

Добрый день

Занятие в гр. №1

Понедельник 23.11.2020г.

16.00-17-40

Занятие в гр.№3

Вторник 24.11. 2020г.

15.00-16.40

Вторник в гр. № 2

17.10-18 55



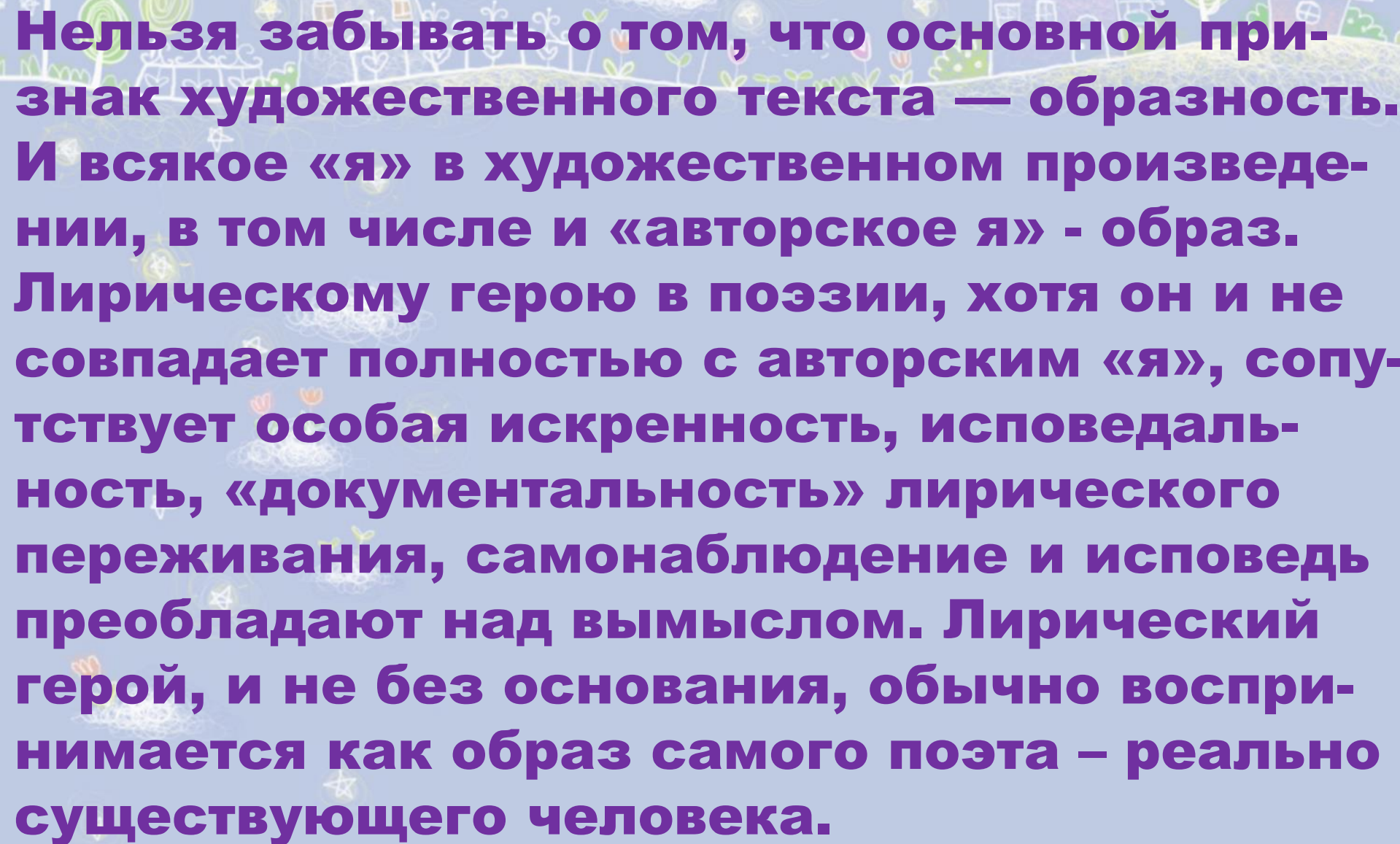


Здравствуйте!

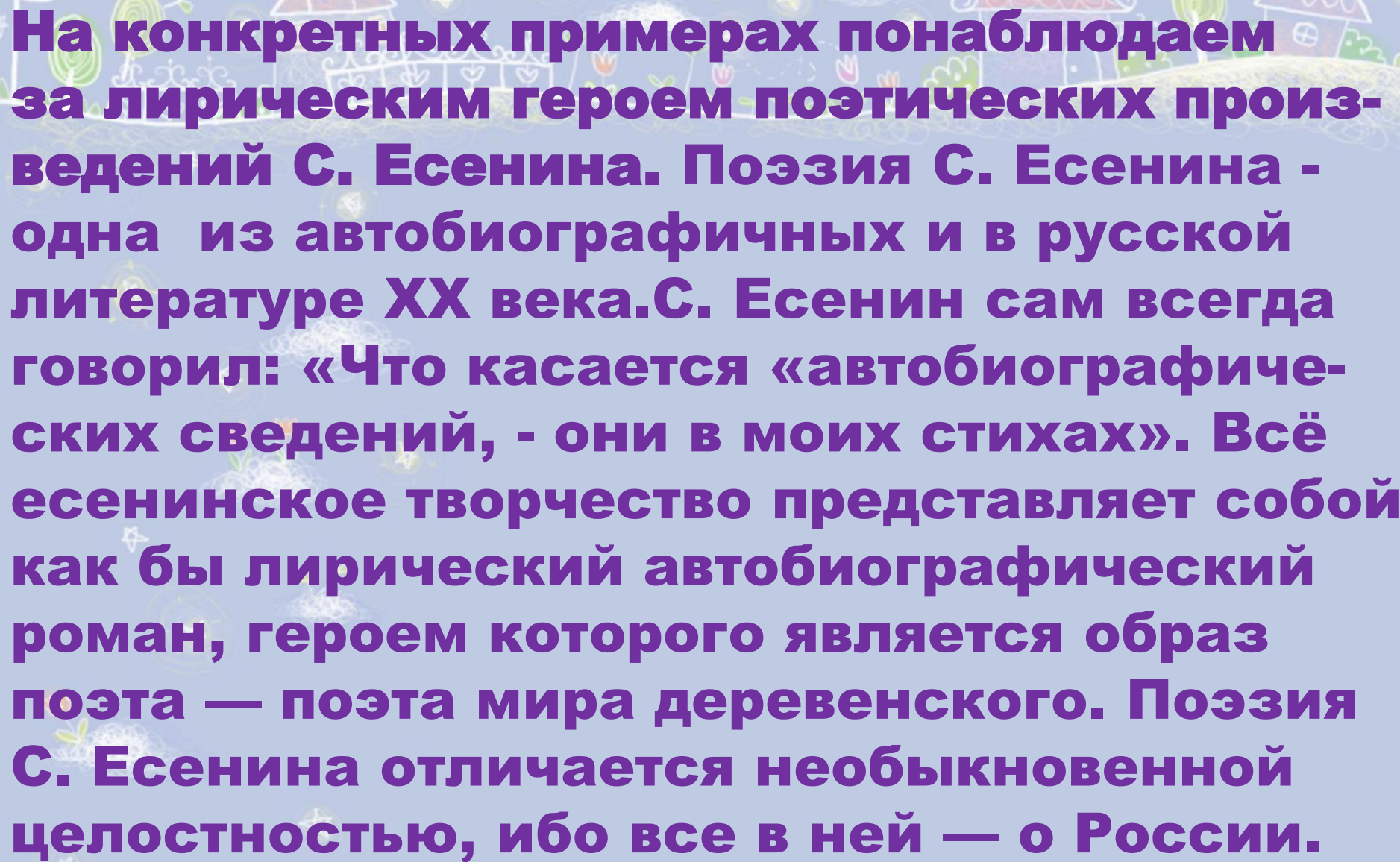
**Тема нашего занятия:
Лирический герой
ПОЭЗИИ.**

(по поэзии С. Есенина)

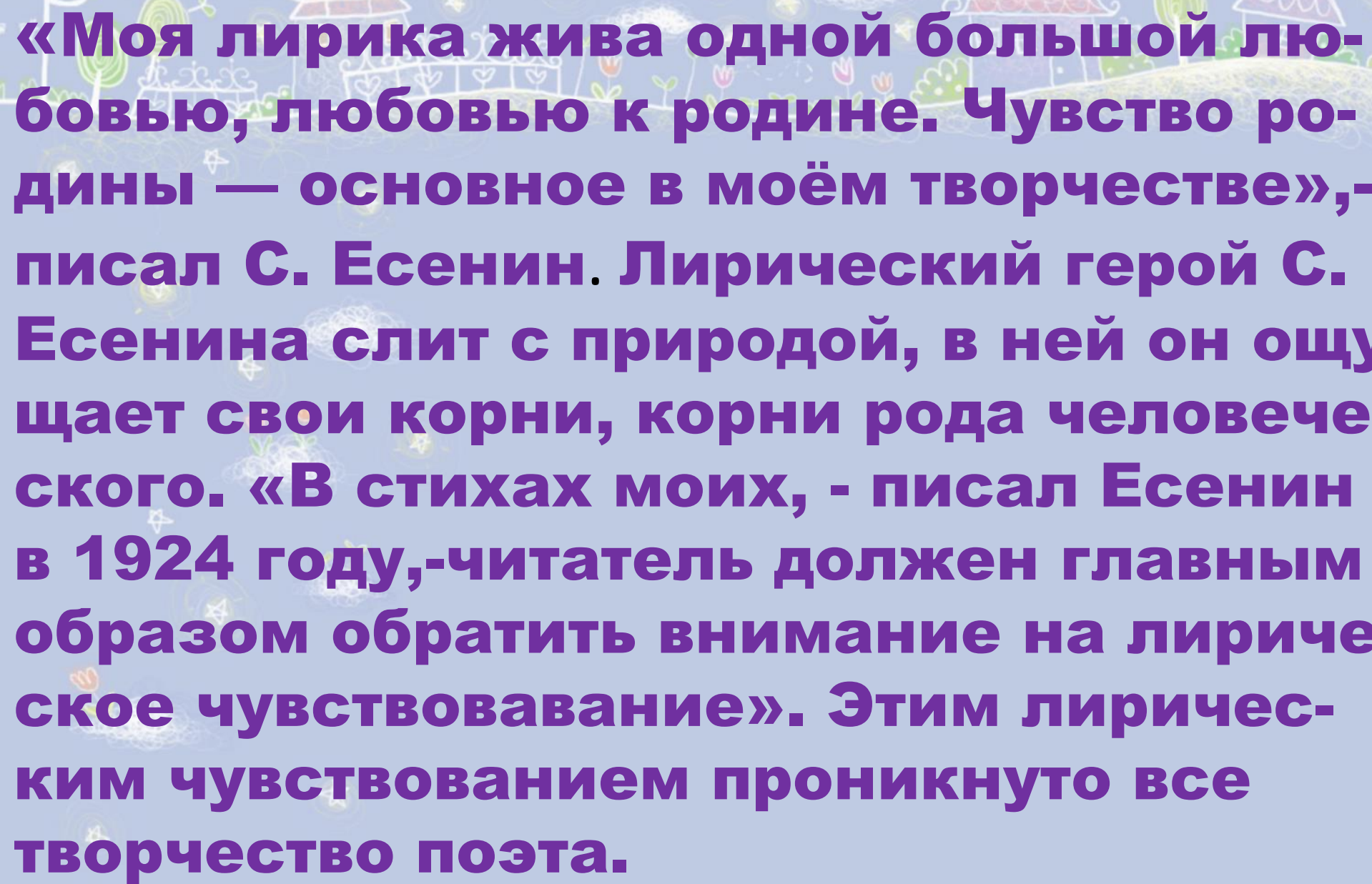
Лирический герой – художественный двойник автора-поэта. Это и носитель речи, и предмет изображения. Он открыто стоит между читателем и изображаемым миром; мы можем судить о лирическом герое по тому, что ему близко и против чего он восстает, как он воспринимает мир и свою роль в мире и т.д.



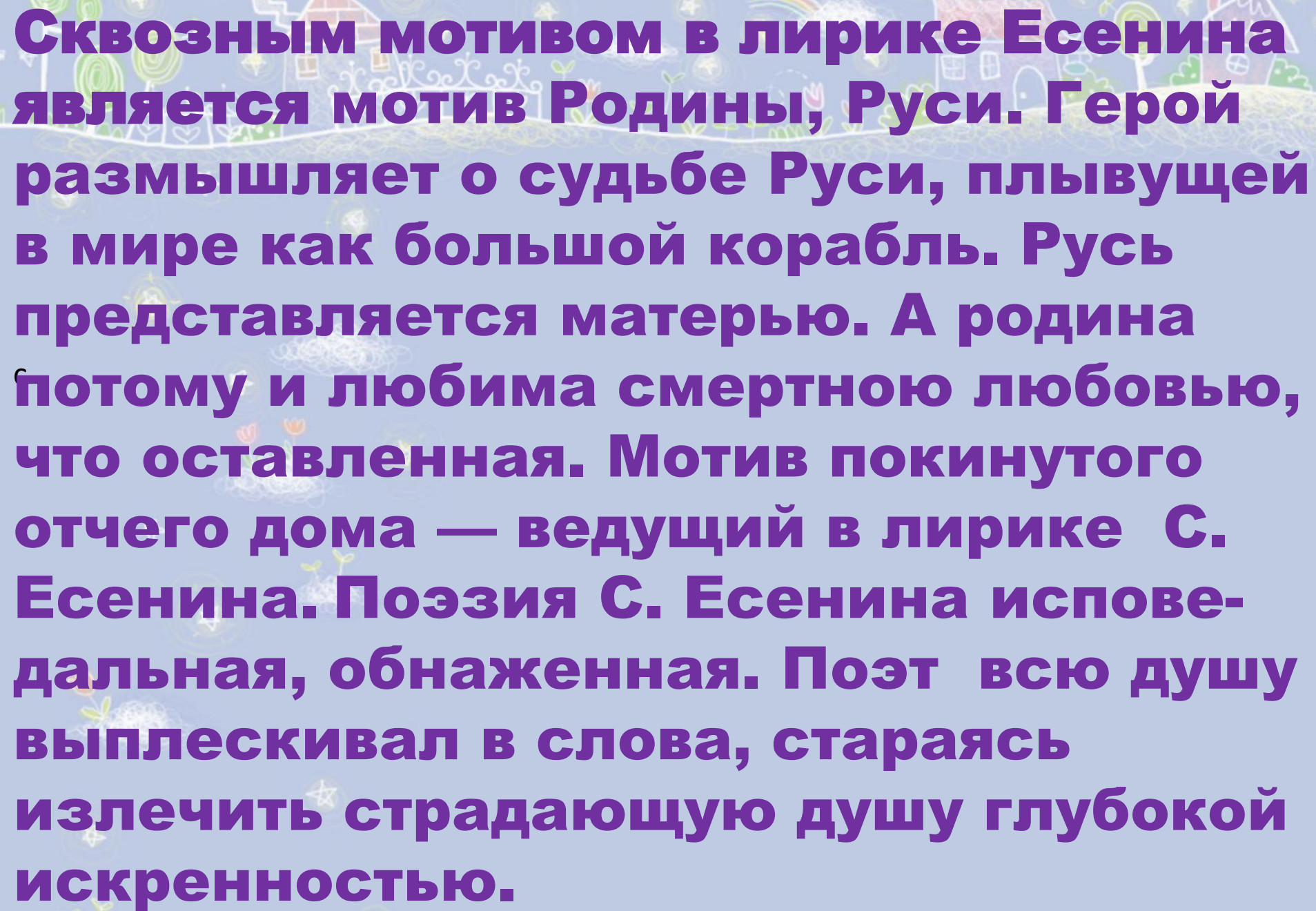
Нельзя забывать о том, что основной признак художественного текста — образность. И всякое «я» в художественном произведении, в том числе и «авторское я» - образ. Лирическому герою в поэзии, хотя он и не совпадает полностью с авторским «я», сопутствует особая искренность, исповедальность, «документальность» лирического переживания, самонаблюдение и исповедь преобладают над вымыслом. Лирический герой, и не без основания, обычно воспринимается как образ самого поэта – реально существующего человека.



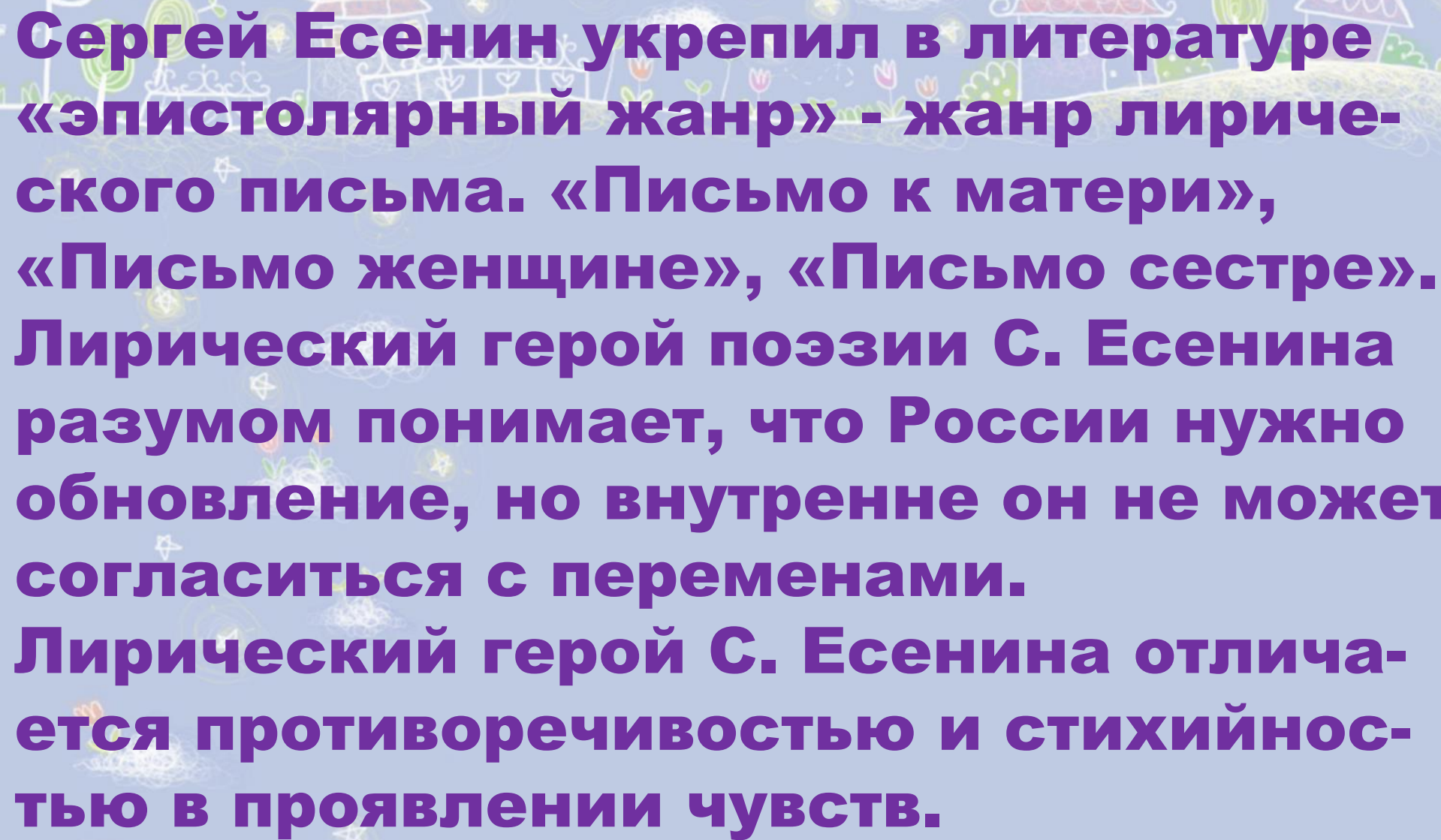
На конкретных примерах понаблюдаем за лирическим героем поэтических произведений С. Есенина. Поэзия С. Есенина - одна из автобиографичных и в русской литературе XX века. С. Есенин сам всегда говорил: «Что касается «автобиографических сведений», - они в моих стихах». Всё есенинское творчество представляет собой как бы лирический автобиографический роман, героем которого является образ поэта — поэта мира деревенского. Поэзия С. Есенина отличается необыкновенной целостностью, ибо все в ней — о России.



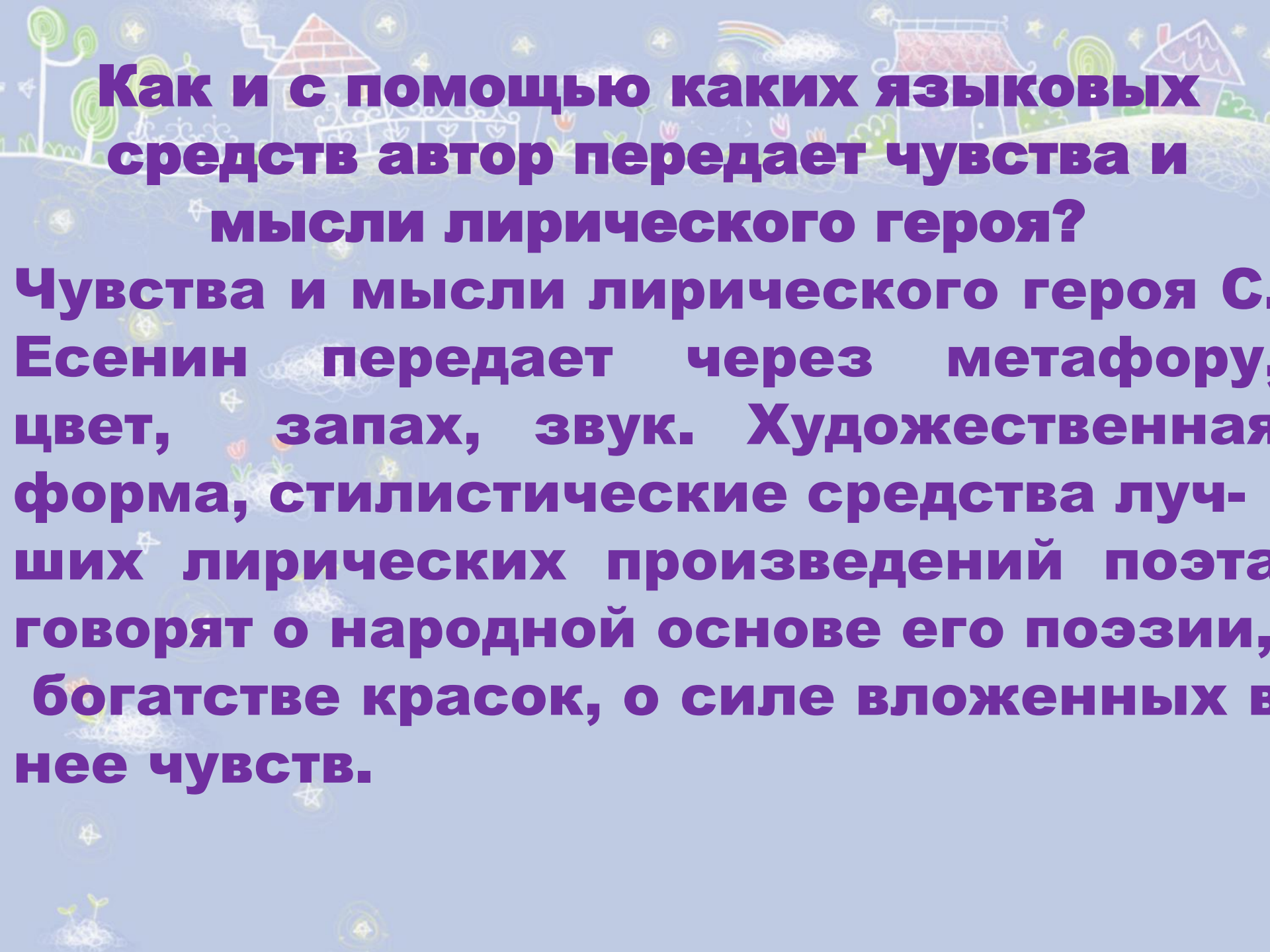
«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины — основное в моём творчестве», - писал С. Есенин. Лирический герой С. Есенина слит с природой, в ней он ощущает свои корни, корни рода человеческого. «В стихах моих, - писал Есенин в 1924 году, - читатель должен главным образом обратить внимание на лирическое чувство». Этим лирическим чувством проникнуто все творчество поэта.



Сквозным мотивом в лирике Есенина является мотив Родины, Руси. Герой размышляет о судьбе Руси, плывущей в мире как большой корабль. Русь представляется матерью. А родина потому и любима смертной любовью, что оставленная. Мотив покинутого отчего дома — ведущий в лирике С. Есенина. Поэзия С. Есенина исповедальная, обнаженная. Поэт всю душу выплескивал в слова, стараясь излечить страдающую душу глубокой искренностью.



Сергей Есенин укрепил в литературе «эпистолярный жанр» - жанр лирического письма. «Письмо к матери», «Письмо женщине», «Письмо сестре». Лирический герой поэзии С. Есенина разумом понимает, что России нужно обновление, но внутренне он не может согласиться с переменами. Лирический герой С. Есенина отличается противоречивостью и стихийностью в проявлении чувств.



Как и с помощью каких языковых средств автор передает чувства и мысли лирического героя?

Чувства и мысли лирического героя С. Есенин передает через метафору, цвет, запах, звук. Художественная форма, стилистические средства лучших лирических произведений поэта говорят о народной основе его поэзии, богатстве красок, о силе вложенных в нее чувств.



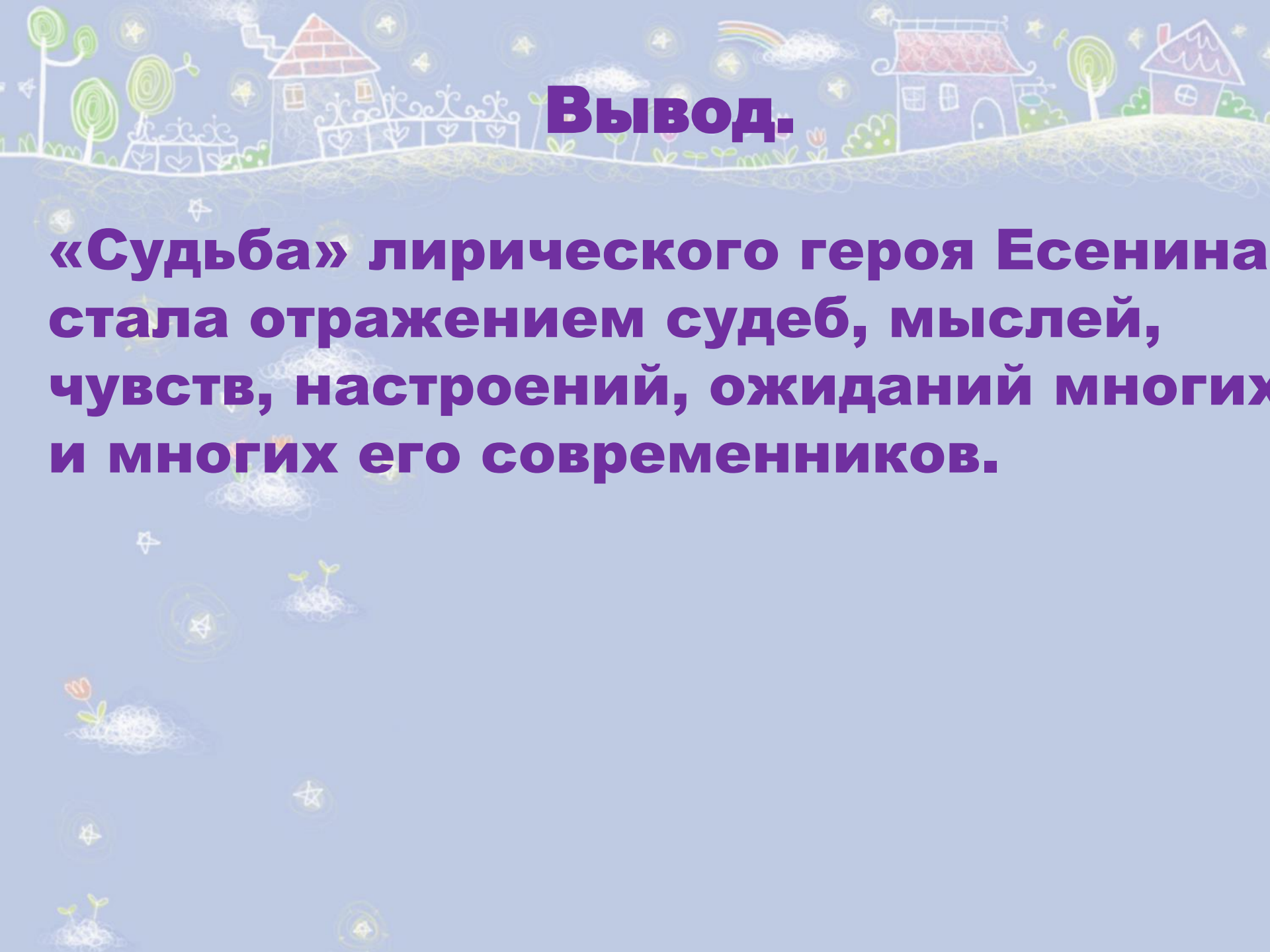
Каково значение цвето-световой палитры в лирике Есенина?

Преобладающие цвета в лирике Есенина — синий, голубой, золотой, серебряный. А красный, синий, золотой и их оттенки – это цвета иконы. Лирический герой через христианское чувствует вечность. Часто краски приглушены, смягчены, пейзаж словно подернут дымкой.



Вывод.

«Судьба» лирического героя Есенина стала отражением судеб, мыслей, чувств, настроений, ожиданий многих и многих его современников.





ЗАДАНИЕ

- 1. Почитать теорию.**
- 2. Работать над техникой речи.**
- 3. Посмотреть на [youtube.com](https://www.youtube.com) видео выступления Александра Филиппенко со стихами С. Есенина.**
- 4. Выучить тексты стихов к Всероссийскому конкурсу «Шедевры из чернильницы» (посылала на эл. почту)**



До скорой встречи!

