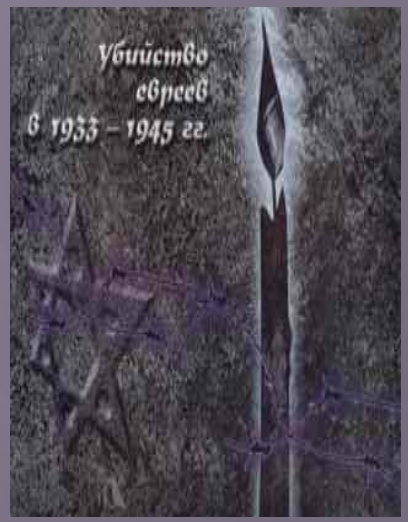
ХОЛОКОСТ

ПАМЯТЬ
И
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Основополагающий вопрос

- Что является мерилом человеческого в человеке?

ХОЛОКОСТ

- **Холоко́ст** - «всесожжение».
- В русском языке под термином «холокост» понимается также любой акт геноцида, необязательно только в отношении евреев.

Отличительные черты холокоста

Преднамеренная попытка полного истребления целой нации. Программа умерщвления Т-4

- уничтожению 60 % евреев Европы и около трети еврейского населения мира;
- от четверти до трети цыганского народа;
- потери поляков составили 10 %;
- погибли около 3 миллионов советских военнопленных;
- подвергались тотальному истреблению чернокожие граждане Германии, душевнобольные и нетрудоспособные .

Лагеря смерти в оккупированной Польше, 1942 г

Хелмно,
Белжец,
Собибор,
Треблинка,
Освенцим,
Майданек.

Жертвы Холокоста свидетельствуют

Дети Холокоста свидетельствуют

Война вышвырнула меня и сестричку Мэрочку на улицу. Уже убит в погроме папа, мама далеко в концлагере. Родительский дом - недавняя сказка, - стоит, как стоял.

Но там - немцы. И мы, держась за руки, бродим и бродим по улицам Немирова - две голодные затравленные девочки.

Мне - шесть, Мэрочке - десять. Мы не смеем подойти ни к одной калитке, ник одному окну. Вот в такое время (лето сорок второго года) и родились эти «стихи». И я не меняла в них ни одного слова не только потому, что «автору» шесть лет...

Отрицателям Холокоста

Кошка бездомная плачет,
но кто ее слышит?
А в теплых норах совсем иначе
живут мыши.
И ветер под крышу зарылся
и спит на соломе.
Он дома.
И я дом вспоминаю,
и так хочу чаю.
И чтоб дождь кончился скоро:
холодно под забором.
Мешок натянула на плечи,
а он мокрый,
и только начался вечер.
Я наверно умру под утро.
Я думала, умирать трудно.

Алла Айзеншарф.

Предупреждение

Люди мира!
Помните….

Бухенвальд

Звучит красиво - Бухенвальд,*

Гора и дол покрыты лесом,

Но что же мне туманит взгляд?

В глазах - кровавая завеса.

Здесь восемь лет витала смерть,

На рубищах - сплошные клейма,

И невозможно разглядеть,

Что там, внизу - волшебный Веймар.

Там - Гете "Фауста" писал,

Здесь - пламя смерти бушевало

Там - "Люди гибнут за металл",

Здесь - люди гибнут от металла.

Там - Виланд, Шиллер, Гердер, Бах,

Там - Кранах, сказочен и ярок.

Здесь - пулеметы на столбах

И пасти лютые овчарок.

Там - жил великий Ференц Лист,

Воспевший музыкой свободу.

Здесь - бьют кувалдой в ржавый лист,

Людей сгоняя на работу.

Там - грациозный Бельведер,

Там - дух искусств здоров и пылок.

А здесь - фашистский офицер

С ухмылкой целится в затылок.

Там - Музы вышли на парад,

Здесь - всюду смерти изваянье.

Звучит красиво - Бухенвальд?!

Какое жуткое названье!

ЛЮДИ МИРА, НА МИНУТУ ВСТАНЬТЕ!!!

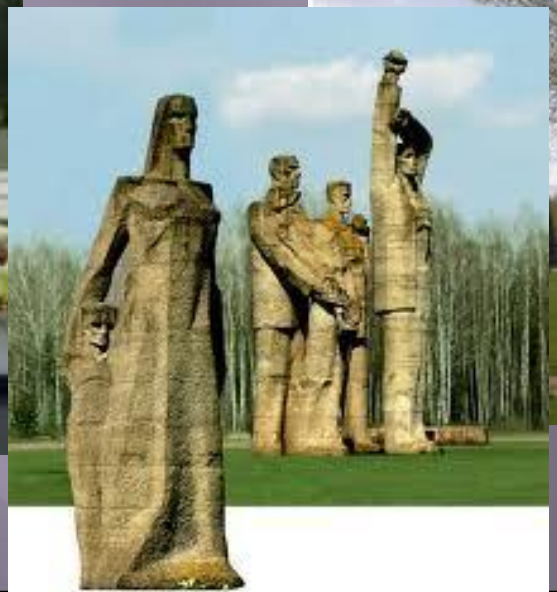
Суд истории

Главный обвинитель от СССР Р.А. Руденко

После второй мировой войны в немецком городе Нюрнберге состоялся судебный процесс над главными военными нацистскими преступниками. Впервые в Истории человечества военные преступления против человека были названы преступлениями против человечности. Процесс продолжался почти год, с 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946-го. Нацистских преступников обвиняли в развязывании Второй мировой войны, истреблении миллионов невинных людей, убийстве военнопленных и гражданского населения, в создании концлагерей и жестоком обращении с военнопленными и многих других преступлениях.

Их обвиняли в геноциде, особенно против еврейского населения и славянского. Почти все подсудимые были признаны виновными и приговорены к различным видам наказания.

ПАМЯТЬ



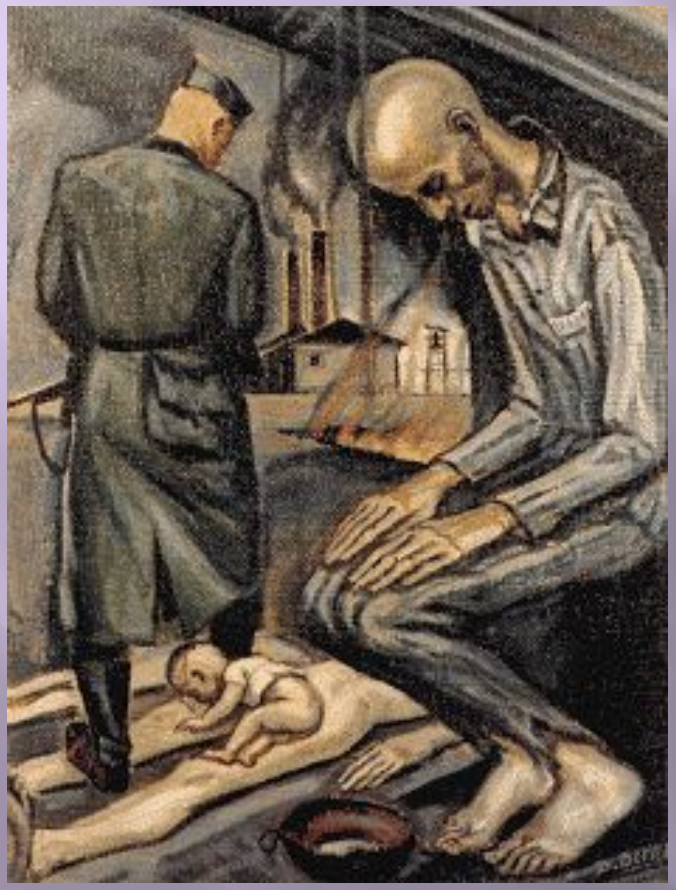
ИСКУССТВО ПРОТИВ ХОЛОКОСТА

ЯД ВА-ШЕМ (Музей Катастрофы)

"Над памятью тревожных этих лет"
Стоит еще стон шестимиллионный.
Порой бы забытьё. Но нет его, всё нет.
И в тишине плывут лишь стоны, стоны, стоны.

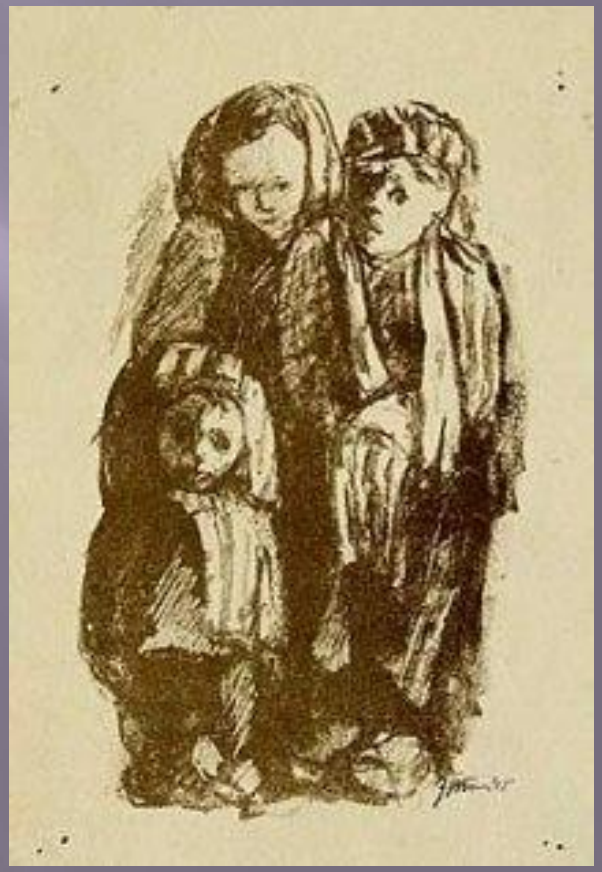
Каждый день музей памяти жертв Холокоста Яд ва-Шем принимает до восьми тысяч посетителей. Они уходят, унося с собой неизгладимые впечатления.

Давид Олер (1902 -1985)



Толкачев Зиновий Шендерович (1903 -1977)

Альбомы «Майданек» и «Цветы Освенцима» от имени польского правительства были разосланы главам четырех великих держав антигитлеровской коалиции, министрам союзных государств, военачальникам.



Полина Чижевская

(молодая калининградская художница)

Побывала в музее "Аушвиц-Биркенау"

- **Из интервью**

  « … Вот Музей Освенцим. Те самые ворота. Лишь стала подъезжать к этому месту – шок испытала, ужас… Там же до любого камня дотронься – болью отзовется.

- ***Работать над этим циклом – значило преодолевать огромное внутреннее сопротивление. Ведь писать о страдании – значит, страдать самой. Но тема уже рождалась помимо моей воли…»***

Возможно ли повторение подобного?
Можно ли взглянуть на сегодняшний мир через призму Холокоста? Надо ли?

- ***Может быть, мы так никогда не сможем понять, чем же был Холокост в действительности, однако это ограничение или недостаток не может освободить нас от чувства моральной ответственности. Наше обязательство заключается не в том, чтобы ответить, а в том, чтобы продолжать пытаться ответить.***

- ***Уроки прошлого, увы, сегодня стали забывать. У нас в России проблема нетерпимости в последние годы становится очень серьезной. Вы слышали о скинхедах, которые расправляются с ничем не повинными людьми только потому, что им не понравился цвет кожи или разрез глаз. Не такой, как у них. Это называется ксенофобия.***

Надо!

Чтобы вовремя распознать болезнь!

- ***Этому надо учиться противостоять.***
- ***16 ноября мир отмечает всемирный День толерантности.***

И сегодня мир опять сидит на пороховой бочке, и ничего не стоит зажечь фитилек. Кого только теперь назовут врагом? Прививка от чумы национализма может быть только одна – воспитание толерантности.

- ## *Что такое толерантность?*

Толерантность (от лат. tolerantia – терпение) проявляется в терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению. Толерантность – это моральное качество личности или состояние общественных нравов, характеризующееся сдержанностью моральных оценок, неагрессивным способом восприятия морального и социального зла, стремлением учитывать интересы других людей и народов.

Души холокоста

Анатолий Зусман

- Бродят тучи над планетой,
Словно пленники в неволе.
В душном воздухе, прогретом,
Слышатся мне звуки боли.

Это души Холокоста,
Чьи разбросанные кости,
Что остались без погоста,
Стонут, просятся к нам в гости.

Просят, чтобы их согрели,
И обмыли, и одели,
И земле родной предали,
И молитву прошептали.

А в просторах неба где-то
Тихо бродят тени гетто,
Словно звездочки на небе,
Только нету с ними ребе.

Тихо, буднично и просто,
Бродят души Холокоста...
Июль 2007

Мерило человеческого в человеке

Я нашла для себя ответ. Этим мерилом является ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ, которая гласит:

- **Человек — мерило всех вещей.** Протагор

напоминает каждому из нас:

- **Сколько можно говорить о том, каким должен быть человек. Пора уже и стать им!** Марк Аврелий

заставляет нас:

- **Быть человеком - это значит чувствовать, что ты за все в ответе.** Сент-Экзюпери

заклинает нас:

- **Человек для человека должен быть святыней**.

Сенека

Холокост - немыслимый, миллионнократно спрессованный ужас.
О нем надо писать натуральным, режущим слух и душу, хватающим за сердце и врезающимся в память, языком.

Спасибо за внимание