

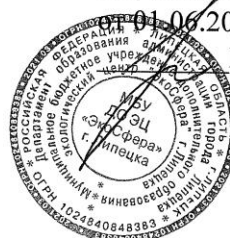


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ЭКОСФЕРА» Г. ЛИПЕЦКА

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 01.06.2026 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 01.06.2026 № 81
Н.В. Козлова



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Творческое открытие мира»**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Сорокина Ольга Анатольевна
срок реализации - 1 год
возраст обучающихся: 8 – 13 лет
год разработки программы – 2026 г.

Липецк, 2026 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной	
общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	9
1.3. Планируемые результаты	14
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план	16
2.2. Календарный учебный график	16
2.3. Рабочие программы	16
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	29
2.6. Организационно-педагогические условия	34
2.7. Рабочая программа воспитания	36
2.8. Календарный план воспитательной работы	38
2.9. Формы аттестации	39

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной комплексной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится. Обучение ведется на русском языке.

Программа «Творческое открытие мира» составлена в соответствии с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации». На основе методических разработок по заказу Минпросвещения России в рамках реализации проекта «Организационно-методическое сопровождение развития дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов в субъектах Российской Федерации» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (ГК № 07.S04.11.0024 от 21 октября 2019 г.)

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческое открытие мира» состоит из 2 модулей:

- «Художественное конструирование»
- «Мир глазами художника»

Стартовый уровень (ознакомительный) предполагает изучение содержания модуля в объеме, который позволяет удовлетворить их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном совершенствовании. Позволяет раскрыть творческие способности детей.

Базовый уровень – предполагает изучение содержания модуля в объеме, который позволяет обучающимся участвовать в учебно - исследовательской деятельности, развитие творческих способностей, личностное самоопределение и самореализацию в рамках своих возможностей.

Продвинутый уровень – предполагает изучение содержания модуля в объеме, который позволяет обучающимся получить знания, умения и навыки, способствующие формированию личностных качеств и социально значимых компетенций в рамках своих возможностей.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ 3

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 121, п. 1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ.

11. Федеральный проект «Профессионалист» национального проекта «Молодежь и дети».

12. Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II Этап (2025-2030 годы) В

Липецкой области (Распоряжение Правительства Липецкой области от 19.12.2025г. №679).

13. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы состоит в том, что она позволит создать оптимальные условия для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиваться в окружающем мире и обществе; обучающиеся смогут самостоятельно применить полученные знания и умения в реальной жизни.

Реализация программы позволит расширить социальный опыт обучающихся, научит взаимодействию в совместной деятельности, тем самым обеспечивая коррекцию имеющихся нарушений в психическом развитии.

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам и позволяет работать без перегрузок с детьми разного уровня обучения.

Программа предусматривает активное участие родителей в учебно-воспитательном процессе, что способствует формированию общих интересов ребёнка и родителей, пробуждает эмоциональную и духовную близость и приводит к положительному результату.

Психолого-педагогическая характеристика детей, для которых разрабатывалась программа.

Для значительной части обучающихся типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей. Нередко встречаются проблемы поведения и эмоциональной регуляции. В совокупности это затрудняет продуктивное взаимодействие таких детей с окружающими, а при повышенной утомляемости, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха.

Особые потребности учеников с ОВЗ заключаются

- в использовании педагогом специальных методов, приёмов и средств обучения, учитывающих особые образовательные потребности;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды для расширения сферы жизненной компетенции;
- в развитии произвольной регуляции, в том числе двигательной коррекции, коррекции аффективной сферы (работа проводится с учетом игровой мотивации);

- в смене различных видов деятельности - игровой, трудовой, предметно-практической, учебной для того, чтобы избежать быстрого утомления;
- в чёткой, краткой постановке вопроса, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание;
- в рациональном использовании разнообразного наглядного материала в соответствии с задачами занятия (создать поли сенсорную основу для обучения, повысить мотивацию детей);
- в поощрении каждого отдельного продвижение вперед и в оценивании не столько конечного результата, сколько деятельность ребенка, его динамику в развитии.

В основе программы лежат принципы:

- принцип коррекционно-компенсирующей направленности процесса обучения детей с ОВЗ;
- принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании;
- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип социально-адаптирующей направленности;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип индивидуально-дифференцированного обучения (необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей интеллектуального, психофизического развития детей).

Новизна программы заключается в том, что занятия имеют тематическую направленность, но при этом обучающимся предоставляется возможность выполнять задания на том уровне, который является оптимальным и достижимым для каждого ребенка в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным развитием. Задания разного уровня сложности позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным на занятии.

В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания обучающихся, в программу включен воспитательный компонент, в котором отображены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся, календарных праздничных дат и направленности программы.

Принципы реализации программы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- поддержка инициативы обучающихся в творческой деятельности;
- сотрудничество с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- учет соответствия условий, требований, методов, возрасту и особенностям развития ребенка.

Целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные и психологические особенности детей и через практико-ориентированную деятельность приобщает их к творчеству, искусству, создаются ситуации коллективного взаимодействия и воспитывается чувство ответственности за свои действия. Программа позволяет проявить индивидуальность каждого воспитанника через выполнение творческих заданий и проектов различного уровня и направлений.

Цель: создание оптимальных условий для раскрытия и реализации индивидуальных возможностей каждого ребенка с учетом индивидуальных способностей, создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными приёмами работы с различными художественными материалами;
- развить умения использовать средства художественной выразительности для передачи замысла в творческой работе;
- отработать умения и навыки применения полученных знаний в повседневной жизни.

Развивающие:

- развить творческие способности, фантазию, логическое мышление, внимание;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие,
- обогащать словарный запас новыми терминами;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свою деятельность.

Воспитательные:

- формировать психологическую культуру и компетенции взаимодействия в социуме;
- содействовать воспитанию качеств личности, способствующие развитию самодисциплины, ответственности;
- развить творческий потенциал, толерантность в условиях современного мира.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей с 8 до 13 лет, которые в силу своих психосоматических особенностей находятся на индивидуальном обучении или имеют рекомендации МПК.

Наполняемость объединения до 8 человек. Прием детей в объединение по желанию.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество учебных часов в год: 144

Формы и режим занятий. Занятия по программе осуществляются, с периодичностью 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации занятий:

- практические занятия,
- беседы, уроки общения,
- творческая мастерская,
- виртуальные экскурсии,
- экологические акции,
- викторины, игра-путешествие,
- занятия-выставки.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Организация образовательного процесса – построение занятий в диалоговой форме. Задания разного уровня сложности позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение. На практических занятиях обучающиеся самостоятельно или с помощью педагога выполняют творческие работы.

В конце каждого занятия организуется кратковременная выставка детских работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, а выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для друзей и родных.

В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающегося.

Педагог в ходе учебного процесса может корректировать, как действия ученика, так и свои собственные. Все это позволяет ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время.

1.2. Содержание программы

Модуль «Художественное конструирование» (70 часов)

Цель: создание оптимальных условий для раскрытия художественных способностей и комплексного развития личности ребёнка.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений в области художественного конструирования;
- научить работать с различными природными, художественными, текстильными материалами;
- совершенствовать конструктивные способности, художественные и технические навыки;
- развить эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.

Содержание модуля

Теория. Вводное занятие. Инструктах по ОТ и ТБ. Материалы для художественного конструирования. Бумага и картон. Оригами: история, техника, виды складывания. Природные материалы: листья деревьев, шишки, кора, плоды, семена, мох, ракушки. Текстиль и нитки: ленточки, ткань, фетр, пряжа. Аппликация из ткани. Текстильные игрушки. Интерьерные украшения из ткани. Художественное конструирование из пластилина. Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала. Арт-объекты в архитектуре, садово-парковом искусстве, скульптуре, инсталляциях, граффити.

Практика. Объемные аппликации. Оригами. Макеты зданий. Макеты автомобилей. Декор из природных материалов. Декоративный коллаж. Аппликация из ткани. Текстильные игрушки. Кукла-оберег. Интерьерные украшения из ткани. Лепка скульптурных композиций. Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала. Украшение учебного кабинета «Новогодняя фантазия». Вместо елки - букет. Арт-объект своими руками.

Итоговая работа. Выставка детских творческих работ «Ах, вернисаж!»

Воспитательный компонент.

Участие в городской воспитательной акции.

Конкурс рисунков «Мое хобби». Интерактивная игра «Калейдоскоп увлечений». Акция «Капля жизни». Единый день безопасного движения. Конкурс «Дорога глазами детей». Беседа: «1 октября — День мудрости и добра». День защиты животных. День учителя. Конкурс «Улыбка природы». День народного единства. Эко-праздник «Синичкин День». День памяти жертв ДТП. День мамы. Подарок маме. Урок Мужества «О тебе, неизвестный солдат». День Конституции РФ. Конкурс «Вместо елки - букет». Новогоднее мероприятие.

Работа с родителями. Индивидуальные тематические консультации, беседы. Участие родителей в КТД «Новогодний калейдоскоп».

Учебно-тематическое планирование

	Модуль «Художественное конструирование» Тема занятия	Часы		
		общее кол-во	теория	практика
		70	35	35
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	1	1
2	Материалы для художественного конструирования.	2	1	1
3	Бумага и картон. Объемные аппликации.	2	1	1
4	Оригами.	2	1	1
5	Макеты зданий.	2	1	1
6	Макеты автомобилей.	2	1	1
7	Природные материалы.	2	1	1
8	Декор из природных материалов.	2	1	1
9	Декоративный коллаж.	2	1	1
10	Аппликация из ткани.	2	1	1
11	Аппликация из ткани.	2	1	1
12	Текстильные игрушки.	2	1	1
13	Текстильные игрушки.	2	1	1
14	Текстильные игрушки.	2	1	1
15	Кукла-оберег.	2	1	1
16	Интерьерные украшения из ткани.	2	1	1
17	Интерьерные украшения из ткани.	2	1	1
18	Интерьерные украшения из ткани.	2	1	1
19	Художественное конструирование из пластилина.	2	1	1

20	Художественное конструирование из пластилина.	2	1	1
21	Лепка скульптурных композиций.	2	1	1
22	Лепка скульптурных композиций.	2	1	1
23	Лепка скульптурных композиций.	2	1	1
24	Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала.	2	1	1
25	Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала.	2	1	1
26	Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала.	2	1	1
27	Вместо елки - букет.	2	1	1
28	Вместо елки - букет	2	1	1
29	Вместо елки - букет	2	1	1
30	Вместо елки - букет	2	1	1
31	Украшение учебного кабинета «Новогодняя фантазия».	2	1	1
32	Арт-объект своими руками.	2	1	1
33	Арт-объект своими руками.	2	1	1
34	Арт-объект своими руками.	2	1	1
35	Выставка детских творческих работ.	2	1	1

Модуль «Мир глазами художника» (74 часа)

Цель: Создание условий для развития творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений, средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- познакомить с видами и жанрами искусства;
- научить работать с различными художественными материалами в разнообразных техниках;
- создать условия для творческой самореализации через изучение художественного творчества и воспитание личности с экологическим мышлением.

Содержание модуля

Теория. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументально-декоративная, миниатюрная). Виды графики (станковая, прикладная, печатная). Виды скульптуры (круглая, рельеф, монументальная, декоративная). Виды ДПИ (вышивка, мозаика, декупаж и др.) Художественные материалы и особенности работы с ними. Художественные техники. Основы цветоведения. Реальность и фантазия в творчестве

художника. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Художники-маринисты. Анималистический жанр. Мифологический жанр. Бытовой жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Практика. Выбор техники рисования в зависимости от художественного замысла и художественного материала. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Изображение фантастических животных и растений.

Натюрморт с цветами и фруктами. Городской пейзаж. Сельский пейзаж. Индустриальный пейзаж. Изображение моря и кораблей. Изображение птиц и животных. Изображение сюжетов мифологической сцены (герои сказок и легенд, сказочные существа и выдуманные персонажи). Изображение сценок из школьной жизни, семейных бытовых моментов, игр или занятий на свежем воздухе и др. Изображение архитектурных ансамблей, костюмов в стиле исторической эпохи. Изображение военной техники, эпизодов сражения, сцен военного быта.

Промежуточная аттестация.

Итоговая работа. Выставка детских творческих работ «Пусть мир станет ярче».

Воспитательный компонент.

Участие в городской воспитательной акции.

День снегиря. Викторина «Зимующие птицы. Акция «Покормите птиц зимой». Акция «Ленточка Ленинградской Победы». День Российской науки. Урок Мужества «Дети-Герои». День книгодарения. Игровая программа «Честь и Слава защитникам Отечества!» Изготовление сувениров к 8 Марта. Конкурс «Зимние птицы Липецкой области». День леса. День воды. Викторина «В гости к пернатым друзьям». Месячник охраны труда. Конкурс рисунков «День космонавтики». День экологических знаний. День Земли. Акция «Окна Победы». Акция «Письмо ЮИД». Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце!». Беседа «Летняя безопасность».

Работа с родителями. Индивидуальные тематические консультации, беседы.

Учебно-тематическое планирование

	Модуль «Мир глазами художника» Тема занятия	Часы		
		общее кол-во	теория	практика
		74	37	37
1	Виды изобразительного искусства.	2	1	1

2	Станковая живопись.	2	1	1
3	Монументально-декоративная живопись.	2	1	1
4	Миниатюрная живопись.	2	1	1
5	Станковая графика.	2	1	1
6	Прикладная графика.	2	1	1
7	Печатная графика.	2	1	1
8	Виды скульптуры (круглая, рельеф).	2	1	1
9	Виды скульптуры (монументальная, декоративная).	2	1	1
10	Виды ДПИ.	2	1	1
11	Виды ДПИ.	2	1	1
12	Виды ДПИ.	2	1	1
13	Художественные материалы.	2	1	1
14	Художественные материалы.	2	1	1
15	Основы цветоведения.	2	1	1
15	Реальность и фантазия в творчестве художника.	2	1	1
17	Реальность и фантазия в творчестве художника.	2	1	1
18	Жанры изобразительного искусства.	2	1	1
19	Натюрморт.	2	1	1
20	Натюрморт.	2	1	1
21	Городской пейзаж.	2	1	1
22	Сельский пейзаж.	2	1	1
23	Индустриальный пейзаж.	2	1	1
24	Художники-маринисты.	2	1	1
25	Художники-маринисты.	2	1	1
26	Анималистический жанр.	2	1	1
27	Анималистический жанр.	2	1	1
28	Мифологический жанр.	2	1	1
29	Мифологический жанр.	2	1	1
30	Бытовой жанр.	2	1	1
31	Бытовой жанр.	2	1	1
32	Исторический жанр.	2	1	1
33	Исторический жанр. Промежуточная аттестация.	2	1	1
34	Батальный жанр.	2	1	1
35	Батальный жанр.	2	1	1
36	Выставка детских творческих работ.	2	1	1
37	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1

1.3. Планируемые результаты

Модуль «Художественное конструирование»

обучающиеся будут знать:

- виды материалов для художественного конструирования;

- техники исполнения художественного конструирования;
- виды арт-объектов и области применения.

обучающиеся будут уметь:

- работать с различными материалами для художественного конструирования;
- выполнять простые объемные модели и макеты из бумаги, природного материала, пластилина, бросового материала;
- применять полученные знания для украшения интерьера и создания арт-объектов;
- эстетически воспринимать художественные образы и предметы окружающего мира.

Модуль «Мир глазами художника»

обучающиеся будут знать:

- художественные материалы и техники рисования;
- основы цветоведения, основные, холодные и теплые цвета;
- виды и жанры изобразительного искусства.

обучающиеся будут уметь:

- работать различными художественными материалами;
- определять вид и жанр изобразительного искусства;
- применять полученные знания и умения в практической художественной деятельности;
- выполнять творческие работы в различных художественных техниках и жанрах.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- обогащение словарного запаса;
- готовность и способность к саморазвитию;
- умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- увеличение объема внимания и памяти;
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- формирование экологического мышления о целостности природных комплексов родного края;
- мотивация к обучению и познанию изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- будут уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Метапредметные результаты:

- расширение общего кругозора;
- формирование навыков здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- умение структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование умения планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом.

Предметные результаты:

- будут владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование основы художественной культуры и эстетического отношения к миру в целом;
- развитие способности воспринимать, описывать и эмоционально оценивать работы мастеров и стремление их повторить или создать свои.

2.1. Учебный план

Программа	Модуль	Кол-во часов	Промежуточный контроль
Творческое открытие мира	«Художественное конструирование»	70	Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование. Выставка детских творческих работ «Ах, вернисаж!»
	«Мир глазами художника»	74	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос. Выставка детских творческих работ «Пусть мир станет ярче».

2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3. Рабочие программы

Модуль «Художественное конструирование»

Цель: создание оптимальных условий для раскрытия художественных способностей и комплексного развития личности ребёнка.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений в области художественного конструирования;
- научить работать с различными природными, художественными и текстильными материалами;
- совершенствовать конструктивные способности, художественные и технические навыки;
- развить эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.

Ожидаемые результаты:

обучающиеся будут знать:

- виды материалов для художественного конструирования;
- техники исполнения художественного конструирования;
- виды арт-объектов и области применения.

обучающиеся будут уметь:

- работать с различными материалами для художественного конструирования;
- выполнять простые объемные модели и макеты из бумаги, природного материала, пластилина, бросового материала;
- применять полученные знания для украшения интерьера и создания арт-объектов;
- эстетически воспринимать художественные образы и предметы окружающего мира.

Содержание модуля

Теория. Вводное занятие. Инструктах по ОТ и ТБ. Материалы для художественного конструирования. Бумага и картон. Оригами: история, техника, виды складывания. Природные материалы: листья деревьев, шишки, кора, плоды, семена, мох, ракушки. Текстиль и нитки: ленточки, ткань, фетр, пряжа. Аппликация из ткани. Текстильные игрушки. Интерьерные украшения из ткани. Художественное конструирование из пластилина. Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала. Арт-объекты в архитектуре, садово-парковом искусстве, скульптуре, инсталляциях, граффити.

Практика. Объемные аппликации. Оригами. Макеты зданий. Макеты автомобилей. Декор из природных материалов. Декоративный коллаж. Аппликация из ткани. Текстильные игрушки. Кукла-оберег. Интерьерные украшения из ткани. Лепка скульптурных композиций. Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала. Украшение учебного кабинета «Новогодняя фантазия». Вместо елки - букет. Арт-объект своими руками.

Итоговая работа. Выставка детских творческих работ «Ах, вернисаж!»

Воспитательный компонент.

Участие в городской воспитательной акции. Конкурс рисунков «Мое хобби». Интерактивная игра «Калейдоскоп увлечений». Акция «Капля жизни». Единый день безопасного движения. Конкурс «Дорога глазами детей». Беседа: «1 октября — День мудрости и добра». День защиты животных. День учителя. Конкурс «Улыбка природы». День народного единства. Эко-праздник «Синичкин День». День памяти жертв ДТП. День мамы. Подарок маме. Урок Мужества «О тебе, неизвестный солдат». День Конституции РФ. Конкурс «Вместо елки - букет». Новогоднее мероприятие.

Работа с родителями. Индивидуальные тематические консультации, беседы. Участие родителей в КТД «Новогодний калейдоскоп».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Художественное конструирование» Тема занятия	Дата по плану	Дата проведения
1	Вводное занятие. Инструктах по ОТ и ТБ.	сентябрь	
2	Материалы для художественного конструирования.	сентябрь	
3	Бумага и картон. Объемные аппликации.	сентябрь	
4	Оригами.	сентябрь	
5	Макеты зданий.	сентябрь	
6	Макеты автомобилей.	сентябрь	
7	Природные материалы.	сентябрь	
8	Декор из природных материалов.	сентябрь	
9	Декоративный коллаж.	сентябрь	
10	Аппликация из ткани.	октябрь	
11	Аппликация из ткани.	октябрь	
12	Текстильные игрушки.	октябрь	
13	Текстильные игрушки.	октябрь	
14	Текстильные игрушки.	октябрь	
15	Кукла-оберег.	октябрь	

16	Интерьерные украшения из ткани.	октябрь	
17	Интерьерные украшения из ткани.	октябрь	
18	Интерьерные украшения из ткани.	октябрь	
19	Художественное конструирование из пластилина.	ноябрь	
20	Художественное конструирование из пластилина.	ноябрь	
21	Лепка скульптурных композиций.	ноябрь	
22	Лепка скульптурных композиций.	ноябрь	
23	Лепка скульптурных композиций.	ноябрь	
24	Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала.	ноябрь	
25	Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала.	ноябрь	
26	Объемное моделирование из пластилина, крышечек, бросового материала.	ноябрь	
27	Вместо елки - букет.	декабрь	
28	Вместо елки - букет	декабрь	
29	Вместо елки - букет	декабрь	
30	Вместо елки - букет	декабрь	
31	Украшение учебного кабинета «Новогодняя фантазия».	декабрь	
32	Арт-объект своими руками.	декабрь	
33	Арт-объект своими руками.	декабрь	
34	Арт-объект своими руками.	декабрь	
35	Выставка детских творческих работ.	декабрь	

Модуль «Мир глазами художника»

Цель: Создание условий для развития творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений, средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- познакомить с видами и жанрами искусства;
- научить работать с различными художественными материалами в разнообразных техниках;
- создать условия для творческой самореализации через изучение художественного творчества и воспитание личности с экологическим мышлением.

Ожидаемые результаты:
обучающиеся будут знать:

- художественные материалы и техники рисования;
- основы цветоведения, основные, холодные и теплые цвета;
- виды и жанры изобразительного искусства.

обучающиеся будут уметь:

- работать различными художественными материалами;
- определять вид и жанр изобразительного искусства;
- применять полученные знания и умения в практической художественной деятельности;
- выполнять творческие работы в различных художественных техниках и жанрах.

Содержание модуля

Теория. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументально-декоративная, миниатюрная). Виды графики (станковая, прикладная, печатная). Виды скульптуры (круглая, рельеф, монументальная, декоративная). Виды ДПИ (вышивка, мозаика, декупаж и др.) Художественные материалы и особенности работы с ними. Художественные техники. Основы цветоведения. Реальность и фантазия в творчестве художника. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Художники-маринисты. Анималистический жанр. Мифологический жанр. Бытовой жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Практика. Выбор техники рисования в зависимости от художественного замысла и художественного материала. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Изображение фантастических животных и растений.

Натюрморт с цветами и фруктами. Городской пейзаж. Сельский пейзаж. Индустриальный пейзаж. Изображение моря и кораблей. Изображение птиц и животных. Изображение сюжетов мифологической сцены (герои сказок и легенд, сказочные существа и выдуманные персонажи). Изображение сценок из школьной жизни, семейных бытовых моментов, игр или занятий на свежем воздухе и др. Изображение архитектурных ансамблей, костюмов в стиле исторической эпохи. Изображение военной техники, эпизодов сражения, сцен военного быта.

Промежуточная аттестация.

Итоговая работа. Выставка детских творческих работ «Пусть мир станет ярче».

Воспитательный компонент.

Участие в городской воспитательной акции. День снегиря. Викторина «Зимующие птицы. Акция «Покормите птиц зимой». Акция «Ленточка Ленинградской Победы». День Российской науки. Урок Мужества «Дети-Герои». День книгодарения. Игровая программа «Честь и Слава защитникам Отечества!» Изготовление сувениров к 8 Марта. Конкурс «Зимние птицы Липецкой области». День леса. День воды. Викторина «В гости к пернатым друзьям». Месячник охраны труда. Конкурс рисунков «День космонавтики». День экологических знаний. День Земли. Акция «Окна Победы». Акция «Письмо ЮИД». Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце!». Беседа «Летняя безопасность».

Работа с родителями. Индивидуальные тематические консультации, беседы.

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Мир глазами художника» Тема занятия	Дата по плану	Дата проведения
1	Виды изобразительного искусства.	январь	
2	Станковая живопись.	январь	
3	Монументально-декоративная живопись.	январь	
4	Миниатюрная живопись.	январь	
5	Станковая графика.	январь	
6	Прикладная графика.	январь	
7	Печатная графика.	февраль	
8	Виды скульптуры (круглая, рельеф).	февраль	
9	Виды скульптуры (монументальная, декоративная).	февраль	
10	Виды ДПИ.	февраль	
11	Виды ДПИ.	февраль	
12	Виды ДПИ.	февраль	
13	Художественные материалы.	февраль	
14	Художественные материалы.	март	
15	Основы цветоведения.	март	
16	Реальность и фантазия в творчестве художника.	март	
17	Реальность и фантазия в творчестве художника.	март	
18	Жанры изобразительного искусства.	март	
19	Натюрморт.	март	
20	Натюрморт.	март	
21	Городской пейзаж.	март	
22	Сельский пейзаж.	апрель	

23	Индустриальный пейзаж.	апрель	
24	Художники-маринисты.	апрель	
25	Художники-маринисты.	апрель	
26	Анималистический жанр.	апрель	
27	Анималистический жанр.	апрель	
28	Мифологический жанр.	апрель	
29	Мифологический жанр.	апрель	
30	Бытовой жанр.	апрель	
31	Бытовой жанр.	май	
32	Исторический жанр.	май	
33	Исторический жанр. Промежуточная аттестация.	май	
34	Батальный жанр.	май	
35	Батальный жанр.	май	
36	Выставка детских творческих работ.	май	
37	Заключительное занятие. Подведение итогов.	май	

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- обогащение словарного запаса;
- готовность и способность к саморазвитию;
- умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- увеличение объема внимания и памяти;
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- формирование экологического мышления о целостности природных комплексов родного края;
- - мотивация к обучению и познанию изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- будут уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Метапредметные результаты:

- расширение общего кругозора;
- формирование навыков здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- умение структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование умения планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом.

Предметные результаты:

- будут владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование основы художественной культуры и эстетического отношения к миру в целом;
- применение полученных навыков, умений, знаний, инструментов и методов бережливого производства в практической деятельности;
- развитие способности воспринимать, описывать и эмоционально оценивать работы мастеров и стремление их повторить или создать свои.

2.4. Оценочные материалы

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы - уровневый.

Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, практическим материалом; на высоком уровне владеет основными приемами, элементарными политехническими знаниями; высокий уровень технического выполнения творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, практическим материалом; не достаточно владеет основными приемами, элементарными политехническими знаниями; не высокий уровень технического выполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, практическим материалом; плохо владеет основными приемами, элементарными политехническими знаниями; низкий уровень технического выполнения творческих работ.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
Художественное конструирование	Умение соблюдать правила ТБ; планировать работу по созданию изделия; самостоятельно разрабатывать эскизы; оценивать созданные изделия. Результат труда высокого качества, работа выполнена	Умение соблюдать правила ТБ; видеть в своих работах незначительные недочёты. С помощью педагога создавать творческие работы. Результат труда хорошего качества.	Умение соблюдать правила ТБ; Неумение самостоятельно применять средства художественной выразительности; самостоятельно организовать рабочее место. Результат труда низкого качества,

	аккуратно.		работа выполнена неряшливо.
Мир глазами художника	Умение соблюдать правила ТБ; организовывать рабочее место, планировать работу по созданию художественного произведения; самостоятельно разрабатывать эскизы; передавать градации цветовой насыщенности; оценивать художественные работы. Результат труда высокого качества.	Умение соблюдать правила ТБ; видеть в своих работах незначительные недочёты в цвете и композиции. При минимальной помощи педагога создавать эскизы, творческие работы, оценивать художественные работы. Результат труда хорошего качества.	Умение соблюдать правила ТБ. Неумение самостоятельно применять средства художественной выразительности; самостоятельно организовать рабочее место. С помощью педагога создавать эскизы, творческие работы. Результат труда низкого качества, работа выполнена неряшливо.

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации, поступающего в детское объединение.

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____

Возраст _____ класс _____

Адрес _____ телефон _____

Текущий контроль знаний и умений

Текущий контроль проводится по результатам практических занятий каждой отдельной темы с целью установления фактического уровня полученных знаний и навыков, своевременного выявления проблем в освоении программы и принятии корректирующих мер.

В конце проводится подведение итогов занятия (обобщение деятельности учащихся, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных целей, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах работ).

Во время подведения итогов закрепляется новый материал и происходит оценка результатов творчества. Педагог и обучающиеся анализируют выполненные работы и при этом отмечают достигнутые успехи и допущенные ошибки.

Обучающиеся оценивают свою работу, обсуждают, насколько они справились с поставленной задачей, какие трудности испытали, что нового узнали и чем могут быть ценны приобретенные знания. Такой подход способствует формированию у детей сознательного отношения к выполнению заданий и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Тематический контроль

Тематический контроль осуществляется в конце изучения каждого модуля.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала данного модуля.

Модуль «Художественное конструирование»

Выставка детских творческих работ «Ах, вернисаж!»

Модуль «Мир глазами художника»

Выставка детских творческих работ «Пусть мир станет ярче».

Модуль «Художественное конструирование»

ПОЛОЖЕНИЕ

о выставке детских работ «Ах, вернисаж!»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Ах, вернисаж!» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Творческое открытие мира», посвящена подведению итогов, изученному модулю «Художественное конструирование».

Цель: Ознакомление родителей обучающихся с творческими успехами детей.

Задачи

1. Выявление и поддержка талантливых детей.

1.1. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся.

1.2. Демонстрация творческих достижений учащихся

2. Участники выставки, условия и сроки проведения.

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,

- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся.

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете дополнительного образования.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня: - стартовый; - базовый; - продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль «Мир глазами художника» **ПОЛОЖЕНИЕ** **о выставке детских работ «Пусть мир станет ярче»**

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Пусть мир станет ярче» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Творческое открытие мира», посвящена подведению итогов, изученному модулю «Мир глазами художника».

Цель: Ознакомление родителей обучающихся с творческими успехами детей.

Задачи

1. Выявление и поддержка талантливых детей.

1.1. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся.

1.2. Демонстрация творческих достижений учащихся

2. Участники выставки, условия и сроки проведения.

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся.

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете дополнительного образования.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня: - стартовый; - базовый; - продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование обучающихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по всем модулям.

Средний уровень (6- 9 баллов)

Высокий уровень (10-12 баллов)

Вопросы

1. Перечислить три основных (базовых) цвета в красках, которые невозможно получить путём смешивания других.

- А) зеленый, желтый, розовый;
- Б) красный, жёлтый и синий;
- В) оранжевый, голубой, фиолетовый

2. Какой цвет получится при смешивании желтой и синей краски?

- А) оранжевый;
- Б) голубой;
- В) зеленый.

3. Выбрать жанры изобразительного искусства.

- А) рисунок, живопись, скульптура;
- Б) пейзаж, натюрморт, портрет;
- В) фрукты, гуашь, альбом.

4. Перечислить материалы для художественного конструирования.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

5. Арт-объект – это _____, представляющий _____
и рассчитанный на _____ взаимодействие
со _____.

(эмоциональное, предмет, зрителем, художественную ценность)

6. Что относится к природным материалам:

- А) листья, желуди, семена, кора;
- Б) цветы, книга, плоды, ракушки;
- В) древесина, тарелка, листья, плоды.

7. Перечислить названия растений из Красной Книги Липецкой области.

1. _____
2. _____
3. _____

8. Назвать зимующих птиц Липецкой области.

1. _____
2. _____
3. _____

9. Выбрать виды декоративно – прикладного искусства.

- А) керамика, художественная обработка дерева, ювелирное искусство;
- Б) вышивка, лаковая миниатюра, кружевоплетение;
- В) все ответы верны.

10. Какая картина относится к индустриальному пейзажу.

- А) изображение природы;
- Б) изображение промышленных объектов;
- В) изображение моря.

11. Анималистический жанр в изобразительном искусстве посвящен изображению

- А) фруктов;
- Б) природы;
- В) животных.

12. Что изображается на хохломе.

- А) здания;
- Б) растительные мотивы;
- В) портрет.

2.5. Методические материалы.

Для достижения цели программы рекомендуется использование следующих образовательных технологий:

Педагогика сотрудничества. Не говорить, как нужно сделать, а действовать совместно. Сама концепция сотрудничества, реализация гуманно-личностного подхода, ставящего в центр образовательной системы развитие личности ребенка, создает предпосылки для благоприятного психологического климата, установления доверительных отношений, партнерства с детьми, снижая вероятность конфликтов, повышается интерес учащихся ко всему происходящему вокруг.

Технологии развивающего обучения строятся на идеях о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся. Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному.

Технология уровневой дифференциации обучения. Специальная индивидуальная образовательная программа развития позволяет в максимальной степени учесть разнообразные дефекты каждого ребенка, его способности, индивидуальные возможности, темпы развития, что дает возможность успешно решать задачу реализации принципа индивидуального подхода и дифференцированного обучения.

У педагога появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные обучающиеся активнее реализуют свое стремление побыстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают свое отставание от сильных.

Для проведения практических занятий необходимо к каждому тематическому занятию подготовить образцы – примеры изделий, которые будут использоваться как пособия.

Информационно – коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Проектная технология. Необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Здоровье-сберегающие технологии. Обеспечение возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Проведение физкультминуток и динамических пауз на занятиях.

Дети бегут

- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;
- то же упражнение проводится пальцами левой руки;
- то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

Коза и козлята

- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

Очки

- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

Улитка

- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

Лодочка

- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.

Солнечные лучи

- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
- Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

Игра на рояле

- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

Игровые технологии. В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:- стимулируется познавательная деятельность;

- активизируется мыслительная деятельность;
- самопроизвольно запоминаются сведения;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Игры на развитие памяти:

«Выучи стихотворение»

Ученику зачитывается короткое стихотворение или четверостишие, которое нужно выучить через как можно меньшее количество повторений.

«Запомни картинки»

Из набора 20-30 картинок выбрать 10 и предъявить ребенку для запоминания в течение 20 секунд. Затем убрать, узнать – сколько картинок запомнил ребенок.

«Запомни слова»

Зачитать ученику по 10 простых слов для запоминания. Стремиться к полному запоминанию списка.

Игры на развитие внимания:

«Четыре стихии»

По команде педагога ученик выполняет определенные движения руками.

«ЗЕМЛЯ» - опустить руки вниз

«ВОДА» - вытянуть руки вперед

«ВОЗДУХ» - поднять руки вверх

«ОГОНЬ» - вращать руками в локтевых и лучезапястных суставах.

«Ищи безостановочно»

В течение 10-15 секунд увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т.п.)

Игры на развитие мышления:

«Составление предложений»

Даются начальные буквы (например, В-С-Е-П), каждая из которых представляет собой начало слов в предложении. Нужно образовать различные предложения, например, «Всей семьей ели пирог».

Игры на развитие воображения:

«Как это можно использовать»

Педагог называет обычный предмет. Например, «книга». Ученик придумывает как больше способов ее использования.

«Буквы»

Педагог дает ученику картинки с нарисованными буквами, он дорисовывает каждую букву до какого-нибудь предмета.

«Волшебные кляксы»

Ученик рассматривает кляксы и воображает, на что каждая из них похожа. Можно так же дорисовывать кляксы до разных предметов.

Социализирующие игры.

Игровая «оболочка» «Знакомство».

Цель: формирование положительного эмоционального настроя на совместную работу.

Алгоритм организации игры: Игроки встают или рассаживаются по кругу. По очереди каждый человек говорит, как его зовут, и сообщает о себе три факта: два правдивых, а один — выдуманный. Вожатый проводит голосование, по итогам которого определяется, чему ребята поверили, а чему — нет. Затем игрок говорит, что он выдумал.

Важно! В ходе этой игры взрослому надо обращать внимание на то, чтобы дети доброжелательно относились друг к другу и не очень эмоционально реагировали на выдумки.

Планируемый результат: участники узнают больше друг о друге, что помогает при дальнейшем взаимодействии в решении проектных задач.

Игровая оболочка «Мы похожи, мы отличаемся».

Цель: повышение внутригруппового доверия, сплоченности членов группы.

Необходимое оборудование:

1. Бумага А4; 2. Карандаши; 3. Ручки; 4. Заготовленные заранее индивидуальные задания.

Алгоритм организации игры:

1. Участникам разбиться на пары.
2. В течение 3 минут каждой паре необходимо найти у себя 5 сходных и 5 отличных качеств.

Причем оцениваться могут внешность, события и личностные качества. Затем поочередно каждая пара рассказывает группе о своих наблюдениях.

Рефлексия: 1. Что было труднее найти — сходства или отличия?

Планируемый результат: участники налаживают коллективное взаимодействие.

Методические рекомендации по реализации программы для детей с ОВЗ.

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

3. Смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.

4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы, игр и упражнений.

5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.

6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание каждый ребенок должен выполнять в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

В качестве дидактического материала рекомендуется использовать мастер-классы, презентации, видео-уроки и методические разработки, размещенные на ресурсах:

<https://webmaster.yandex.ru/siteinfo/?site=svoimirukamy.com>

<https://nsportal.ru/>

<https://stranamasterov.ru/>

<https://dzen.ru/a/ZLpO4ExjyRSKkMu9?ysclid=mnjyb7v1tq937092922>

Материалы для художественного конструирования

Материалы для художественного конструирования включают бумагу, картон, пенопласт, проволоку, дерево, пластик, текстиль, а также природные (шишки, ветки) и бросовые материалы (коробки, крышки, бутылки). Они используются для создания объемных форм, моделей и макетов, объединяя эстетические и функциональные характеристики, часто с применением клеев, красок и инструментов.

Основные группы материалов:

- *Бумага и картон:* Различные типы картона, дизайнерская бумага, ватман, гофрокартон, папье-маше.
- *Природные материалы:* Шишки, желуди, орехи, кора, ветки, засушенные листья, камни.
- *Бросовый материал:* Пластиковые бутылки, крышки, катушки, упаковки от продуктов, картонные коробки.
- *Синтетические и моделирующие материалы:* Пенопласт, поролон, проволока, фольга, пластилин, глина, архитектурный бетон.
- *Дерево и ткани:* Деревянные палочки, фанера, рейки, лоскуты ткани, нитки.

Арт-объект

Арт-объект — это произведение современного искусства или предмет декора, обладающий высокой художественной ценностью и призванный вызывать у зрителя эмоции, мысли или ассоциации. Он отличается от классического искусства часто необычной формой, интерактивностью и способностью кардинально менять пространство, выступая акцентом в интерьере, ландшафте или городской среде.

Ключевые особенности арт-объектов:

- *Эмоциональное воздействие:* Главная цель — не функциональность, а взаимодействие со зрителем, провокация чувств.
- *Уникальность:* Чаще всего это авторские, оригинальные работы.
- *Смысловая нагрузка:* Объект передает идею автора, отношение к миру или обществу.
- *Разнообразие форм:* Арт-объектом может быть скульптура, инсталляция, арт-мебель, световая фигура, граффити или предмет, созданный из материалов, ранее не использовавшихся в искусстве.

Где используются:

- *В интерьере:* Уникальная мебель, картины, скульптуры, создающие настроение.
- *В городе (урбанистические):* Малые архитектурные формы, полигональные фигуры, стелы, которые делают пространство более стильным и привлекательным.

- *На мероприятиях:* Фотозоны, инсталляции для поддержания тематики.

2.6. Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Творческое открытие мира» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующий профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Набор учащихся осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в детское объединение МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера», заключением МК, справки «Об освобождении детей от посещения массовой школы», справки со школы и договора, заключенного между родителями и МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера».

Психолого-педагогическое обеспечение программы включает:

- оптимальный режим учебных нагрузок;
- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);
- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире;
- коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий;
- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактику физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

Список литературы для педагога:

1. История искусства : Художники, памятники, стили / пер. с исп. Т.В. Сафроновой, Г.Ю. Соколовой. - М. : АСТ: Астрель, 2016. - 394 с.
2. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов. - М. : Белый город, 2018. - 148с.
3. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей кружков / под ред. В.А. Барадулина. - М. : Просвещение, 2017.
4. Панышина, И. Н. Декоративно-прикладное искусство. - Минск : Народная Асвета, 1915. - 112 с.
5. Соколова, С. В. Праздник оригами : Открытки, письма, сувениры / С. В. Соколова. - М. : Эксмо; СПб.: Домино, 2018. - 352с.

Список литературы для обучающихся:

1. Азбука русской живописи / автор Л. Жукова; руков. проекта Н. Астахова. - М. : "Белый город", 2018.
2. Величко, Н. К. Русская роспись : Техника. Приемы. Изделия : энциклопедия / Н. К. Величко. - М. : АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2011. - 224 с.
3. Вся история искусства : Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. - М. : АСТ: Астрель, 2017. - 416с.
4. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств. - М. : Искусство, 2000.
5. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства. Ростов н/Д. : Феникс, 2004. - 188с.
6. Крысько, Н. Стильный коллаж : Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия / Н. Крысько. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 128с.
7. Прекрасное - своими руками. Народные художественные ремёсла / сост. С. Газарян. - М. : Детская литература, 1987. - 160 с.
8. Федотов, Г. Большая энциклопедия ремесел / Г. Федотов. - М. : Эксмо, 2009. - 608с.

Материально-техническое обеспечение

Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Оборудование на 1 обучающегося:

Клеенка на стол.

Природные материалы.

Краски акварельные – 1 шт.

Краски гуашевые – 1 шт.

Бумага (А 4), альбом - 2 шт.

Картон (набор) - 1 шт.

Цветная бумага (набор) – 1 шт.

Цветная фольга (набор) – 1 шт.

Пластелин (набор) – 1 шт.

Фломастеры (набор) – 1 шт.

Цветные карандаши (набор) - 1 шт.

Кисти беличьи, кисти из щетины - 3 шт.

Емкости для воды - 1 шт.

Палитра – 1 шт.

Клей – карандаш - 2 шт.

Ножницы - 1 шт.

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- развить общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения;
- формировать у детей гражданско-патриотическое сознание, основы интеллектуальной культуры, развивать кругозор и любознательность;
- выявлять и развивать творческие способности, обучающихся путем совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создать условия, направленные на формирование нравственной культуры, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропагандировать здоровый образ жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создать условия для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Ожидаемые результаты:

- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности.

Содержание:

Участие в городской воспитательной акции.

Сентябрь. Конкурс рисунков «Мое хобби». Интерактивная игра «Калейдоскоп увлечений». Акция «Капля жизни». Единый день безопасного движения. Конкурс «Дорога глазами детей».

Октябрь. Беседа: «1 октября — День мудрости и добра». День защиты животных. День учителя. Конкурс «Улыбка природы».

Ноябрь. День народного единства. Эко-праздник «Синичкин День». День памяти жертв ДТП. День мамы. Подарок маме.

Декабрь. Урок Мужества «О тебе, неизвестный солдат». День Конституции РФ. Конкурс «Вместо елки - букет». Новогоднее мероприятие.

Январь. День снегиря. Викторина «Зимующие птицы. Акция «Покормите птиц зимой». Акция «Ленточка Ленинградской Победы».

Февраль. День Российской науки. Урок Мужества «Дети-Герои». День книгодарения. Игровая программа «Честь и Слава защитникам Отечества!»

Март. Изготовление сувениров к 8 Марта. Конкурс «Зимние птицы Липецкой области». День леса. День воды.

Апрель. Викторина «В гости к пернатым друзьям». Месячник охраны труда. Конкурс рисунков «День космонавтики». День экологических знаний. День Земли.

Май. Акция «Окна Победы». Акция «Письмо ЮИД». Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце!». Беседа «Летняя безопасность».

Календарно-тематический план воспитательной работы

№ п/п	Название темы занятия	Дата по плану	Дата проведения
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течение года	
2.	Конкурс рисунков «Мое хобби».	сентябрь	
3.	Интерактивная игра «Калейдоскоп увлечений».	сентябрь	
4.	Акция «Капля жизни».	сентябрь	
5.	Единый день безопасного движения.	сентябрь	
6.	Конкурс «Дорога глазами детей».	сентябрь	
7.	Беседа: «1 октября — День мудрости и добра».	октябрь	
8.	День защиты животных.	октябрь	
9.	День учителя.	октябрь	
10.	Конкурс «Улыбка природы».	октябрь	
11.	День народного единства.	ноябрь	
12.	Эко-праздник «Синичкин День».	ноябрь	
13.	День памяти жертв ДТП.	ноябрь	
14.	День мамы. Подарок маме.	ноябрь	
15.	Урок Мужества «О тебе, неизвестный солдат».	декабрь	
16.	День Конституции РФ.	декабрь	
17.	Конкурс «Вместо елки - букет»	декабрь	
18.	Новогоднее мероприятие.	декабрь	
19.	День снегиря.	январь	
20.	Викторина «Зимующие птицы».	январь	
21.	Акция «Покормите птиц зимой».	январь	
22.	Акция «Ленточка Ленинградской Победы».	январь	
23.	День Российской науки.	февраль	
24.	Урок Мужества «Дети-Герои».	февраль	
25.	День книгодарения.	февраль	
26.	Игровая программа «Честь и Слава защитникам Отечества!»	февраль	
27.	Изготовление сувениров к 8 Марта.	март	
28.	Конкурс «Зимние птицы Липецкой области».	март	
29.	День леса.	март	
30.	День воды.	март	
31.	Викторина «В гости к пернатым друзьям».	апрель	
32.	Месячник охраны труда.	апрель	
33.	Конкурс рисунков «День космонавтики».	апрель	
34.	День экологических знаний.	апрель	
35.	День Земли.	апрель	
36.	Акция «Окна Победы».	май	

37.	Акция «Письмо ЮИД».	май	
38.	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце!»	май	
39.	Беседа «Летняя безопасность».	май	

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	<i>Месячник «Мир моих увлечений»</i>	<i>(1-30 сентября)</i>	
2	<i>Операция «Внимание – дети»</i>	<i>(1-11 сентября)</i>	
3	<i>Месячник «Здоровье»</i>	<i>(16 ноября – 16 декабря)</i>	
4	<i>Декада правовых знаний</i>	<i>(16-23 апреля)</i>	
5	<i>Городская воспитательная акция «»</i>	<i>(в течение года)</i>	
6	<i>Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)</i>	<i>(в течение года)</i>	
7	<i>Знаменательные календарные даты</i>	<i>(в течение года)</i>	
8	<i>Работа с родителями</i>	<i>(в течение года)</i>	

2.9. Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы оценка результатов образовательного процесса осуществляется входным контролем, текущим контролем, тематическим контролем, промежуточной аттестацией.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся и их творческих способностей.

Формы – беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения каждого модуля.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование обучающихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по всем модулям.