



ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

гр. №1

Понедельник

01.11.2021

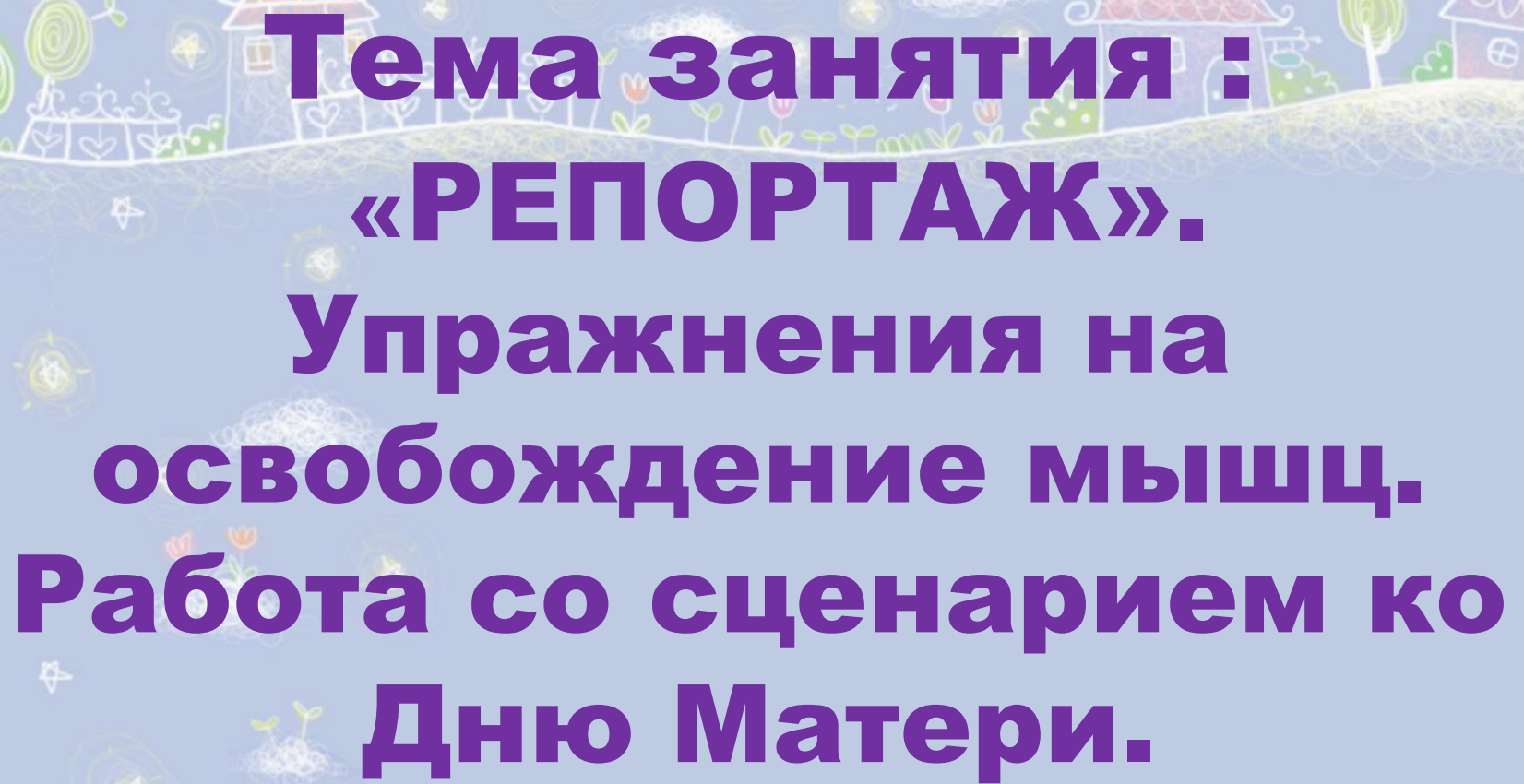
16.30-18.10

Вторник

гр. №2

02.11.2021

17.30-19.10



**Тема занятия :
«РЕПОРТАЖ».
Упражнения на
освобождение мышц.
Работа со сценарием ко
Дню Матери.**

РЕПОРТАЖ КАК

**жанр
публицистики**



ЦЕЛИ занятия:

- знакомство с особенностями репортажа как газетного жанра;
- подготовка к самостоятельному написанию репортажа;
- воспитание уважения к профессии репортёра и к людям этой профессии;
- развитие умения слушать друг друга

Репортаж –

это хроника события, подробное и красочное описание происходящего глазами автора – очевидца.

Главные требования к этому жанру



динамичность



наглядность

ПРИЗНАКИ РЕПОРТАЖА

- Точное указание места, времени, участников события.
- Личное присутствие (участие) автора («эффект присутствия»).
- Выражение впечатлений автора, оценка, использование эмоциональной лексики.
- Изложение хода события в динамике, чаще всего в форме настоящего (будущего) времени (настоящее) (репортажное настоящее).

КОМПОЗИЦИЯ РЕПОРТАЖА



ЗАЧИН – *начало репортажа*



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ - *рассказ
о событии*



КОНЦОВКА – *оценка события,
вывод автора*

ВИДЫ РЕПОРТАЖА

- **Текстовой**
- **Фоторепортаж**
- **Газетный**
- **Радиорепортаж**
- **Телерепортаж**

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ репортажа

- **Стиль репортажа – эмоциональный, энергичный.**
- **Активное использование средств и приёмов образного отображения действительности: ярких эпитетов, сравнений, метафор и т.д.**
- **При необходимости использование сатирических средств.**
- **Использование односоставных предложений, безглагольных конструкций, глаголов в форме настоящего (настоящее репортажа) и прошедшего времени, кратких причастий, вопросительных предложений, обращений, вводных слов и предложений.**

КАЧЕСТВА РЕПОРТЁРА

РЕПОРТЁР ДОЛЖЕН:

- владеть правильной литературной речью;
- уметь общаться с людьми;
- знать вопрос, который он освещает;
- правдиво и точно изображать события;
- быть сильным, выносливым, мужественным, так как может сталкиваться с разными трудностями.



Домашнее задание:

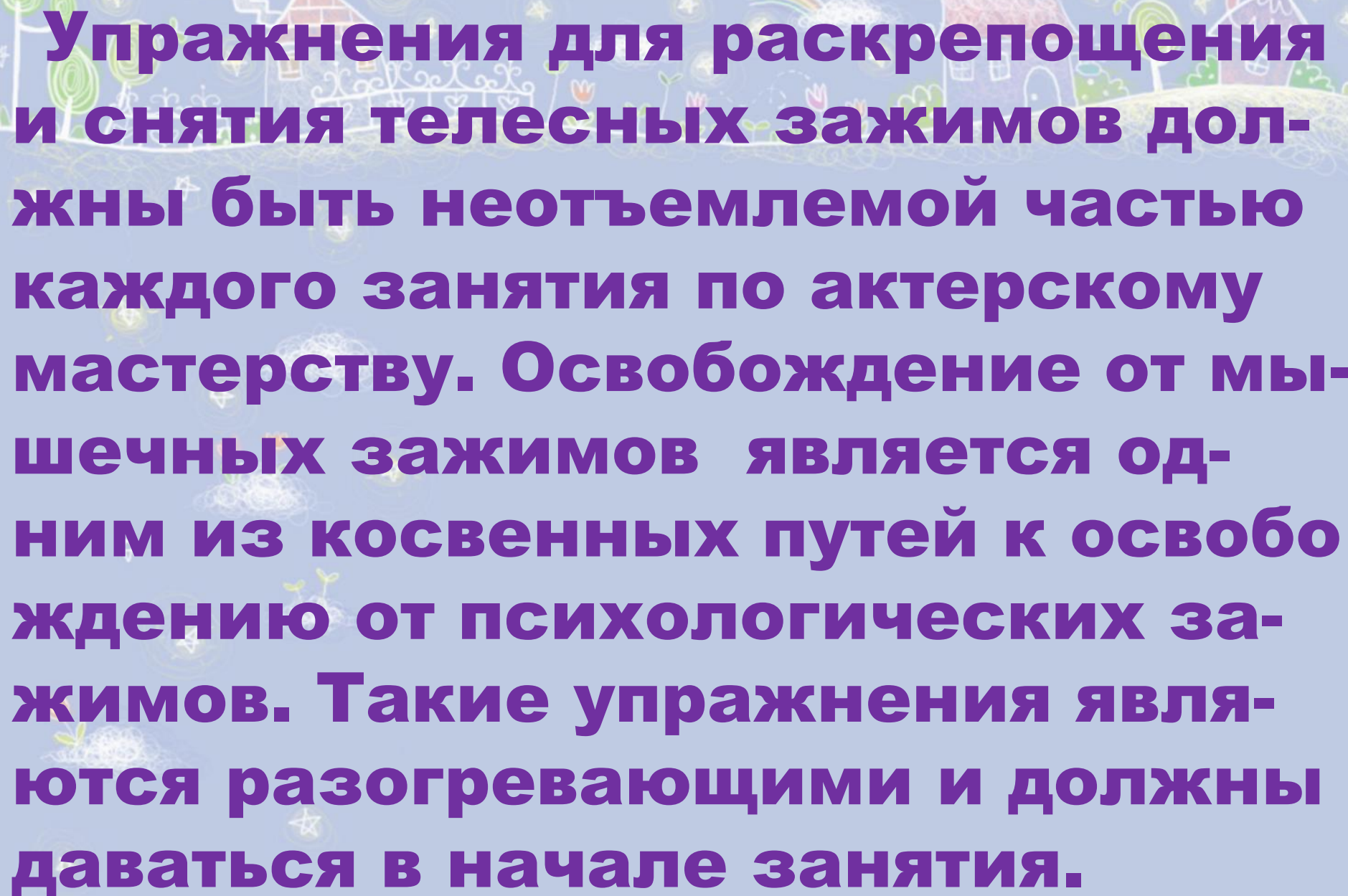
**Написать репортаж на
одну из тем:**

**«На конкурсе «Казачьи
родники - 2021»,**

« На фестивале

«Аргамач-Фест - 2021»

**Работы отправить на эл.
почту buran.51@mail.ru**



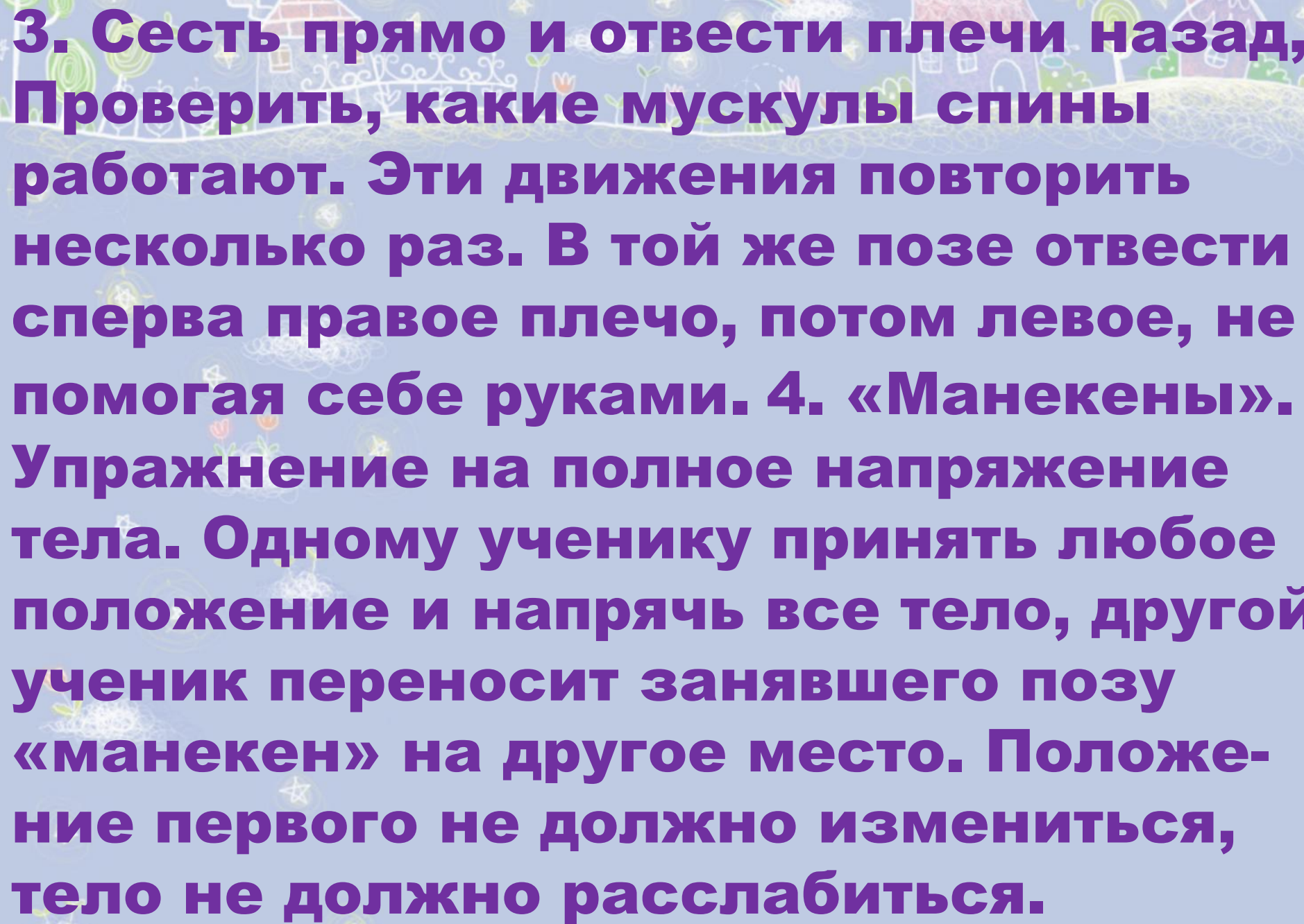
Упражнения для раскрепощения и снятия телесных зажимов должны быть неотъемлемой частью каждого занятия по актерскому мастерству. Освобождение от мышечных зажимов является одним из косвенных путей к освобождению от психологических зажимов. Такие упражнения являются разогревающими и должны даваться в начале занятия.



Упражнения.

1. Посадить всех занимающихся в ряд или полукругом на стулья. По счету "раз" напрягать все тело до предела; по счету "два" полностью расслабиться. К так проделать несколько раз.

2. Сидя на стуле или прохаживаясь по комнате, поочередно напрягать то мышцы шеи, то плеч, то спины, то правой ноги, то левой, затем правой руки, левой руки. Напрячь одновременно мышцы правой ноги и левой руки и наоборот. Переводить напряжение с правой ноги на левую и т.д.



3. Сесть прямо и отвести плечи назад, Проверить, какие мускулы спины работают. Эти движения повторить несколько раз. В той же позе отвести сперва правое плечо, потом левое, не помогая себе руками. 4. «Манекены». Упражнение на полное напряжение тела. Одному ученику принять любое положение и напрячь все тело, другой ученик переносит занявшего позу «манекен» на другое место. Положение первого не должно измениться, тело не должно расслабиться.

5. «Тряпичные куклы». Упражнение не полное расслабление тела. Ученики - тряпичные куклы, повешенные на гвоздиках. Их снимают с гвоздика и сбрасывают на пол.

6. «Подзаборчик». Упражнение продлевается с воображаемым забором, который условно расположен на 40 см выше пола, постепенно просовывая под забор голову, плечи ученики пробраются под ним. "надо пробраться под забором в сад, чтобы сторож не заметил.

7. «Кошечка». Встать на четвереньки. На первый манок: "кис-кис" прогнуть позвоночник к полу, как будто кошка, ласково потягиваясь, тянется к вам. На второй хлопок (или манок: "брысь") выгнуть позвоночник дугой, как будто кошка сердится и фыркает и становится в позу защиты.

8. Встать у стены и на счет 4, 8, 16, 32 постепенно сгибаться и так же, на тот же счет, разгибаться, Это же упражнение проделать в сидячее положении. Сначала падает голова, затем сгибается шея, первый позвонок, второй и..



ЗАДАНИЯ НА ДОМ

Смотреть на YouTube упражнения на освобождения мышц, выполнять их. Выучить и сделать видео запись стихотворения о маме ко Дню Матери (тексты вам всем высланы по почте. См. также композицию ко Дню матери. Всем разосланы тексты по почте)



**Ориентировочно на занятия
гр.№ 1 - 08.11.2021 года к
16.30**

**гр. № 2 - 09.11.2021 года к
17.30**

ДО ВСТРЕЧИ!