия»

Составитель:
Курячая Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования
срок реализации - 5 лет
возраст обучающихся 7-15 лет
год разработки программы -2005

Липецк, 2023 г.

Содержание

I.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Содержание программы.....	7
1.3 Планируемые результаты.....	51
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Учебный план.....	57
2.2 Календарный учебный график.....	57
2.3 Рабочие программы	57
2.4 Оценочные материалы.....	93
2.5 Методические материалы.....	110
2.6 Организационно-педагогические условия.....	122
2.7 Рабочая программа воспитания.....	24
2.8 Календарный план воспитательной работы.....	141
2.9 Форма контроля и аттестации	142

1.1 Пояснительная записка

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и фантазия» имеет художественную направленность и состоит из 3-х модулей: модуль - «Работа с природным материалом», модуль – «Солёное тесто и папье-маше», модуль – «Творческие проекты». 1-й год обучения - стартовый уровень; 2-й, 3-й, 4-й года обучения – базовые уровни; 5-й год обучения - продвинутый уровень.

Программа «Природа и фантазия» направлена на вхождение ребёнка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а этому во многом способствует освоение народного декоративно-прикладного творчества и новых, нестандартных техник в декоративном направлении. Кроме того, техники, которые обучающиеся осваивают в рамках данной программы, идеально подходят для изготовления подарков, сувениров, украшения интерьера. В связи с модернизацией российского образования по вопросам образования в образовательную программу внесён воспитательный компонент, в котором отражены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учётом возрастных особенностей обучающихся и направленностью программы.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического разви-

тия, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 121, п. 1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы. Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В программу вставлен воспитательный компонент, который включает перечень воспитательных мероприятий, направленных на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Новизна программы. Заключается в комплексном подходе к изучению декоративно-прикладного творчества, в изготовлении современных изделий с использованием элементов народного творчества, проектов.

Эффективность данной программы связана с наличием творческой среды, только в такой среде проявляются творческая активность ребёнка, стремление к многовариативности, креативности решения проблемы, готовность легко и быстро переключаться с одного предмета на другой в рамках поставленной цели для успешного её достижения. В структуру программы входит рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Педагогическая целесообразность. Творческая деятельность учащихся в объединении «Природа и фантазия» способствует формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе. Обучение детей по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат: создание самостоятельной творческой работы.

Программа предусматривает разнообразные формы образовательных мероприятий с тематическими сценариями, на которых дети не только имеют возможность продемонстрировать свои умения и навыки, но и обменяются творческим опытом (городские и областные конкурсы, мастер-классы, презентации творческих работ, конкурсные образовательные проекты).

Данный вид деятельности интересен для детей и подростков, что подтверждает наполняемость данного коллектива и огромное желание детей заниматься дополнительно.

Цель- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в освоении народных промыслов и новых технологий в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- пробудить интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и народным промыслам;
- дать знания об особенностях изучаемых техник: «Тестопластика», «Папье-маше (бумажная пластика)», «Аппликация», «Плетение из соломки, лыка, бересты», работы с шишками, жёлудями и др. природным материалом.

Развивающие:

- развить умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развить творческое воображение, пространственное мышление;
- синхронизировать работу обеих рук, развить мелкую моторику;
- развить сенсорную чувствительность, то есть, способность к тонкому восприятию формы, величины, фактуры, цвета, пластики.

Воспитательные:

- формировать уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
- формировать у обучающихся представление о понятиях: «толерантность», «миролюбие», «гражданское партнёрство», «социальное партнёрство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм, « фанатизм»;

- формировать навыки коммуникации, включая межличностную и межкультурную коммуникации;

- формировать представление об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;

- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучение детей младшего и среднего школьного возраста 1-7 классов, которые проявляют интерес к декоративно -прикладному творчеству. В объединении могут заниматься обучающиеся как одного возраста, так и разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 5 лет.

Объем программы –216часов.

1 год –72 часа (1 раз в неделю по 2 часа);

2 год –72 часа (1 раз в неделю по 2 часа);

3 год – 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа);

4 год– 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа);

5 год – 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа);

Режим занятий.

Первый год обучения одно 2-х часовое занятие в неделю по 30-35 минут с 10 минутным перерывом.

Второй и последующие года обучения одно 2-х часовое занятие в неделю по 40 мин с 10 минутным перерывом.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством педагога, а также проведение мастер-классов для детей и родителей.

Формы проведения занятий. Аудиторные: лекция, практические занятия; художественные проекты; индивидуальное консультирование и сопровождение художественных проектов обучающихся.

1.2 Содержание

Модуль «Работа с природным материалом»

1год бучения, (стартовый уровень).

Цель:

формирование представления о разнообразном природном материале и техниках сбора и обработки и хранения природного материала, обучение технологиям работы с природным материалом.

Задачи:

- обучить правилам техники безопасности при сборе природного материала, работе с инструментами и электроприборами;
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье;
- дать знания по художественной обработке различных природных материалов;
- развивать образное мышление и воображение обучающихся;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира;

Содержание

Теория.

Тема: Заготовка природного материала. Вводное занятие (ознакомленные с планом работы объединения на год, с требованиями к поведению обучающихся). Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом (крылатки – плоды клена остролистного и американского, ясеня обыкновенного и американского. Шишки ели, сосны, лиственницы, ольхи. Кора березы. Семена культурных растений. Соломка дикорастущих злаков.-навыки пользования транспортной картой, правилами пользования картой. Правила сбора природного материала. Условия хранения природного материала. (Экскурсия «Дары природы»).

Викторина «Что растёт вокруг нас?».

Тема: Флористика.

Теория: Что такое флора и флористика? Оборудование для засушивания растений. Сбор, правила сушки и хранения растений. «Что такое аппликация? Аппликации из засушенных растений. Технология изготовления поздравительной открытки в технике «аппликация». Строение плодов-крылаток различных видов растений. Алгоритм изготовления панно «Ежи» из крылаток ясеня.

Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно - деловая игра «Умный дом».

Практика: П.Р. «Изготовление панно «Ежи» из крылаток ясеня».

(Изучение плодов и семян по коллекциям и листьев растений по гербариям. Сбор и закладка растений на сушку в ботанический пресс, смена прокладок, сортировка и размещение засушенных растений на хранение).

Задание стартового уровня: изготовление панно «Ежи» из крылаток ясеня.

Задание базового уровня: изготовление панно «Ежи» из крылаток ясеня и бересты.

Задание продвинутого уровня: изготовление панно «Ежи» из крылаток ясеня с добавлением элементов пейзажа.

Тема: Соломка.

Теория: Что такое соломка? Работа с соломкой. (Солома - сырьё для народных промыслов и декоративных работ (шляпы, шкатулки, сумки и т.п.). Алгоритм подготовки соломки к работе. (Техника безопасности при работе с соломкой). Алгоритм работа над аппликацией из соломки «Корабль» (перевод рисунка на бумагу, вырезание деталей, наклеивание соломки на бумагу, изготовление основы из картона, наклеивание готовых деталей на основу, окантовка панно рамкой из природного материала.). Алгоритм плетения из 3-х соломин. П.Р. «Плетение косички». Алгоритм изготовления сердечка из косички из 3-х соломин.

Практика: П.Р. «Изготовление аппликации «Корабль». П.Р. «Плетение косички». П.Р. «Изготовление сердечка из косички из 3-х соломин».

Задание стартового уровня: изготовление аппликации из соломки с изображением одно парусного корабля.

Задание базового уровня: изготовление аппликации из соломки с изображением двух парусного корабля.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации из соломки с изображением трёх парусного корабля.

Тема: Береста.

Теория: Береста - природный материал для изготовления посуды и декоративных изделий. Заготовка бересты, обработка, хранение. Техника безопасности при работе с берестой. Алгоритм изготовления плетто и цветов из бересты.

Практика: П.Р. «Изготовление плетто». П.Р. «Панно «Цветы из бересты»».

Задание стартового уровня: изготовление аппликации из бересты по предложенному образцу с использованием шаблонов.

Задание базового уровня: изготовление аппликации из бересты по усложнённому образцу с введением дополнительных компонентов.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации из бересты по собственному эскизу обучающегося.

Тема: Дуб и его плоды.

Теория: Работа с желудями. (Плоды дуба – жёлуди, использование их человеком. Применение желудей в декоративно-прикладном искусстве. Техника безопасности при работе с инструментами. Как разрезать желудь и соединить желуды друг с другом и другим природным материалом?) Алгоритм в работе над панно «Виноград».

Метод 5С. Шаг 2. Соблюдай порядок. Проектно деловая игра «Умный дом».

Итоговая работа. П.Р. «Изготовление панно «Виноград».

Задание стартового уровня: изготовление панно «Виноград» с одной гроздью и использованием шаблонов листьев.

Задание базового уровня: изготовление панно «Виноград» с двумя гроздьями по предложенному образцу.

Задание продвинутого уровня: изготовление панно «Виноград» по собственному эскизу обучающегося.

Воспитательный компонент:

1. День знаний. Экскурсия «Что растёт вокруг нас?».
2. Конкурс – викторина «Я иду по улице».
3. Заготовка кормов для подкормки птиц зимой.
4. Беседа «Народное ополчение в защите России».
5. Участие в акции «Чистый город».
6. «Знай дорожные знаки» (изготовление дорожных знаков и игра).
7. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».
8. День пожилого человека. Моя родня. Изготовление сувенира для пожилых родственников.
9. Презентация «Луи Паскаль. Изобретение прививки от бешенства».
10. Презентация «Великие полководцы земли русской (А.В.Суворов)».
11. Беседа «Народное ополчение в защите России».
12. Беседа «Каждый гражданин России имеет не только права, но и обязанности».
13. Участие в акции «Покормите птиц зимой» - изготовление и развешивание кормушек.
14. Презентация «Зимующие птицы».
15. Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».
16. Беседа «Конституция России – основной законодательный документ государства».
17. Игровая программа «Здравствуй новый год».
18. Беседа «Что такое МАНТУ, и для каких целей её делают».
19. День заповедников. Презентация «Заповедник Галичья гора».
20. Презентация «Парки города Липецка».
21. День воинской славы. Презентация «Они сражались за родину».
22. Презентация «Защитники отечества. Наша земляка Ксения Семёновна Константиновна – герой ВОВ».
23. Беседа «Подвигу всегда есть место (работа сотрудников МЧС)».
24. Игра «А ну-ка, мальчики».
25. «Любимая мама» расскажи о своей маме. Изготовление сувенира для мамы.

Работа с родителями:

Беседа «Приучаем детей к самообслуживанию и соблюдению личной гигиены». Беседа «Прививаем у детей трудовые навыки».

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом и транспортной картой, правилами пользования картой	2	1	1
2	Правила сбора природного материала. Условия хранения природного материала. Викторина «Что растёт вокруг нас?». Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно - деловая игра «Умный дом».	2	1	1
3	Что такое флора и флористика. Оборудования для засушивания растений. Сбор, правила сушки и хранения растений.	2	1	1
4	Алгоритм изготовления открыток из засушенных растений. П.Р. «Изготовление поздравительных открыток».	2	1	1
5	Строение плодов-крылаток различных видов растений. Алгоритм изготовления панно «Ежи» из крылаток ясеня.	2	1	1
6	П.Р. «Панно «Ежи».	2		2
7	П.Р. «Панно «Ежи».	2		2
8	Что такое аппликация? Аппликации из листьев растений. П.Р. «Изготовление поздравительной открытки».	2	1	1
9	Что такое соломка? Работа с соломкой. Алгоритм подготовки соломы к работе. Алгоритм работа над аппликацией из соломки «Корабль».	2		2
10	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль». Метод 5С. Шаг 2. Соблюдай порядок. Проектно-деловая	2		2

	игра «Умный дом».			
11	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	2		2
12	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	2		2
13	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	2		2
14	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	2		2
15	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	2		2
16	Алгоритм плетения из 3-х соломин. П.Р. «Плетение косички».	2	1	1
17	Алгоритм изготовления сердечка из косички из 3-х соломин.	2	1	1
18	П.Р. «Изготовление сердечка из косички из 3-х соломин».	2		2
19	Работа с берестой. Алгоритм изготовления плетто.	2	1	1
20	П.Р. «Изготовление плетто».	2		2
21	П.Р. «Панно «Цветы из бересты».	2	1	1
22	П.Р. «Панно «Цветы из бересты».	2		2
23	Работа с желудями. Алгоритм работы над панно «Белочка».	2	1	1
24	П.Р. «Изготовление панно «Белочка».	2		2
25	П.Р. «Изготовление панно «Белочка».	2		2

Модуль «Работа с природным материалом»

2 год, базовый уровень

Цель:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе.

Задачи:

- научить ребёнка создавать поделки из природного материала;
- развивать самостоятельность и способности учащихся решать творческие задачи при создании изделий;
- синхронизировать работу обеих рук, развить мелкую моторику;
- формировать экологическое мышление.

Содержание

Теория: Заготовка природного материала. Вводное занятие. (Ознакомление с планом работы объединения на год, требованиями к поведению обучающихся). Выборы старосты, инструктаж по технике безопасности и др. Знакомство с новым природным материалом (тополиным пухом, грибами трутовиками, плодами и семенами тыквенных растений, плодами каштана конского, шишками ольхи). Изучение внешнего вида сосны Веймутова и сосны сибирской кедровой, лжетцуги по живым объектам и по гербариям. Расчёт необходимых средств на приобретение материала для работы.

Метод 5С. «Визуализация». «Компания красных ярлыков».

Практика: П.Р. «Сбор природного материала» (экскурсия в лес или парк города для сбора шишек хвойных растений, грибов трутников, кожуры плодов каштана конского и другого природного материала). Игра брейн-ринг «Природа и человек».

Флористика.

Теория: Засушивание растений с сохранением естественной формы (засушивание в манной крупе и песке, хранение засушенных растений). Алгоритм изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса».

Практика: П.Р. «Изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса».

Задание стартового уровня: изготовление аппликации по образцу.

Задание базового уровня: изготовление аппликации по образцу с добавлением авторских элементов.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации по собственному эскизу.

Ива.

Теория:

Ива-материал для народного промысла. Алгоритм плетения веночка из веток ивы. П.Р. «Плетение веночка из веток ивы».

Соломка.

Теория:

Изменение цвета соломки. (Изменение цвета соломки нагреванием в различные оттенки коричневого цвета. Отбеливание соломки. Окрашивание соломки в зеленый, золотисто - жёлтый и в розовый цвет). Алгоритм работы над панно-аппликацией «Подсолнухи». Алгоритм работы над панно «Храм». Алгоритм плетения косички из 4-х соломин. П. Р. «Изготовление рыбки из 4-х соломин».

Метод 5 С. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практика: П.Р. «Панно-аппликация «Подсолнухи». П.Р. «Панно-аппликация «Храм». П. Р. «Изготовление рыбки из 4-х соломин».

Задание стартового уровня: изготовление аппликаций из соломки по образцу.

Задание базового уровня: изготовление аппликаций по образцу с добавлением авторских элементов.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации по авторскому эскизу.

Каштан конский и каштан съедобный

Теория: Каштан конский и каштан съедобный (внешний вид и отличительные признаки, правила сбора, обработка и сушка плодов и кожуры). Технология изготовления цветов из кожуры каштана конского.

Практика: П.Р. «Изготовление цветов из кожуры каштана конского».

Задание стартового уровня: изготовление цветов из кожуры каштана

Задание базового уровня: использование цветов из кожуры каштана в декорировании панно.

Задание продвинутого уровня: декорирование цветами из кожуры каштана изделия по предложению обучающегося.

Хвойные растения и их шишки.

Теория: Особенности строения и отличительные признаки шишек хвойных. Как разрезать шишку. Алгоритм изготовления рамки из шишек.

Практика: П.Р. «Изготовление рамки из шишек».

Задание стартового уровня: изготовление рамки из чешуек шишек в один ряд.

Задание базового уровня: изготовление рамки из чешуек шишек в два ряда.

Задание продвинутого уровня: изготовление рамки из разрезанных пополам шишек.

Трутовики.

Теория: Гриб разрушитель деревьев. (Многообразие видов древесных грибов. Обработка трутовиков против насекомых разрушителей). Алгоритм выполнения панно «Розы» из грибов кариолл.

Итоговая работа. П.Р. «Выполнения панно «Розы» из грибов кариолл».

Задание стартового уровня: изготовление цветов из кариолл.

Задание базового уровня: изготовление из цветов панно по образцу.

Задание продвинутого уровня: изготовление и панно по эскизу обучающегося.

Воспитательный компонент:

1. День знаний «Узнай и найди меня» - игра
2. М. Кутузов. Подвиг русских солдат в войне 1812 г. – презентация.
3. Участие в городской акции «Безопасное колесо».
4. «Поздравим дедушек и бабушек» изготовление сувениров.
5. День учителя. Изготовление поздравительных открыток и сувениров для учителей.
6. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».

7. Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой» - заготовка кормов.
 8. Участие в экологической акции «Чистый город».
 9. Беседа «Конституция России – гарант равноправия всех граждан государства».
 10. Беседа «Прививка от гриппа – спасение от заболевания».
 11. Конкурс чтецов стихов «Унылая пора очей очарованье».
 12. Беседа «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации». Ст. 59 Конституции основного закона государства.
 13. День матери. Изготовление поздравительных сувениров для мам.
 14. Участие в акции «Покормите птиц зимой» - изготовление кормушки.
 15. Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».
 16. Участие в конкурсе на лучшую кормушку
 17. Игровая программа «Здравствуй новый год!»
 18. Беседа и рассказ «Коляда – народные традиции».
 19. День заповедников. Презентация «Воронежский бобровый заповедник».
 20. Рассказ и презентация «День памяти холокоста».
 21. Презентация «Великие полководцы земли русской (Нахимов)».
 22. Диспут «Жить на белом свете — значит постоянно бороться и постоянно побеждать» - девиз основоположника русской военно-полевой хирургии, основателя русской школы анестезии Н.И. Пирогова».
 23. Изготовление сувениров к 23 февраля.
 24. Соревнование «Ловкие и смелые».
 25. Конкурс чтецов «Мамам посвящаем».
 26. Рассказы о выбранных профессиях «Кем я мечтаю стать».
- Работа с родителями**–1. Вовлечение родителей в работу объединения.
2. Эстетическое воспитание детей.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие П.Р. «Знакомство с новым природным материалом» Расчёт необходимых средств на приобретение материала для работы.	2	1	1
2	П.Р. «Сбор природного материала». Игра брейн-ринг «Природа и	2		2

	человек».			
3	Алгоритм изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса». Метод 5С. «Визуализация». «Компания красных ярлыков».	2	1	1
4	П.Р. «Изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса»	2		2
5	П.Р.Изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса»	2		2
6	Ива-материал для народного промысла. Алгоритм плетения веночка из веток ивы.	2	1	1
7	П.Р. «Плетение веночка из веток ивы».	2		2
8	Изменение цвета соломки. Алгоритм работы над панно-аппликацией «Подсолнухи». П. Р. «Подсолнухи»	2	1	1
9	П. Р. над панно-аппликацией «Подсолнухи».	2		2
10	П. Р. над панно-аппликацией «Подсолнухи».	2		2
11	Алгоритм работы над панно «Храм». П.Р. «Панно «Храм».	2	1	1
12	П.Р. « Панно «Храм».	2		2
13	П.Р. « Панно «Храм».	2		2
14	П.Р. « Панно «Храм». Метод 5 С. Заказчик. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2		2
15	Алгоритм плетения косички из 4-х соломин. П. Р. «Изготовление рыбки из 4-х соломин».	2	1	1
16	П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соломин».	2		2
17	П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соломин».	2		2
18	П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соломин».	2		2
19	П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соломин».	2		2

20	Каштан конский и каштан съедобный. Технология изготовления цветов из кожуры каштана конского.	2	1	1
21	П.Р. «Изготовление цветов из кожуры каштана конского».	2		2
22	Особенности строения и отличительные признаки шишек хвойных. Как разрезать шишку. Алгоритм изготовления рамки из шишек.	2	1	1
23	П.Р. «Изготовление рамки из шишек».	2		2
24	Гриб разрушитель деревьев. Алгоритм выполнения панно «Розы» из грибов кариолл. П.Р.«Выполнения панно «Розы» из грибов кариолл».	2	1	1
25	Р.«Выполнения панно «Розы» из грибов кариолл».	2		2
26	Р.«Выполнения панно «Розы» из грибов кариолл».	2		2

Модуль «Работа с природным материалом»

3 год обучения, базовый уровень.

Цель:

создание условий для творческого роста учащегося через общения с природой.

Задачи:

- углубить знания, умения и навыки по технологии обработки используемого материала;
- отработать навыки сборки, заготовки и хранения природного материала
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развивать внимание, наблюдательность, фантазию, воображение в ходе творческой деятельности;
- формировать навыки коммуникации, включая межличностную и межкультурную коммуникации.

Содержание.

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом. Закупка необходимого материала для работы через интернет.

Практика: П.Р. «Знакомство с природным материалом». (Экскурсия: «Дары природы». Сбор шишек хвойных растений, трутовиков, крылаток древесных растений. Сушка шишек и подготовка трутовиков к хранению).

Игра «Знатоки природы».

Шишки хвойных растений и соплодия ольхи.

Теория: Хвойные растения и их шишки. (Ольха и хвойные растения. Видовое многообразие хвойных пород и ольхи. Отличительные признаки шишек разных видов деревьев. Правила заготовка шишек и соплодий ольхи, время сбора, хранение). Расчёт стоимости бересты при покупке через интернет и заготовке в природе

Практика: П.Р. «Цветы из шишек и соплодий ольхи».

Задание стартового уровня: отделение чешуек от шишек.

Задание базового уровня: изготовление из чешуек шишек цветов и панно по образцу.

Задание продвинутого уровня: окантовка панно рамкой из разрезанных шишек.

Дикорастущие и культурные злаки.

Теория: Отбеливание и окрашивание соломки. Алгоритм изготовления панно «Лилии». Алгоритм плетения зубатки из 4-х соломин. Алгоритм изготовления фигурки человека из соломки.

Метод 5 С. «Визуализация». «Компания красных ярлыков»ю проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок».

Практика: П.Р. «Изготовление панно «Лилии». П. Р.«Плетение зубатки из 4-х соломин». П. Р.«Изготовление мужской фигурки».

Задание стартового уровня: изготовление аппликации из одного цветочка, листьев.

Задание базового уровня: изготовление аппликации из одного цветочка, двух бутонов, листьев и оформление панно по образцу.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации «Лилий» по составленному обучающимся эскизу.

Рогоз и камыш.

Теория: Заготовка рогоза и камыша. Технология изготовления циновки и рамки для настенного панно.

Метод 5 С. Процесс. Заказчик. Ценность. Поток сознания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок».

Практика: П.Р. «Изготовление циновки и рамки из рогоза».

Задание стартового уровня: изготовление циновки посредством нанизывания стеблей рогоза на леску.

Задание базового уровня: изготовление циновки посредством переплетения стеблей рогоза леской.

Задание продвинутого уровня: изготовление циновки посредством переплетения разноцветных стеблей рогоза леской.

Береза – красавица русских лесов.

Теория: Народные промыслы Правила заготовка бересты. Правила безопасности при заготовке бересты. Подготовка бересты к работе. Использование бересты для изготовления декоративных панно. Аппликация из бересты. Алгоритм работы над аппликацией из бересты. Алгоритм изготовления венка из веток берёзы и сосны.

Практика: П.Р. «Изготовление венка из веток берёзы». П.Р. «Изготовление аппликации из бересты»

Задание стартового уровня: разделение бересты на слои.

Задание базового уровня: подборка бересты по цвету, вырезание деталей по шаблону ножницами.

Задание продвинутого уровня: перевод рисунка аппликации на основу и наклеивание деталей из бересты.

Манкография.

Теория: аппликация из манной крупы. Технология подготовки манной крупы к работе. Алгоритм работы над аппликацией из манной крупы.

Итоговая работа: П.Р. «Аппликация из манной крупы».

Задание стартового уровня: изготовление основы и перевод рисунка аппликации, окрашивание манной крупы для работы по образцу.

Задание базового уровня: выбор обучающимся собственной цветовой гаммы аппликации и окрашивание крупы.

Задание продвинутого уровня: внесение изменений в изготавливаемую аппликацию.

Воспитательный компонент:

1. День знаний. Игра «По лесной тропинке».
2. Конкурс на лучший дорожный знак.
3. Подарок учителю (поздравительная открытка).
4. Беседа «Битва за Москву».
5. Конкурс рисунков «Любимая мама». Изготовление сувенира для мамы.
6. Виртуальная экскурсия. «Парк Победы».
7. Акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек для подкормки птиц зимой.
8. Игра «Знай дорожные знаки».
9. Изготовление сувенира для пожилых родственников.
10. Презентация «Перелётные птицы».
11. Презентация. Защитники отечества. «Наш земляк С.Г. Литаврин герой ВОВ».
12. Беседа «Заешь ли ты устав школы».
13. Презентация «Александр Невский - побойце на Чудском озере».
14. Презентация «Как человечество победило оспу».

15. Беседа с презентацией. «В.Н. Терешкова – первая женщина космонавт».

16. Игровая программа «Ядовитые растения обитатели рек Липецкой области».

17. Субботник по уборке школьной территории. «Я люблю свой город».

18. Презентация. Мирный атом (презентация).

19. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».

20. Участие в акции «Чистый город».

21. Презентация. «Великие полководцы земли русской (Кутузов)».

22. Беседа «Подвигу всегда есть место (работа сотрудников МЧС)».

23. Презентация. «Необычные грибы».

24. Грибы Красной книги (презентация).

25. Презентация. «Птица года».

26. Выставка «Вместо ёлки – букет».

Работа с родителями:

1. встречи с родителями индивидуальные и на собраниях.

2. Привлечение родителей к поведению мероприятий.

3. Воспитание у ребёнка культуры поведения в детском коллективе.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. П.Р. «Знакомство с природным материалом». Закупка необходимого материала для работы через интернет.	2	1	1
2	Хвойные растения и их шишки. П.Р. «Цветы из шишек и соплодий ольхи». Расчёт стоимости бересты при покупке через интернет и заготовке в природе.	2		2
3	Дикорастущие и культурные злаки. Отбеливание и окрашивание соломки. Алгоритм изготовления панно «Лилии». П.Р. «Лилии». Метод 5 С. «Визуализация». «Компания красных ярлыков» проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок».	2	1	1
4	П.Р. «Изготовление панно «Ли-	2		2

	лии».			
5	П.Р. «Изготовление панно «Лилии».	2		2
6	П.Р. «Изготовление панно «Лилии».	2		2
7	П.Р. «Изготовление панно «Лилии».	2		2
8	Алгоритм плетения зубатки из 4-х соломин. П.Р.	2	1	1
9	П. Р. «Плетение зубатки из 4-х соломин».	2		2
10	П. Р. «Плетение зубатки из 4-х соломин».	2		2
11	Алгоритм изготовления фигурки человека из соломки. П. Р. «Изготовление мужской фигурки».	2	1	1
12	П. Р. «Изготовление мужской фигурки».	2		2
13	П. Р. «Изготовление мужской фигурки».	2		2
14	П. Р. «Изготовление мужской фигурки».	2		2
15	Рогоз и камыш. Заготовка рогоза и камыша. Технология изготовления циновки. П.Р. «Изготовление циновки и рамки из рогоза». Метод 5 С. Процесс. Заказчик. Ценность. Поток сознания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок».	2	1	1
16	П.Р. «Изготовление циновки и рамки из рогоза».	2		2
17	Технология изготовления рамки для настенного панно. П.Р. «Изготовление рамки».	2	1	1
18	Хвойные растения, ольха и многообразие их видов. П.Р. «Изготовление цветов из шишек».	2	1	1
19	П.Р. «Изготовление цветов из шишек».	2		
20	Береста. Аппликация из бересты. Алгоритм работы над ап-	2	1	1

	пликацией. П. Р. «Изготовление аппликации из бересты».			
21	П.Р. «Изготовление аппликации из бересты».	2	1	1
22	П.Р. «Изготовление аппликации из бересты».	2		2
23	Алгоритм изготовления венка из веток берёзы. П.Р.	2	1	1
24	Алгоритм изготовления аппликации из манной крупы. «Манкография». П.Р. «Аппликация из манной крупы».	2	1	1
25	П.Р. «Аппликацией из манной крупы».	2		2
26	П. Р. «Аппликацией из манной крупы».	2		2

Модуль «Работа с природным материалом» 4 год обучения, базовый уровень

Цель:

закрепление и расширение знаний о видах природного материала и способах его обработки.

Задачи:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- познакомить с новыми природным материалом и техниками работы с ними
- формировать уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Содержание

Введение.

Заготовка природного материала - экскурсия.

Теория: Заготовка соцветий природных злаков и двудольных растений для зимних букетов. (Сбор шишек, корней, веток, бересты и другого природного материала, сушка, сортировка и хранение).

Метод 5С. «Визуализация». «Компания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».

Практика: П.Р. «Сбор природного материала».

Ива.

Теория: Народные промыслы.

Плетение из ивовых прутьев. Заготовка прутьев ивы и подготовка их к работе. Алгоритм простейшего плетения из лозы. Какие бывают доходы. Бюджет семьи.

Практика:

Задание стартового уровня: плетение веночка из не ошкуренной лозы

Задание базового уровня: плетение веночка из ошкуренной лозы.

Задание продвинутого уровня: плетение из ошкуренной лозы кашпо и украшение его элементами декора.

Флористика.

Теория: Объемная зимняя композиция из растений (технология изготовления сюжетных композиций из сухоцветов и засушенных растений). Алгоритм изготовления композиции по выбору учащихся («Цветы в вазе», «Букет полевых цветов» и др.). Новогодние подарки и праздничные композиции. (Виды праздничных Рождественских композиций и сувениров). Техника изготовления настенных, подвесных новогодних композиций.

Практика: П.Р. «Изготовление композиции по выбору учащихся». П.Р. «Изготовление настенной новогодней композиции «Месяц».

Задание стартового уровня: изготовление плоскостной композиции из сухоцветов.

Задание базового уровня: изготовление объемной композиции из сухоцветов

Задание продвинутого уровня: изготовление новогодней композиций с использованием сухоцветов.

Соломка.

Теория: Аппликация из соломки. Виды аппликаций, порядок работы и технология работы с солодкой с применением паяльника. Плоское плетение из соломки «шахматка». Плоское плетение из соломки «паркетик». Изготовление изделий на основе плетения «шахматка» и плетёнки «зубатка». Технология и алгоритм изготовления из соломки фигурки ангела.

Метод 5С. Бежевое звучание. Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».

Практика: П.Р. «Плоское плетение «шахматка». П.Р. «Плоское плетение «паркетик».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться плести плоские плетения «шахматка» и «паркетик» и сделать из неё салфетку.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться плести плетёнку из 4-х соломин и отделать салфетку плетёнкой.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога самостоятельно украсить салфетку элементами декора.

Береста.

Теория: (Береза – краса русских лесов. Видовое многообразие. Хранение и разделение бересты на слои). Алгоритм выполнения аппликации из бересты. Алгоритм выполнения рисунков на бересте.

Практика: П.Р. «Выполнение рисунка на бересте». П. Р. «Аппликация из бересты».

Итоговая работа: П.Р. «Аппликация из бересты».

Задание стартового уровня: научиться разделять бересту на слои и подбирать бересту по цвету.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога перенести по шаблону детали на бересту и вырезать.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога перевести на основу рисунок панно и наклеить детали из бересты.

Воспитательный компонент:

1. День открытых дверей. Делаем сами своими руками сувенир из гофрированного картона.

2. Презентация, беседа, рассказ «И в тылу ковалась победа в ВОВ».

3. Участие в городской акции «Безопасное колесо».

4. Изготовление сувенира для пожилых родственников

5. Профессия – учитель. Изготовление сувенира для любимого учителя

6. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».

7. Участие в экологической акции «Чистый город».

8. Рассказ о тихой охоте зимой. «Зимний поход в лес за грибами»

9 . Беседа и рассказ «Конституция Р.Ф. – гарант равноправия всех народов государства».

10. Беседа и рассказ Г.К. Жуков великий полководец».

11. Рассказ и презентация «Битва за высоту Огурец»

12. Изготовление поздравительной открытки «День матери».

13. Участие в акции «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек.

14. Выставка «Вместо ёлки – букет

15. Участие в конкурсе на лучшую кормушку

16. «Они оставляют следы» - определение животных по следам на снегу.

17. Новогодние игры и викторины.

18. Беседа «Для каких целей проводят кольцевание птиц».

19. Рассказы детей «Мой лучший друг».

20. Беседа, рассказ и презентация «День снятия блокады с Ленинграда».

21. Беседа, рассказ и презентация «День разгрома фашистских войск под Сталинградом».

22. Беседа «Памятник воинам интернационалистам в Липецке».

23. Изготовление сувениров ко Дню защитников отечества.

24. Соревнования по оказанию первой медицинской помощи «Ловкие, умелые, сильные и смелые».

25. Презентация «Софья Ковалевская – первая русская женщина математик».

26. Презентация «Поэты и художники о весне».

Работа с родителями: 1. Беседа «Воспитание у ребёнка ответственности за выполнение поручения».

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Заготовка соцветий природных злаков и двудольных растений для зимних букетов. Экскурсия. П.Р. «Сбор природного материала». Метод 5С. «Визуализация». «Компания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».	2	1	1
2	Флористика. Объемная зимняя композиция из растений. Алгоритм изготовления композиции по выбору учащихся. Какие бывают доходы. Бюджет семьи.	2	1	1
3	П.Р. «Изготовление композиции по выбору учащихся».	2		2
4	Новогодние подарки и праздничные композиции. Техника изготовления настенных, подвесных новогодних композиций. П.Р. «Изготовление композиции «Месяц».	2	1	1
5	П.Р. «Изготовление настенной новогодней композиции «Месяц».	2		2
6	П.Р. «Изготовление подвесной новогодней композиции».	2		2
7	Ива. Народные промыслы. Алгоритм простейшего плетения. П.Р. «Плетение из лозы».	2	1	1
8	П.Р. «Плетение из лозы».	2		2
9	П.Р. «Плетение из лозы».	2		2
10	Соломка. Технология работы над	2	1	1

	аппликацией из соломки с применением паяльника. П. Р. «Аппликация из соломки».			
11	П. Р. «Аппликация из соломки».	2		2
12	П. Р. «Аппликация из соломки».	2		2
13	П. Р. «Аппликация из соломки». Метод 5С. Бежевое звучание. Процесс. Заказчик. Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».	2		2
14	Алгоритм выполнения плоского плетения из соломки «шахматка».П.Р. «Плоское плетение «шахматка».	2	1	1
15	П. Р. «Плоское плетение «шахматка».	2		2
16	П. Р. «Плоское плетение «шахматка».	2		2
17	Алгоритм выполнения плоского плетения из соломки «паркетик». П.Р. «Плоское плетение «паркетик».	2		
18	П.Р. «Плоское плетение «паркетик».	2	1	1
19	П.Р. «Плоское плетение «паркетик».	2		2
20	Алгоритм изготовления из соломки фигурки ангела. П.Р. «Изготовление из соломки фигурки ангела».	2	1	1
21	П.Р. «Изготовление из соломки фигурки ангела».	2		2
22	Береста. Алгоритм выполнения рисунков на бересте. П. Р. «Рисунок на бересте».	2	1	1
23	П.Р. «Рисунок на бересте».	2	1	1
24	П.Р. «Рисунок на бересте».	2		2
25	П.Р. «Аппликация из бересты».	2		2
26	П. Р. «Аппликация из бересты».	2		2

Модуль «Работа с природным материалом»

5 год обучения, продвинутый уровень

Цель:

закрепление и расширение знаний о видах природного материала и способах его обработки.

Задачи:

- познакомить с новыми природным материалом и техниками работы с ними;
- развивать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры.

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Заготовка природного материала. (Ознакомление с планом работы объединения на год, с требованиями к поведению обучающихся. Выборы старосты, инструктаж по технике безопасности и др.).

Знакомство с новым природным материалом (грибы трутовики, кора ветки деревьев, шишками экзотических хвойных деревьев). Изучение внешнего вида растений и их плодов. Технология сушки сухоцветов и растений для зимних букетов. (Обработка растений раствором глицерина). Брей- ринг «Я познаю мир». Поход в универмаг – игра «Будь внимательным при покупке».

Практика: П.Р. «Засушивание растений».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию научиться приготавливать раствор для консервации листьев растения.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять консервацию листьев растения раствором глицерина.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога составить композицию из законсервированных листьев растений.

Мозаика.

Теория: Что такое мозаика кракле? Техника подготовки яичной скорлупы для выполнения мозаики кракле. Алгоритм работы над мозаичной картиной.

Практика: «Изготовление мозаичной картины».

Задание стартового уровня: научиться подготавливать и окрашивать яичную скорлупу для мозаичных работ.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять мозаику кракле.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить панно в технике кракле.

Работа с природным материалом.

Теория: Изучение хвойных растений и знаков по натуральным объектам и гербарным образцам. Многообразие хвойных растений и алгоритм изготовления новогоднего букета.

Практика: П.Р. «Изготовление новогоднего букета».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить основу для букета и закрепить в ней ветки.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить аранжировку букета

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога составить обучающимся собственную композицию.

Злаки.

Теория: Многообразие дикорастущих злаков. Заготовка дикорастущих злаков. Первичная обработка соломки. Окрашивание соломки. Плетение плетёнок из соломки и простейших изделий из них (солнышко и цветы) и алгоритм его изготовления. Аппликация из соломки. Чёсаная соломка. Алгоритм изготовления чёсаной соломки. Аппликация из чёсаной соломки.

Практика: П.Р. «Изготовление настенного декоративного украшений (солнышко)». П.Р. «Плетение плетёнок и изготовление цветов из них». П.Р. «Изготовление чёсаной соломки». П.Р. «Изготовление панно из чёсаной соломки».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять плетёнки для лепестков и сделать из них цветки.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться сплести листья и оформить композицию с цветком.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять розочки из соломки и ввести их в композицию.

Береста.

Теория: Правила заготовки бересты, сушка, разделение на слои, нарезка полос и плетение простейших изделий. Алгоритм изготовления кулона из бересты. Алгоритм изготовления объёмного панно из бересты.

Практика:

П. Р. «Изготовление объёмных цветов». П.Р. «Изготовление объёмного панно из бересты».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться разделять бересту на слои, сортировать её по цвету и вырезать элементы по шаблону и склеивать из них цветы.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию изготовить композицию по образцу.

Задание продвинутого уровня: используя готовые элементы составить свою композицию с внесением дополнительных элементов декора.

Лыко

Теория: (Дерево медонос – липа. Особенности биологии растения. Использование древесины и лыка в народных промыслах. Бортничество). Заготовка лыка и изделия из лыка. Алгоритм изготовления куклы из лыка.

Практика: П.Р.«Изготовление куколки из лыка».

Итоговая работа: П.Р. «Изготовление куколки из лыка».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить куколку из лыка.

Задание базового уровня :используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить куколку из лыка с причёской «Коса».

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога внести элементы украшения в платье куклы.

Воспитательный компонент:

1.День знаний - мастер класс для первоклассников «Делаем сами своими руками»

2.День воинской славы России. Чтение поэмы М.Ю. Лермонтова «Бородино».

3.Участие в городской акции «Безопасное колесо».

4. Изготовление сувенира для пожилых родственников.

5.Беседа и диспут «Почему каждый человек должен иметь не только права, но и обязанности».

6. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».

7.Конкурс знатоков «Правила дорожные от А до Я».

8.Презентация «В. Сорокин».

9.День единства народов России. Беседа «Малые народы России».

10. Рассказ и презентация «Подвиг хирурга И.В. Пирогова в Крымской войне».

11. Участие в конкурсе на лучшую кормушку.

12.Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой».

13. «День матери»- изготовление поздравительной открытки.

14. Беседе и рассказ «Правила поведения на льду».

15. Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».

16. Новогодний конкурс на лучшую ёлочную игрушку.

17. Новогодний конкурс на лучшую карнавальную маску.

18.Рассказ с презентацией «Рождественский учёт птиц, как и для чего его проводят. Знакомство с зимующими птицами».

19. Презентация «Зима в художественных произведениях И.И. Шишкина».

20. Конкурс на лучшего чтеца «Стихи русских поэтов о зиме».

21.Презентация « Они защищали Родину - Пионер герой Валя Котик».

22.Презентация«Они защищали Родину - Пионер герой Лёня Голиков».

23. Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Марат Казей».

24. Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Зина Портнова».

25. Моей любимой маме (изготовление сувенира).

26. Презентация «Военные лётчицы женщины – Марина Раскова».

Работа с родителями:

1.Мастер-класс для родителей «Карандашница из джута».

2. Воспитание чувства ответственности у ребёнка за недостойное поведение в обществе.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. П.Р. «Знакомство с природным материалом».	2	1	1
2	Изучение внешнего вида растений и их плодов Технология сушки сухоцветов и растений для зимних букетов. П.Р. «Засушивание растений». Поход в универмаг – игра «Будь внимательным при покупке».	2		2
3	Что такое мозаика кракле? Алгоритм работы над мозаичной картиной. П.Р. «Выполнение мозаики кракле».	2	1	1
4	П. Р. «Выполнение мозаики кракле».	2		2
5	П. Р. «Выполнение мозаики кракле».	2		2
6	П. Р. «Выполнение мозаики кракле».	2		2
7	П. Р. «Выполнение мозаики кракле».	2		2
8	Многообразие дикорастущих злаков. Плетение плетёнок и простейших изделий из соломки. Алгоритм их изготовления изделия «Солнышко» П.Р. «Изготовление изделия «Солнышко».	2	1	1
9	П.Р. «Изготовление настенного украшения «Солнышко».	2		2
10	Аппликация из соломки. Чёсаная соломка. Алгоритм изготовления чёсаной соломки. П.Р. «Изготовление чёсаной соломки».	2	1	1

11	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	2		2
12	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	2		2
13	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	2		2
14	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	2		2
15	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	2		2
16	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	2		2
17	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	2		2
18	Алгоритм плетение плетёнок и цветов из них.	2	1	1
19	П.Р. «Плетение плетёнок и изготовление цветов из них».	2		2
20	П.Р. «Плетение плетёнок и изготовление цветов из них».	2		2
21	П.Р. «Плетение плетёнок и изготовление цветов из них».	2		2
22	Береста. Алгоритм разделения бересты на слои и изготовления объёмных цветов П. Р. «Изготовление объёмных цветов».	2	1	1
23	П.Р.«Изготовление панно из бересты».	2	1	1
24	П.Р. «Изготовление панно из бересты».	2		2
25	Заготовка лыка и изделия из лыка. Алгоритм изготовления куклы из лыка. П.Р. «Изготовление куклы из лыка».	2	1	1
26	П.Р. «Изготовление куклы из лыка».	2		2

Модуль «Солёное тесто и папье-маше».
1 год обучения, стартовый уровень.

Цель:

расширение и закрепление знаний о новых видах материала и способах их обработки и создание условий для творческого развития личности через изучения техник папье-маше и тестопластики

Задачи:

- познакомить с новыми материалами и техниками работы с ними;
- развивать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование представление об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда.

Содержание.Солёное тесто.

Теория: Что такое солёное тесто? Алгоритм изготовления солёного теста и простейшего плоскостного изделия.

Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Виуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом». Содержание в чистоте. Проектно-деловая игра «Умный дом».

Практика: П.Р. «Изготовление из солёного теста и простейшего плоскостного изделия» (совы или сердечка и т.п.).

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять простейшее изделие из солёного теста.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять простейший декор изделия.

Задание продвинутого уровня: используя консультацию педагога декорировать изделие по своему эскизу.

Папье-маше.

Теория: Что такое папье-маше? (Изделия из папье-маше. Бумажная масса для папье-маше из газет и клейстера.). Алгоритм работы над декоративной тарелкой из папье-маше.

Метод 5С Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом».

Практика:

П.Р. «Изготовление тарелки из папье-маше».

Итоговая работа: П.Р. «Изготовление тарелки из папье-маше».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять тарелку из 6 слоёв бумаги с последующей окраской изделия.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять 12 слоёв бумаги с последующей окраской изделия и наклеиванием ободка из семян растений.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога украсить тарелку дополнительными элементами декора.

Воспитательный компонент:

1. Игровая программа. «Реки Липецкой области».
 2. Рассказ и беседа «Природа – наш дом, береги её чистоту».
 3. Прослушивание записей голосов птиц и распознавание птиц по голосам «Узнаю я их по голосам».
 4. Презентация «Птица года».
 5. Беседа с презентацией «Человек осваивает космос».
- Работа с родителями:** Формирование у детей самостоятельности в работе и уверенности в своей силе.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Что такое солёное тесто? Алгоритм изготовления солёного теста и простейшего плоскостного изделия. Карта покупателя и начисление бонусов на карту при покупке.	2	1	1
2	П.Р. «Изготовление изделия из солёного теста». Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Виуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом». Содержание в чистоте. Проектно-деловая игра «Умный дом».	2		2
3	Что такое папье-маше. Алгоритм работы над декоративной тарелкой из папье-маше. П.р. «Изготовление тарелки из папье-маше».	2	1	1
4	П.Р. «Изготовление тарелки из папье-маше».	2		2
5	П.Р. «Изготовление тарелки из папье-маше». Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом».	2		2

**Модуль «Солёное тесто и папье-маше»
2 год обучения, базовый уровень**

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше и тестопластики.

Задачи:

- углубить знания и умения по технологии обработки изделий из папье-маше;
- развивать скульптурные навыки детей и пространственное мышление;
- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни.

Содержание.

Солёное тесто.

Теория: Улучшение свойств соленого теста добавлением в состав соленого теста дополнительных ингредиентов. Алгоритм изготовления объёмных фигурок животных. Возникновение денежных отношений и появление монет в расчёте за покупку.

Метод 5 С. Ценность. Поток сознания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород».

Практика: «Изготовление объёмных фигурок животных».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять

Папье-маше.

Теория: Изготовление бумажной массы из лотков из-под яиц. Алгоритм изготовления пасхального яйца.

Метод 5 С. Значимая и незначимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «умный огород».

Практика:

«Изготовление пасхального яйца».

Итоговая работа». П.Р. «Изготовление пасхального яйца».

Задание стартового уровня :используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять основу пасхального яйца из бумаги и загрунтовать.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить подставку для пасхального яйца.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить элементы декора и украсить ими пасхальное яйцо.

Воспитательный компонент:

1. Просмотр видеофильма «Первые цветы весны».
2. Беседа и рассказ «Береги чистоту рек».
3. Презентация «Птицы Липецкого зоопарка».
4. Беседа и рассказ «Алмазы Сибири».
5. Беседа и рассказ «Кто такой донор».

Работа с родителями: 1. беседа «Взаимоотношения в семье должны складываться на чувствах уважения, а не страха. Воспитание уважительного отношения к окружающим».

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Улучшение свойств соленого теста добавлением в состав соленого теста дополнительных ингредиентов. П. р. «Изготовление объёмных фигурок животных». Возникновение денежных отношений и появление монет в расчёте за покупку.	2	1	1
2	П.р. «Изготовление объёмных фигурок животных». Метод 5 С. Ценность. Поток сознания ценности. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2		2
3	Изготовление бумажной массы из лотков из-под яиц. Алгоритм изготовления пасхального яйца». П.Р. «Изготовление пасхального яйца».	2	1	1
4	П.Р. «Изготовление пасхального яйца».	2		2
5	П.Р. «Изготовление пасхального яйца». Метод 5 С. Значимая и незначимая работа. Потери. проектно-деловая игра «умный огород».	2		2

Модуль «Солёное тесто и папье-маше».
3 год обучения, базовый уровень

Цель: развитие личностного и творческого потенциала и эстетического восприятия окружающего мира ребенком посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше и тестопластики.

Задачи:

- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление и скульптурные навыки детей;
- выявлять и содействовать развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Содержание.

Теория.

Солёное тесто.

Теория: Глазировка и лакировка изделий из солёного теста. Использование кракелюрного лака при изготовлении сувенирных изделий. Расчёт необходимых денежных средств на покупку материала для изготовления бумажной массы для папье-маше.

Метод 5С. Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»».

Практика:

П.Р.«Изготовление объёмных фигурок животных». П.Р. «Глазировка и лакировка изделия ».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога вылепить из солёного теста объёмные фигурки животных.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога подготовить красители и произвести окраску изделия.

Задание продвинутого уровня :используя пошаговую инструкцию изготовить лак для кракелюра и демонстрацию педагога и покрыть лаком изделие из солёного теста.

Папье-маше.

Теория: Использование многослойного картона и бумажной массы (из картонных упаковок для яиц) в изготовлении изделий из папье-маше. Алгоритм изготовления сказочного домика из бумажной массы.

Модуль 5 С. Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»».

Практика: П.Р. «Изготовление сказочного домика из бумажной массы».

Итоговое задание. П.Р. «Изготовление сказочного домика из бумажной массы».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить из бумаги основу сказочного домика.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить элементы декора сказочного домика по образцу.

Задание продвинутого уровня: произвести декор домика по собственной фантазии обучающегося.

Воспитательный компонент:

1. Презентация «Первоцветы Липецких лесов».
2. Презентация «Мирный атом».
3. Презентация «Птица года».
4. Беседа с презентацией «В.Н. Терешкова – первая женщина космонавт».
5. Подвигу всегда есть место (работа сотрудников МЧС).

Работа с родителями: «Воспитание у детей бережного отношения к природе и охране окружающей среды».

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Глазировка и лакировка изделий из солёного теста. Использование кракелюрного лака. П.Р. «Лепка объёмных фигурок животных». Расчёт необходимых денежных средств на покупку материала для изготовления бумажной массы для папье-маше. Метод 5С. Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»».	2	1	1
2	П.р. «Глазировка и лакировка изделия».	2		2
3	Использование многослойного картона и бумажной массы в изготовлении изделий из папье-маше. Алгоритм изготовления сказочного. П.Р. «Изготовление сказочного домика».	2	1	1
4	П.Р. «Изготовление сказочного	2		2

	домика ».			
5	П.Р. «Изготовление сказочного домика». Модуль 5С. Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок».	2		2

Модуль «Солёное тесто и папье-маше». 4 год обучения, базовый уровень

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике лепки из солёного теста и бумажной массы.

Задачи:

- дать более углубленные знания по рецептуре и технологии изготовления и обработки бумажной массы при лепке;
- развивать скульптурные навыки детей, сенсорную чувствительность, то есть, способность к тонкому восприятию формы, величины, фактуры, пластики и цвета;
- формировать у обучающихся аналитических способностей к творчеству каждого ребенка и уважения к творчеству других людей, к культурному наследию человечества.

Содержание.

Солёное тесто.

Теория: Улучшение свойств солёного теста введением в рецептуру дополнительных компонентов. Окраска теста. Алгоритм лепки домика гнома.

Метод 5С. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Картирование. Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».

Практика:

П.Р. «Лепка домика гнома».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести замес цветного теста и вылепить основу домика.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога декорировать стены домика гнома под кору дерева.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую и инструкцию и демонстрацию педагога украсить домик гнома элементами декора

Папье-маше.

Теория: Изменение свойств бумажной массы при добавлении пластификаторов и алгоритм работы по её изготовлению.

Метод 5С. Незначимая работа. Значимая работа. Потери. «5 Почему?»
Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».

Практика Игра «Найди лучшую цену»;

П.Р. «Лепка объёмных фигурок животных поэтапно» (по элементам).

Итоговая работа. П.Р. «Лепка объёмных фигурок животных поэтапно».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить основу фигурки из фольги и обклеить её бумагой.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести отделку фигурки бумажной массой.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести обработку наждачной бумагой и покраску фигурки по замыслу обучающегося.

Воспитательный компонент:

1.Беседа и рассказ «Всемирный день воды. «Профессия гидробиолога».

2.Презентация «Открытие Р. Коха».

3.Беседа и презентация «Самые древние птицы. Какие они».

4.Рассказ с презентацией «Древняя кистепёрая рыба Латимерия».

5. «Уход за могилами участников ВОВ».

Работа с родителями: личный пример родителей – важный фактор в формировании навыков экологического поведения в природе.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Улучшение свойств солёного теста введением в рецептуру дополнительных компонентов. Алгоритм лепки домика гнома. Метод 5С. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Картирование. Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».	2	1	1
2	П.Р. «Лепка домика гнома поэтапно».	2		2
3	П.Р. «Лепка домика гнома поэтапно».	2	1	
4	Изменение свойств бу-	2		2

	<p>мажной массы при добавлении пластификаторов и алгоритм работы по её изготовлению.</p> <p>Лепка объёмных фигурок животных поэтапно (по элементам). Метод 5С. Незначимая работа. Значимая работа. Потери.</p> <p>«5 Почему?» Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».</p> <p>П. Р. «Лепка фигурки животного».</p>			
5	<p>П. Р. «Лепка фигурки животного». Игра «Найди лучшую цену»;</p>	2		2

Модуль «Солёное тесто и папье-маше».
5 год обучения, продвинутый уровень

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше.

Задачи:

-углубить знания по технологии изготовления бумажной массы и применения её в повседневной жизни человека;

-развивать микромоторику пальцев, синхронную работу рук, скульптурные навыки детей.

-выявлять и содействовать развитию творческих способностей каждого ребенка.

-способствовать формированию духовного мира ребёнка, его личностных ценностей.

Содержание.

Солёное тесто.

Теория: Улучшение свойств солёного теста введением в рецептуру дополнительных компонентов (растительных масел, природных красителей, крахмала, обойного клея). Алгоритм лепки объёмных фигурок.

Практика:

П. Р. «Лепка объёмных фигурок из солёного теста».

Задание стартового уровня: изготовление теста с введением дополнительных компонентов и лепка элементов фигурки животного по образцу.

Задание базового уровня: склеивание фигурки из вылепленных ранее элементов.

Задание продвинутого уровня: лепка фигурки любимого животного.

Папье-маше.

Игра «Совместные покупки».

Теория: Рецептура и технология изготовления бумажной массы с добавлением наполнителей и пластификаторов.

Практика: П.Р.«Изготовление объёмной полой внутри фигурки» (кота или собаки и т.п. по выбору).

Итоговая работа: П.Р.«Изготовление объёмной полой внутри фигурки животного».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить из папье – маше детали тела выбранного животного.

Задание базового уровня:используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить фигурку животного из выполненных ранее элементов.

Задание продвинутого уровня:используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести обработку изделия наждачной бумагой и покраску изделия в соответствии с фантазией обучающегося с последующей лакировкой изделия.

Воспитательный компонент:

1. Беседа «Правила поведения весной на водоёмах».
2. Презентация «Славное море священный Байкал».
3. Диспут «Почему вымер Дронг, но не вымерли страусы и пингвины».
4. Акция «Чистый город» - субботник по уборке школьной территории
5. Презентация «Ядовитые растения леса».

Работа с родителями: воспитание у детей правил поведения в экстренных ситуациях.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Улучшение свойств солёного теста введением в рецептуру дополнительных компонентов. Алгоритм лепки объёмных фигурок из солёного теста. П. Р. «	2	1	1
2	П. Р. «Лепка объёмных фигурок из солёного теста».	2		2
3	П.Р. «Лепка объёмных фигурок из солёного теста». Игра «Совместные покупки».	2		2
4	Рецептура и технология изготовления бумажной массы с добав-	2	1	1

	лением наполнителей и пластификаторов. П.Р.«Изготовление объёмной полый внутри фигурки».			
5	П.Р. «Изготовление объёмной полый внутри фигурки».	2		2

Модуль «Творческие проекты». **1год обучения стартовый уровень**

Цель:

знакомство учащихся особенностями выполнения с деталей к аппликации из соломки с использованием электровыжигателя.

Задачи:

- закрепить полученные знания и умения в технике декоративно-прикладного направления из соломки «Аппликация»;
- развивать творческое, креативное мышление, воображение;
- развить умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- формировать у обучающихся уважение к правам, свободам и обязанностям человека, понятий «миролюбие» и нетерпимость к агрессии.

Содержание.

Теория: алгоритм выполнения аппликации из соломки с применением в работе электровыжигателя и паяльника;

- правила техники безопасности при работе с электроприборами.

Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Компания красных ярлыков»
Проектно-деловая игра «Умный дом».

Промежуточная аттестация «Самодисциплина и С5».

Практика:- самостоятельная работа по алгоритму при выполнении аппликации (перевод рисунка на бумагу, вырезание деталей, подбор соломки по цвету и наклеивание соломки на бумагу, подготовка основы и наклеивание деталей аппликации). Аппликация из соломки по выбору уч-ся «Кони» или «Собака» Расчёт за покупки наличными деньгами и как проконтролировать правильность оплаты покупки

Итоговая работа. П.Р. «Аппликация из соломки по выбору уч-ся «Кони» или «Собака».

Задание стартового уровня: составить пошаговый план выполнения аппликации, её цветовой гамме.

Задание базового уровня :пользуюсь пошаговому плану выполнить все детали аппликации, сделать основу произвести наклейку элементов аппликации на основу.

Задание продвинутого уровня: пользуюсь пошаговому плану выбрать природный материал для рамки и произвести окантовку работы

Воспитательный компонент:

1. Субботник «Сделаем наш город чище».
2. Презентация «Авария на Чернобыльской АЭС - угроза экологии».
3. День победы. Изготовление сувениров для участников ВОВ
4. Презентация «Ядовитые растения».
5. Презентация «Ядовитые грибы».
6. Экскурсия в парк «Всемирный день защиты детей».

Работа с родителями. Формирование у детей культуры поведения в транспорте.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Выполнение творческой работы из соломки - аппликация «Кони» или «Собака». Расчёт за покупки наличными деньгами и как контролировать правильность оплаты покупки	2	1	1
2	Выполнение творческой работы из соломки – аппликация «Кони» или «Собака». Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Компания красных ярлыков» Проектно-деловая игра «Умный дом».	2		2
3	Выполнение творческой работы из соломки - аппликация «Кони» или «Собака».	2		2
4	Выполнение творческой работы из соломки – аппликация «Кони» или «Собака». Промежуточная аттестация.	2		2
5	Выполнение творческой работы из соломки – аппликация «Кони» или «Собака». Промежуточная аттестация «Самодисциплина и С5».	2		2
6	Выполнение творческой работы из соломки – аппликация «Кони» или «Собака».	2		2

Модуль «Творческие проекты». 2 год обучения базовый уровень

Цель:

развивать творческие способности ребенка и формировать эстетическую самооценку обучающегося посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике тестопластики и плетения из соломки.

Задачи:

- дать знания по применению законов цветоведения при замесе окрашенного солёного теста;
- развить и закрепить навыки плетения из соломки на примере изготовления простейшего объёмного изделия из соломки;
- формировать навыки коммуникации, включая межличностную и межкультурную коммуникации.

Содержание.

Работа из соломки и солёного теста.

Теория:- алгоритм подготовки соломки и изготовление из неё фигурки ангела и техника исполнения работы;

- изменение окраски солёного теста при введении в замес водорастворимой краски (гуашь и др.). Алгоритм лепки фигурки.

Метод 5 С. Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».

Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».

- Простейшие элементы защиты на денежных знаках от подделки.

Практика: П.Р. «Изготовление Фигурки ангела из соломки» (нарезка соломки и замачивание её в горячей воде, вязание ангелочка из соломки и ниток ирис);

П. Р. «Лепка из солёного теста барашка» (замешивание теста с добавлением красящих пигментов, лепка объёмных фигурок животных).

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога подготовить соломку к работе и связать из соломки крылья.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога связать из соломки тело ангелочка

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога соединить детали воедино и произвести оплётку соломки нитками ирис.

Итоговая работа. П. Р. «Лепка из солёного теста барашка».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога замесить солёное тесто с добавлением обойного клея и красителей.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога вылепить из соленого теста барашка и подставку.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога используя пульпу соединить барашка с подставкой.

Воспитательный компонент:

1. Беседа «Почему горят леса России».
2. День Победы. Возложение цветов на могилы участников ВОВ на пл. Героев
3. Презентация «Изобретение радиосвязи А.С. Поповым».
4. Всемирный день медсестёр. Презентация «Подвиг медсестёр во время ВОВ в произведениях художников».
5. День полярника. Беседа «Пятеро смелых».

Работа с родителями: 1. Знакомство родителей с результатами работы детей и анализ их творческой деятельности. 2. Оказание помощи детям в заготовке природного материала с соблюдением всех экологических норм.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Алгоритм подготовки соломки и изготовление из неё фигурки ангела и техника исполнения работы. Простейшие элементы защиты на денежных знаках от подделки.	2	1	1
2	П.Р. «Изготовление Фигурки ангела из соломки» Метод 5 С. Цель. Устранение потерь. Эффективность. Проектно-деловая игра «Умный огород».	2		2
3	Изменение окраски солёного теста при введении в замес водорастворимой краски. Алгоритм лепки фигурки Промежуточная аттестация.	2	1	1
4	П.Р. «Лепка из солёного теста барашка». Промежуточная аттестация «ЗОЖ и эффективность».	2		1
5	П.Р. «Лепка из солёного теста барашка».	2		2

Модуль «Творческие проекты».

3 год обучения, базовый уровень

Цель: Создание условий для развития творческих способностей ребенка и формирования эстетической самооценки обучающегося посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике тестопластики и плетения из соломки.

Задачи:

- пробудить интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и вызвать заинтересованность в совершенствовании своих навыков;
- развить и закрепить навыки плетения из соломки и лепки из солёного теста, творческое воображение и пространственное мышление;
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни, Ценностных представлений о физическом здоровье, ценности духовного и нравственного здоровья.

Содержание.

Теория:- алгоритм подготовки соломки и изготовление из неё птички и техника исполнения работы;

-изменение окраски солёного теста при введении в замес водорастворимой краски (гуашь и др.).

Метод 5С. Работа с предложениями участников ПСЦ. Командное взаимодействие. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок».

Метод 5С. Промежуточная аттестация «Мотивация и взаимодействие».

Практика: П.Р. «Плетение птички из соломки».

-оформление композиции «Пингвины».

-Расчёт необходимых денежных средств на покупку материала для изготовления солёного теста

Работа из соломки:

Итоговая работа. П.Р. «Плетение птички из соломки».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога подготовить соломку к работе и связать из соломки крылья.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога связать из соломки тело.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога соединить детали воедино и произвести оплётку соломки нитками ирис.

Работа из солёного теста: П. Р. «Композиция «Пингвины».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога замесить солёное тесто с добавлением обойного клея и красителей и вылепить фигурки пингвинов.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога вылепить из солёного теста подставку в виде ледяного берега.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога используя пульпу соединить фигурки пингвинов с подставкой.

Воспитательный компонент:

1. Участие в акции «Чистый город».
2. Уход за могилами участников ВОВ.
3. Парк Победы (виртуальная экскурсия).
4. Презентация! «Грибы Красной книги Липецкой области».
5. Беседа «Правила поведения на водоёме».

Работа с родителями: 1. Знакомство родителей с результатами работы детей и анализ их творческой деятельности. 2. Воспитание чувства гордости за Победу российского народа в ВОВ и памяти, павших в боях.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Изготовление из солёного теста композиции «Пингвины». П. Р. «Композиция «Пингвины». Расчёт необходимых денежных средств на покупку материала для изготовления солёного теста.	2	1	1
2	П. Р. «Композиция «Пингвины». Метод 5С. Работа с предложениями участников ПСЦ. Командное взаимодействие. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок».	2		2
3	П. Р. «Композиция «Пингвины». Промежуточная аттестация.	2		2
4	Изготовление птички из соломки. П. Р. «Изготовление птички из соломки». Метод 5С. Промежуточная аттестация «Мотивация и взаимодействие».	2	1	1
5	П. Р. «Изготовление птички из соломки».	2		2

**Модуль «Творческие проекты».
4 год обучения, базовый уровень**

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше и тестопластики, аппликации из соломки.

Задачи:

-закрепить и углубить знания тетей в процессе создания более сложных изделий в технике папье-маше и тестопластики и аппликации из соломки;
- развивать творческие способности детей и самостоятельность в работе в соответствии с поставленной задачей;

- формировать навыки коммуникации, толерантность, миролюбие, уважительное отношение к представителям различных религиозных конфессий;

- формировать художественный вкус и представление об эстетических идеалах.

Содержание.

Теория: Выбор обучающимся материала и темы для индивидуальной работы над изделием и техники исполнения. Составление алгоритма работы.

Метод 5С. Работа с предложениями ПСЦ. Взаимодействие. Бирюзовое звучание. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».

Метод 5С.Промежуточная аттестация «Саморазвитие и стандартизация».

Практика: П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения». Будь экономным. Игра «Копейка рубль бережёт!»

Итоговая работа. П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения».

Задание стартового уровня: выбрать материал и тему творческой работы и составить алгоритм её выполнения;

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить элементы работы;

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога соединить выполненные элементы в единое целое согласно замыслу.

Воспитательный компонент:

1.Презентация и возложение цветов к памятнику «Памятник чернобыльцам в Липецке»

2.Возложение цветов на братские могилы участников ВОВ.

3.Презентация«Первооткрыватели Антарктиды».

4.Беседа и рассказ «Связисты во время ВОВ и современных аварийных ситуациях».

5. Игровая программа. «Здравствуй лето».

Работа с родителями: 1. Знакомство родителей с результатами работы детей и анализ их творческой деятельности.

2. Безопасное поведение детей на воде - гарантия сохранения их жизни и здоровья.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Выбор темы для индивидуальной работы над изделием и техники исполнения. Составление алгоритма работы». Будь экономным. Игра «Копейка рубль бережёт!»	2	1	1
2	П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения». Метод 5С. Работа с предложениями ПСЦ. Взаимодействие. Бюрозовое звучание. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Завод по производству морковного сока».	2		2
3	П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения». Промежуточная аттестация	2		2
4	П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения». Метод 5С. Промежуточная аттестация «Саморазвитие и стандартизация».	2		2
5	П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения».	2		2

Модуль «Творческие проекты». 5 год обучения, продвинутый уровень

Цель: Создание условий для закрепления и развития практических навыков самостоятельной деятельности в области изготовления объёмных фигур животных из соломки и лыка.

Задачи:

- пробудить интерес к народным промыслам;
- развивать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия народным декоративно-прикладным творчеством;
- освоить социальные нормы поведения в коллективе через вовлечение в общее творческое дело.

Содержание.

- Теория:** Составление алгоритмов работы над творческими проектами;
- изготовление коня из соломки и плетёных элементов его для его украшения;
 - изготовление фигурки бычка из лыка.

Практика: П.Р. «Изготовлению коня из соломки». П.Р. «Изготовление фигурки бычка из лыка». Викторина «Знатоки финансовой грамотности».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию изготовить из соломки фигурку коня.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить гриву и хост коня из прямых соломин.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить гриву и хост коня из завитых соломин.

Итоговая работа. П.Р. «Изготовление бычка из лыка».

Задание стартового уровня: составить алгоритм работы над проектом и, используя пошаговую инструкцию, изготовить из лыка фигурку бычка.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить рога и хост бычка из различных плетёнок.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить упряжь и арбу для бычка.

Воспитательный компонент:

- 1.Беседа «Авария на атомной подводной лодке «Курск»
- 2.Уход за могилами участников ВОВ. Возложение цветов к вечному огню на площади Героев
3. Презентация «Сёстры милосердия».
- 4.Рассказ и беседа «Североморской путь».
- 5.Рассказ и беседа «Заражение энцефалита клещом»

Работа с родителями: предотвращение заражения энцефалитом при походе в природу.

Учебно-тематический план.

№	Тема занятия (содержание теоретического материала)	Время (часы, минуты)
---	--	----------------------

п/п	тической части)	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Алгоритм изготовления коня из соломки. Викторина «Знатоки финансовой грамотности».	2	1	1
	П. Р. «Изготовлению коня из соломки».	2		2
3	П.Р. «Изготовлению коня из соломки».	2		2
4	Алгоритм изготовления фигурки бычка из лыка.	2	1	1
5	П.Р. «Изготовление фигурки бычка из лыка». Промежуточная аттестация	2		2

1.3. Планируемые результаты освоения модулей

1 год обучения. Модуль «Работа с природным материалом» - стартовый уровень.

Будут знать:

-биологические особенности растений, плоды которых используются в работе;

-правила сбора и хранения природного материала и техники безопасности при сборе природного материала;

-что такое «Аппликация» и правила выполнения аппликации из различных материалов: бумаги, ткани, засушенных растений, соломки;

-технологии плетения кос и веночков;

-технологии составления букетов из сухоцветов;

-правила работы с инструментами и утюгом.

Будут уметь:- собирать, подготавливать и хранить природный материал;

- проводить первичную обработку соломки и осуществлять сухое разглаживание соломки;

-переводить рисунок на бумагу, вырезать ножницами детали аппликации и наклеивать на них соломку;

-изготавливать основу для аппликации и рамку из гофрированного картона;

- плести косичку из 3-х соломин;

-работать с утюгом, ножницами.

1 год обучения. Модуль «Солёное тесто и папье-маше» - стартовый уровень.

Будут знать:

- рецептуру солёного теста и технологию его приготовления;
- технологию изготовления изделия из папье-маше из газет и клейстера;

Будут уметь:

- замешивать солёное тесто и изготавливать изделия из солёного теста по шаблону;
- заваривать мучной клейстер;
- изготавливать из папье-маше тарелку и др. плоскостные изделия.

1 год обучения. Модуль «Творческие проекты» - стартовый уровень.

Будут знать: - алгоритм работы над аппликацией из соломки, правила изменять окраску соломки путём нагревания её утюгом; подбора соломки по цветовой гамме для создания выразительного изображения.

Будут уметь: - самостоятельно работать над аппликацией пользуясь алгоритмом;

- изменять окраску соломки путём нагревания её утюгом;
- самостоятельно определять цвет деталей аппликации и направление её наклеивания на бумагу;

2 год обучения. Модуль «Работа с природным материалом» - базовый уровень.

Будут знать:

- правила сбора, обработка и сушка плодов и кожуры каштана конского и шишек хвойных растений;
- как очистить кожуру каштана и разрезать шишку
- алгоритм изготовления цветов из шишек и плодов других растений;
- отличительные особенности каштанов конского и съедобного;
- что такое флористика и кто такие флористы;
- как засушить растений с сохранением естественной окраски в ботаническом прессе, хранить и работать с засушенными растениями;
- правила срезки и ухода за срезанными цветами;
- виды аранжировок: японский букет и европейская аранжировка;
- основные цвета;
- понятия «Колос», «Злак», «Зерновка», «Гриб»;
- как изменить цвет соломки нагреванием при помощи утюга;
- алгоритм работы над аппликациями из соломки (корабль и др.);
- особенности развития представителей царства грибов – трутовиков; - технологию изготовления цветов из кожуры каштана конского;
- особенности представителей царства грибов;
- алгоритм работы с трутовиками.

Будут уметь: - собирать природный материал, обрабатывать его и хранить; - наклеивать засушенных растений на бумагу и составления флористической открытки;

- засушивать растений в ботаническом прессе и манной крупе;
- изготавливать композиций и панно из сухоцветов;

- изготавливать кинзан и составлять японский букет;
- оформлять праздничный стол цветами;
- подготавливать соломку для аппликационных работ и плетения;
 - изменять цвет соломки;
 - плести косичку из 3-х соломин;
 - работать с шилом, пилой, ножовкой и др. инструментами;

2 год обучения. Модуль «Солёное тесто и папье-маше»- базовый уровень

Будут знать:

- особенности приготовления массы для папье-маше из бумажных контейнеров для яиц;
- алгоритм работы с бумажной массой при изготовления изделия;
- какими природными красителями и как окрашивать солёное тесто.

Будут уметь: -приготавливать массу для папье-маше из контейнеров для яиц и работать с ней;

- замешивать солёное тесто с добавлением дополнительных ингредиентов и природных красителей.

2 год обучения. Модуль «Творческие проекты»- базовый уровень

Будут знать:

- алгоритм и особенности работы над вазой сложной формы из папье-маше и использования природного материала для её украшения.

Будут уметь:

- самостоятельно работать над вазой сложной формы пользуясь алгоритмом;
- составлять эскиз оформления вазы природным материалом;
- изготавливать из природного материала элементов для оформления вазы по эскизу;

3 год обучения. Модуль «Работа с природным материалом» - базовый уровень.

Будут знать

- природный материал для занятий по программе (дикорастущие злаки и сухоцветы, семена растений: виноградные косточки, семена тыквенных подсолнечника, льна, финиковой пальмы);

- из чего делается основа для зимних и новогодних букетов;
- алгоритм изготовления зимнего и новогоднего букета, новогоднего праздничного веночка.

Будут уметь:

- заготавливать, обрабатывать и готовить к работе стебли дикорастущих злаков и семена к хранению;
- владеть инструментами при заготовке корней и коры деревьев;
- различать шишки некоторых хвойных растений;

-изготавливать праздничный новогодний букета из веток хвойных и аксесуары из природного материала и солёного теста.

3 год обучения. Модуль «Солёное тесто и папье-маше»- базовый уровень.

Будут знать:

-рецептуру солёного теста с добавлением крахмала и обойного клея и влияние их на его качество;

-алгоритм работы над объёмными фигурами животных и изготавливать их по различным технологиям;

Будут уметь:-замешивать тесто с добавлением крахмала и обойного клея и аккуратно выполнять из него изделия;

3 год обучения. Модуль «Творческие проекты»- базовый уровень.

Будут знать:

- принцип смешивания красок основных цветов для получения необходимого для работы цвета;

- изменение окраски солёного теста при введении в замес водорастворимой краски (гуашь и др.);

- алгоритм и технологию изготовления из соломки птички;

- основы сочетания цветов при оформлении изделий из соломки и др. природного материала.

Будут уметь:- самостоятельно подготавливать к работе соломку и работать над изделием пользуясь алгоритмом;

- выражать свою творческую идею в набросках на бумаге;

- применять полученные знания о цветоведении в работе;

- самостоятельно замешивать цветное тесто с учётом необходимой окраски и её интенсивности;

- воплощать свои идеи в творческой работе.

4 год обучения. Модуль «Работа с природным материалом»- базовый уровень.

Будут знать:

-правила заготовки соцветий природных злаков и двудольных растений для зимних букетов;

-правила сбора шишек, корней, веток, бересты и другого природного материала;

-алгоритм лепки объёмных фигурок поэтапно (по частям);

-как выполнять Рождественские и новогодние и праздничные композиции, подарки и сувениры;

-технику изготовления настольных, настенных подвесных, напольных новогодних композиций;

-технику изготовления настольных, настенных подвесных, напольных новогодних композиций.

Будут уметь:

- заготавливать лозу и выполнять из неё простейшие изделия;
- выполнять из соломки плетение «паркетик» и зубатку;
- осуществлять разделение бересты на слои и выполнять из неё аппликацию;
- рисовать на бересте;
- изготавливать новогодние композиции из природного материала.

4 год обучения. Модуль «Солёное тесто и папье-маше»- базовый уровень.

Будут знать:

- изменения свойств солёного теста при введении в рецептуру дополнительных компонентов (крахмала, обойного клея и т.д.);
- как окрасить тесто;
- алгоритм лепки объёмных фигур полых внутри.

Будут уметь:

- изготавливать аксессуары из природного материала для праздничных композиций и их изготавливать;
- изготавливать объёмные предметы в технике «Папье-маше» и «Тестопластики».

4 год обучения. Модуль «Творческие проекты»- базовый уровень

Будут знать:

- алгоритм работы над выбранным проектом.

будут уметь:- самостоятельно работать над проектом с использованием полученных знаний по использованию знаний новых рецептов и приёмов работы в выбранной для проекта технике.

5 год обучения. Модуль «Работа с природным материалом» - продвинутый уровень

Будут знать:

- принципы работы с определителем и определять дикорастущие злаки;
- правила заготовки бересты и корней древесных растений, их обработки и хранения;
- производить сушку сухоцветов и растений для зимних букетов в песке, манке, ботаническом прессе; - алгоритм выполнения мозаики кракле;
- основы изготовления флористического панно;
- технологию изготовления гирлянды, праздничного веночка, букета в настольных и напольных вазах;
- технологию подготовки, обработки и окраски соломки;
- алгоритм плетения из соломки птички, веночка, солнышка;
- плести из соломки плетёнки и цветы;
- алгоритм и технологию исполнения аппликации из чёсаной соломки.

Будут уметь:

- определять дикорастущие злаки;
- заготавливать, подготавливать и хранить бересту и другой природный материал;
- отличать распознавать шишки сосны Веймутова и сибирской кедровой, лжетцуги, можжевельника, туй и др.;
- выполнять мозаику кракле;
- работать с учебной и справочной литературой;
- изготавливать флористическое панно, гирлянду, праздничный веночек, букеты в настольных и напольных вазах;
- производить подготовку, обработку и окраску соломки;
- плести из соломки настенные декоративные украшения (веник, солнышко и т.д.);
- плести из соломки плетёнки и цветы;
- изготавливать сложные по исполнению аппликации из чёсаной соломки;

5 год обучения. Модуль «Солёное тесто и папье-маше»- продвинутый уровень.

Будут знать:

- рецептуру и алгоритм изготовления массы для папье-маше с добавлением шпатлёвки и др. компонентов;

Будут уметь:- изготавливать массу для папье-маше с добавлением шпатлёвки и др. компонентов и работать с ней;

- лепить из солёного теста и бумажной массы фигурки людей и животных пользуясь методическими пособиями;
- использовать для отделки изделий из папье-маше современные декоративные технологии.

5 год обучения. Модуль «Творческие проекты»- продвинутый уровень

Будут знать:

-технику и алгоритм выполнения фигурок из соломки и лыка и выполнения элементов декора.

Будут уметь:

- аккуратно самостоятельно выполнять фигурки из соломки и лыка;
- плести из соломки и лыка элементов декора фигурок и декорировать ими изделий.
- использовать в работе методическое пособие и инструктирующие карты-схемы.

Ожидаемые личностные результаты реализации программы

- формировать уважение к правам, свободам и обязанностям человека;

- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;

- формировать у обучающихся представление о понятиях: «толерантность», «миролюбие», «гражданское партнёрство», «социальное партнёрство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм, «фанатизм»;

- формировать навыки коммуникации, включая межличностную и межкультурную коммуникации;

- формировать представление об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;

2.1. Учебный план

№ п/п	Модуль	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	Промежуточная аттестация
1	Работа с природным материалом	50	52	52	52	52	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование
2	Солёное тесто и папье-маше	10	10	10	10	10	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование
3	Творческие проекты	12	10	10	10	10	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1,2,3,4,5 год обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3 Рабочие программы

1 год, стартовый уровень.

Модуль «Работа с природным материалом», 50 часов.

Цель:

формирование представление о разнообразном природном материале и техниках сбора и обработки и хранения природного материала, обучение технологиям работы с природным материалом.

Задачи:

- обучить правилам технике безопасности при сборе природного материала, работе с инструментами и электроприборами;
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье;
- дать знания по художественной обработке различных природных материалов;
- развивать образное мышление и воображение обучающихся;
- развивать у детей эстетическое восприятия окружающего мира.

Планируемые результаты

Будут знать:

- биологические особенности растений, плоды которых используются в работе;
- правила сбора и хранения природного материала и техники безопасности при сборе природного материала;
- что такое «Аппликация» и правила выполнения аппликации из различных материалов: бумаги, ткани, засушенных растений, соломки;
- технологию плетения кос и веночков;
- технологию составления букетов из сухоцветов;
- правила работы с инструментами и утюгом.

Будут уметь:- собирать, подготавливать и хранить природный материал;

- проводить первичную обработку соломки и осуществлять сухое разглаживание соломки;
- переводить рисунок на бумагу, вырезать ножницами детали аппликации и наклеивать на них соломку;
- изготавливать основу для аппликации и рамку из гофрированного картона;
- плести косичку из 3-х соломин;
- работать с утюгом, ножницами.

Содержание

Теория.

Тема: Заготовка природного материала. Вводное занятие (ознакомленные с планом работы объединения на год, с требованиями к поведению обучающихся). Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с природным материалом (крылатки –плоды клена остролистного и американского, ясеня обыкновенного и американского. Шишки ели, сосны, лиственницы, ольхи. Кора березы. Семена культурных растений.

Соломка дикорастущих злаков). Правила сбора природного материала. Условия хранения природного материала.

Экскурсия: «Дары природы»

Викторина «Что растёт вокруг нас?».

Тема: Флористика.

Теория: Что такое флора и флористика? Оборудование для засушивания растений. Сбор, правила сушки и хранения растений. Что такое аппликация? Аппликации из засушенных растений. Технология изготовления поздравительной открытки в технике «аппликация». Строение плодов-крылаток различных видов растений.

Практика: Изучение плодов и семян по коллекциям и листьев растений по гербариям. Сбор и закладка растений на сушку в ботанический пресс, смена прокладок, сортировка и размещение засушенных растений на хранение.

П.Р. «Изготовление панно из крылаток ясеня и клёна ясенелистного».

Задание стартового уровня: изготовление панно «Ежи» из крылаток ясеня.

Задание базового уровня: изготовление панно «Ежи» из крылаток ясеня и бересты.

Задание продвинутого уровня: изготовление панно «Ежи» из крылаток ясеня с добавлением элементов пейзажа.

Соломка.

Теория: Что такое соломка? Хлебные злаки. Заготовка злаков. Солома - сырьё для народных промыслов и декоративных работ (шляпы, шкатулки, сумки и т.п.). Алгоритм подготовки соломы к работе. Техника безопасности при работе с соломкой. Алгоритм работа над аппликацией из соломки «Кони» (перевод рисунка на бумагу, вырезание деталей, наклеивание соломки на бумагу, изготовление основы из картона, наклеивание готовых деталей на основу, окантовка панно рамкой из природного материала.)

Практика: П.Р. «Изготовление аппликации «Кони». (Подготовка соломки к работе: нарезка, распаривание в горячей воде и разглаживание соломки утюгом, изменение цвета соломки на различные оттенки коричневого).

Задание стартового уровня: изготовление аппликации из соломки с изображением одного коня.

Задание базового уровня: изготовление аппликации из соломки с изображением двух коней.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации из соломки с изображением двух коней с введением элементов пейзажа.

Береста.

Теория: Береста - природный материал для изготовления посуды и декоративных изделий. Заготовка бересты, обработка, хранение. Техника безопасности при работе с берестой. Алгоритм при изготовлении плетто и цветов из бересты.

Практика: изготовление плетто и панно «Цветы из бересты».

Задание стартового уровня: изготовление аппликации из бересты по предложенному образцу с использованием шаблонов.

Задание базового уровня: изготовление аппликации из бересты по усложнённому образцу с введением дополнительных компонентов.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации из бересты по собственному эскизу обучающегося.

Дуб и его плоды.

Теория: Плоды дуба – жёлуди, использование их человеком. Применение желудей в декоративно-прикладном искусстве. Техника безопасности при работе с инструментами. Как разрезать желудь и соединить желуды друг с другом и другим природным материалом? Алгоритм в работе над панно «Виноград».

Практика: «Изготовление панно «Виноград».

Итоговая работа. П.Р. «Изготовление панно «Виноград» (разрезать желуды пополам, вырезать листья из бересты и наклеить детали панно на основу).

Задание стартового уровня: изготовление панно «Виноград» с одной гроздью и использованием шаблонов листьев.

Задание базового уровня: изготовление панно «Виноград» с двумя гроздьями по предложенному образцу.

Задание продвинутого уровня: изготовление панно «Виноград» по собственному эскизу обучающегося.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом. Предварительная аттестация.	Сентябрь	
2	Правила сбора природного материала. Условия хранения природного материала. Викторина «Что растёт вокруг нас?».	Сентябрь	
3	Что такое флора и флористика. Оборудование для засушивания растений. Сбор, правила сушки и хранения растений.	Сентябрь	
4	Алгоритм изготовления открыток из засушенных растений. П.Р. «Изготовление поздравительных открыток».	Сентябрь	
5	Строение плодов-крылаток различных видов растений. Алгоритм изготовления	Октябрь	

	панно «Ежи» из крылаток ясеня.		
6	П.Р. «Панно «Ежи».	Октябрь	
7	П.Р. «Панно «Ежи».	Октябрь	
8	Что такое аппликация? Аппликации из листьев растений. П.Р. «Изготовление поздравительной открытки».	Октябрь	
9	Что такое соломка? Работа с соломкой. Алгоритм подготовки соломы к работе. Алгоритм работа над аппликацией из соломки «Корабль».	Ноябрь	
10	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	Ноябрь	
11	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	Ноябрь	
12	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	Ноябрь	
13	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	Декабрь	
14	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	Декабрь	
15	П.Р. над аппликацией из соломки «Корабль».	Декабрь	
16	Алгоритм плетения из 3-х соломин. П.Р. «Плетение косички».	Декабрь	
17	Алгоритм изготовления сердечка из косички из 3-х соломин.	Декабрь	
18	П.Р. «Изготовление сердечка из косички из 3-х соломин».	Январь	
19	Работа с берестой. Алгоритм изготовления плетто.	Январь	
20	П.Р. «Изготовление плетто».	Январь	
21	П.Р. «Панно «Цветы из бересты».	Февраль	
22	П.Р. «Панно «Цветы из бересты».	февраль	
23	Работа с желудями. Алгоритм работы над панно «Виноград».	Февраль	
24	П.Р. «Изготовление панно «Виноград».	Февраль	
25	П.Р. «Изготовление панно «Виноград».	Март	

Рабочая программа

Модуль «Солёное тесто и папье-маше». 10 часов.

Цель: расширение и закрепление знаний о новых видах материала и способах их обработки и создание условий для творческого развития личности через изучения техник папье-маше и тестопластики.

Задачи:

- познакомить с новыми материалами и техниками работы с ними;
- развивать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование представление об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда.

Планируемые результатыБудут знать:

- _ рецептуру солёного теста и технологию его приготовления;
- технологию изготовления изделия из папье-маше из газет и клейстера;

Будут уметь:

- замешивать солёное тесто и изготавливать изделия из солёного теста по шаблону;
- заваривать мучной клейстер;
- изготавливать из папье-маше тарелку и др. плоскостные изделия.

Содержание.Солёное тесто.

Теория: Что такое солёное тесто? Алгоритм изготовления солёного теста и простейшего плоскостного изделия.

Практика: «Изготовление из солёного теста и простейшего плоскостного изделия (совы или сердечка)».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять из теста по шаблону плоскостное изделие - сердечко.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять из теста элементы декора – цветочки и листья.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять дополнительные элементы декора.

Папье-маше.

Теория: Что такое папье-маше? Изделия из папье-маше. Бумажная масса для папье-маше из газет и клейстера. Алгоритм работы над декоративной тарелкой из папье-маше.

Практика: изготовление тарелки из папье-маше и оформление её декоративными элементами.

Итоговая работа: П.Р. «Изготовление тарелки из папье-маше и оформление её декоративными элементами».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять тарелку из 6 слоёв бумаги с последующей окраской изделия.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять 12 слоёв бумаги с последующей окраской изделия и наклеиванием ободка из семян растений.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога украсить тарелку дополнительными элементами декора.

-изготавливать из папье-маше тарелку и др. плоскостные изделия.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Что такое солёное тесто? Алгоритм изготовления солёного теста и простейшего плоскостного изделия.	Март	
2	П.Р. «Изготовление изделия из солёного теста».	Март	
3	Что такое папье-маше. Алгоритм работы над декоративной тарелкой из папье-маше. П.р. «Изготовление тарелки из папье-маше».	Март	
4	П.Р. «Изготовление тарелки из папье-маше».	Апрель	
5	П.Р. «Изготовление тарелки из папье-маше».	Апрель	

Рабочая программа

Модуль «Творческие проекты». 12 часов.

Цель:

знакомство учащихся особенностями выполнения с деталей к аппликации из соломки с использованием электровыжигателя.

Задачи:

- закрепить полученные знания и умения в технике декоративно-прикладного направления из соломки «Аппликация»;
- развивать творческое, креативное мышление, воображение;
- развить умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- формировать у обучающихся уважение к правам, свободам и обязанностям человека, понятий «миролюбие» и нетерпимость к агрессии.

Ожидаемые результаты.Будут знать:

- алгоритм работы над аппликацией из соломки, правила изменять окраску соломки путём нагревания её утюгом; подбора соломки по цветовой гамме для создания выразительного изображения.

Будут уметь:

- самостоятельно работать над аппликацией пользуясь алгоритмом;
 - изменять окраску соломки путём нагревания её утюгом;
 - самостоятельно определять цвет деталей аппликации и направление её наклеивания на бумагу;

Содержание.***Теория:***

алгоритм выполнения аппликации из соломки с применением в работе электровыжигателя и паяльника;

- правила техники безопасности при работе с электроприборами.

Практика:- самостоятельная работа по алгоритму при выполнении аппликации (перевод рисунка на бумагу, вырезание деталей, подбор соломки по цвету и наклеивание соломки на бумагу, подготовка основы и наклеивание деталей аппликации). Аппликация из соломки по выбору уч-ся «Кони» или «Собака»

Итоговая работа. П.Р. «Аппликация из соломки по выбору уч-ся «Кони» или «Собака».

Задание стартового уровня:составить пошаговый план выполнения аппликации, её цветовой гамме.

Задание базового уровня:пользуюсь пошаговому плану выполнить все детали аппликации, сделать основу, произвести наклейку элементов аппликации на основу.

Задание продвинутого уровня: пользуюсь пошаговому плану выбрать природный материал для рамки и произвести окантовку работы

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Выполнение творческой работы из соломки - аппликация «Кони» или «Собака».	Апрель	
2	Выполнение творческой работы из соломки – аппликация «Кони» или «Собака».	Апрель	
3	Выполнение творческой работы из соломки - аппликация «Кони» или «Собака».	Май	

4	Выполнение творческой работы из соломки – аппликация «Кони» или «Собака».	Май	
5	Выполнение творческой работы из соломки – аппликация «Кони» или «Собака». Промежуточная аттестация	Май	
6	Выполнение творческой работы из соломки – аппликация «Кони» или «Собака».	Май	

2 год обучения, базовый уровень

Модуль «Работа с природным материалом». 52 часа.

Цель:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе.

Задачи:

- научить ребёнка создавать поделки из природного материала;
- развивать самостоятельность и способности учащихся решать творческие задачи при создании изделий;
- синхронизировать работу обеих рук, развить мелкую моторику;
- формировать экологическое мышление.

Ожидаемые результаты.

- Будут знать:- правила сбора, обработка и сушка плодов и кожуры каштана конского и шишек хвойных растений;
- как очистить кожуру каштана и разрезать шишку;
 - алгоритм изготовления цветов из шишек и плодов других растений;
 - отличительные особенности каштанов конского и съедобного;
 - что такое флористика и кто такие флористы;
- как засушить растений с сохранением естественной окраски в ботаническом прессе, хранить и работать с засушенными растениями;
- правила срезки и ухода за срезанными цветами;
 - виды аранжировок: японский букет и европейская аранжировка;
 - основные цвета;
 - понятия «Колос», «Злак», «Зерновка», «Гриб»;
- как изменить цвет соломки нагреванием при помощи утюга;
- алгоритм работы над аппликациями из соломки (корабль и др.);
 - особенности развития представителей царства грибов – трутовиков;
 - технологию изготовления цветов из кожуры каштана конского;
 - особенности представителей царства грибов;
 - алгоритм работы с трутовиками.

Будут уметь: - собирать природный материал, обрабатывать его и хранить;

- наклеивать засушенных растений на бумагу и составления флористической открытки;
- засушивать растений в ботаническом прессе и манной крупе;
- изготавливать композиций и панно из сухоцветов;
- изготавливать кинзан и составлять японский букет;
- оформлять праздничный стол цветами;
- подготавливать соломку для аппликационных работ и плетения;
- изменять цвет соломки;
- плести косичку из 3-х соломин;
- работать с шилом, пилой, ножовкой и др. инструментами;

Содержание.

Теория: Заготовка природного материала. Вводное занятие. (Ознакомление с планом работы объединения на год, требованиями к поведению обучающихся). Выборы старосты, инструктаж по технике безопасности и др. Знакомство с новым природным материалом (тополиным пухом, грибами трутовиками, плодами и семенами тыквенных растений, плодами каштана конского, шишками ольхи). Изучение внешнего вида сосны Веймутова и сосны сибирской кедровой, лжетцуги по живым объектам и по гербариям.

Практика: Экскурсии: «Сбор природного материала» (экскурсия в лес или парки города для сбора шишек хвойных растений, грибов трутников, кожуры плодов каштана конского и другого природного материала).

Игра брейн-ринг «Природа и человек».

Флористика.

Теория: Засушивание растений с сохранением естественной формы (засушивание в манной крупе и песке, хранение засушенных растений). Алгоритм изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса».

Практика: П.Р. «Изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса».

Задание стартового уровня: изготовление аппликации по образцу.

Задание базового уровня: изготовление аппликации по образцу с добавлением авторских элементов.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации по собственному эскизу.

Соломка.

Теория:

Изменение цвета соломки. (Изменение цвета соломки нагреванием в различные оттенки коричневого цвета. Отбеливание соломки. Окрашивание соломки в зеленый, золотисто - жёлтый и в розовый цвет). Алгоритм работы над панно-аппликацией «Подсолнухи». Алгоритм работы над панно «Храм». Алгоритм плетения косички из 4-х соломин.

Практика: П. Р. над панно-аппликацией «Подсолнухи». П.Р.« Панно «Храм». П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соломин».

Задание стартового уровня: изготовление аппликаций из соломки по образцу.

Задание базового уровня: изготовление аппликаций по образцу с добавлением авторских элементов.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации по авторскому эскизу.

Каштан конский и каштан съедобный

Теория: (внешний вид и отличительные признаки, правила сбора, обработка и сушка плодов и кожуры). Технология изготовления цветов из кожуры каштана конского, сверление и соединение семян.

Практика: Изготовление цветов из кожуры каштана конского.

Задание стартового уровня: изготовление цветов из кожуры каштана

Задание базового уровня: использование цветов из кожуры каштана в декорировании панно.

Задание продвинутого уровня: декорирование цветами из кожуры каштана изделия по предложению обучающегося.

Хвойные растения и их шишки.

Теория: Особенности строения, отличительные признаки. Как разрезать шишку. Алгоритм изготовления цветов из шишек и плодов других растений.

Хвойные растения и их шишки.

Теория: Особенности строения и отличительные признаки шишек хвойных. Как разрезать шишку. Алгоритм изготовления рамки из шишек.

Практика: П.Р. «Изготовление рамки из шишек».

Задание стартового уровня: изготовление рамки из чешуек шишек в один ряд.

Задание базового уровня: изготовление рамки из чешуек шишек в два ряда.

Задание продвинутого уровня: изготовление рамки из разрезанных пополам шишек.

Трутовики.

Теория: Гриб разрушитель деревьев. Многообразие видов древесных грибов. Обработка трутовиков против насекомых разрушителей. Алгоритм выполнения панно «Розы» из грибов кариолл. Алгоритм выполнения панно «Розы» из грибов кариолл.

Итоговая работа. П.Р. «Выполнения панно «Розы» из грибов кариолл».

Задание стартового уровня: изготовление цветов из кариолл.

Задание базового уровня: изготовление из цветов панно по образцу.

Задание продвинутого уровня: изготовление и панно по эскизу обучающегося

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие П.Р. «Знакомство с новым природным материалом»	Сентябрь	
2	П.Р. «Сбор природного материала». Игра брейн-ринг «Природа и человек».	Сентябрь	
3	Засушивание растений с сохранением их естественной формы. Алгоритм изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса».	Сентябрь	
4	П.Р. «Изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса»	Сентябрь	
5	П.Р. «Изготовления флористического панно – аппликации «Букет из тагетеса»	Октябрь	
6	Ива-материал для народного промысла. Алгоритм плетения веночка из веток ивы.	Октябрь	
7	П.Р. «Плетение веночка из веток ивы».	Октябрь	
8	Изменение цвета соломки. Алгоритм работы над панно-аппликацией «Подсолнухи». П. Р. «Подсолнухи»	Октябрь	
9	П. Р. над панно-аппликацией «Подсолнухи».	Октябрь	
10	П. Р. над панно-аппликацией «Подсолнухи».	Ноябрь	
11	Алгоритм работы над панно «Храм». П.Р. «Панно «Храм».	Ноябрь	
12	П.Р. « Панно «Храм».	Ноябрь	
13	П.Р. « Панно «Храм».	Ноябрь	
14	П.Р. « Панно «Храм».	Декабрь	
15	Алгоритм плетения косички из 4-х соломин. П. Р. «Изготовление рыбки из 4-х соломин».	Декабрь	
16	П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соломин».	Декабрь	
17	П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соломин».	Декабрь	
18	П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соломин».	Январь	
19	П. Р. «Изготовления рыбки из 4-х соло-	Январь	

	мин».		
20	Каштан конский и каштан съедобный. Технология изготовления цветов из кожуры каштана конского.	Январь	
21	П.Р. «Изготовление цветов из кожуры каштана конского».	Февраль	
22	Особенности строения и отличительные признаки шишек хвойных. Как разрезать шишку. Алгоритм изготовления цветов из шишек и плодов других растений.	Февраль	
23	П.Р. «Изготовление рамки из шишек». П.Р. «Изготовление панно из шишек».	Февраль	
24	Гриб разрушитель деревьев. Алгоритм выполнения панно «Розы» из грибов кариолл. П.Р.«Выполнения панно «Розы» из грибов кариолл».	Февраль	
25	П.Р.«Выполнения панно «Розы» из грибов кариолл».	Март	
26	П.Р.«Выполнения панно «Розы» из грибов кариолл».	Март	

Рабочая программа

Модуль «Солёное тесто и папье-маше». 10 часов.

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше и тестопластики.

Задачи:

- углубить знания и умения по технологии обработки изделий из папье-маше;
- развивать скульптурные навыки детей и пространственное мышление;
- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.
- формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты

Будут знать:

- особенности приготовления массы для папье-маше из бумажных контейнеров для яиц;
- алгоритм работы с бумажной массой при изготовлении изделия;
- какими природными красителями и как окрашивать солёное тесто.

Будут уметь:

_приготавливать массу для папье-маше из контейнеров для яиц и работать с ней;

- замешивать солёное тесто с добавлением дополнительных ингредиентов и природных красителей.

Содержание.

Солёное тесто.

Теория: Улучшение свойств соленого теста добавлением в состав солёного теста дополнительных ингредиентов. Алгоритм изготовления объёмных фигурок животных.

Практика: замешивание теста. Окрашивание теста. Изготовление объёмных фигурок животных.

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять

Папье-маше.

Теория: Изготовление бумажной массы из картонных лотков из-под яиц. Алгоритм изготовления пасхального яйца.

Практика: «Изготовление пасхального яйца».

Итоговая работа». П.Р. «Изготовление пасхального яйца».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять основу пасхального яйца из бумаги и загрунтовать.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить подставку для пасхального яйца.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить элементы декора и украсить ими пасхальное

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Улучшение свойств соленого теста добавлением в состав солёного теста дополнительных ингредиентов. П.Р. «Изготовление объёмных фигурок животных».	Март	
2	П.Р. «Изготовление объёмных фигурок животных».	Март	

3	Изготовление бумажной массы из лотков из-под яиц. Алгоритм изготовления пасхального яйца». П.Р. «Изготовление пасхального яйца».	Март	
4	П.Р.«Изготовление пасхального яйца»	Апрель	
5	П.Р. «Изготовление пасхального яйца».	Апрель	

Рабочая программа

Модуль «Творческие проекты». 10 часов.

Цель:

развивать творческие способности ребенка и формировать эстетическую самооценку обучающегося посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике тестопластики и плетения из соломки.

Задачи:

- дать знания по применению законов цветоведения при замесе окрашенного солёного теста;
- развить и закрепить навыки плетения из соломки на примере изготовления простейшего объёмного изделия из соломки;
- формировать навыки коммуникации, включая межличностную и межкультурную коммуникации.

Ожидаемые результаты

Будут знать:

- алгоритм и особенности работы над вазой сложной формы из папье-маше и использования природного материала для её украшения.

Будут уметь:

- самостоятельно работать над вазой сложной формы пользуясь алгоритмом;
- составлять эскиз оформления вазы природным материалом;
- изготавливать из природного материала элементы для оформления вазы по эскизу;

Содержание

Работа из соломки и солёного теста.

Теория:

- алгоритм подготовки соломки и изготовление из неё фигурки ангела и техника исполнения работы;
- изменение окраски солёного теста при введении в замес водорастворимой краски (гуашь и др.).

Практика: П.Р. «Изготовление Фигурки ангела из соломки» (нарезка соломки и замачивание её в горячей воде, вязание ангелочка из соломки и ниток ирис);

П. Р. «Лепка из солёного теста барашка» (замешивание теста с добавлением красящих пигментов, лепка объёмных фигурок животных).

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога подготовить соломку к работе и связать из соломки крылья.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога связать из соломки тело ангелочка

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога соединить детали воедино и произвести оплётку соломки нитками ирис.

Итоговая работа. П. Р. «Лепка из солёного теста барашка».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога замесить солёное тесто с добавлением обойного клея и красителей.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога вылепить из соленого теста барашка и подставку.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога используя пульпу соединить барашка с подставкой.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога вылепить из соленого теста барашка и подставку.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога используя пульпу соединить барашка с подставкой.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Алгоритм подготовки соломки и изготовление из неё фигурки ангела и техника исполнения работы.	Апрель	
2	П.Р. «Изготовление Фигурки ангела из соломки»	Апрель	
3	Изменение окраски солёного теста при введении в замес водорастворимой краски. Алгоритм лепки фигурки	Май	
4	П.Р. «Лепка из солёного теста барашка».	Май	
5	П.Р. «Лепка из солёного теста барашка». Промежуточная аттестация	Май	

3 год обучения (базовый уровень).

Рабочая программа

Модуль «Работа с природным материалом». 52 часа.

Цель:

создание условий для творческого роста учащегося через общения с природой.

Задачи:

- углубить знания, умения и навыки по технологии обработки используемого материала;
- отработать навыки сборки, заготовки и хранения природного материала
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развивать внимание, наблюдательность, фантазию, воображение в ходе творческой деятельности;
- формировать навыки коммуникации, включая межличностную и межкультурную коммуникации.

Ожидаемые результаты

Будут знать:

- природный материал для занятий по программе (дикорастущие злаки и сухоцветы, семена растений: виноградные косточки, семена тыквенных подсолнечника, льна, финиковой пальмы);
- из чего делается основа для зимних и новогодних букетов;
- алгоритм изготовления зимнего и новогоднего букета, новогоднего праздничного веночка.

Будут уметь:

- заготавливать, обрабатывать и готовить к работе стебли дикорастущих злаков и семена к хранению;
- владеть инструментами при заготовке корней и коры деревьев;
- различать шишки некоторых хвойных растений;
- изготавливать праздничный новогодний букетиз веток хвойных и аксессуаров из природного материала и солёного теста.

Содержание.

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом

Практика: П.Р. «Знакомство с природным материалом». (Экскурсия: «Дары природы». Сбор шишек хвойных растений, трутовиков, крылаток древесных растений. Сушка шишек и подготовка трутовиков к хранению).

Игра «Знатоки природы».

Шишки хвойных растений и соплодия ольхи.

Теория: Хвойные растения и их шишки. (Ольха и хвойные растения. Видовое многообразие хвойных пород и ольхи. Отличительные признаки шишек разных видов деревьев. Правила заготовка шишек и соплодий ольхи, время сбора, хранение).

Практика: П.Р. «Цветы из шишек и соплодий ольхи».

Задание стартового уровня: отделение чешуек от шишек.

Задание базового уровня: изготовление из чешуек шишек цветов и панно по образцу.

Задание продвинутого уровня: окантовка панно рамкой из разрезанных шишек.

Дикорастущие и культурные злаки.

Теория: Отбеливание и окрашивание соломки. Алгоритм изготовления панно «Лилии». Алгоритм плетения зубатки из 4-х соломин. Алгоритм изготовления фигурки человека из соломки

Практика: П.Р. «Изготовление панно «Лилии». П. Р. «Плетение зубатки из 4-х соломин». П. Р. «Изготовление мужской фигурки».

Задание стартового уровня: изготовление аппликации из одного цветочка, листьев.

Задание базового уровня: изготовление аппликации из одного цветочка, двух бутонов, листьев и оформление панно по образцу.

Задание продвинутого уровня: изготовление аппликации «Лилий» по составленному обучающимся эскизу.

Рогоз и камыш.

Теория: Заготовка рогоза и камыша. Технология изготовления циновки и рамки для настенного панно.

Практика: П.Р. «Изготовление циновки и рамки из рогоза».

Задание стартового уровня: изготовление циновки посредством нанизывания стеблей рогоза на леску.

Задание базового уровня: изготовление циновки посредством переплетения стеблей рогоза леской.

Задание продвинутого уровня: изготовление циновки посредством переплетения разноцветных стеблей рогоза леской.

Береза – красавица русских лесов.

Теория: Народные промыслы Правила заготовка бересты. Правила безопасности при заготовке бересты. Подготовка бересты к работе. Использование бересты для изготовления декоративных панно. Аппликация из бересты. Алгоритм работы над аппликацией из бересты. Алгоритм изготовления венка из веток берёзы и сосны.

Практика: П.Р. «Изготовление венка из веток берёзы». П.Р. «Изготовление аппликации из бересты»

Задание стартового уровня: разделение бересты на слои.

Задание базового уровня: подборка бересты по цвету, вырезание деталей по шаблону ножницами.

Задание продвинутого уровня: перевод рисунка аппликации на основу и наклеивание деталей из бересты.

Манкография.

Теория: аппликация из манной крупы. Технология подготовки манной крупы к работе. Алгоритм работы над аппликацией из манной крупы.

Итоговая работа: П.Р. «Аппликация из манной крупы».

Задание стартового уровня: изготовление основы и перевод рисунка аппликации, окрашивание манной крупы для работы по образцу.

Задание базового уровня: выбор обучающимся собственной цветовой гаммы аппликации и окрашивание крупы.

Задание продвинутого уровня: внесение изменений в изготавливаемую аппликацию.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. П.Р. «Знакомство с природным материалом».	Сентябрь	
2	Хвойные растения и их шишки. П.Р. «Цветы из шишек и соплодий ольхи».	Сентябрь	
3	Дикорастущие и культурные злаки. Отбеливание и окрашивание соломки. Алгоритм изготовления панно «Лилии». П.Р. «Лилии».	Сентябрь	
4	П.Р. «Изготовление панно «Лилии».	Сентябрь	
5	П.Р. «Изготовление панно «Лилии».	Октябрь	
6	П.Р. «Изготовление панно «Лилии».	Октябрь	
7	П.Р. «Изготовление панно «Лилии».	Октябрь	
8	Алгоритм плетения зубатки из 4-х соломин. П.Р.	Октябрь	
9	П. Р. «Плетение зубатки из 4-х соломин».	Ноябрь	
10	П. Р. «Плетение зубатки из 4-х соломин».	Ноябрь	
11	Алгоритм изготовления фигурки человека из соломки. П. Р. «Изготовление мужской фигурки».	Ноябрь	
12	П. Р. «Изготовление мужской фигурки».	Ноябрь	
13	П. Р. «Изготовление мужской фигурки».	Декабрь	
14	П. Р. «Изготовление мужской фигурки».	Декабрь	
15	Рогоз и камыш. Заготовка рогоза и камыша. Технология изготовления циновки. П.Р. «Изготовление циновки и рамки из рогоза».	Декабрь	
16	П.Р. «Изготовление циновки и рамки из рого-	Декабрь	

	за».		
17	Технология изготовления рамки для настенного панно. П.Р. «Изготовление рамки».	Декабрь	
18	Хвойные растения, ольха и многообразие их видов. П.Р. «Изготовление цветов из шишек».	Январь	
19	П.Р. «Изготовление цветов из шишек».	Январь	
20	Береста. Аппликация из бересты. Алгоритм работы над аппликацией. П. Р. «Изготовление аппликации из бересты».	Январь	
21	П.Р. «Изготовление аппликации из бересты».	Февраль	
22	П.Р. «Изготовление аппликации из бересты».	Февраль	
23	Алгоритм изготовления венка из веток берёзы. П.Р.	Февраль	
24	Алгоритм изготовления аппликации из манной крупы. «Манкография». П.Р. «Аппликация из манной крупы».	Февраль	
25	П.Р. «Аппликацией из манной крупы».	Март	
26	П. Р. «Аппликацией из манной крупы».	Март	

Рабочая программа

Модуль «Солёное тесто и папье-маше». 10 часов.

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала и эстетического восприятия окружающего мира ребенком посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше и тестопластики.

Задачи:

- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- развивать творческое воображение, пространственное мышление и скульптурные навыки детей;
- выявлять и содействовать развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Ожидаемые результаты

Будут знать:

- состаривание изделий кракелюрным лаком, рецептуру солёного теста с добавлением крахмала и обойного клея и влияние их на его качество;
- алгоритм работы над объёмными фигурами животных изготавливать их по различным технологиям с применением многослойного картона;

Будут уметь:

- замешивать тесто с добавлением крахмала и обойного клея и аккуратно выполнять из него изделия, глазировать и лакировать изделия

Содержание.

Теория.

Солёное тесто.

Теория: Глазировка и лакировка изделий из солёного теста. Использование кракилюрного лака при изготовлении сувенирных изделий.

Практика: Замешивание теста. Окрашивание теста. Изготовление объёмных фигурок животных, глазировка и лакировка изделий.

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога вылепить из солёного теста объёмные фигурки животных.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога подготовить красители и произвести окраску изделия.

Задание продвинутого уровня:

используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить лак для кракелюра и покрыть лаком изделие из солёного теста.

Папье-маше.

Теория: Использование многослойного картона и бумажной массы (из картонных упаковок для яиц) в изготовлении изделий из папье-маше. Алгоритм изготовления сказочного домика из бумажной массы.

Практика: «Изготовление сказочного домика из бумажной массы».

Итоговое задание. П.Р. «Изготовление сказочного домика из бумажной массы».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить из бумаги основу сказочного домика.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить элементы декора сказочного домика по образцу.

Задание продвинутого уровня: произвести декор домика по собственной фантазии обучающегося.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Глазировка и лакировка изделий из солёного теста. Использование кракилюрного лака. П.Р. «Лепка объёмных фигурок животных».	Март	
2	П.р. «Глазировка и лакировка изделия».	Март	
3	Использование многослойного картона и бумажной массы в изготовлении изделий	Апрель	

	из папье-маше. Алгоритм изготовления сказочного. П.Р. «Изготовление сказочного домика ».		
4	П.Р. «Изготовление сказочного домика ».	Апрель	
5	П.Р. «Изготовление сказочного домика».	Апрель	

Рабочая программа

Модуль «Творческие проекты». 10 часов.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей ребенка и формирования эстетической самооценки обучающегося посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике тестопластики и плетения из соломки.

Задачи:

- пробудить интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества и вызвать заинтересованность в совершенствовании своих навыков;

- развить и закрепления навыки плетения из соломки и лепки из солёного теста, творческое воображение и пространственное мышление;

-формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни, Ценностных представлений о физическом здоровье, ценности духовного и нравственного здоровья.

развивать творческие способности ребенка и формировать эстетическую самооценку обучающегося посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике тестопластики и плетения из соломки.

Задачи:

– закрепление навыков изготовления солёного теста с придающим ему прочность ингредиентами и работы с ним в создании сюжетной композиции;

- развитие и закрепления навыков плетения из соломки на примере изготовления простейшего объёмного изделия из соломки.

Ожидаемые результаты

Будут знать:

- принцип смешивания красок основных цветов для получения необходимого для работы цвета;

- изменение окраски солёного теста при введении в замес водорастворимой краски (гуашь и др.);

- алгоритм и технологию изготовления из соломки птички;

- основы сочетания цветов при оформлении изделий из соломки и др. природного материала.

Будут уметь:

- самостоятельно подготавливать к работе соломку и работать над изделием пользуясь алгоритмом;
- выражать свою творческую идею в набросках на бумаге;
- применять полученные знания о цветоведении в работе;
- самостоятельно замешивать цветное тесто с учётом необходимой окраски и её интенсивности;
- воплощать свои идеи в творческой работе.

Содержание.

Теория:

- алгоритм подготовки соломки и изготовление из неё птички и техника исполнения работы;
- изменение окраски солёного теста при введении в замес водорастворимой краски (гуашь и др.).

Практика: П.Р. «Плетение птички из соломки» (нарезка соломки и замачивание её в горячей воде, плетение птички). П.Р. «Пингвины» (замешивание теста с добавлением красящих пигментов, лепка объёмных фигурок пингвинов, оформление композиции «Пингвины»).

Работа из соломки:

Итоговая работа. П.Р. «Плетение птички из соломки».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога подготовить соломку к работе и связать из соломки крылья.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога связать из соломки тело.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога соединить детали воедино и произвести оплётку соломки нитками ирис.

Работа из солёного теста.

П.Р. «Пингвины».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога замесить солёное тесто с добавлением обойного клея и красителей.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога вылепить из солёного теста фигурки пингвинов и подставку.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога используя пульпу соединить фигурки пингвинов с подставкой

Календарно -тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Изготовление из солёного теста композиции «Пингвины». П. Р. «Композиция «Пингвины».	Апрель	
2	П. Р. «Композиция «Пингвины».	Апрель	
3	П. Р. «Композиция «Пингвины».	Май	
4	Изготовление птички из соломки. П. Р. «Изготовление птички из соломки».	Май	
5	П. Р. «Изготовление птички из соломки». Промежуточная аттестация.	Май	

4 год обучения базовый уровень

Рабочая программа

Модуль «Работа с природным материалом». 52 часа.

Цель:

закрепление и расширение знаний о видах природного материала и способах его обработки.

Задачи:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- познакомить с новыми природным материалом и техниками работы с ними
- формировать уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Содержание.

Введение.

Заготовка природного материала - экскурсия.

Теория: Заготовка соцветий природных злаков и двудольных растений для зимних букетов. (Сбор шишек, корней, веток, бересты и другого природного материала, сушка, сортировка и хранение).

Практика: П.Р. «Сбор природного материала».

Ива.

Теория: Народные промыслы.

Плетение из ивовых прутьев. Заготовка прутьев ивы и подготовка их к работе. Алгоритм простейшего плетения из лозы

Практика:

Задание стартового уровня: плетение веночка из не ошкуренной лозы

Задание базового уровня: плетение веночка из ошкуренной лозы.

Задание продвинутого уровня: плетение из ошкуренной лозы кашпо и украшение его элементами декора.

Флористика.

Теория: Объемная зимняя композиция из растений (технология изготовления сюжетных композиций из сухоцветов и засушенных растений). Алгоритм изготовления композиции по выбору учащихся («Цветы в вазе», «Букет полевых цветов» и др.). Новогодние подарки и праздничные композиции. (Виды праздничных Рождественских композиций и сувениров). Техника изготовления настенных, подвесных новогодних композиций.

Практика: П.Р. «Изготовление композиции по выбору учащихся». П.Р. «Изготовление настенной новогодней композиции «Месяц».

Задание стартового уровня: изготовление плоскостной композиции из сухоцветов.

Задание базового уровня: изготовление объемной композиции из сухоцветов

Задание продвинутого уровня: изготовление новогодней композиций с использованием сухоцветов.

Соломка.

Теория: Аппликация из соломки. Виды аппликаций, порядок работы и технология работы с солодкой с применением паяльника. Плоское плетение из соломки «шахматка». Плоское плетение из соломки «паркетик». Изготовление изделий на основе плетения «шахматка» и плетёнки «зубатка». Технология и алгоритм изготовления из соломки фигурки ангела.

Практика: П.Р. «Плоское плетение «шахматка». П.Р. «Плоское плетение «паркетик».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться плести плоские плетения «шахматка» и «паркетик» и сделать из неё салфетку.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться плести плетёнку из 4-х соломин и отделать салфетку плетёнкой.

Задание продвинутого уровня :используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога самостоятельно украсить салфетку элементами декора.

Береста.

Теория: (Береза – краса русских лесов. Видовое многообразие. Хранение и разделение бересты на слои). Алгоритм выполнения аппликации из бересты. Алгоритм выполнения рисунков на бересте.

Практика: П.Р. «Выполнение рисунка на бересте». П. Р. «Аппликация из бересты».

Итоговая работа: П.Р. «Аппликация из бересты».

Задание стартового уровня: научиться разделять бересту на слои и подбирать бересту по цвету.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога перенести по шаблону детали на бересту и вырезать.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога перевести на основу рисунок панно и наклеить детали.

Календарно - тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Заготовка соцветий природных злаков и двудольных растений для зимних букетов. Экскурсия. П.Р. «Сбор природного материала».	Сентябрь	
2	Флористика. Объемная зимняя композиция из растений. Алгоритм изготовления композиции по выбору учащихся.	Сентябрь	
3	П.Р. «Изготовление композиции по выбору учащихся».	Сентябрь	
4	Новогодние подарки и праздничные композиции. Техника изготовления настенных, подвесных новогодних композиций. П.Р. «Изготовление композиции «Месяц».	Сентябрь	
5	П.Р. «Изготовление настенной новогодней композиции «Месяц».	Октябрь	
6	П.Р. «Изготовление подвесной новогодней композиции».	Октябрь	
7	Ива. Народные промыслы. Алгоритм простейшего плетения. П.Р. «Плетение из лозы».	Октябрь	
8	П.Р. «Плетение из лозы».	Октябрь	
9	П.Р. «Плетение из лозы».	Ноябрь	
10	Соломка. Технология работы над аппликацией из соломки с применением паяльника. П. Р. «Аппликация из соломки».	Ноябрь	
11	П. Р. «Аппликация из соломки».	Ноябрь	
12	П. Р. «Аппликация из соломки».	Ноябрь	
13	П. Р. «Аппликация из соломки».	Декабрь	
14	Алгоритм выполнения плоского плетения из соломки «шахматка».П.Р. «Плоское плетение «шахматка».	Декабрь	
15	П. Р. «Плоское плетение «шахматка».	Декабрь	
16	П. Р. «Плоское плетение «шахматка».	Декабрь	
17	Алгоритм выполнения плоского плетения	Декабрь	

	из соломки «паркетик». П.Р. «Плоское плетение «паркетик».		
18	П.Р. «Плоское плетение «паркетик».	Январь	
19	П.Р. «Плоское плетение «паркетик».	Январь	
20	Алгоритм изготовления из соломки фигурки ангела. П.Р. «Изготовление из соломки фигурки ангела».	Январь	
21	П.Р. «Изготовление из соломки фигурки ангела».	Февраль	
22	Береста. Алгоритм выполнения рисунков на бересте. П. Р. «Рисунок на бересте».	Февраль	
23	П.Р. «Рисунок на бересте».	Февраль	
24	П.Р. «Рисунок на бересте».	Февраль	
25	П.Р. «Аппликация из бересты».	Март	
26	П. Р. «Аппликация из бересты».	Март	

Рабочая программа

Модуль «Солёное тесто и папье-маше». 10 часов.

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике лепки из солёного теста и бумажной массы.

Задачи:

- дать более углубленные знания по рецептуре и технологии изготовления и обработки бумажной массы при лепке;
- развивать скульптурные навыки детей, сенсорную чувствительность, то есть, способность к тонкому восприятию формы, величины, фактуры, пластики и цвета;
- формировать у обучающихся аналитических способностей к творчеству каждого ребенка и уважения к творчеству других людей, к культурному наследию человечества.

Содержание.

Солёное тесто.

Теория: Улучшение свойств солёного теста введением в рецептуру дополнительных компонентов. Окраска теста. Алгоритм лепки домика гнома.

Практика: Приготовление солёного теста с добавлением дополнительных компонентов. Лепка домика гнома

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести замес цветного теста и вылепить основу домика.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога декорировать стены домика гнома под кору дерева.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога украсить домик гнома элементами декора

Папье-маше.

Теория: Изменение свойств бумажной массы при добавлении пластификаторов и алгоритм работы по изготовлению.

Практика: Приготовление бумажной массы с добавлением дополнительных пластификаторов. Лепка объёмных фигурок животных поэтапно (по элементам).

Итоговая работа. П.Р. «Лепка объёмных фигурок животных поэтапно»

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить основу фигурки из фольги и обклеить её бумагой.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести отделку фигурки бумажной массой.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести обработку наждачной бумагой и покраску фигурки по замыслу обучающегося.

Календарно -тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Улучшение свойств солёного теста введением в рецептуру дополнительных компонентов. Алгоритм лепки домика гнома.	Март	
2	П.Р. «Лепка домика гнома поэтапно».	Март	
3	П.Р. «Лепка домика гнома поэтапно».	Март	
4	Лепка объёмных фигурок животных поэтапно (по элементам). П. Р. «Лепка фигурки животного».	Апрель	
5	П. Р. «Лепка фигурки животного».	Апрель	

Рабочая программа

Модуль «Творческие проекты». 10 часов.

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше и тестопластики, аппликации из соломки.

Задачи:

- закрепить и углубить знания детей в процессе создания более сложных изделий в технике папье-маше и тестопластики и аппликации из соломки;
- развивать творческие способности детей и самостоятельность в работе в соответствии с поставленной задачей;
- формировать навыки коммуникации, толерантность, миролюбие, уважительное отношение к представителям различных религиозных конфессий;
- формировать художественный вкус и представление об эстетических идеалах.

Содержание.

Теория: Выбор обучающимися материала и темы для индивидуальной работы над изделием и техники исполнения.

Практика:

П.Р. «Выполнение зачётной работы по изготовлению изделия выбранной тематики и технике»;

- защита проекта.

Итоговая работа. П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения»

Задание стартового уровня: выбрать материал и тему творческой работы и составить алгоритм её выполнения;

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить элементы работы;

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога соединить выполненные элементы в единое целое согласно замыслу и технике;

- защита проекта.

Календарно - тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Выбор темы для индивидуальной работы над изделием и техники исполнения. Составление алгоритма работы.	Апрель	
2	П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения».	Апрель	
3	П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и	Май	

	техники исполнения».		
4	П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения».	Май	
5	П.Р. «Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения». Промежуточная аттестация	Май	

5 год обучения – продвинутый уровень

Рабочая программа

Модуль «Работа с природным материалом». 52 часа.

Цель:

закрепление и расширение знаний о видах природного материала и способах его обработки.

Задачи:

- познакомить с новыми природным материалом и техниками работы с ними;
- развивать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование представление об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры.

Ожидаемые результаты

Будут знать

- принципы работы с определителем и определять дикорастущие злаки;
- правила заготовки бересты и корней древесных растений, их обработки и хранения;
- производить сушку сухоцветов и растений для зимних букетов в песке, манке, ботаническом прессе; - алгоритм выполнения мозаики кракле;
- основы изготовления флористического панно;
- технологию изготовления гирлянды, праздничного веночка, букета в настольных и напольных вазах;
- технологию подготовки, обработки и окраски соломки;
- алгоритм плетения из соломки птички, веничка, солнышка;
- плести из соломки плетёнки и цветы;
- алгоритм и технологию исполнения аппликации из чёсаной соломки.

Будут уметь:

- определять дикорастущие злаки;

- заготавливать, подготавливать и хранить бересту и другой природный материал;
- отличать распознавать шишки сосны Веймутова и сибирской кедровой, лжетсуги, можжевельника, туй и др.;
- выполнять мозаику кракле;
- работать с учебной и справочной литературой;
- изготавливать флористическое панно, гирлянду, праздничный венок, букеты в настольных и напольных вазах;
- производить подготовку, обработку и окраску соломки;
- плести из соломки настенные декоративные украшения (веник, солнышко и т.д.);
- плести из соломки плетёнки и цветы;
- изготавливать сложные по исполнению аппликации из чёсаной соломки

Содержание.

Вводное занятие.

Теория: Заготовка природного материала. (Ознакомление с планом работы объединения на год, с требованиями к поведению обучающихся. Выборы старосты, инструктаж по технике безопасности и др.).

Знакомство с новым природным материалом (грибы трутовики, кора ветки деревьев, шишками экзотических хвойных деревьев). Изучение внешнего вида растений и их плодов. Технология сушки сухоцветов и растений для зимних букетов. (Обработка растений раствором глицерина). Брей-ринг «Я познаю мир».

Практика: П.Р. «Засушивание растений».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию научиться приготавливать раствор для консервации листьев растения.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять консервацию листьев растения раствором глицерина.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога составить композицию из законсервированных листьев растений.

Мозаика.

Теория: Что такое мозаика кракле? Техника подготовки яичной скорлупы для выполнения мозаики кракле. Алгоритм работы над мозаичной картиной.

Практика: «Изготовление мозаичной картины».

Задание стартового уровня: научиться подготавливать и окрашивать яичную скорлупу для мозаичных работ.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять мозаику кракле.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить панно в технике кракле.

Работа с природным материалом.

Теория: Изучение хвойных растений и злаков по натуральным объектам и гербарным образцам. Многообразие хвойных растений и алгоритм изготовления новогоднего букета.

Практика: П.Р. «Изготовление новогоднего букета».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить основу для букета и закрепить в ней ветки.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить аранжировку букета

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога составить обучающимся собственную композицию.

Злаки.

Теория: Многообразие дикорастущих злаков. (Заготовка дикорастущих злаков. Первичная обработка соломки. Окрашивание соломки). Плетение плетёнок и простейших изделий из соломки. Алгоритм их изготовления изделия «Солнышко». Аппликация из соломки. Чёсаная соломка. Алгоритм изготовления чёсаной соломки. Аппликация из чёсаной соломки.

Практика: П.Р. «Изготовление настенного декоративного украшений (солнышко)». П.Р. «Плетение плетёнок и изготовление цветов из них». П.Р. «Изготовление чёсаной соломки». П.Р. «Изготовление панно из чёсаной соломки».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять плетёнки для лепестков и сделать из них цветки.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться сплести листья и оформить композицию с цветком.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять розочки из соломки и ввести их в композицию.

Береста.

Теория: Правила заготовки бересты, сушка, разделение на слои, нарезка полос и плетение простейших изделий. Алгоритм изготовления кулона из бересты. Алгоритм изготовления объёмного панно из бересты.

Практика:

П. Р. «Изготовление объёмных цветов». П.Р. «Изготовление объёмного панно из бересты».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться разделять бересту на слои, сортировать её по цвету и вырезать элементы по шаблону и склеивать из них цветы.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию изготовить композицию по образцу.

Задание продвинутого уровня: используя готовые элементы составить свою композицию с внесением дополнительных элементов декора.

Лыко

Теория: (Дерево медонос – липа. Особенности биологии растения. Использование древесины и лыка в народных промыслах. Бортничество). Заготовка лыка и изделия из лыка. Алгоритм изготовления куклы из лыка.

Практика: П.Р. «Изготовление куколки из лыка».

Итоговая работа: П.Р. «Изготовление куколки из лыка».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить куколку из лыка.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить куколку из лыка с причёской «Коса».

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога внести элементы украшения в платье куклы.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. П.Р. «Знакомство с природным материалом».	Сентябрь	
2	Изучение внешнего вида растений и их плодов Технология сушки сухоцветов и растений для зимних букетов. П.Р. «Засушивание растений».	Сентябрь	
3	Что такое мозаика кракле? Алгоритм работы над мозаичной картиной. П.Р. «Выполнение мозаики кракле».	Сентябрь	
4	П. Р. «Выполнение мозаики кракле».	Сентябрь	
5	П. Р. «Выполнение мозаики кракле».	Октябрь	
6	П. Р. «Выполнение мозаики кракле».	Октябрь	
7	П. Р. «Выполнение мозаики кракле».	Октябрь	
8	Многообразие дикорастущих злаков. Плетение плетёнок и простейших изделий из соломки. Алгоритм их изготовления изделия «Солнышко» П.Р. «Изготовление изделия «Солнышко».	Октябрь	
9	П.Р. «Изготовление настенного украшения «Солнышко».	Ноябрь	
10	Аппликация из соломки. Чёсаная соломка. Алгоритм изготовления чёсаной соломки. П.Р. «Изготовление чёсаной	Ноябрь	

	соломки».		
11	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	Ноябрь	
12	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	Ноябрь	
13	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	декабрь	
14	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	Декабрь	
15	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	Декабрь	
16	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	Декабрь	
17	П.Р. «Изготовление аппликации из чёсаной соломки».	Декабрь	
18	Алгоритм плетение плетёнок и цветов из них.	Январь	
19	П.Р. «Плетение плетёнок и изготовление цветов из них».	Январь	
20	П.Р. «Плетение плетёнок и изготовление цветов из них».	Январь	
21	П.Р. «Плетение плетёнок и изготовление цветов из них».	Февраль	
22	Береста. Алгоритм разделения бересты на слои и изготовления объёмных цветов П. Р. «Изготовление объёмных цветов».	Февраль	
23	П.Р. «Изготовление панно из бересты».	Февраль	
24	П.Р. «Изготовление панно из бересты».	Февраль	
25	Заготовка лыка и изделия из лыка. Алгоритм изготовления куклы из лыка. П.Р. «Изготовление куклы из лыка».	Март	
26	П.Р. «Изготовление куклы из лыка».	Март	

Рабочая программа

Модуль «Солёное тесто и папье-маше». 10 часов.

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике тестопластики и маширования.

Задачи:

- углубить знания по технологии изготовления бумажной массы и применения её в повседневной жизни человека;
- развивать микромоторику пальцев, синхронную работу рук, скульптурные навыки детей;
- выявлять и содействовать развитию творческих способностей каждого ребенка;
- способствовать формированию духовного мира ребёнка, его личностных ценностей.

Ожидаемые результаты

Будут знать:

- рецептуру и алгоритм изготовления массы для папье-маше с добавлением шпатлёвки и др. компонентов;

Будут уметь:

- изготавливать массу для папье-маше с добавлением шпатлёвки и др. компонентов и работать с ней;
- лепить из солёного теста и бумажной массы фигурки людей и животных пользуясь методическими пособиями;
- использовать для отделки изделий из папье-маше современные декоративные технологии.

Содержание.

Солёное тесто.

Теория:

Улучшение свойств солёного теста введением в рецептуру дополнительных компонентов (растительных масел, природных красителей, крахмала, обойного клея). Алгоритм лепки объёмных фигурок.

Практика:

Задание стартового уровня: изготовление теста с введением дополнительных компонентов и лепка элементов фигурки животного по образцу.

Задание базового уровня: склеивание фигурки из вылепленных ранее элементов.

Задание продвинутого уровня: лепка фигурки любимого животного.

Папье-маше.

Теория:

Рецептура и технология изготовления бумажной массы с добавлением наполнителей и пластификаторов.

Практика: изготовление объёмной полой внутри фигурки животного (кота или собаки и т.п. по выбору).

Итоговая работа: П.Р. «Изготовление объёмной полой внутри фигурки животного».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить из папье-маше детали тела выбранного животного.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить фигурку животного из выполненных ранее элементов.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести обработку изделия наждачной бумагой и покраску изделия в соответствии с фантазией обучающегося с последующей лакировкой изделия

Календарно - тематический план.

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Улучшение свойств солёного теста введением в рецептуру дополнительных. Алгоритм лепки объёмных фигурок из солёного теста. П. Р. «Лепка объёмных фигурок из солёного теста».	Март	
2	П. Р. «Лепка объёмных фигурок из солёного теста».	Март	
3	П.Р. «Лепка объёмных фигурок из солёного теста».	Март	
4	Рецептура и технология изготовления бумажной массы с добавлением наполнителей и пластификаторов. П.Р. «Изготовление объёмной полый внутри фигурки».	Апрель	
5	П.Р. «Изготовление объёмной полый внутри фигурки».	Апрель	

Рабочая программа

Модуль «Творческие проекты». 10 часов.

Цель:

Создание условий для закрепления и развития практических навыков самостоятельной деятельности в области изготовления объёмных фигур животных из соломки и лыка.

Задачи:

- пробудить интерес к народным промыслам;
- развивать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия народным декоративно-прикладным творчеством;

-освоить социальные нормы поведения в коллективе через вовлечение в общее творческое дело.

Ожидаемые результаты

Будут знать:

- технику и алгоритм выполнения фигурок из соломки и лыка и выполнения элементов декора.

Будут уметь:

- аккуратно самостоятельно выполнять фигурки из соломки и лыка ;
- плести из соломки и лыка элементы декора фигурок и декорировать ими изделий.

-использовать в работе методическое пособие и инструктирующие карты-схемы

Содержание.

Теория:

- изучение алгоритмов работы над творческими проектами;
- изготовление коня из соломки и плетёных элементов его для его украшения;
- изготовление коня из лыка и плетёных элементов его для его украшения.
- подготовка соломки и лыка к работе;

Практика:

П.Р. «Изготовление коня из соломки». П.Р. «Изготовление бычка из лыка» (плетение из соломки и лыка элементов декора фигурок и декорирование ими изделий).

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию изготовить из соломки фигурку коня.

Задание базового уровня:

используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить гриву и хост коня из прямых соломин.

Задание продвинутого уровня:

используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить гриву и хост коня из завитых соломин.

Итоговая работа. П.Р. «Изготовление бычка из лыка».

Задание стартового уровня: Составить алгоритм работы над проектом и, используя пошаговую инструкцию, изготовить из лыка фигурку бычка.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить рога и хост бычка из различных плетёнок.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить упряжь и арбу для бычка.

Календарно - тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Алгоритм изготовления коня из соломки.	Апрель	
2	П. Р. «Изготовлению коня из соломки».	Апрель	
3	П.Р. «Изготовлению коня из соломки».	Май	
4	Алгоритм изготовления фигурки бычка из лыка.	Май	
5	П.Р. «Изготовление фигурки бычка из лыка». Промежуточная аттестация	Май	

2.4 Оценочные материалы

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Оценка специальных умений и навыков.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень техничного исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень техничного исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень техничного исполнения учебных и творческих работ.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Продвинутый уровень	Базовый уровень	Стартовый уровень
Работа с природным материалом	Знание правил Т.Б. Умеет собирать, обрабатывать и хранить природный материал, -засушивать растений в ботаническом прессе и -изготавливать открытки	Знание правил Т.Б, в работах есть незначительные недочёты в цветовой гамме, формообразовании; недостаточ-	Знание правил Т.Б, беспомощность во всех компонентах трудового процесса; работа выполнена неряшливо.

	<p>из засушенных растений;</p> <p>-изготавливать кинзан, составлять японский букет;</p> <p>-проводить первичную обработку соломку и разглаживать её холодным способом и выполнять простейшую аппликацию;</p> <p>- изменять цвет соломки на коричневый;</p> <p>-плести косичку из 3-х соломин;</p>	<p>ные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла</p>	
<p>Солёное тесто и папье-маше</p>	<p>Знать рецепт солёного теста и умеет изготавливать простейшие плоскостные изделия по шаблону;</p> <p>-умеет варить мучной или крахмальный клейстер для папье-маше и изготавливать простейшее изделие (тарелка) из папье-маше,</p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место.</p>	<p>С помощью учителя выполняет все этапы изготовления простейшего изделия (тарелки, стакана) из папье-маше и солёного теста.</p>	<p>Не умеет рационально использовать в работе декоративный материал, рационально использовать своё рабочее время. Всю работу осуществляет с помощью педагога.</p>
<p>Творческие проекты</p>	<p>Учащиеся самостоятельно работают над аппликацией пользуясь алгоритмом;</p> <p>- изменяют окраску соломки путём нагревания её утюгом;</p> <p>- самостоятельно определяют цвет деталей аппликации и направление её наклеивания на бумагу;</p>	<p>Не в полном объёме самостоятельно работают над аппликацией пользуясь алгоритмом;</p> <p>- изменяют окраску соломки путём нагревания её утюгом;</p> <p>- самостоятельно определяют цвет деталей аппликации и направление её наклеивания на бумагу;</p>	<p>Только с помощью педагога работают над аппликацией пользуясь алгоритмом;</p> <p>-изменяют окраску соломки путём нагревания её утюгом;</p> <p>самостоятельно определяют цвет деталей аппликации и направление её наклеивания на бумагу;</p>

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2 года обучения.

Наименование раздела	Критерии		
	Продвинутый уровень	Базовый уровень	Стартовый уровень
Работа с природным материалом	<p>Знает правила техники безопасности.</p> <p>Умеет заготавливать бересту и изготавливать из неё простейшие плоскостные изделия (кулон);</p> <p>-изготавливать мозаику из семян;</p> <p>-изготавливать поздравительные открытки к праздникам;</p> <p>-плести веночек из веток ивы;</p> <p>-составлять новогодний веночек;</p> <p>-работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом и утюгом т.д. Работы выполняет самостоятельно согласно технологии, используя технологические карты, шаблоны, образец изделия.</p>	<p>Знание правил Т.Б, выполняет изделия при минимальной помощи учителя.</p>	<p>Знание правил Т.Б, результат труда низкого качества. Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, не коммуникабелен. Требуется помощь педагога.</p>
Солёное тесто и папье-маше	<p>Умеет изготавливать бумажную массу для папье-маше с добавлением дополнительных ингредиентов и из неё изделия используя технологические карты, шаблоны, образец; самостоятельно замешивать разноцветное солёное тесто и изготавливать из него по образцу изделия.</p>	<p>Выполняет изделия при минимальной помощи учителя, не очень аккуратно производит окраску изделия.</p>	<p>Неумение выделять сюжетно-композиционный центр, работу не заканчивает, объёмные работы не может сделать</p>
Творческие проекты	<p>Учащиеся самостоятельно работают над вазой сложной формы пользуясь алго-</p>	<p>Учащиеся самостоятельно работают не над</p>	<p>Учащиеся только с помощью педагога</p>

	<p>ритмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют эскиз оформления вазы природным материалом; - изготавливают из природного материала элементов для оформления вазы по эскизу. 	<p>всеми проектами: над вазой сложной формы пользуясь алгоритмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют эскиз декорирования вазы природным материалом; - изготавливают из природного материала элементов декора вазы. 	<p>работают над вазой сложной формы пользуясь алгоритмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют эскиз декора вазы природным материалом; - изготавливают из природного материала элементов для оформления вазы по эскизу.
--	---	---	--

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 3 года обучения.

Наименование раздела	Критерии		
	Продвинутый уровень	Базовый уровень	Стартовый уровень
Работа с природным материалом	<p>Знание правил Т.Б.</p> <p>Умеет заготавливать, обрабатывать и готовить семена к хранению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть инструментами при заготовке корней и коры деревьев; - различать шишки некоторых хвойных растений. - изготавливать венки из веток берёзы и сосны; - изготавливать праздничный новогодний букета из веток хвойных и аксессуаров из природного материала и солёного теста. 	<p>Знание правил Т.Б,</p> <p>недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла</p>	<p>Знание правил Т.Б.,</p> <p>беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен, низкая самостоятельность во всех видах деятельности, которые вызывают затруднения, необходимость прямой помощи взрослого. Результат труда низкого качества.</p>
Солёное тесто	Умеет замешивать	Качество результата	Самостоятельность

сто и папье-маше	тесто с добавлением крахмала и обойного клея; -изготавливать объёмные фигуры по различным технологиям Умение самостоятельно выполнять изделия	высокое, требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс; замысел реализован частично.	обучающегося частично. Работу выполняет под руководством преподавателя и работает исключительно по образцу. Не умеет проводить окончательную отделку изделия.
Творческие проекты	Могут самостоятельно: - заготавливать, обрабатывать и готовить к работе стебли дикорастущих злаков и семена к хранению; - владеть инструментами при заготовке корней и коры деревьев; - различать шишки некоторых хвойных растений. - изготавливать праздничный новогодний букета из веток хвойных и аксессуаров из природного материала и солёного теста.	Не в полном объёме владеют навыками: - заготавливать, обрабатывать и готовить к работе стебли дикорастущих злаков и семена к хранению; - владеть инструментами при заготовке корней и коры деревьев; - различать шишки некоторых хвойных растений. - изготавливать праздничный новогодний букета из веток хвойных и аксессуаров из природного материала и солёного теста.	Только с помощью педагога могут: - заготавливать, обрабатывать и готовить к работе стебли дикорастущих злаков и семена к хранению; - владеть инструментами при заготовке корней и коры деревьев; - различать шишки некоторых хвойных растений: - изготавливать праздничный новогодний букета из веток хвойных и аксессуаров из природного материала и солёного теста.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 4года обучения.

Наименование раздела	Критерии		
	Продвинутый уровень	Базовый уровень	Стартовый уровень
Работа с природным материалом	Умеет проводить осеннюю обработку почвы для весеннего посева яровых злаков; -изготавливать объёмные цветы из засушенных частей расте-	Качество результата высокое, но без элементов новизны, недостаточная самостоятельность для реализации творческого замысла (тре-	Знание правил Т.Б., беспомощность во всех компонентах трудового процесса, результат не получен, низкая са-

	<p>ний;</p> <p>-засушивать растений в ботаническом прессе, песке и манной крупе.</p> <p>-замешивать солёного теста с добавлением дополнительных компонентов;</p> <p>-изготавливать аксессуары из природного материала для праздничных композиций;</p> <p>-составлять праздничные композиции к новому году и Рождеству;</p> <p>-изготавливать новогодние сувениры и ёлочные украшения из природного</p> <p>-изготавливать аксессуары из природного материала для праздничных композиций;</p> <p>-составлять праздничные композиции к новому году и Рождеству;</p> <p>-изготавливать новогодние сувениры и ёлочные украшения из природного материала.</p>	<p>буются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично</p>	<p>мостоятельность во всех видах деятельности, которые вызывают затруднения, необходима прямая помощь взрослого. результат труда низкого качества</p>
Солёное тесто и папье-маше.	<p>Умеет изготавливать массу для папье-маше с использованием упаковок для яиц и лепить объёмные сложные изделия. Лепить фигурки животных полые внутри самостоятельно. Качество результата высоко-</p>	<p>Выполняет работу с помощью педагога. Качество результата высокое.</p>	<p>Неумение проводить окончательную отделку изделия, работает исключительно по образцу. Работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность</p>

	кое.		обучающегося ча- стичная
Творческие проекты	Учащиеся самостоя- тельно могут: заготавливать лозу и выполнять из неё про- стейшие изделия; - выполнять из солом- ки плетение «парке- тик» и зубатку; - осуществлять разде- ление бересты на слои и выполнять из неё аппликацию; - рисовать на бересте; - изготавливать ново- годние композиции из природного материа- ла.	Учащиеся не в пол- ной мере самостоя- тельно могут: заго- тавливать лозу и выполнять из неё простейшие изде- лия; - выполнять из со- ломки плетение «паркетик» и зу- батку; - осуществлять раз- деление бересты на слои и выполнять из неё аппликацию; - рисовать на бере- сте; - изготавливать но- вогодние компози- ции из природного материала.	Учащиеся только с помощью педа- гога могут: заго- тавливать лозу и выполнять из неё простейшие из- делия; - выполнять из соломки плете- ние «паркетик» и зубатку; - осуществлять разделение бере- сты на слои и выполнять из неё аппликацию; - рисовать на бе- ресте; - изготавливать новогодние ком- позиции из при- родного материа- ла.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 5 года обучения.

Наименование раздела	Критерии		
	Продвинутый уро- вень	Базовый уровень	Стартовый уро- вень
Работа с при- родным мате- риалом	Умеет определять дикорастущие злаки; -заготавливать бере- сту и другой природ- ный материал; -хранить природный материал. -отличать друг от друга шишки и рас- познавать по внеш- ним признакам хвой- ные растения;	Качество результа- та высокое, но без элементов новизны, недостаточные комбинаторные умения и самостоя- тельность для реал- изации творческо- го замысла (требу- ются советы, указа- ния, включение взрослого в трудо-	Знание правил Т.Б., беспомощ- ность во всех компонентах тру- дового процесса; низкая самостоя- тельность во всех видах деятельно- сти, которые вы- зывают затрудне- ния, необходи- мость прямой по-

	<ul style="list-style-type: none"> -производить сушку сухоцветов и растений для зимних букетов в песке, -выполнять мозаику кракле; -работать с учебной и справочной литературой -изготавливать флористического панно -изготавливать гирлянду, праздничный веночек, букеты в настольных и напольных вазах. -производить подготовку, обработку и окраску соломки; -плести из соломки птичка и настенные декоративные украшения (веник, солнышко и т.д.); -плести из соломки плетёнки и цветы; -изготавливать сложные по исполнению аппликации из чёсаной соломки; -нарезать из бересты полоски и плести простейшие изделия; -плести из лыка и бересты. 	<p>вой процесс); замысел реализован частично.</p>	<p>мощи взрослого. Результат труда низкого качества</p>
<p>Солёное тесто и папье-маше</p>	<p>Умеет лепить из солёного теста объёмные фигурки животных по частям по образцу самостоятельно. Умеет составлять бумажную массу для лепки по усложнённому рецепту. Каче-</p>	<p>Выполняет работу с помощью педагога. Качество результата высокое</p>	<p>Неумение проводить окончательную отделку изделия, работает исключительно по образцу. Работа выполнена под руководством преподавателя,</p>

	ство результата высокое.		самостоятельность обучающегося частичная
Творческие проекты	Учащиеся аккуратно самостоятельно выполняют фигурки из соломки и лыка ;- плетут из соломки и лыка элементы декора фигурок и декорируют ими изделий. - используют в работе методическое пособие и инструктирующие карты-схемы.	Учащиеся самостоятельно выполняют фигурки из соломки и лыка плетут из соломки и лыка элементы декора фигурок и декорируют ими изделий; - используют в работе методическое пособие и инструктирующие карты-схемы.	Учащиеся не аккуратно выполняют фигурки из соломки и лыка; - плетут из соломки и лыка элементы декора фигурок и декорируют ими изделий.

Итоговые работы по модулям

Модуль «Работа с природным материалом».

1 год обучения (стартовый уровень).

Итоговая работа. П.Р. «Изготовление панно «Виноград» (разрезать желуди пополам, вырезать листья из бересты и наклеить детали панно на основу).

Задание стартового уровня: изготовление панно «Виноград» с одной гроздью и использованием шаблонов листьев.

Задание базового уровня: изготовление панно «Виноград» с двумя гроздьями по предложенному образцу.

Задание продвинутого уровня: изготовление панно «Виноград» по собственному эскизу обучающегося.

2 год обучения (базовый уровень).

Итоговая работа. П.Р. выполнения панно «Розы» из грибов кариолл.

Задание стартового уровня: изготовление цветов из кариолл.

Задание базового уровня: изготовление из цветов панно по образцу.

Задание продвинутого уровня: изготовление и панно по эскизу обучающегося.

3 год обучения (базовый уровень).

Итоговая работа. П.Р. «Аппликация из манной крупы».

Задание стартового уровня: изготовление основы и перевод рисунка аппликации, окрашивание манной крупы для работы по образцу.

Задание базового уровня: выбор обучающимся собственной цветовой гаммы аппликации и окрашивание крупы.

Задание продвинутого уровня: внесение изменений в изготавливаемую аппликацию

4 год бучения (базовый уровень).

Итоговая работа:

Задание стартового уровня: научиться разделять бересту на слои и подбирать бересту по цвету.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога перенести по шаблону детали на бересту и вырезать.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога перевести на основу рисунок панно и наклеить детали из бересты.

5 год бучения (продвинутый уровень).

Итоговая работа: П.Р. «Изготовление куколки из лыка»

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить куколку из лыка.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить куколку из лыка с причёской «Коса».

Модуль «Соленое тесто и папье – маше»

1 год бучения (стартовый уровень).

Итоговая работа: П.Р. «Изготовление тарелки из папье-маше и оформление её декоративными элементами».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять тарелку из 6 слоёв бумаги с последующей окраской изделия.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять 12 слоёв бумаги с последующей окраской изделия и наклеиванием ободка из семян растений.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога украсить тарелку дополнительными элементами декора.

2 год бучения (базовый уровень).

Итоговая работа: П.Р. «Изготовление пасхального яйца».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога научиться выполнять основу пасхального яйца из бумаги и загрунтовать.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить подставку для пасхального яйца.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога изготовить элементы декора и украсить ими пасхальное яйцо.

3 год бучения (базовый уровень).

Итоговое задание. П.Р. «Изготовление сказочного домика из бумажной массы».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить из бумаги основу сказочного домика.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить элементы декора сказочного домика по образцу.

Задание продвинутого уровня: произвести декор домика по собственной фантазии обучающегося.

4 год бучения (базовый уровень).

Итоговая работа. П.Р. «Лепка объёмных фигурок животных поэтапно»

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить основу фигурки из фольги и обклеить её бумагой.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести отделку фигурки бумажной массой.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести обработку наждачной бумагой и покраску фигурки по замыслу обучающегося.

5 год бучения (продвинутый уровень).

Итоговая работа: П.Р.

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить из папье – маше детали тела выбранного животного.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога выполнить фигурку животного из выполненных ранее элементов.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога произвести обработку изделия наждачной бумагой и покраску изделия в соответствии с фантазией обучающегося с последующей лакировкой изделия.

Модуль «Творческие проекты»

1 год бучения (стартовый уровень).

Итоговая работа. П.Р. «Аппликация из соломки по выбору уч-ся «Кони» или «Собака».

Задание стартового уровня: составить пошаговый план выполнения аппликации, её цветовой гамме.

Задание базового уровня: пользуясь пошаговому плану выполнить все детали аппликации, сделать основу произвести наклейку элементов аппликации на основу.

Задание продвинутого уровня: пользуясь пошаговому плану выбрать природный материал для рамки и произвести окантовку работы

2 год бучения (базовый уровень).

Итоговая работа. П. Р. «Лепка из солёного теста барашка»

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога замесить солёное тесто с добавлением обойного клея и красителей.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога вылепить из соленого теста барашка и подставку.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога используя пульпу соединить барашка с подставкой.

3 год бучения (базовый уровень).

Итоговая работа. П.Р. «Плетение птички из соломки».

Задание стартового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога подготовить соломку к работе и связать из соломки крылья.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога связать из соломки тело.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и демонстрацию педагога соединить детали воедино и произвести оплётку соломки нитками ирис.

4 год бучения(базовый уровень).

Итоговая работа. П.Р. « Индивидуальная работа обучающегося по выбранной тематике и техники исполнения»

Задание стартового уровня: выбрать материал и тему творческой работы и составить алгоритм её выполнения;

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить элементы работы;

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога соединить выполненные элементы в единое целое согласно замыслу.

5 год бучения (продвинутый уровень).

Итоговая работа. П.Р. «Изготовление бычка из лыка».

Задание стартового уровня: Составить алгоритм работы над проектом и, используя пошаговую инструкцию, изготовить из лыка фигурку бычка.

Задание базового уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить рога и хост бычка из различных плетёнок.

Задание продвинутого уровня: используя пошаговую инструкцию и консультацию педагога выполнить упряжь и арбу для бычка.

Промежуточная аттестация (оценочный материал)

1 год обучения

стартовый уровень – ответить на 4 и менее вопроса

базовый уровень - ответить на 7-5 вопросов

продвинутый уровень - ответить 10 – 8 вопросов и дополнительный вопрос -«Как приготовить крахмальный или мучной клейстер для работы?».

Вопрос	Варианты ответов
1. Какие злаки выращивают на полях?	а. пшеницу, рожь. б. пырей. Мятлик. в. тимофеевку, лисохвост.
2. Какой называется стебель полый внутри?	а. Ствол. б. Соломина. в. Ветка.
3. Что такое узел у злаков?	а. Утолщение стебля. б. Нарост на стебле.
4. Из чего замешивают солёное тесто?	а. Соль, сода, вода. б. Соль, сахар, вода, мука. в. Соль, мука, вода.
5. Из какого растения получают муку, из которой делают тесто?	а. Картофель. б. Пшеница. в. Морковь.
6. Что такое маширование?	а. Папье-маше, выполненное из кусочков бумаги и клея. б. Изделие сложенное из бумаги. в. Изделие вырезанное из бумаги.
7. Что надевают на палец для защиты при работе с иглой?	а. Напальчник. б. Перчатки. в. Напёрсток.
8. Что такое береста?	а. Кора берёзы. б. Кора липы. в. Кора дуба.
9. Что такое аппликация?	а. Вырезание и наложение различных форм на основной материал, и их закрепление на нём. б. Рисование на основном материале различных форм.

	в. Вышивание на основном материале различных форм.
10. Что такое тестопластика?	а. Вырезание изделия из картона. б. Лепка изделия из солёного теста. в. Лепка изделия из глины.

2 год обучения

стартовый уровень – ответить на 4 и менее вопроса

базовый уровень - ответить на 7-5 вопросов

продвинутый уровень - ответить 10 – 8 вопросов и дополнительный вопрос - «Какие вещества увеличивают прочность изделия из солёного теста и в какой момент их нужно добавлять в него?».

Вопрос	Варианты ответов.
1. Почему используемый для работы материал мы называем природным?	А - потому что их производят на фабриках из добытого в природе сырья. Б - потому, что его берут для работы из природы без переработки на промышленных предприятиях.
2. Что такое аппликация?	А - сшивание изделия из кусочков ткани. Б - наклеенные или пришитые на основу детали, какого ни будь изображения.
3. Какие составляющие компоненты используют для приготовления солёного теста?	А - глину, соль, воду. Б - воду, соль, муку. В – сахар, муку, воду.
4. Какую муку используют в тестопластике?	А - овсяную. Б - пшеничную. В – картофельную.
5. Какой клей используют при наклеивании соломки на бумагу?	А - канцелярский. Б - ПВА. В - столярный.
6. Как называются злаки, выращиваемые на полях человеком?	А - огородными. Б - культурными. Д – дикорастущими
7. Как называются утолщения на стебле злаков?	А - вырост. Б - шишка. В – узел
8. Как называются растения, имеющие на ветвях листья - зелёные иголки?	А - хвойными. Б - игольчатыми. В - широколиственными

9. Как называется стембель дерева?	А - ветка. Б - ствол. В - соломина.
10. Почему в городах только со специального разрешения можно срубить дерево?	А - потому, что любой человек срубивший дерево делает лучше только для себя. Б - потому, что вырубая деревья в городе, мы нарушаем микроклимат, который создают деревья.

3 год обучения -

стартовый уровень – ответить на 4 и менее вопроса

базовый уровень - ответить на 7-5 вопросов

продвинутый уровень - ответить 10 – 8 вопросов и дополнительный вопрос «Как приготовить бумажную массу для папье – маше из упаковочных коробок для яиц».

В о п р о с ы	В а р и а н т ы о т в е т о в
8. Что нужно добавить в воду для замешивания теста, чтобы оно стало коричневым?	а) какао; б) кофе; в) горчичный порошок.
7. Чем покрывают болванку для изготовления изделия из папье-маше?	а) пластилином; б) солёным тестом; в) глиной.
3. Каким образом деревья заражаются спорами гриба трутовика?	а) переносятся птицами и насекомыми; б) проникают через раны в коре; в) через повреждения на листьях и плодах.
4. Как называются плоды дуба?	а) орехи; б) жёлуди; в) ягоды.
6. Что такое «пульпа»?	а) глина, разведённая водой; б) мука, размешанная с клеем; в) рабочее тесто, смешанное с водой до густоты сметаны.
6. Как можно разрезать сосновую или	а) сухую шишку распилить пи-

еловую шишку?	лой; б) шишку нужно замочить в горячей или холодной воде и разрезать острым ножом.
7. Что такое береста?	а) кора дуба; б) кора ивы; в) кора берёзы.
8. Что такое папье-маше?	а) изделия из измельчённой бумаги и клея; б) изделие из опилок и клея; в) изделие, склеенное из фанеры
9. Как в домашних условиях приготовить клей для изделия из папье-маше?	а) растворить в горячей воде соль и мыло; б) заварить в кипятке размешанные в воде муку или крахмал;
10. Каким сделать соломку золотистого цвета?	а) прокипятить соломку в растворе соды; б) прокипятить соломку в растворе мыла; в) просто прокипятить соломку в воде.

4 год обучения –

стартовый уровень – ответить на 4 и менее вопроса

базовый уровень - ответить на 7-5 вопросов

продвинутый уровень - ответить 10 – 8 вопросов и дополнительный вопрос « Как произвести окраску манной крупы для манкографии?».

В о п р о с ы	В а р и а н т ы о т в е т о в
1. Что такое «яровая» пшеница?	1. Пшеница, которую сеют весной. 2. Пшеница, которую сеют осенью.
2. Для чего сушат цветы в манной крупе?	1. Для того чтобы они стали белыми. 2. Для того чтобы они сохранили свою форму.
3. Что нужно сделать с ивовыми прутьями перед плетением?	1. Замочить на несколько часов в воде. 2. Хорошенько высушить.
4. Когда заготавливают ивовые прутья?	1. Летом. 2. Осенью.
5. Что такое береста?	а) кора дуба; б) кора ивы; в) кора берёзы.

6.Какие добавки делают солёное тесто прочнее?	1.Обойный клей. 2.Глина.
7. Чем можно отбелить соломку?	1.Зубной пастой. 2.Отбеливателем для белья.
8.Какую краску нудно добавить в тесто для его окрашивания?	1.Гуашь. 2.Масляную краску.
9. Сколько нужно взять соломин для начала плетения «зубатки»?	1.Четыре. 2.Две.
10.Из древесины какого дерева получают активированный уголь?	1.Осины. 2.Берёзы.

5 год обучения –

стартовый уровень–ответить на 4 и менее вопроса

базовый уровень - ответить на 7-5 вопросов

продвинутый уровень - ответить 10 – 8 вопросов и дополнительный вопрос « Как подготовить и окрасить яичную скорлупу для выполнения мозаики в технике «кракле».

В о п р о с ы	В а р и а н т ы о т в е т о в
1. Какие добавки делают солёное тесто прочнее?	а) песок; б) крахмал; в) обойный клей; г) сода.
2. Что такое мозаика «кракле»?	а) мозаика из цветных стёклышек; б) мозаика из цветной яичной скорлупы.
3. Техника изготовления плоско-го плетения «паркетик».	а) каждую горизонтальную соломину перекладывать через одну вертикальную и в каждом новом ряду сдвигая плетение влево или вправо на одну соломину; б) каждую горизонтальную соломину перекладывать через две вертикальные и в каждом новом ряду сдвигая плетение влево или вправо на одну соломину.
4.Какое количество соломин нужно взять для начала плетения плоской плетёнки из 4-х соломин?	а) 2 соломины; б) 4 соломины.
5. Для чего в бумажную массу папье-маше добавляют жидкое мыло и растительное масло?	а) эти добавки делают массу прочнее; б) от этих добавок бумажная масса становится пластичней.

6. Как можно провести объёмное засушивание цветов?	а) засыпать цветков речным сухим песком. б) засыпать цветков манной крупой; в) засыпать цветков мукой.
7. Что такое «чѐсаная» соломка?	а) соломка с вырезанными с торцевой стороны зубчиками; б) соломка с вырезанными с боковой стороны зубчиками.
8. Что нужно проделать с солодкой перед её окрашиванием?	а) замочить; б) отбелит.
9. Какие из этих растений являются сухоцветами?	а) гладиолус; б) ландыш; в) гелихризум; г) станице.
10. Каким образом можно окрасить соломку в золотистый цвет?	а) прокипятить её в растворе соды; б) окрасить её спреем золотистого цвета.

2.5. Методические материалы

Техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем:

Работу выполнять только исправными инструментами.

Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.

Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.

Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).

Инструктивная карта изготовления изделий из соленого теста.

Материалы и инструменты:

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.

2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при просушивании – трескаться.

3. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.

4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).

5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный и морковный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь или акварельные краски.

6. ЛАК. Для закрепления красок и защиты изделия от влаги понадобится прозрачный лак.

7. ИНСТРУМЕНТЫ. Деревянная скалка или резиновый валик, стеки, вилка, расческа, формочки для выпечки печенья или из игр, чеснокодавилка, ситечко, зубочистки, кисточки, пробки с резьбой, стакан с водой (для склеивания деталей между собой), пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

Этапы изготовления изделий.

- 1.Замешивание теста.
- 2.Окрашивание теста.
- 3.Изготовление изделий.
- 4.Сушка изделий.
- 5.Раскрашивание изделий.
- 6.Лакирование.

Замешивать тесто, необходимо строго следуя выбранному рецепту, тщательно соблюдая все пропорции. Тесто должно быть однородным, эластичным и тугим, т. к. в детских руках оно очень быстро становится слабым. Для склейки элементы поделки нужно смачивать водой с помощью кисточки. Соединить детали между собой можно и при помощи зубочистки

Окрашивание теста для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный и морковный сок и прочие натуральные красители). Чтобы добиться нужного оттенка, следует исходить из следующих расчетов:

- для голубого теста: 2 капли голубого красителя – на 100 г теста;
- для розового теста: 5 капель красного красителя – на 100 г теста;
- для желтого теста: 2 капли желтого красителя – на 100 г теста;
- для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя – на 100 г теста;
- для фиолетового теста: 3 капли красного красителя и 1 капля голубого – на 100 г теста. В тех случаях, когда хотят придать тесту более интенсивный теплый естественный оттенок, используют натуральные красители, например, какао-порошок. Перед добавлением в тесто его разводят в небольшом количестве теплой воды.

Способы сушки

•Воздушная сушка: этот способ сушки самый экономичный, но и самый длительный. За 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Зимой на батарею изделия ни в коем случае класть нельзя!

•Комбинированная сушка: она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделие несколько дней выдерживают на солнце, затем досушивают в духовке.

Раскрашивание теста Изделия из белого соленого теста раскрашивают водорастворимыми красками – гуашью или акварелью. Приступая к окрашиванию, надо подумать, какие цвета будут использоваться. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность. А иногда неудачные сочетания цветов создают неприятное впечатление. Поэтому очень важно заранее продумать цветовое решение. Существует целая наука под названием

«Цветоведение». Самое интересное, что цвета, расположенные определенным образом по отношению друг к другу, способны влиять на нас, вызывать у нас определенные эмоции.

Лакирование после того, как изделие уже полностью готово, его покрывают лаком. Лак предохраняет его от воздействия влаги, крошения и придаёт ему блеск. Для лакирования изделий используют прозрачный лак.

Практические советы: 1. Готовое тесто поместите на 2 часа в холодильник. После этого из теста можно лепить. 2. Чтобы тесто не прилипло к рукам, смочите их подсолнечным маслом. 3. Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет. Поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытой банке или в полиэтиленовом пакете. Каждый раз берите оттуда столько теста, сколько вам нужно, а излишки сразу же складывайте обратно. 4. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу. Раскрашивать можно и готовые изделия. 5. Для раскрашивания можно использовать художественную гуашь, в которую добавлено немного клея ПВА. 6. Крупные изделия рекомендуется сначала подсушить на батарее или на солнце. 7. Чтобы изделие не прилипло при обжиге, сушке надо использовать фольгу. 8. Обжиг надо проводить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига, в зависимости от толщины изделия. 9. В работе могут использоваться любые инструменты: колпачки от фломастеров, формочки, ситечко, трубочки для коктейлей, объёмные пуговицы и всё то, что вы захотите использовать в работе. 10. Секрет солёного теста заключается в том, что в него добавляют много соли, что делает изделия достаточно прочными и, естественно, несъедобными. Храниться такие изделия могут годами, не меняя первоначальной формы.

Инструктивная карта по изготовлению кракелюра из подручных материалов.

Кракелюр на ПВА.
 -1 способ. Неразбавленный клей ПВА нанести густым слоем на декорируемую поверхность. Высушить слой ПВА, но не до конца, определяется это опытным путем. Затем нанести слой акриловой краски и просушить.
 -2 способ. Смешать акрил с ПВА в соотношении где-то 50-на-50 и нанести на изделие. После просушки естественным путем около 30 минут, можно досушить феном. После высыхания пойдут трещинки.

Кракелюр с помощью яичного белка.
 1. Хорошо загрунтовать поверхность.
 2. Нанести слой акриловой краски, которая будет видна сквозь трещинки, просушить.
 3. Нанести лак, просушить, слой нужен, чтобы потом белок не впитывался.
 4. Нанести яичный белок в произвольном порядке, хорошими мазками, толстым слоем. Дать высохнуть как следует естественным путём без применения фена.

5. Наносим контрастную краску аккуратно, чтобы мазки не находили один на другой.

Кракелюр с помощью желатина.

1 ст. ложка желатина развести в стакане холодной воды. Дать желатину набухания, а потом разогреть на водяной бане для окончательного растворения. Потом, остудить и нанести, начинающий застывать желатин, на декорируемую поверхность. Через 10-15 минут, можно применить фен, главное не пересушить и затем, нанести краску на подсохший желатин. Наносить слой краски поверх желатина можно произвольно. Слой желатина регулируется в зависимости от того какие трещинки хотим получить «на выходе».

Тонкий слой – нежные трещинки. Толстый слой – глубокие широкие кракелюрины. Если слой желатина толстый, есть вероятность потянуть его за кистью или губкой, поэтому нужно быть аккуратными при нанесении слоя краски.

При сушке феном слоя краски поверх желатина, нужно быть предельно внимательным, желатин может потечь!!!

Работу фиксируется несколькими слоями акрилового лака. При работе со стеклом, его нужно предварительно загрунтовать ПВА или акриловой краской.

Кракелюр с помощью столового уксуса.

Используя 9% столовый уксус так же можно получить кракле. Нанести акриловую краску, сушить почти полностью, и аккуратно прижать к поверхности губку, смоченную уксусом (работу проводить в вытяжном шкафу).

Можно использовать этот способ и при обратном декупаже. Приклеить мотив, нанести слой краски, обработать уксусом, высушить и далее нанести контрастный слой краски.

Кракелюр с помощью жидкого геля для стирки.

Нанести основной цвет, высушить. Кистью нанести гель. Чем гуще гель, тем лучше. Сильно разведенную краску нанести на гель.

Инструктивная карта изготовления изделия из папье-маше.

Первый метод- изделие послойно склеивается на модели из маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленной модели. В классической технике наносится от нескольких до 100 слоев бумаги. Сейчас для этого часто используют поливинилацетатный клей, а раньше применяли крахмальный клейстер.

1. Готовим клейстер. Заполняем кастрюлю подходящего объема (на 2 л) водой, ставим на огонь, помешивая.

2. В стакане смешиваем холодную воду с 4 ст. л. крахмала (или муки), после закипания с огня снимаем.

3. Наносим на основу тонкий слой пластилина или вазелина.

4. Рвём бумагу на небольшие кусочки.
5. Смачиваем кусочки бумаги и наклеиваем на основу в 2-3 слоя.
6. Далее наклеиваем кусочки бумаги на основу при помощи клейстера (слоёв 12-14).
7. Даём изделию высохнуть в течение 4-6 суток и снимаем его с основы

Второй метод- изделия формируются из жидкой бумажной массы. Существует несколько рецептов изготовления бумажной массы.

Первый рецепт.

1. Порвите бумажные салфетки на небольшие кусочки и хорошо сожмите (салфетки удобней и быстрее рвать по волокнам, также, как и бумагу). 2. Сложите бумагу в лоток, залейте водой и оставьте на некоторое время. После того как бумага размокнет, слейте лишнюю воду. Хорошо перемешайте бумажную массу миксером, а небольшое её количество - руками. 3. Смешайте получившуюся «кашицу» с клеем ПВА в пропорции 2 части бумажной массы на 1 часть клея. Вымесите массу как тесто, продолжая измельчать отдельные комочки бумаги до однородной массы. 4. Заверните бумажное «тесто» в марлю и немного отожмите. Также можно отжать просто руками.

По пластичности масса должна напоминать глину. Для проверки пластичности можно использовать технологию кольца. Скатайте в ладонях колбаску и оберните вокруг пальца, проверьте наличие разрывов и трещин в образовавшемся кольце. Если кольцо осталось цельным, масса готова для лепки.

Второй рецепт.

Для получения массы, напоминающей пластилин или глину, в смесь добавляем обойный клей. 1. 3-4 рулона дешёвой туалетной бумаги (она лучше всего размокает) заливаем водой из-под крана. 2. Даём постоять 5-8 часов, затем разминаем руками. 3. Заворачиваем в марлю, отжимаем остатки жидкости. 4. Смешиваем 1 ст. л. обойного клея с 1 ст. воды. 5. Вливаем его в бумагу. 6. Добавляем ½ ст. клея ПВА. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания.

Третий рецепт.

Для улучшения пластичности бумажной массы в неё добавляют льняное (или любое другое растительное масло) и жидкое мыло.

1. 3-4 рулона дешёвой туалетной бумаги (она лучше всего размокает) заливаем водой из-под крана. 2. Даём постоять 5-8 часов, затем разминаем руками.

3. Заворачиваем в марлю, отжимаем остатки жидкости.
4. Смешиваем 1 ст. л. обойного клея с 1 ст. воды.
5. Вливаем его в бумагу.
6. Добавляем ½ ст. клея

ПВА. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В

бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания. Этапы изготовления изделий.

Четвёртый рецепт: используем клей ПВА или шпатлевку.

1. Берём 1 пачку туалетной бумаги и заливаем её 1 ст. горячей воды.
2. Замачиваем на 7-8 часов.
3. Подогреваем массу, перемешиваем блендером.
4. Высыпаем смесь на бумагу и слегка подсушиваем — так она может храниться до 2 недель. Сухая заготовка существенно экономит ваше время для изготовления последующих поделок.
5. Необходимое количество бумажной массы (если брали не 1 рулон) доводим до кипения.
6. Добавляем 2 ст. л. клея ПВА или шпатлёвки, перемешиваем, вытираем следы от глины. Папье-маше готово.

Примечание. Если добавить больше клея, то материал получится слегка «резиновым». Это удобно при изготовлении поделок округлой формы. Если вы сделали больше готового материала, не расстраивайтесь: его можно сложить в целлофановый пакет и хранить около 2 недель в холодильнике. Для работы потребуется его разогреть на водяной бане.

Изготовление поделок из бумажного теста не предполагает наличие каркаса, процесс создания напоминает лепку из глины или пластилина. С той лишь разницей, что готовая вещь должна подсушиться. Но самое сложное не это. Дело в том, что при кажущейся лёгкости, из массы папье-маше довольно сложно делать мелкие детали, например, лица. Так что сложность пошаговых инструкций будет определяться именно этим параметром: наличием или отсутствием мелких элементов.

Третий метод.

Материалы: плотный картон (или гофрированный картон), клей ПВА, скрепки, скобы с маркировкой для конкретного степлера. Инструменты: ножницы, пробойники, резак для бумаги, лезвие, степлер.

Этапы изготовления изделий (третий метод)

1. Вырежи из картона достаточное количество нужных форм. Количество зависит от нужной плотности, толщины и жесткости изготавливаемого изделия.
2. После того как картон вырезан, он склеивается поочередно друг с другом. Вся поверхность детали равномерно покрывается тонким слоем клея и под давлением прижимается друг к другу. Для плотного и ровного склеивания картонных пластин рекомендую использовать канцелярские скрепки и степлер. Для создания нужного давления используйте груз. В особых случаях, когда мы хотим придать изделию вогнутую форму, придется в виде прессы использовать гири, банки с водой, веревку.
3. Дайте изделию хорошо высохнуть, если нужно сделайте дополнительные отверстия с помощью пробойников. Ошкурите и загрунтуйте поверхность изделия, после чего можно приступить к его декорированию.

Очень часто одной технологией изготовление изделия из папье-маше дело не ограничивается: для декора могут применяться и другие технологии.

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана.

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;

-3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.
14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.
15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата

равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успеха.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращаюсь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____
 Возраст _____ класс _____
 Адрес _____ телефон _____

2.6 организационно-педагогических условий

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Природа и фантазия» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература

1. М.П. Бедингауз. «Засушивание растений с сохранением естественной окраски», М., Учпедгиз, 1955.
2. М.А. Гусакова. «Аппликация», М., Просвещение, 1982.
3. Э.К. Гульянц., И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», М., Просвещение, 1984.
4. Н. Наумова, Н. Осипова, «Цветов таинственная сила», М., Панорама, 1993
5. Е.Ф. Новикова, «Вдохновение», Минск, Мет. 1994.
6. Г.И. Переветень, «Самоделки из разных материалов», М., Просвещение, 1985.
7. И.С. Утенко, «Зимний букет», Л., Лениздат, 1970
8. Фоменко, «Поделки из природных материалов», М., Просвещение, 1986.
9. Р. Хен, «Азбука цветов».
10. И.Н. Хананова, «Солёное тесто». М., «АСТ – ПРЕСС», 2006.
11. И. Кискальт, «Солёное тесто», М., «АСТ- ПРЕСС», 2002.
12. Н.П. Роенко, «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов». Харьков-Белгород. Клуб «Семейный досуг», 2012.
13. М.В. Бедина, «Поделки и картины из природных материалов», Харьков-Белгород, клуб «Семейный досуг», 2011.
14. О. Лобачевская. «Плетение из соломки», М. «Культура и традиции», 2000.
15. Г. Фёдоров, «Сухие травы», М., «АСТ-ПРЕСС», 1997.
16. М.И. Нагибина, «Плетение для детворы из ниток, прутьев коры», Ярославль, «Академия развития». 1997.
17. И.А. Лыкова, «Игрушки из природного материала», М., и издательский дом «Карпуз», 2000.
18. Л.В. Грушина, «Рождественский веник», М., издательский дом «Карпуз», 2000.
19. Л.В. Грушина, «Новогодние подарки», М., издательский дом «Карпуз», 1996.

20. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону: Валдис: М.: РИПОЛклассик, 2009.
21. Зайцев В.Б. «Игрушки из солёного теста». — М.: РИПОЛ классик, 2011.
22. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор». — М., Эксмо, 2004.
23. Е.Рубцова, «Лучшие поделки из солёного теста», Ростов-на-Дону, «Владис», 2011.
24. Е.Рубцова, «Поделки из солёного теста для начинающих», Ростов-на-Дону, «Владис», 2011.
25. Е.Рубцова, «Фигурки из солёного теста делаем сами», Ростов-на-Дону, «Владис», 2011.
26. Лючия Пацци, «Лепим из солёного теста», М., 2012.
27. Л.В. Грушина, «Рождественский веник», М., издательский дом «Карпуз», 2000.
28. Л.В. Грушина, «Новогодние подарки», М., издательский дом «Карпуз», 1996.
29. И.А. Лыкова, «Игрушки из природного материала», М., издательский дом «Карпуз», 2000.

Техническое и материальное обеспечение

Техническое обеспечение: презентации, готовые образцы изделий, иллюстративный материал.

Материальное обеспечение:

Оборудование для занятий:

1. Препаровальные иглы. 2. Ножницы. 3. Ножи. 4. Секатор. 5. Шило. 6. Иглашвейная. 7. Пила ножовка. 8. Лобзик. 9. Топор. 10. Электроутюг. 11. Электроплитка. 12. Электровыжигателя. 13. Электропаяльник. 14. Клеящий термопистолет. 15. Тиски. 16. Ручное сверло. 17. Кисти. 18. Карандаши простые. 19. Линейки. 20. Прямоугольные равнобедренные треугольники. 21. Циркуль. 22. Транспортёры. 23. Скалки. 24. Подкладные доски. 25. Гладильная доска. 26. Ботанический пресс. 27. Стаканы. 28. Тазик. 29. Миска эмалированная. 30. Чеснокодавилька. 31. Мелкое ситечко. 32. Щипцы. 33. Пинцет. 34. Клещи. 35. Плоскогубцы. 36. Молоток. 37. Фломастеры. 38. Шаблоны для изготовления изделий из теста.

Материал для занятий.

1. Клей ПВА, силикатный, момент, столярный, силиконовый и др.. 2. Мука пшеничная высшего сорта. 3. Соль, поваренная экстра. 4. Картон. 5. Копировальная бумага. 6. Цветная бумага. 7. Бумага калька и туалетная. 8. Бумага писчая. 9. Краски акварельные, гуашь, акриловые. 10. Пищевые и анилиновые красители. 11. Лак бесцветный. 12. Флористическая губка оазис. 13. Проволока. 14. Манная крупа. 15. Глицерин. 16. Силикагель. 17. Ткань. 18. Строительный скотч. 19. Фольга пищевая. 20. Крахмал. 21. Масло растительное. 22. Фоамиран. 23. Наждачная бумага.

2.7. Рабочие программы воспитания

Рабочая программа воспитания 1 год обучения

Цель: создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления.

Задачи:-воспитать уважение к правам, свободам и обязанностям человека;

-формировать навыки коммуникаций, включая межличностную и межкультурную коммуникации;

-формировать ценностные представления об институте семьи, традициях и культуре семейной жизни;

-формировать у обучающихся культуру здорового образа жизни;

-формировать чувство патриотизма и гордости за свою страну.

Ожидаемые результаты:

- уважение к правам других людей,

- различать хорошие и плохие поступки и отвечать за свои действия;

- бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;

- ценностное отношение к сохранению здоровья;

- уважительное отношение к истории своей страны.

Содержание

День знаний. Экскурсия «Что растёт вокруг нас?».

Конкурс – викторина «Я иду по улице».

Заготовка кормов для подкормки птиц зимой.

Беседа «Народное ополчение в защите России».

Участие в акции «Чистый город».

«Знай дорожные знаки» (изготовление дорожных знаков и игра).

Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».

День пожилого человека. Моя родня. Изготовление сувенира для пожилых родственников.

Презентация «Луи Паскаль. Изобретение прививки от бешенства».

Презентация «Великие полководцы земли русской (А.В.Суворов)».

Беседа «Народное ополчение в защите России».

Беседа «Каждый гражданин России имеет не только права, но и обязанности».

Участие в акции «Покормите птиц зимой» - изготовление и развешивание кормушек.

Презентация «Зимующие птицы».

Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».

Беседа «Конституция России – основной законодательный документ государства».

Игровая программа «Здравствуй новый год».
 Беседа «Что такое МАНТУ», и для каких целей её делают».
 День заповедников. Презентация «Заповедник Галичья гора».
 Презентация «Парки города Липецка».
 День воинской славы. Презентация «Они сражались за родину».
 Презентация «Защитники отечества. Наша землячка Ксения Семёновна Константинова – герой ВОВ».
 Беседа «Подвигу всегда есть место (работа сотрудников МЧС)».
 Игра «А ну-ка, мальчики».
 «Любимая мама» расскажи о своей маме. Изготовление сувенира для мамы.
 Игровая программа. «Реки Липецкой области».
 Рассказ и беседа «Природа – наш дом, береги её чистоту».
 Прослушивание записей голосов птиц и распознавание птиц по голосам «Узнаю я их по голосам».
 Презентация «Птица года».
 Беседа с презентацией «Человек осваивает космос».
 Субботник «Сделаем наш город чище».
 Презентация «Авария на Чернобыльской АЭС - угроза экологии».
 День победы. Изготовление сувениров для участников ВОВ
 Презентация «Ядовитые растения».
 Презентация «Ядовитые грибы».
 Экскурсия в парк «Всемирный день защиты детей».

Работа с родителями:

Беседа «Приучаем детей к самообслуживанию и соблюдению личной гигиены». Беседа «Прививаем у детей трудовые навыки».
 Формирование у детей культуры поведения в транспорте.
 Формирование у детей самостоятельности в работе и уверенности в своей силе.

Календарно-тематический план воспитательной работы

Мероприятия	Дата по плану	Дата по факту
1. День знаний. Экскурсия «Что растёт вокруг нас».	сентябрь	
2. Конкурс – викторина «Я иду по улице».	сентябрь	
3. Заготовка кормов для подкормки птиц зимой. <i>Работа с родителями:</i> Беседа «Приучаем детей к самообслуживанию и соблюдению личной гигиены».	сентябрь	
4. Участие в акции «Чистый город».	сентябрь	
5. Игры и изготовление дорожных знаков «Знай дорожные знаки».	Октябрь	
6. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	Октябрь	

7. Подарок учителю (поздравительная открытка).	Октябрь	
8. День пожилого человека. Беседа «Моя родня». Изготовление сувенира для пожилых родственников.	Октябрь	
9. Презентация «Луи Паскаль. Изобретение прививки от бешенства».	Ноябрь	
10. Презентация «Великие полководцы земли русской (А.В. Суворов)».	Ноябрь	
11. Беседа «Народное ополчение в защите России».	Ноябрь	
12. Беседа «Каждый гражданин России имеет не только права, но и обязанности».	Ноябрь	
13. Участие в акции «Покормите птиц зимой» - изготовление и развешивание кормушек. Работа с родителями: Беседа «Прививаем у детей трудовые навыки».	Ноябрь	
14. Презентация «Зимующие птицы».	Декабрь	
15. Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».	Декабрь	
16. Беседа «Конституция России – основной законодательный документ государства».	Декабрь	
17. Игровая программа «Здравствуй новый год» .	Декабрь	
18. Беседа «Что такое МАНТУ, и для каких целей её делают».	Январь	
19. День заповедников. Презентация «Заповедник Галичья гора».	Январь	
20. Презентация «Парки города Липецка».	Январь	
21. День воинской славы. Презентация «Они сражались за родину».	февраль	
22. Защитники отечества. Презентация «Наша землячка Ксения Семёновна Константиновна – герой ВОВ».	Февраль	
23. Беседа «Подвигу всегда есть место (работа сотрудников МЧС)».	Февраль	
24. Игра «А ну-ка, мальчики».	Февраль	
25. «Любимая мама» расскажи о своей маме. Изготовление сувенира для мамы.	Март	
26. Игровая программа «Реки Липецкой области».	Март	
27. Беседа «Природа – наш дом, береги её чистоту». Работа с родителями: Формирование у детей самостоятельности в работе и уверенности в своей силе.		
28. Прослушивание записей голосов птиц и распознавание птиц по голосам «Узнаю я их по голосам».	Март	
29. Презентация «Птица года».	Апрель	
30. Беседа с презентацией «Человек осваивает космос».	Апрель	
31. Сделаем наш город чище (субботник).	Апрель	

32. Презентация «Авария на Чернобыльской АЭС - угроза экологии»	Апрель	
33. День победы. Изготовление сувениров для участников ВОВ.	Май	
34. Презентация «Ядовитые растения».	Май	
35. Презентация «Ядовитые грибы».	Май	
36. Всемирный день защиты детей –спортивная эстафета. <i>Работа с родителями.</i> Формирование у детей культуры поведения в транспорте.	Май	

Рабочая программа воспитания 2 год обучения

Цель: создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления.

Задачи:

- воспитать уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- развивать навыки коммуникаций, включая межличностную и межкультурную коммуникации;
- формировать чувство гордости и любви к отечеству;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях и культуре семейной жизни;
- формировать у обучающихся культуру личной гигиены и здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

- уважительное отношения к сверстникам, умение налаживать доброе отношения с окружающими;
- уважительное отношение к старшим;
- различать хорошие и плохие поступки и отвечать за свои действия;
- бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей и правам других людей;
- уважительное отношение к историческому прошлому своей страны и героям отечества.

Содержание

День знаний «Узнай и найди меня» - игра
М. Кутузов. Подвиг русских солдат в войне 1812 г. – презентация.
Участие в городской акции «Безопасное колесо».
«Поздравим дедушек и бабушек» изготовление сувениров.
День учителя. Изготовление поздравительных открыток и сувениров для учителей.
Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».

Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой» - заготовка кормов.

Участие в экологической акции «Чистый город».

Беседа «Конституция России – гарант равноправия всех граждан государства».

Беседа «Прививка от гриппа – спасение от заболевания».

Конкурс чтецов стихов «Унылая пора очей очарованье».

Беседа «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации». Ст. 59 Конституции основного закона государства.

День матери. Изготовление поздравительных сувениров для мам.

Участие в акции «Покормите птиц зимой» - изготовление кормушки.

Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».

Участие в конкурсе на лучшую кормушку

Игровая программа «Здравствуй новый год!»

Беседа и рассказ «Коляда – народные традиции».

День заповедников. Презентация «Воронежский бобровый заповедник».

Рассказ и презентация «День памяти холокоста».

Презентация «Великие полководцы земли русской (Нахимов)».

Диспут «Жить на белом свете — значит постоянно бороться и постоянно побеждать» - девиз основоположника русской военно-полевой хирургии, основателя русской школы анестезии Н.И. Пирогова».

Изготовление сувениров к 23 февраля.

Соревнование «Ловкие и смелые».

Конкурс чтецов «Мамам посвящаем».

Рассказы о выбранных профессиях «Кем я мечтаю стать».

Просмотр видеофильма «Первые цветы весны».

Беседа и рассказ «Береги чистоту рек».

Презентация «Птицы Липецкого зоопарка».

Беседа и рассказ «Алмазы Сибири».

Беседа и рассказ «Кто такой донор».

Беседа «Почему горят леса России».

День Победы. Возложение цветов на могилы участников ВОВ на пл. Героев

Презентация «Изобретение радиосвязи А.С. Поповым».

Всемирный день медсестёр. Презентация «Подвиг медсестёр во время ВОВ в произведениях художников».

День полярника. Беседа «Пятеро смелых».

Работа с родителями:

Вовлечение родителей в работу объединения.

Эстетическое воспитание детей.

Знакомство родителей с результатами работы детей и анализ их творческой деятельности.

Оказание помощи детям в заготовке природного материала с соблюдением всех экологических норм.

Беседа «Взаимоотношения в семье должны складываться на чувствах уважения, а не страха. Воспитание уважительного отношения к окружающим».

Календарно-тематический план воспитательной работы

мероприятия	Дата по плану	Дата по факту
1. День открытых дверей, Игра «Узнай и найди меня».	сентябрь	
2. Презентация «М. Кутузов. Подвиг русских солдат в войне 1812 г.». Работа с родителями – 1. Вовлечение родителей в работу объединения. 2. Эстетическое воспитание детей.	сентябрь	
3. Участие в городской акции «Безопасное колесо».	сентябрь	
4. «Поздравим дедушек и бабушек» изготовление сувениров.	сентябрь	
5. День учителя. Изготовление поздравительных открыток и сувениров для учителей.	Октябрь	
6. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	Октябрь	
7. Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой» - заготовка кормов.	Октябрь	
8. Участие в экологической акции «Чистый город».	Октябрь	
9. Беседа. «Конституция России – гарант равноправия всех граждан государства».	Ноябрь	
10. Беседа «Прививка от гриппа – спасение от заболевания».	Ноябрь	
11. Конкурс чтецов стихов «Унылая пора очей очарованье».	Ноябрь	
12. Беседа «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации». Ст. 59 Конституции основного закона государства.	Ноябрь	
13. День матери. Изготовление поздравительных сувениров для мам.	Ноябрь	
14. Участие в акции «Покормите птиц зимой» - изготовление кормушки.	Декабрь	
15. Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».	Декабрь	
16. Участие в конкурсе на лучшую кормушку.	Декабрь	
17. Игровая программа «Здравствуй новый год!»	Декабрь	
18. Беседа и рассказ «Коляда – народные традиции» .	Январь	
19. День заповедников. Презентация «Воронежский	Январь	

бобровый заповедник».		
20. Презентация «День памяти холокоста».	Январь	
21. Презентация «Великие полководцы земли русской (Нахимов)».	Февраль	
22. Диспут «Жить на белом свете — значит постоянно бороться и постоянно побеждать» - девиз основоположника русской военно-полевой хирургии, основателя русской школы анестезии Н.И. Пирогова».	Февраль	
23. Изготовление сувениров к 23 февраля.	Февраль	
24. Соревнование «Ловкие и смелые».	Февраль	
25. Конкурс чтецов «Мамам посвящаем».	Март	
26. Рассказы о выбранных профессиях «Кем я мечтаю стать».	Март	
27. Просмотр видеофильма «Первые цветы весны».	Март	
28. Беседа и рассказ «Береги чистоту рек».	Март	
29. Презентация «Птицы Липецкого зоопарка».	Апрель	
30. Беседа и рассказ «Алмазы Сибири».	Апрель	
31. Беседа и рассказ «Кто такой донор». <i>Работа с родителями:</i> 1. беседа «Взаимоотношения в семье должны складываться на чувствах уважения, а не страха. Воспитание уважительного отношения к окружающим».	Апрель	
32. Беседа. «Почему горят леса России».	Апрель	
33. День Победы. Возложение цветов на могилы участников ВОВ на пл. Героев.	Май	
34. Презентация «Изобретение радиосвязи А.С. Поповым».	Май	
35. Всемирный день медсестёр. Презентация «Подвиг медсестёр во время ВОВ в произведениях художников».	Май	
36. День полярника. Беседа «Пятеро смелых». <i>Работа с родителями:</i> 1. Знакомство родителей с результатами работы детей и анализ их творческой деятельности. 2. Оказание помощи детям в заготовке природного материала с соблюдением всех экологических норм.	Май	

Рабочая программа воспитания 3 год обучения

Цель: создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления.

Задачи:

-воспитать уважение к правам, свободам и обязанностям человека;

- развивать навыки коммуникаций, включая межличностную и межкультурную коммуникации;
- формировать чувство гордости и любви к отечеству;
- формировать навыки охраны природы родного края;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях и культуре семейной жизни;
- формировать у обучающихся культуру личной гигиены и здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

- уважительные отношения к сверстникам и пожилым людям;
- различать хорошие и плохие поступки и отвечать за свои действия;
- выполнение правил поведения в природе и её охране;
- интерес к изучению истории отечества и подвига её защитников.

Содержание

- День знаний. Игра «По лесной тропинке».
- Конкурс на лучший дорожный знак.
- Подарок учителю (поздравительная открытка).
- Беседа «Битва за Москву».
- Конкурс рисунков «Любимая мама». Изготовление сувенира для мамы.
- Виртуальная экскурсия. «Парк Победы».
- Акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек для подкормки птиц зимой.
- Игра «Знай дорожные знаки».
- Изготовление сувенира для пожилых родственников.
- Презентация «Перелётные птицы».
- Презентация. Защитники отечества. «Наш земляк С.Г. Литаврин герой ВОВ».
- Беседа «Заешь ли ты устав школы».
- Презентация «Александр Невский - поборник на Чудском озере».
- Презентация «Как человечество победило оспу».
- Беседа с презентацией. «В.Н. Терешкова – первая женщина космонавт».
- Игровая программа «Ядовитые растения обитатели рек Липецкой области».
- Субботник по уборке школьной территории. «Я люблю свой город».
- Презентация. Мирный атом (презентация).
- Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».
- Участие в акции «Чистый город».
- Презентация. «Великие полководцы земли русской (Кутузов)».
- Беседа «Подвигу всегда есть место (работа сотрудников МЧС)».
- Презентация. «Необычные грибы».
- Грибы Красной книги(презентация).

Презентация. «Птица года».
 Выставка «Вместо ёлки – букет».
 Презентация «Первоцветы Липецких лесов».
 Презентация «Мирный атом».
 Презентация «Птица года».
 Беседа с презентацией «В.Н. Терешкова – первая женщина космонавт».
 Подвигу всегда есть место (работа сотрудников МЧС).
 Участие в акции «Чистый город».
 Уход за могилами участников ВОВ.
 Парк Победы (виртуальная экскурсия).
 Презентация! «Грибы Красной книги Липецкой области».
 Беседа «Правила поведения на водоёме».

Работа с родителями:

Встречи с родителями индивидуальные и на собраниях.
 Привлечение родителей к поведению мероприятий.
 Воспитание у ребёнка культуры поведения в детском коллективе.
 «Воспитание у детей бережного отношения к природе и охране окружающей среды».

Знакомство родителей с результатами работ детей и анализ их творческой деятельности. Воспитание чувства гордости за Победу российского народа в ВОВ и памяти, павших в боях.

Календарно-тематический план воспитательной работы

мероприятия	Дата по плану	Дата по факту
1. День знаний. Игра «По лесной тропинке»	сентябрь	
2. Беседа «Заешь ли ты устав школы.»	сентябрь	
3. Игра «Знай дорожные знаки» и конкурс на лучший дорожный знак. <i>Работа с родителями:</i> воспитание у ребёнка культуры поведения в детском коллективе.	сентябрь	
4. Изготовление сувенира для пожилых родственников.	сентябрь	
5. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	Октябрь	
6. Презентация «Перелётные птицы»	Октябрь	
7. Я люблю свой город (субботник по уборке школьной территории).	Октябрь	
8. Презентация «Как человечество победило оспу».	Октябрь	
1. Беседа «День народного единства».	Ноябрь	
10. Презентация. «Гражданину Минину и князю благодарная Россия».	Ноябрь	
11. Беседа «Битва за Москву».	Ноябрь	
12. Беседа «Правила поведения на льду».	Ноябрь	

13. Акция «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек для подкормки птиц зимой	Ноябрь	
14. Выставка «Вместо ёлки – букет».	Декабрь	
15. Стихи А. Барто о птицах. Чтение и обсуждение стихов.	Декабрь	
16. Презентация. «Александр Невский – поборник на Чудском озере».	Декабрь	
17. Новогодние игры и викторины.	Декабрь	
18. Игровая программа «Зимующие птицы» (ребусы, загадки, анаграммы и др.)	Январь	
19. Презентация «Защитники отечества. Наш земляк С.Г Литаврин герой ВОВ».	Январь	
20. Презентация «Великие полководцы земли русской (Кутузов)».	Январь	
21. Презентация «Великий художник маринист И. Айвазовский.»	февраль	
22. Конкурс рисунков о зиме.	Февраль	
23. Беседа «Памятник воинам интернационалистам в г. Липецке».	Февраль	
24. Презентация «Подвиг Зои Космодемьянской».	Февраль	
25. Конкурс рисунков «Любимая мама». Изготовление сувенира для мамы.	Март	
26. Беседа «Моя родня – сёстры и братья»	Март	
27. Презентация «Первоцветы Липецких лесов». <i>Работа с родителями:</i> «Воспитание у детей бережного отношения к природе и охране окружающей среды».	Март	
28. Презентация «Мирный атом».	Март	
29. Презентация «Птица года».	Апрель	
30. Беседа с презентацией «В.Н. Терешкова – первая женщина космонавт».	Апрель	
31. Беседа «Подвигу всегда есть место (работа сотрудников МЧС)».	Апрель	
32. Участие в акции «Чистый город».	Апрель	
33. Уход за могилами участников ВОВ.	Май	
34. Виртуальная экскурсия. «Парк Победы».	Май	
35. Презентация «Грибы Красной книги Липецкой области»	Май	
36. Беседа «Правила поведения на водоёме». <i>Работа с родителями:</i> 1. Знакомство родителей с результатами работы детей и анализ их творческой деятельности. 2. Воспитание чувства гордости за Победу российского народа в ВОВ и памяти павшим в боях.	Май	

Рабочая программа воспитания 4 год обучения

Цель: создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления.

Задачи:

- воспитать уважение к правам, свободам и обязанностям человека, и людям с различных вероисповеданий;
- развивать навыки коммуникаций, включая межличностную и межкультурную коммуникации;
- формировать чувство гордости и любви к отечеству, её защитникам, научным и культурным достижениям;
- развивать навыки охраны природы родного края;
- формировать художественный вкус;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях и культуре семейной жизни;
- формировать у обучающихся культуру личной гигиены и здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

- уважительное отношения к сверстникам и пожилым людям, инвалидам и гражданам различного вероисповедания;
- соблюдение правил поведения на занятиях и общения в коллективе сверстников;
- умение предотвращать конфликты, различать хорошие и плохие поступки и отвечать за свои действия;
- гордость и бережное отношение к культурному наследию народов страны и боевому прошлому её народа;
- выполнение правил поведения в природе и её охране;
- бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей.

Содержание

День открытых дверей. Делаем сами своими руками сувенир из гофрированного картона.

Презентация, беседа, рассказ «И в тылу ковалась победа в ВОВ».

Участие в городской акции «Безопасное колесо».

Изготовление сувенира для пожилых родственников

Профессия – учитель. Изготовление сувенира для любимого учителя

Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».

Участие в экологической акции «Чистый город».

Рассказ о тихой охоте зимой. «Зимний поход в лес за грибами»

Беседа и рассказ «Конституция Р.Ф. – гарант равноправия всех народов государства».

Беседа и рассказ «Г.К. Жуков великий полководец».

- Рассказ и презентация «Битва за высоту Огурец»
 Изготовление поздравительной открытки «День матери».
 Участие в акции «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек.
 Выставка «Вместо ёлки – букет»
 Участие в конкурсе на лучшую кормушку
 «Они оставляют следы» - определение животных по следам на снегу.
 Новогодние игры и викторины.
 Беседа «Для каких целей проводят кольцевание птиц».
 Рассказы детей «Мой лучший друг».
 Беседа, рассказ и презентация «День снятия блокады с Ленинграда».
 Беседа, рассказ и презентация «День разгрома фашистских войск под Сталинградом».
 Беседа «Памятник воинам интернационалистам в Липецке».
 Изготовление сувениров ко Дню защитников отечества.
 Соревнования по оказанию первой медицинской помощи «Ловкие, умелые, сильные и смелые».
 Презентация «Софья Ковалевская – первая русская женщина математик».
 Презентация «Поэты и художники о весне».
 Беседа и рассказ «Всемирный день воды. «Профессия гидробиолога».
 Презентация «Открытие Р. Коха».
 Беседа и презентация «Самые древние птицы. Какие они».
 Рассказ с презентацией «Древняя кистепёрая рыба Латимерия».
 «Уход за могилами участников ВОВ».
 Презентация и возложение цветов к памятнику «Памятник чернобыльцам в Липецке»
 Возложение цветов на братские могилы участников ВОВ.
 Презентация «Первооткрыватели Антарктиды».
 Беседа и рассказ «Связисты во время ВОВ и современных аварийных ситуациях».
 Игровая программа. «Здравствуй лето».
Работа с родителями:
 Беседа «Воспитание у ребёнка ответственности за выполнение поручения».
 Личный пример родителей – важный фактор в формировании навыков экологического поведения в природе.
 Знакомство родителей с результатами работы детей и анализ их творческой деятельности.
 Безопасное поведение детей на воде - гарантия сохранения их жизни и здоровья.

Календарно-тематический план воспитательной работы

мероприятия	Дата по плану	Дата по факту
-------------	---------------	---------------

1. День открытых дверей. Делаем сами своими руками сувенир из гофрированного картона.	сентябрь	
2. Беседа, рассказ и презентация «И в тылу ковалась победа в ВОВ».	сентябрь	
3. Участие в городской акции «Безопасное колесо».	сентябрь	
4. Изготовление сувенира для пожилых родственников. Работа с родителями: Беседа «Воспитание у ребёнка ответственности за выполнение поручения».	сентябрь	
5. Беседа «Профессия – учитель». Изготовление сувенира для любимого учителя.	Октябрь	
6. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	Октябрь	
7. Участие в экологической акции «Чистый город».	Октябрь	
8. Рассказ о тихой охоте зимой «Зимний поход в лес за грибами».	Октябрь	
9. Беседа и рассказ «Конституция Р.Ф. – гарант равноправия государства».	Ноябрь	
10. Беседа, рассказ «Г.К. Жуков великий полководец».	Ноябрь	
2. Рассказ и презентация «Битва за высоту Огурец».	Ноябрь	
12. «День матери»- изготовление поздравительной открытки.	Ноябрь	
13. Участие в акции «Покормите птиц зимой». Изготовление кормушек.	Ноябрь	
14. Выставка «Вместо ёлки – букет».	Декабрь	
15. Участие в конкурсе на лучшую кормушку.	Декабрь	
16. Определение животных по следам на снегу. «Они оставляют следы».	Декабрь	
17. Новогодние игры и викторины.	Декабрь	
18. Беседа и рассказ «Для каких целей проводят кольцевание птиц».	Январь	
19. Конкурс «Мой лучший друг» - рассказы детей.	Январь	
20. Беседа, рассказ и презентация «Страшные блокадные дни».	Январь	
21. Презентация «Разгрома фашистских войск под Сталинградом».	февраль	
22. Беседа «Памятник воинам интернационалистам в Липецке».	Февраль	
23. Изготовление сувениров ко Дню защитников отечества.	Февраль	
24. «Ловкие, умелые, сильные и смелые» - соревнования по оказанию первой медицинской помощи.	Февраль	
25. Презентация «Софья Ковалевская – первая русская женщина математик».	Март	

26. Презентация «Поэты и художники о весне».	Март	
27. Беседа и рассказ. Всемирный день воды. «Профессия гидробиолога».	Март	
28. Презентация «Открытие Р. Коха»	Март	
29. Беседа и презентация «Самые древние птицы. Какие они».		
30. Рассказ с презентацией «Древняя кистепёрая рыба Латимерия».	Апрель	
31. «Уход за могилами участников ВОВ. <i>Работа с родителями:</i> личный пример родителей – важный фактор в формировании навыков экологического поведения в природе.	Апрель	
32. Презентация. «Памятник чернобыльцам в Липеке».	Апрель	
33 Возложение цветов на братские могилы участников ВОВ.	Май	
34. Презентация «Первооткрыватели антарктиды».	Май	
4. Беседа и рассказ «Связисты во время ВОВ и современных аварийных ситуациях» .	Май	
36. Игровая программа «Здравствуй лето» <i>Работа с родителями:</i> 1. Знакомство родителей с результатами работы детей и анализ их творческой деятельности. 2. Безопасное поведение детей на воде - гарантия сохранения их жизни и здоровья.	Май	

Рабочая программа воспитания 5 год обучения

Цель: создание условий для развития личности ребёнка, его духовно-нравственного становления и профориентация обучающихся.

Задачи:

- воспитать уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- развивать навыки коммуникаций, включая межличностную и межкультурную коммуникации;
- формировать чувство гордости и любви к отечеству, её культуре и историческому прошлому;
- формировать навыки пропаганды охраны природы родного края;
- дать представление о сущности профессий и способствовать её осознанному выбору;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях и культуре семейной жизни;
- формировать у обучающихся культуру гигиены труда, личной гигиены и здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

- уважительные отношения к сверстникам и пожилым людям;
- соблюдение прав других людей во время занятия и повседневной жизни, различать хорошие и плохие поступки и отвечать за свои действия;
- гордость и бережное отношение к культурному наследию народов страны, её культуре и историческому прошлому;
- выполнение правил поведения в природе и её охране. Проведение природоохранных мероприятий;
- бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;
- проявление интереса и осознанного изучения сущности выбранной профессии.

Содержание

День знаний - мастер класс для первоклассников «Делаем сами своими руками»

День воинской славы России. Чтение поэмы М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Участие в городской акции «Безопасное колесо».

Изготовление сувенира для пожилых родственников.

Беседа и диспут «Почему каждый человек должен иметь не только права, но и обязанности».

Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».

Конкурс знатоков «Правила дорожные от А до Я».

Презентация «В. Сорокин».

День единства народов России. Беседа «Малые народы России».

Рассказ и презентация «Подвиг хирурга И.В. Пирогова в Крымской войне».

Участие в конкурсе на лучшую кормушку.

Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой».

«День матери» - изготовление поздравительной открытки.

Беседа и рассказ «Правила поведения на льду».

Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».

Новогодний конкурс на лучшую ёлочную игрушку.

Новогодний конкурс на лучшую карнавальную маску.

Рассказ с презентацией «Рождественский учёт птиц, как и для чего его проводят. Знакомство с зимующими птицами».

Презентация «Зима в художественных произведениях И.И. Шишкина».

Конкурс на лучшего чтеца «Стихи русских поэтов о зиме».

Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Валя Котик».

Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Лёня Голиков».

Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Марат Казей».

Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Зина Портнова».

Моей любимой маме (изготовление сувенира).

Презентация «Военные лётчицы женщины – Марина Раскова».

- Беседа «Правила поведения весной на водоёмах».
 Презентация «Славное море священный Байкал».
 Диспут «Почему вымер Дронг, но не вымерли страусы и пингвины».
 Акция «Чистый город» - субботник по уборке школьной территории
 Презентация «Ядовитые растения леса».
 Беседа «Авария на атомной подводной лодке «Курск»
 Уход за могилами участников ВОВ. Возложение цветов к вечному огню на площади Героев
 Презентация «Сёстры милосердия».
 Рассказ и беседа «Североморской путь».
 Рассказ и беседа «Заражение энцефалита клещом»
Работа с родителями:
 Мастер-класс для родителей «Карандашница из джута».
 Воспитание чувства ответственности у ребёнка за недостойное поведение в обществе.
 Воспитание у детей правил поведения в экстренных ситуациях.
 Предотвращение заражения энцефалитом при походе в природу.

Календарно-тематический план воспитательной работы

мероприятия	Дата по плану	Дата по факту
1. День знаний. Мастер класс для первоклассников. «Делаем сами своими руками».	сентябрь	
2. День воинской славы России. Чтение поэмы М.Ю. Лермонтова «Бородино».	сентябрь	
3. Участие в городской акции «Безопасное колесо».	сентябрь	
4. Изготовление сувенира для пожилых родственников. Работа с родителями: 1. Мастер-класс для родителей «Карандашница из джута». 2. Воспитание чувства ответственности у ребёнка за недостойное поведение в обществе.	сентябрь	
5. Диспут. «Почему каждый человек должен иметь не только права, но и обязанности».	Октябрь	
6. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	Октябрь	
7. Конкурс знатоков «Правила дорожные от А до Я».	Октябрь	
8. Презентация «В. Сорокин»	Октябрь	
9. День единства народов России. Викторина «Моя страна Россия».	Ноябрь	
10. Рассказ и презентация «Подвиг хирурга И.В. Пирогова в Крымской войне».	Ноябрь	
11. Участие в конкурсе на лучшую кормушку.	Ноябрь	
12. Участие в экологической акции «Покормите птиц	Ноябрь	

зимой».		
13.«День матери»- изготовление поздравительной открытки.	Ноябрь	
14. Беседа и рассказ «Правила поведения на льду».	Декабрь	
15.Участие в выставке «Вместо ёлки – букет».	Декабрь	
16. Новогодний конкурс на лучшую ёлочную игрушку.	Декабрь	
17. Новогодний конкурс на лучшую карнавальную маску.	Декабрь	
18.Презентация и рассказ «Рождественский учёт птиц, как и для чего его проводят. Знакомство с зимующими птицами».	Январь	
19. Презентация «Зима в художественных произведениях И.И. Шишкина»	Январь	
20.Стихи русских поэтов о зиме – конкурс на лучшего чтеца.	Январь	
21. Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Валя Котик»	февраль	
22 Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Лёня Голиков»	Февраль	
23.Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Марат Казей»	Февраль	
24. Презентация «Они защищали Родину - Пионер герой Зина Портнова»	Февраль	
25. Моей любимой маме (изготовление сувенира)	Март	
26.Рассказ «Военные лётчицы женщины –Марина Раскова».	Март	
27.Беседа «Правила поведения весной на водоёмах»	Март	
28. Презентация «Славное море священный Байкал».	Март	
29. Диспут «Почему вымер Дронг, но не вымерли страусы и пингвины».	Апрель	
30. Акция «Чистый город» - субботник по уборке школьной территории. Работа с родителями: воспитание у детей правил поведения в экстренных ситуациях	Апрель	
31. Презентация «Ядовитые растения леса».	Апрель	
32. Беседа «Авария на атомной подводной лодке «Курск».	Апрель	
33. Уход за могилами участников ВОВ. Возложение цветов к вечному огню на площади Героев.	Май	
34. Презентация «Сёстры милосердия».	Май	
35. Рассказ и беседа «Североморской путь».	Май	
36. Рассказ и беседа «Заражение энцефалитом клещом». Работа с родителями: 1.знакомство родителей с ре-	Май	

<p>зультатами работы детей и анализ их творческой деятельности.</p> <p>2.Предотвращение заражения энцефалитом при походе в природу.</p>		
---	--	--

2.8 Календарный план воспитательной работы.

№ п\п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	<i>Месячник «Мир моих увлечений»</i>	<i>(1-30 сентября)</i>	
2	<i>Операция «Внимание – дети»</i>	<i>(1-11 сентября)</i>	
3	<i>Месячник «Здоровье»</i>	<i>(16 ноября – 16 декабря)</i>	
4	<i>Декада правовых знаний</i>	<i>(16-23 апреля)</i>	
5	<i>Городская воспитательная акция «.....»</i>	<i>(в течение года)</i>	
6	<i>Экологическая акция «Чистый город»(городские субботники)</i>	<i>(в течение года)</i>	
7	<i>Знаменательные календарные даты</i>	<i>(в течение года)</i>	
8	<i>Работа с родителями</i>	<i>(в течение года)</i>	

2.9 Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы – беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель -определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование.