



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ЭКОСФЕРА» Г. ЛИПЕЦКА

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 01.06.2026 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 01.06.2026 № 81

Н.В. Козлова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Семицветик»

Составитель:
Гурьева Елена Викторовна
педагог дополнительного образования
Срок реализации 4года
Возраст обучающихся 7 - 11 лет
Год разработки программы 2023

Липецк 2026 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Содержание программы	6
1.3. Планируемые результаты....	25
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Учебный план	27
2.2 Календарный учебный график	27
2.3 Рабочие программы.....	29
2.4 Оценочные материалы	48
2.5 Методические материалы.....	67
2.6 Организационно-педагогические условия.....	76
2.7 Рабочая программа воспитания.....	78
2.8 Календарный план воспитательной работы.....	89
2.9 Формы аттестации.....	90

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности «Семицветик» базового уровня. Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и с учетом программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа «Семицветик» состоит из 4 разноуровневых модулей.

1 год обучения модуль «Азбука искусства» - стартового уровня

2 год обучения модуль «Искусство и жизнь человека» - базового уровня

3 год обучения модуль «Культуры разных народов»

4 год обучения модуль «Связь времен в искусстве».

Информационное поле разработки программы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 121, п. 1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;
- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;
- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030» (обсуждался 19.12.2024 в Общественной палате Российской Федерации)

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ

Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ.

11. Федеральный проект «Профессионалист» национального проекта «Молодежь и дети».

12. Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года, II Этап (2025-2030 годы) В Липецкой области (Распоряжение Правительства Липецкой области от 19.12.2025г. №679).

13. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы состоит в том, что она позволит развить естественный интерес к природе, сформировать представление о природном и социальном окружении, как о среде жизнедеятельности человека, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиваться в окружающем мире и обществе. В программу введен воспитательный компонент, который направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, согласно изменениям в Федеральном закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ. В воспитательном компоненте отражены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленности программы. Отличительной особенностью программы «Семицветик» является принцип модульного построения. В модуле чётко определены цели, задачи названы умения и навыки. В нём всё заранее запрограммировано: не только последовательность изучения учебного материала, но и уровень его усвоения. Содержание каждого модуля имеет разноуровневую дифференциацию: «стартовый уровень», «базовый уровень» и «продвинутый уровень».

В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

- применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

- реализация подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

Новизна данной программы заключается в том, что эта программа позволяет решить проблему экологического воспитания детей по средствам художественного искусства.

Целесообразность: программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель: овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и создание условий для формирования у обучающихся бережного отношения к живой природе.

Задачи:

Образовательные:

- расширение художественного и общего кругозора;

Развивающие:

- формировать умения наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- формировать навыки здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- формировать умение пользоваться языком изобразительного искусства.

Воспитательные:

- формировать психологическую культуру и компетенции взаимодействия в социуме;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- воспитать уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формировать у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей с 6 до 11 лет.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения по 144 часа в год. Недельная нагрузка 4 часа.

Организация образовательного процесса – построение занятий в диалоговой форме. Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение. На практических занятиях обучающиеся самостоятельно выполняют наблюдения, опыты, творческие работы. В соответствии с тематикой проводятся экскурсии на природу.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятий 30 мин. Формы организации работы - групповая, индивидуальное консультирование. Занятия проводятся в различных формах: эвристические беседы, сказки, викторины, наблюдения, занятие - игра, игра-путешествие, деловая игра, конкурсы, практические и лабораторные работы, экскурсии, экологические акции, практические занятия.

1.2 Содержание программы

Модуль «Азбука искусства» (39+105)

Цель: Создание условий для овладения учащимися образного языка изобразительного искусства посредством художественных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений в области изобразительного искусства
- совершенствовать умения и навыки рисования, правильного отношения к природе
- развить эстетическое восприятие окружающего мира

Содержание

Теория.

Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей. Презентация детского объединения «Семицветик». 3 основных цвета. Цвет и тон. «Переменчивый сентябрь». Творчество художника И.И. Левитана Изменения в природе осенью. Графика. Графические материалы. Пейзаж (гафика). Аппликация. Орнамент в круге. Орнамент в квадрате. Птицы осенью. Художник -анималист А.В. Ватагин. Наброски животных. Кляксография. Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь». Изображение животных в декоративно – прикладном искусстве. Композиция пейзажа. Пейзажи художников (И.И. Шишкина, И. Э Грабаря). Явления природы (мороз на

стекле, иней, паутинка). Постройка и реальность. Природные конструкции. Постройка и фантазия. «Покорми птиц зимой». Произведения искусства о зиме. Зимний пейзаж. О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности. Теплые и холодные цвета. Колорит в живописи. Природа в разных состояниях. Портрет. Мужской образ. Женский образ. Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка». Художественный образ в архитектуре. Сказочный замок. День защитников Отечества. Выражение теплых и холодных цветов в весенней природе. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Звонкие и глухие цвета. Ритм линий. Красная книга. Подводный мир. Весенние приметы.

Характер линий. Всемирный «День птиц». Птицы весной. Пятно, как выразительное средство. День Экологических знаний. День Земли (22 апреля). Городской пейзаж. «Мой край родной» в картинах липецких художников. Ритм линий и пятен, цвет. «Весенний пейзаж». Ритм линий и пятен, цвет. Признаки лета.

Практика.

Игра – путешествие «Дорожная азбука»

Игра «Вместе за покупками».

Экскурсии «Краски природы вокруг меня».

Беседа: «Все работы хороши».

Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны».

Игра «Что мы знаем о профессиях».

Изображение цветочной полянки, солнечного и пасмурного дня, осеннего пейзажа, зарисовка птиц и животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц).

Изготовление цветов из цветной бумаги ко Дню учителя.

Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома».

Изображение солнечного диска (точками, штрихами, зубчиками и т.д.).

Загадки о профессиях.

Выполнение орнамента из осенних листьев.

Беседа «Карманные деньги».

Композиция «Птицы осенью».

Рисование из кляксы.

Изображение стилизованного сказочного животного.

Графическое изображение деревьев с опавшими листьями.

Выполнение эскиза кружевной салфетки.

Наблюдение и зарисовки птиц.

Создание новогодней композиции.

Изображение зимнего пейзажа.

Изготовление новогодней открытки.

Изображение контрастных состояний природы (метель, снегопад) с помощью темных красок и (солнечный день) с помощью ярких красок.

Изображение характера и пластики животного.

Изображение противоположных по характеру сказочных женских и мужских образов.

Изображение «доброго» или «злого» героя сказок.

Изображение сказочного дворца (Снежной королевы, Кощея).

Изображение зимних деревьев.

Открытки папам к празднику.

«Зимняя сказка» рисование пейзажа.

Изображение борьбы тепла и холода (солнечного неба).

Выполнение праздничной открытки.

Изображение весеннего дерева на фоне неба.

Подводный мир. Изображение рыбок, ракушек и других обитателей подводного мира.

Игра «Какие бывают деньги?».

Зарисовка комнатных растений.

Наброски животных.

Изображение веток различных пород деревьев (корявые, изящные, могучие).

Изображение летящих птиц.

Экологический плакат.

Изображение весеннего пейзажа.

Просмотр и анализ произведений липецких художников.

Коллективное панно «Весна. Шум птиц».

Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия».

Композиция «Чудесное лето».

Итоговая работа: «Пусть мир станет ярче».

Задание стартового уровня: показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике.

Задание базового уровня: использование средств художественной выразительности; показать взаимодействие тёплых и холодных цветов на практике. Выполнить задание на закрепление изученного материала.

Задание продвинутого уровня: Самостоятельно найти решения различных изобразительных задач.

Воспитательный компонент:

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Игра «Я и школа. День знаний». Викторина «Дорожная азбука». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». Круглый стол «Мир моих увлечений». Любимым учителям посвящается! Вернисаж. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей», «Улыбка природы». Участие в акции «Зеленый супермаркет», выставка листовок и плакатов. Видеоэкскурс в историю «День народного единства». «Здорово быть здоровым» игровая программа. Экологический праздник «Синичкин День». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки -букет». Викторина «Все мы граждане России» к дню Конституции Российской Федерации. «Знаменитые художники Липецкой земли» виртуальная экскурсия. Квест «Заповедными тропами», день заповедников и

национальных парков России. Участие в городской акции «Покормите птиц зимой» и «Безопасное колесо». Творческий проект «Создание кормушек для птиц». Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Беседа «На страже Родины». «Букет для мамы» изготовление поздравительных открыток. Викторина «Что мы знаем о воде?». Беседа «Путешествие в мир театра». Участие в «Весенней недели добра». Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям». Вернисаж «Красота Вселенной». «Здоровый образ жизни». Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия». Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава». Беседа. День отказа от использования транспорта. Игровая программа «Дети - цветы жизни».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской».

Учебно-тематическое планирование Модуль «Азбука искусства»

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Обще е кол- во	теория	практи ка
	Модуль «Азбука искусства»	144	39	105
1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	1	1
2	Правила ПДД для детей.	2	2	
3	Презентация детского объединения «Семицветик». Игра «Вместе за покупками».	2	2	
4	Экскурсия «Краски природы вокруг меня»	2		2
5	3 основных цвета.	2		2
6	Цвет и тон. Беседа. «Все работы хороши».	2	1	1
7	«Переменчивый сентябрь». Пейзаж.	2	2	
8	Творчество художника И.И. Левитана.	2	2	
9	Изменения в природе осенью.	2	2	
10	Графика.	2		2
11	Графические материалы.	2	1	1
12	Пейзаж (графика)	2		2
13	Аппликация. Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома».	2	1	1
14	Орнамент в круге.	2		2
15	Орнамент в квадрате.	2		2

16	Птицы осенью.	2		2
17	Художник -анималист А.В. Ватагин.	2	2	
18	Наброски животных.	2		
19	«Кляксорафия».	2	1	1
20	Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь».	2	2	
21	Животные в декоративно – прикладном искусстве.	2		2
22	Животные в декоративно – прикладном искусстве.	2		2
23	Композиция пейзажа.	2		2
24	Пейзажи художников (И.И. Шишкина, И. Э Грабаря).	2	2	
25	Явления природы. Загадки о профессиях.	2		2
26	Постройка и реальность.	2	1	1
27	Природные конструкции.	2	2	2
28	Постройка и фантазия. Беседа «Карманные деньги».	2	1	1
29	«Покормите птиц зимой».	2		2
30	Произведения искусства о зиме.	2		2
31	Зимний пейзаж.	2	2	
32	Зимний пейзаж.	2		2
33	Новогодний подарок	2		2
34	Новогодний подарок.	2		2
35	Рождественская открытка.	2		2
36	О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности.	2		2
37	Теплые и холодные цвета.	2	1	1
38	Колорит в живописи.	2		2
39	Природа в разных состояниях.	2		2
40	Портрет.	2		2
41	Мужской образ.	2		2
42	Женский образ.	2		2
43	Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка».	2		2
44	Добрый и злой образ.	2		2
45	Художественный образ в архитектуре.	2		2

46	Сказочный замок.	2	1	1
47	«Зимняя сказка» пейзаж.	2		2
48	День защитников Отечества.	2		2
49	Первоцветы – предвестники весны.	2	1	1
50	Звонкие и глухие цвета.	2		2
51	Ритм линий.	2		2
52	Праздничная открытка.	2		
53	Красная книга.	2	1	1
54	Подводный мир.	2		2
55	Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?».	2	1	1
56	Весенние приметы.	2		2
57	Характер линий.	2		2
58	Всемирный «День птиц».	2	1	1
59	Птицы весной.	2		2
60	Пятно, как выразительное средство.	2		1
61	День Экологических знаний. Игра «Что мы знаем о профессиях».	2		2
62	Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны».	2	2	
63	День Земли	2		2
64	«Мой край родной» в картинах липецких художников.	2	2	
65	Городской пейзаж.	2		2
66	Городской пейзаж.	2	1	1
67	Ритм линий и пятен, цвет.	2		2
68	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	2		2
69	Коллективная работа «Весна. Шум птиц»	2		2
70	Признаки лета. Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия»	2		2
71	Композиция «Чудесное лето».	2	1	1
72	Итоговая работа «Пусть мир станет ярче». Промежуточная аттестация.	2		2

Модуль «Искусство и жизнь человека» 144(37+107)

Цель: Углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства и экологии.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе
- формировать экологическое мышление и художественный вкус

Содержание

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Осень в народном творчестве. Игрушки. Традиционные народные промыслы. Посуда - единство формы и декора. Экология – наука о доме. Эмоциональное значение среды, создание настроения. Орнамент. Открытка ко Дню учителя. Приметы сентября, октября, ноября. Книжная иллюстрация. Художники иллюстраторы. Экология. Профессии «Человек – природа». Памятники архитектуры. Парки. Особо охраняемые природные территории. Ажурные ограды. Экологический транспорт. День матери. Искусство на улицах твоего города. Узоры в архитектурных образах. Композиция новогоднего букета. Композиция новогоднего букета. Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка. Экологический театр. Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ». Выразительность мимики (голова куклы). Выразительность костюма. Декорации. Афиша, театральный плакат. Операция «Покорми птиц зимой». Места обитания птиц зимой. Цирк зажигает огни. Эскиз костюма циркового артиста. Карнавал. Художник и зрелище. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Музеи Липецка. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж (худ. И. Шишкин, В. Серов, В. Поленов,). Портрет (худ. А. Венецианов, В. Серов, Рембрандт). Натюрморт (В. Машков, И. Репин, А. Матисс, В. Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре (В. Верещагин, И. Репин). Музеи архитектуры. Животные Липецкой области. Красная книга Липецкой области. «День Победы». Помним, гордимся! Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День, День Земли, День Воды, День экологических знаний. Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле.

Практика.

Игра – путешествие «Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор».

Просмотр и анализ произведений художников

Экскурсии: «Осенние изменения в природе», «Изменения в природе поздней осенью».

Игра «Я иду в магазин».

Изготовление листовок на тему «Правила дорожного движения». Изображение народной игрушки, праздничного сервиза, орнамента для штор, обоев, платка.

Беседа «Как проверить и посчитать деньги».

Рисунок животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц).

Выполнение композиции «Охранять природу - значит сохранять здоровье».

Изготовление открытки ко Дню учителя, книжки - игрушки.

Выполнение экологического плаката.

Зарисовки архитектурных построек, растений.

Изготовление из бумаги эскиза ограды для парка, коллажа «Городские фонари».

Викторина «Как потратить деньги с пользой».

Выполнение эскиза фантастической машины.

Рисунок «Портрет мамы».

Выполнение праздничной открытки с государственной символикой.

Зарисовка улицы.

Выполнение аппликации декоративных архитектурных элементов.

Создание новогодней композиции Конструирование и украшение елочных игрушек, открытки.

Участие в акции «Покорми птиц зимой».

Просмотр и анализ произведений художников.

Выполнение эскиза театральной куклы.

Кроссворд «Финансовый крокодил».

Изображение портрета куклы, костюма театрального героя, занавеса или декорации, эскиза афиши.

Изображение птиц.

Изготовление кормушек.

Рисование фигуры человека в движении.

Изображение костюма циркового артиста. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха».

Выполнение коллективного панно «Цирк».

Изготовление открытки к празднику.

Эскиз интерьера музея.

Изображение пейзажа, портрета, натюрморта.

Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: творческая композиция «Разноцветное лето».

Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу, показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике.

Задание базового уровня: выполнить не сложный рисунок, композицию составить самостоятельно, использовать средств художественной выразительности; показать бережное отношение к природе.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла, показать в рисунке заботу об оздоровлении окружающей природной среды.

Воспитательный компонент.

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге». Акция памяти «Эхо Бесланской печали». Круглый стол «Мир моих увлечений». Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки». «Спасибо, Вам учителя!» литературное поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Беседа «Сила России - в единстве Народа!». «Путешествие в страну здоровья» игра по станциям. Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Букет из маминых имен» выставка рисунков. Час истории «Конституция - основной закон государства». Новогодняя мастерская. «Улицы носят их имена», беседа посвященная Дню Героев Отечества. Заповедник «Галичья Гора». Акция «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка». Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества». Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «Международный женский день - 8 марта». Беседа «Волшебный мир театра». «Вода источник жизни» конкурс листовок. «Весенняя Неделя Добра». «В гости к пернатым друзьям». Беседа «Чем полезны витамины с грядки» «Первый космонавт земли». Интерактивная беседа. Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля». «Липчане-герои ВОВ» беседа. «Моё счастливое детство» вернисаж рисунков. **Работа с родителями:** индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями: презентация детского объединения «Мастерская природы». Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка". Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитникам Отечества». Семейный праздник «Папа, мама, я».

Календарно-тематическое планирование Модуль «Искусство и жизнь человека»

№ п/ п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Обще е кол- во	теория	практи ка
	Модуль «Искусство и жизнь человека»	144	37	107
1	Правила ПДД «Мой друг-светофор». Инструктаж по ОТ и ТБ	2	1	1
2	Экология – наука о доме.	2		2
3	Экскурсия «Осенние изменения в природе». Игра «Я иду в магазин».	2		2

4	Традиционные народные промыслы.	2	1	1
5	Народные игрушки.	2	2	
6	Народные игрушки.	2		2
7	Посуда.	2		2
8	Орнамент.	2		2
9	Эскиз платка. Беседа «Как проверить и посчитать деньги»	2	2	
10	Подарок учителю.	2		2
11	Книжная иллюстрация.	2	2	
12	Книжная иллюстрация.	2		2
13	Художники иллюстраторы.	2	1	1
14	Книжка- игрушка.	2		2
15	Книжка- игрушка.	2		2
16	Книжка- игрушка.	2		2
17	Экология. Профессии «Человек– природа».	2	1	1
18	Памятники архитектуры.	2		2
19	Памятники архитектуры Липецка.	2		2
20	Парки. Викторина «Как потратить деньги с пользой».	2		2
21	Особо охраняемые природные территории.	2	1	1
22	Ажурные ограды.	2		2
23	Волшебные фонари.	2		2
24	Экологический транспорт.	2		2
25	День матери.	2		2
26	«День народного единства».	2	1	1
27	Искусство на улицах города.	2	2	
28	Искусство на улицах города.	2		2
29	Новогодняя игрушка.	2	2	
30	Новогодняя игрушка.	2		2
31	Новогодняя игрушка.	2		2
32	Композиция новогоднего букета.	2		2
33	Узоры в архитектурных образах.	2	2	
34	Узоры в архитектурных образах.	2		2
35	Экологический театр.	2		2
36	Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ».	2	2	

37	Образ театрального героя.	2		2
38	Костюм. Кроссворд «Финансовый крокодил».	2		2
39	Костюм.	2		2
40	Декорации.	2		2
41	Декорации.	2		2
42	Афиша, театральный плакат	2		2
43	Места обитания птиц зимой.	2	2	
44	«Покорми птиц зимой».	2		2
45	Цирк зажигает огни.	2		2
46	Эскиз костюма циркового артиста.	2		2
47	День защитников Отечества. Открытка.	2		2
48	Композиция праздничной открытки.	2		2
49	Первоцветы – предвестники весны.	2	2	
50	Карнавал. Художник и зрелище. Беседа «Что такое бартер?».	2		2
51	Карнавал. Художник и зрелище.	2		2
52	Открытка маме.	2		2
53	Музеи Липецка. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха».	2	2	
54	Жанры изобразительного искусства.	2		2
55	Пейзаж.	2		2
56	Пейзаж.	2		2
57	Портрет.	2		2
58	Портрет.	2		2
59	Натюрморт.	2		2
60	Исторический, бытовой, батальный жанр.	2	2	
61	Исторический, бытовой, батальный жанр.	2		2
62	Музеи архитектуры. (Кижы, Московский кремль).	2	2	
63	Красная книга Липецкой области.	2	2	
64	Животные Липецкой области.	2		2
65	Открытка «День Победы». Помним, гордимся!	2	2	
66	Открытка «День Победы». Помним, гордимся!	2		2
67	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный День Земли.	2	2	
68	День Воды.	2		2

69	Всемирный Метеорологический День.	2		2
70	День экологических знаний.	2		2
71	Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле. Промежуточная аттестация	2	1	1
72	Итоговая работа «Разноцветное лето».	2		2

Модуль «Культуры разных народов»144(56+88)

Цель: углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства. Изучение произведений искусства разных народов

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Инструктаж по ОТ и ТБ. Презентация детского объединения. Истоки искусства твоего народа. Красота природы в произведениях русской живописи. Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Древние города нашей земли. Образ русского человека в произведениях художников. Древнерусские воины-защитники. Народные праздники. День матери. Каждый народ-художник. Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Образ человека, характер в японской культуре. Акция «Покорми птиц зимой». Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Искусство объединяет народы. Дни защиты от экологической опасности. День экологических знаний. Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе. Героическая тема в искусстве.

Практика.

Выполнение композиции пейзажа родной земли.
 Изображение конструкции и украшение избы.
 Изготовление открытки ко Дню учителя.
 Выполнение эскиза храма-памятника нашего города.
 Создание образа русского человека (женский образ и мужской образ).
 Создать изображение на тему народные праздники.
 Рисунок «Портрет мамы».
 Создание новогодней композиции конструирование и украшение новогоднего сувенира и открытки.
 Рисунок рождественского ангела.
 Выполнение эскиза образа человека японской культуры.

Изготовление кормушек.

Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества.

Выполнение композиции «Древняя Эллада».

Рисунок мифологического героя Древней Греции.

Изготовление открытки к 8 марта.

Выполнение эскиза готического храма.

Выполнение композиции на тему «Материнство» и «Мудрость старости».

Изготовление открытки ко Дню Победы. Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: «Искусство твоего народа».

Задание стартового уровня: работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью дизайна, цветовым решением, оптимальностью сочетания объектов.

Задание базового уровня: изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. В технике выполнения учащийся не применяет оригинальные изобразительные средства, не использовать различные способы изображения.

Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно выбирая композицию. В оформлении присутствует оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

В технике выполнения применить оригинальные изобразительные средства, использовать различные способы изображения. Техническая реализация работы сложная, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Воспитательный компонент: участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей. День солидарности в борьбе с терроризмом. Выставка рисунков «Мои бабушки и дедушки». «День учителя!». Поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Патриотический час «Россия-это мы». «Будь здоров без докторов!». Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Сегодня мамин день». Правовой час «Основной закон страны». Новогодняя мастерская. Виртуальная экскурсия по г. Липецку. «Улицы носят их имена». Заповедник «Галичья гора». Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Поздравляем Защитников Отечества. Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «Международный женский день - 8 марта». Беседа «Милосердие и сострадание». Конкурс экологических листовок. «Мои домашние питомцы». Дни защиты от экологической опасности. «День космонавтики». Личная безопасность. «Прадеды победы». Изготовление поделок «Праздник светлой Пасхи» «Творческий калейдоскоп».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями. Беседа с родителями "Здоровый образ жизни ". Праздник «День семьи» посвященный Международному дню семьи.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Культуры разных народов»	Обще е колич ество	теори я	практика
		144	56	88
1	Правила ПДД для детей. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	2	
2	Презентация детского объединения	2	2	
3	Истоки искусства твоего народа.	2	2	
4	Пейзаж родной земли.	2		2
5	Пейзаж родной земли.	2		2
6	Красота природы в произведениях русской живописи.	2	2	
7	Русская деревянная изба.	2	2	
8	Конструкция и украшение избы.	2	2	
9	Конструкция и украшение избы.	2		2
10	Подарок учителю.	2		2
11	Древние города нашей земли	2	2	
12	Древние города нашей земли	2	2	
13	Храмы-памятники нашего города	2		2
14	Храмы-памятники нашего города	2		2
15	Образ русского человека в произведениях художников.	2	2	
16	Образ русского человека. Женский образ.	2		2
17	Образ русского человека. Женский образ.	2		2
18	Образ русского человека. Мужской образ.	2		2
19	Образ русского человека. Мужской образ.	2		2
20	Древнерусские воины-защитники.	2	2	
21	Особо охраняемые природные территории.	2		
22	Народные праздники.	2	2	
23	Народные праздники.	2		2
24	Народные праздники.	2		2
25	День матери.	2	2	
26	Портрет мамы.	2		2
27	Портрет мамы.	2		2
28	Новогодний сувенир	2		2

29	Новогодний сувенир	2		2
30	Новогодний сувенир	2		2
31	Композиция новогоднего букета.	2		2
32	Композиция новогоднего букета.	2		2
33	Новогодняя открытка	2		2
34	Новогодняя открытка	2		2
35	Рождественский ангел	2		2
36	Рождественский ангел	2		2
37	Каждый народ-художник	2	2	
38	Страна восходящего солнца.	2	2	
39	Праздник цветения сакуры.	2	2	
40	Образ человека, характер в японской культуре.	2	2	
41	Образ человека, характер в японской культуре.	2		2
42	Образ человека, характер в японской культуре.	2		2
43	Акция «Покорми птиц зимой».	2	2	
44	День защитников Отечества. Открытка.	2		2
45	Образ художественной культуры Древней Греции.	2	2	
46	Древняя Эллада.	2	2	
47	Олимпийские игры.	2		2
48	Мифологические представления Древней Греции.	2	2	
49	Праздничная открытка.	2		2
50	Праздничная открытка.	2		2
51	Европейские города Средневековья.	2	2	
52	Европейские города Средневековья.	2	2	
53	Образ готического храма.	2		2
54	Образ готического храма.	2		2
55	Многообразие художественных культур в мире.	2	2	
56	Искусство объединяет народы.	2	2	
57	Материнство.	2		2
58	Мудрость старости.	2		2
59	Дни защиты от экологической опасности.	2	2	2
60	День птиц.	2		2
61	Образ Богородицы в искусстве.	2	2	
62	Всемирный День Земли,	2		2
63	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	2	2	
64	Сопереживание.	2		2

65	Мудрость старости.	2		2
66	Открытка «День Победы».	2		2
67	Дни защиты от экологической опасности.	2		2
68	Дни защиты от экологической опасности.	2		2
69	День экологических знаний.	2		2
70	Героическая тема в искусстве.	2	2	
71	Промежуточная аттестация	2		2
72	Итоговая работа «Искусство твоего народа».	2		2

Модуль «Связь времен в искусстве».144(56+88)

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её декоративно-прикладном искусстве;

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Древние образы в народном искусстве (символика). Убранство русской избы (экстерьер). Убранство русской избы (интерьер). Внутренний мир русской избы (символика пространства). Конструкция предметов народного быта. Декор предметов народного быта. Русская народная вышивка (символика). Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды Народные семейные обряды. Древние образы в глиняных игрушках. Древние образы в деревянных игрушках. Искусство Гжели (история). Городецкая роспись. Роспись по дереву. Береста. Народные промыслы России. Современные интерпретации народных промыслов. Украшения в древних культурах. Украшения в современном мире. Декоративное искусство Древнего Египта. Декоративное искусство Древнего Китая. Одежда Древнего Китая. Одежда эпохи барокко и рококо. История геральдики. Символика гербов. Реализация герба семьи. Декоративное искусство и социальный статус. Декоративное искусство в современной моде. Современная художественная керамика. Художественное стекло (техники). Создание витражей. Лоскутное шитье (традиции). Батик (основы). Декоративные вазы (эскизы). Народная игрушка (традиции). Современная

декоративная игрушка. Традиционная кукла. Современные материалы в ДПИ.

Практика.

Создание символов народного искусства.

Изображение конструкции и внутреннего убранства избы.

Выполнение эскизов народной вышивки.

Рисунок народного праздничного костюма.

Городецкая роспись основные элементы и сюжетные композиции.

Хохлома (травный узор). Хохлома (фоновая роспись).

Жостово (цветочные композиции). Выполнение композиции в стиле жостовские подносы.

Выполнение росписи в стиле Гжель.

Изображение современного предмета в народном стиле.

Создание эскизов египетских украшений.

Выполнение композиции на тему «Бал во дворце» (костюмы и аксессуары).

Создание герба семьи (эскиз).

Создание эскизов эмблемы школы (концепция) и эмблема школьного кабинета.

Выполнение Современной лоскутной композиции.

Создание наброска декоративных ваз.

Изготовление авторской декоративной куклы.

Конструирование и украшение изделия используя современные материалы в ДПИ.

Итоговая работа: «Связь времен в народном искусстве».

Задание стартового уровня: показать связь традиционных народных узоров с современным искусством через композицию, сочетающую элементы старинных промыслов и актуальные дизайнерские решения. Работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью дизайна, цветовым решением, оптимальностью сочетания объектов.

Задание базового уровня: оценивается оригинальность дизайна.

Связь эпох подчёркивается плавным переходом от классики к современности.

изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно.

Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно выбирая композицию. В оформлении присутствует оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

Работа должна демонстрировать глубокое понимание народного искусства, его актуальность в современном мире и техническую сложность (сочетание разных стилей и материалов) соответствует продвинутому уровню.

Воспитательный компонент: Экологический квест "Спасатели планеты". Творческая мастерская "Осенний вернисаж". Исторический час "Символы государственности". Спортивный праздник "Здоровячок". Правовой практикум "Я - гражданин". Литературная гостиная "Семейные чтения". Мастер-класс "Подарок маме". Экскурсия "Памятные места нашего города". Трудовой десант "Чистый двор". Конкурс рисунков "Моя семья".

Викторина "Знатоки природы". Тренинг "Учимся общаться". Выставка "Семейные реликвии". Спортивная эстафета "Веселые старты". Урок мужества "Герои среди нас". Экологическая акция "Поможем птицам". Творческий конкурс "Таланты нашего класса". Беседа "Традиции народов России". Практическое занятие "Безопасный маршрут". Проект "Семейное древо". Конкурс чтецов "Родное слово". Мастер-класс "Новогодние фантазии". Познавательная игра "Экологический след". Встреча с ветеранами "Живая история". Фестиваль "Национальные традиции". Спортивный праздник "Папа, мама, я". Трудовой проект "Школьный оазис".

Выставка "Профессии наших родителей". Конкурс экологических плакатов. Литературно-музыкальная композиция "Родина". Экологический диспут диспут "Зеленая планета". Итоговое мероприятие "Наши достижения". Семейный праздник «День семьи».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями. Литературная гостиная "Семейные чтения". Выставка "Профессии наших родителей". Проект "Семейное древо". Беседа с родителями "Здоровый образ жизни". Праздник «День семьи» посвященный Международному дню семьи.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Связь времен в искусстве».	Общее количество	теория	практика
		144	56	88
1	Правила ПДД для детей. Древние образы в народном искусстве (символика)	2	2	
2	Создание символов народного искусства	2	2	
3	Убранство русской избы (экстерьер)	2	2	
4	Убранство русской избы (интерьер)	2		2
5	Внутренний мир русской избы (символика пространства)	2		2
6	Макет внутреннего убранства избы	2	2	
7	Конструкция предметов народного быта	2	2	
8	Декор предметов народного быта	2	2	
9	Русская народная вышивка (символика)	2		2
10	Эскизы народной вышивки	2		2
11	Народный праздничный костюм (женский)	2	2	
12	Народный праздничный костюм (мужской)	2	2	
13	Северорусский костюм	2		2

14	Южнорусский костюм	2		2
15	Народные праздничные обряды (календарные)	2	2	
16	Народные семейные обряды	2		2
17	Древние образы в глиняных игрушках	2		2
18	Древние образы в деревянных игрушках	2		2
19	Искусство Гжели (история)	2		2
20	Роспись в стиле Гжель	2	2	
21	Городецкая роспись (основные элементы)	2		
22	Городецкая роспись (сюжетные композиции)	2	2	
23	Хохлома (травный узор)	2		2
24	Хохлома (фоновая роспись)	2		2
25	Жостово (цветочные композиции)	2	2	
26	Жостовские подносы	2		2
27	Роспись по дереву	2		2
28	Береста.	2		2
29	Народные промыслы России (центральные регионы)	2		2
30	Народные промыслы России (северные регионы)	2		2
31	Современные интерпретации народных промыслов	2		2
32	Современный предмет в народном стиле	2		2
33	Украшения в древних культурах	2		2
34	Украшения в современном мире	2		2
35	Декоративное искусство Древнего Египта	2	2	
36	Эскизы египетских украшений	2		2
37	Декоративное искусство Древнего Китая	2	2	
38	Одежда Древнего Китая	2	2	
39	Одежда эпохи барокко	2	2	
40	Одежда эпохи рококо	2	2	
41	Бал во дворце (костюмы)	2		2
42	Бал во дворце (аксессуары)	2		2
43	История геральдики	2	2	
44	Символика гербов	2		2
45	Создание герба семьи (эскиз)	2	2	
46	Реализация герба семьи	2	2	
47	Эмблема школы (концепция)	2		2
48	Эмблема школьного кабинета	2	2	
49	Эмблема школьного кабинета	2		2
50	Эмблема школьного кабинета	2		2
51	Декоративное искусство в современной моде	2	2	
52	Современная художественная керамика	2	2	

53	Современная художественная керамика	2		2
54	Современная художественная керамика	2		2
55	Художественное стекло (техники)	2	2	
56	Создание витражей	2	2	
57	Лоскутное шитье (традиции)	2		2
58	Современная лоскутная пластика	2		2
59	Батик (основы)	2	2	2
60	Роспись по ткани	2		2
61	Декоративные вазы (эскизы)	2	2	
62	Создание декоративных ваз	2		2
63	Народная игрушка (традиции)	2	2	
64	Современная декоративная игрушка	2		2
65	Традиционная кукла	2		2
66	Авторская декоративная кукла	2		2
67	Современные материалы в ДПИ	2		2
68	Современные материалы в ДПИ	2		2
69	Подготовка итоговой выставки	2		2
70	Промежуточная аттестация	2		2
71	Итоговая работа «Связь времен в народном искусстве»	2		2
72	Итоговая работа «Связь времен в народном искусстве»	2		2

1.3 Планируемые результаты

модуль «Азбука искусства»

обучающиеся будут знать:

- что такое экология;
- некоторые особенности природы своего края;
- выразительные возможности художественных материалов;

обучающиеся будут уметь:

- вести себя на природе;
- владеть первичными живописными навыками;
- работать с ножницами, клеем и бумагой;

модуль «Искусство и жизнь человека»

обучающиеся будут знать:

- значение растений и животных в жизни человека;
- виды искусства в театре;
- эстетические достоинства природы и городской среды;
- жанры изобразительного искусства;

- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать театральную куклу;
- выполнять правила личного поведения на природе;
- в создании эскизов для театра применять художественно-практические навыки;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- проявлять терпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;
- составлять композиции из цветной бумаги.

модуль «Культуры разных народов»

обучающиеся будут знать:

- произведения искусства разных народов
- разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила личного поведения на природе;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды,
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;

модуль «Связь времен в искусстве».

обучающиеся будут знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей);
- несколько народных художественных промыслов России.

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.).

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут уметь реализовывать свои цели и само выражаться;
- будет сформирована нетерпимость ко всем проявлениям бесхозяйственного и потребительского отношения к природе;
- будут сформированы психологическая культура и компетенция взаимодействия в социуме:
- начнут развиваться способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Познавательные УУД:

- будут формироваться умения наблюдать за объектами живой и неживой природы;
- будет расширяться художественный и общий кругозор;
- будут сформированы навыки здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- будут уметь структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными видами искусств.

Метапредметные результаты:

- будут уметь донести свою мысль до собеседника;
- будут уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- будут сформированы умения планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом.

Предметные результаты:

- будут владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- будут владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2.1 Учебный план

Программа	Модуль	Количество часов				
		1г.	2г.	3г.	4г.	
Семицветик	Азбука искусства	144	-	-	-	Промежуточная аттестация.
	Искусство и жизнь человека	-	144	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Итоговая работа рисунок «Пусть мир станет ярче».
	Культуры разных народов	-	-	144	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Композиция «Искусство твоего народа».
	Связь времен в искусстве.	-	-	-	144	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Итоговая работа композиция «Связь времен в народном искусстве».

2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	4 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3. Рабочие программы

Модуль «Азбука искусства» (39+105)

Цель: Создание условий для овладения учащимися образного языка изобразительного искусства посредством художественных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений в области изобразительного искусства
- совершенствовать умения и навыки рисования, правильного отношения к природе
- развить эстетическое восприятие окружающего мира

модуль «Азбука искусства»

обучающиеся будут знать:

- что такое экология;
- некоторые особенности природы своего края;
- выразительные возможности художественных материалов;

обучающиеся будут уметь:

- вести себя на природе;
- владеть первичными живописными навыками;
- работать с ножницами, клеем и бумагой;

Содержание

Теория. Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей. Презентация детского объединения «Семицветик». 3 основных цвета. Цвет и тон. «Переменчивый сентябрь». Творчество художника И.И. Левитана Изменения в природе осенью. Графика. Графические материалы. Пейзаж (гафика). Аппликация. Орнамент в круге. Орнамент в квадрате. Птицы осенью. Художник - анималист А.В. Ватагин. Наброски животных. Кляксография. Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь». Изображение животных в декоративно – прикладном искусстве. Композиция пейзажа. Пейзажи художников (И.И. Шишкина, И. Э Грабаря). Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка). Постройка и реальность. Природные конструкции. Постройка и фантазия. «Покорми птиц зимой». Произведения искусства о зиме. Зимний пейзаж. О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности. Теплые и холодные цвета. Колорит в живописи. Природа в разных состояниях. Портрет. Мужской образ. Женский образ. Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка». Художественный образ в архитектуре. Сказочный замок. День защитников Отечества. Выражение теплых и холодных цветов в весенней природе. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Звонкие и глухие цвета. Ритм линий. Красная книга. Подводный мир. Весенние приметы.

Характер линий. Всемирный «День птиц». Птицы весной. Пятно, как выразительное средство. День Экологических знаний. День Земли (22 апреля). Городской пейзаж. «Мой край родной» в картинах липецких художников. Ритм линий и пятен, цвет. «Весенний пейзаж». Ритм линий и пятен, цвет. Признаки лета.

Практика.

Игра – путешествие «Дорожная азбука»

Игра «Вместе за покупками».

Экскурсии «Краски природы вокруг меня».

Беседа: «Все работы хороши».

Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны».

Игра «Что мы знаем о профессиях».

Изображение цветочной полянки, солнечного и пасмурного дня, осеннего пейзажа, зарисовка птиц и животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц).

Изготовление цветов из цветной бумаги ко Дню учителя.

Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома».

Изображение солнечного диска (точками, штрихами, зубчиками и т.д.).

Загадки о профессиях.

Выполнение орнамента из осенних листьев.

Беседа «Карманные деньги».

Композиция «Птицы осенью».

Рисование из кляксы.

Изображение стилизованного сказочного животного.

Графическое изображение деревьев с опавшими листьями.

Выполнение эскиза кружевной салфетки.

Наблюдение и зарисовки птиц.

Создание новогодней композиции.

Изображение зимнего пейзажа.

Изготовление новогодней открытки.

Изображение контрастных состояний природы (метель, снегопад) с помощью темных красок и (солнечный день) с помощью ярких красок.

Изображение характера и пластики животного.

Изображение противоположных по характеру сказочных женских и мужских образов.

Изображение «доброго» или «злого» героя сказок.

Изображение сказочного дворца (Снежной королевы, Кощея).

Изображение зимних деревьев.

Открытки папам к празднику.

«Зимняя сказка» рисование пейзажа.

Изображение борьбы тепла и холода (солнечного неба).

Выполнение праздничной открытки.

Изображение весеннего дерева на фоне неба.

Подводный мир. Изображение рыбок, ракушек и других обитателей подводного мира.

Игра «Какие бывают деньги?».
Зарисовка комнатных растений.
Наброски животных.
Изображение веток различных пород деревьев (корявые, изящные, могучие).
Изображение летящих птиц.
Экологический плакат.
Изображение весеннего пейзажа.
Просмотр и анализ произведений липецких художников.
Коллективное панно «Весна. Шум птиц».
Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия».
Композиция «Чудесное лето». **Итоговая работа:** «Пусть мир станет ярче».

Задание стартового уровня: показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике.

Задание базового уровня: использование средств художественной выразительности; показать взаимодействие тёплых и холодных цветов на практике. Выполнить задание на закрепление изученного материала.

Задание продвинутого уровня: Самостоятельно найти решения различных изобразительных задач.

Воспитательный компонент: участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Игра «Я и школа. День знаний». Викторина «Дорожная азбука». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». Круглый стол «Мир моих увлечений». Любимым учителям посвящается! Вернисаж. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей», «Улыбка природы». Участие в акции «Зеленый супермаркет», выставка листовок и плакатов. Видеоэкскурс в историю «День народного единства». «Здорово быть здоровым» игровая программа. Экологический праздник «Синичкин День». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки -букет». Викторина «Все мы граждане России» к дню Конституции Российской Федерации. «Знаменитые художники Липецкой земли» виртуальная экскурсия. Квест «Заповедными тропами», день заповедников и национальных парков России. Участие в городской акции «Покормите птиц зимой» и «Безопасное колесо». Творческий проект «Создание кормушек для птиц». Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Беседа «На страже Родины». «Букет для мамы» изготовление поздравительных открыток. Викторина «Что мы знаем о воде?». Беседа «Путешествие в мир театра». Участие в «Весенней недели добра». Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям». Вернисаж «Красота Вселенной». «Здоровый образ жизни». Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия». Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава». Беседа. День отказа от использования транспорта. Игровая программа «Дети - цветы жизни».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской».

Календарно-тематическое планирование

Модуль «Азбука искусства»

№ п/ п	Модуль «Ты и искусство»	Дата по плану	Дата фактиче ского проведе ния.
1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ.		
2	Правила ПДД для детей.		
3	Презентация детского объединения. Игра «Вместе за покупками».		
4	Экскурсия «Краски природы вокруг меня»		
5	3 основных цвета.		
6	Цвет и тон. Беседа. «Все работы хороши».		
7	«Переменчивый сентябрь». Пейзаж.		
8	Творчество художника И.И. Левитана.		
9	Изменения в природе осенью.		
10	Графика.		
11	Графические материалы.		
12	Пейзаж (графика)		
13	Аппликация. Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома».		
14	Орнамент в круге.		
15	Орнамент в квадрате.		
16	Птицы осенью.		
17	Художник -анималист А.В. Ватагин.		
18	Наброски животных.		
19	«Кляксорафия».		
20	Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь».		
21	Животные в декоративно – прикладном искусстве.		
22	Животные в декоративно – прикладном искусстве.		
23	Композиция пейзажа.		
24	Пейзажи художников (И.И. Шишкина, И. Э Грабаря).		
25	Явления природы. Загадки о профессиях.		

26	Постройка и реальность.		
27	Природные конструкции.		
28	Постройка и фантазия. Беседа «Карманные деньги».		
29	«Покормите птиц зимой».		
30	Произведения искусства о зиме.		
31	Зимний пейзаж.		
32	Зимний пейзаж.		
33	Новогодний подарок		
34	Новогодний подарок.		
35	Рождественская открытка.		
36	О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности.		
37	Теплые и холодные цвета.		
38	Колорит в живописи.		
39	Природа в разных состояниях.		
40	Портрет.		
41	Мужской образ.		
42	Женский образ.		
43	Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка».		
44	Добрый и злой образ.		
45	Художественный образ в архитектуре.		
46	Сказочный замок.		
47	«Зимняя сказка» пейзаж.		
48	День защитников Отечества.		
49	Первоцветы – предвестники весны.		
50	Звонкие и глухие цвета.		
51	Ритм линий.		
52	Праздничная открытка.		
53	Красная книга.		
54	Подводный мир.		
55	Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?».		
56	Весенние приметы.		
57	Характер линий.		

58	Всемирный «День птиц».		
59	Птицы весной.		
60	Пятно, как выразительное средство.		
61	День Экологических знаний. Игра «Что мы знаем о профессиях».		
62	Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны».		
63	День Земли		
64	«Мой край родной» в картинах липецких художников.		
65	Городской пейзаж.		
66	Городской пейзаж.		
67	Ритм линий и пятен, цвет.		
68	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».		
69	Коллективная работа «Весна. Шум птиц»		
70	Признаки лета. Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия»		
71	Композиция «Чудесное лето».		
72	Итоговая работа «Пусть мир станет ярче». Промежуточная аттестация.		

Модуль «Искусство и жизнь человека» 144(37+107)

Цель: углубление и расширение знаний учащихся применения видов изобразительного искусства в театре.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и театра;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Планируемые результаты освоения модуля **«Искусство и жизнь человека» обучающиеся будут знать:**

- значение растений и животных в жизни человека;
- виды искусства в театре;
- эстетические достоинства природы и городской среды;
- жанры изобразительного искусства;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать театральную куклу;
- выполнять правила личного поведения на природе;

- в создании эскизов для театра применять художественно-практические навыки;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- проявлять терпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;
- составлять композиции из цветной бумаги.

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Осень в народном творчестве. Игрушки. Традиционные народные промыслы. Посуда - единство формы и декора. Экология – наука о доме. Эмоциональное значение среды, создание настроения. Орнамент. Открытка ко Дню учителя. Приметы сентября, октября, ноября. Книжная иллюстрация. Художники иллюстраторы. Экология. Профессии «Человек – природа». Памятники архитектуры. Парки. Особо охраняемые природные территории. Ажурные ограды. Экологический транспорт. День матери. Искусство на улицах твоего города. Узоры в архитектурных образах. Композиция новогоднего букета. Композиция новогоднего букета. Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка. Экологический театр. Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ». Выразительность мимики (голова куклы). Выразительность костюма. Декорации. Афиша, театральный плакат. Операция «Покорми птиц зимой». Места обитания птиц зимой. Цирк зажигает огни. Эскиз костюма циркового артиста. Карнавал. Художник и зрелище. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Музеи Липецка. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж (худ. И. Шишкин, В. Серов, В. Поленов,). Портрет (худ. А. Венецианов, В. Серов, Рембрандт). Натюрморт (В. Машков, И. Репин, А. Матисс, В. Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре (В. Верещагин, И. Репин). Музеи архитектуры. Животные Липецкой области. Красная книга Липецкой области. «День Победы». Помним, гордимся! Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День, День Земли, День Воды, День экологических знаний. Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле.

Практика: Игра – путешествие «Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор». Просмотр и анализ произведений художников

Экскурсии: «Осенние изменения в природе», «Изменения в природе поздней осенью».

Игра «Я иду в магазин».

Изготовление листовок на тему «Правила дорожного движения». Изображение народной игрушки, праздничного сервиза, орнамента для штор, обоев, платка.

Беседа «Как проверить и посчитать деньги».

Рисунок животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц).

Выполнение композиции «Охранять природу - значит сохранять здоровье».

Изготовление открытки ко Дню учителя, книжки - игрушки.

Выполнение экологического плаката.

Зарисовки архитектурных построек, растений.

Изготовление из бумаги эскиза ограды для парка, коллажа «Городские фонари».

Викторина «Как потратить деньги с пользой».

Выполнение эскиза фантастической машины.

Рисунок «Портрет мамы».

Выполнение праздничной открытки с государственной символикой.

Зарисовка улицы.

Выполнение аппликации декоративных архитектурных элементов.

Создание новогодней композиции Конструирование и украшение елочных игрушек, открытки.

Участие в акции «Покорми птиц зимой».

Просмотр и анализ произведений художников.

Выполнение эскиза театральной куклы.

Кроссворд «Финансовый крокодил».

Изображение портрета куклы, костюма театрального героя, занавеса или декорации, эскиза афиши.

Изображение птиц.

Изготовление кормушек.

Рисование фигуры человека в движении.

Изображение костюма циркового артиста. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха».

Выполнение коллективного панно «Цирк».

Изготовление открытки к празднику.

Эскиз интерьера музея.

Изображение пейзажа, портрета, натюрморта.

Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: творческая композиция «Разноцветное лето».

Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу, показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике.

Задание базового уровня: выполнить не сложный рисунок, композицию составить самостоятельно, использовать средств художественной выразительности; показать бережное отношение к природе.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла, показать в рисунке заботу об оздоровлении окружающей природной среды.

Воспитательный компонент.

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на

дороге». Акция памяти «Эхо Бесланской печали». Круглый стол «Мир моих увлечений». Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки». «Спасибо, Вам учителя!» литературное поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Беседа «Сила России - в единстве Народа!». «Путешествие в страну здоровья» игра по станциям. Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Букет из маминых имен» выставка рисунков. Час истории «Конституция - основной закон государства». Новогодняя мастерская. «Улицы носят их имена», беседа посвященная Дню **Героев Отечества**. Заповедник «Галичья Гора». Акция «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка». Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества». Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «**Международный женский день** - 8 марта». Беседа «Волшебный мир театра». «Вода источник жизни» конкурс листовок. «Весенняя Неделя Добра». «В гости к пернатым друзьям». Беседа «Чем полезны витамины с грядки» «Первый космонавт земли». Интерактивная беседа. Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля». «Липчане-герои ВОВ» беседа. «Моё счастливое детство» вернисаж рисунков. **Работа с родителями:** индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями: презентация детского объединения «Мастерская природы». Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка". Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитникам Отечества». Семейный праздник «Папа, мама, я».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Искусство и жизнь человека»	Дата по плану	Дата фактического проведения.
1	Правила ПДД «Мой друг-светофор». Инструктаж по ОТ и ТБ		
2	Экология – наука о доме.		
3	Экскурсия «Осенние изменения в природе». Игра «Я иду в магазин».		
4	Традиционные народные промыслы.		
5	Народные игрушки.		
6	Народные игрушки.		
7	Посуда.		
8	Орнамент.		

9	Эскиз платка. Беседа «Как проверить и посчитать деньги»		
10	Подарок учителю.		
11	Книжная иллюстрация.		
12	Книжная иллюстрация.		
13	Художники иллюстраторы.		
14	Книжка- игрушка.		
15	Книжка- игрушка.		
16	Книжка- игрушка.		
17	Экология. Профессии «Человек – природа».		
18	Памятники архитектуры.		
19	Памятники архитектуры Липецка.		
20	Парки. Викторина «Как потратить деньги с пользой».		
21	Особо охраняемые природные территории.		
22	Ажурные ограды.		
23	Волшебные фонари.		
24	Экологический транспорт.		
25	День матери.		
26	«День народного единства».		
27	Искусство на улицах города.		
28	Искусство на улицах города.		
29	Новогодняя игрушка.		
30	Новогодняя игрушка.		
31	Новогодняя игрушка.		
32	Композиция новогоднего букета.		
33	Узоры в архитектурных образах.		
34	Узоры в архитектурных образах.		
35	Экологический театр.		
36	Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ».		
37	Образ театрального героя.		
38	Костюм. Кроссворд «Финансовый крокодил».		
39	Костюм.		
40	Декорации.		
41	Декорации.		

42	Афиша, театральный плакат		
43	Места обитания птиц зимой.		
44	«Покорми птиц зимой».		
45	Цирк зажигает огни.		
46	Эскиз костюма циркового артиста.		
47	День защитников Отечества. Открытка.		
48	Композиция праздничной открытки.		
49	Первоцветы – предвестники весны.		
50	Карнавал. Художник и зрелище. Беседа «Что такое бартер?».		
51	Карнавал. Художник и зрелище.		
52	Открытка маме.		
53	Музеи Липецка. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха».		
54	Жанры изобразительного искусства.		
55	Пейзаж.		
56	Пейзаж.		
57	Портрет.		
58	Портрет.		
59	Натюрморт.		
60	Исторический, бытовой, батальный жанр.		
61	Исторический, бытовой, батальный жанр.		
62	Музеи архитектуры. (Кижі, Московский кремль).		
63	Красная книга Липецкой области.		
64	Животные Липецкой области.		
65	Открытка «День Победы». Помним, гордимся!		
66	Открытка «День Победы». Помним, гордимся!		
67	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный День Земли.		
68	День Воды.		
69	Всемирный Метеорологический День.		
70	День экологических знаний.		
71	Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле. Промежуточная аттестация		
72	Итоговая работа «Разноцветное лето».		

Модуль «Культуры разных народов»¹⁴⁴⁽⁵⁶⁺⁸⁸⁾

Цель: углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства. Изучение произведений искусства разных народов

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Планируемые результаты освоения модуля «Каждый народ-художник»

обучающиеся будут знать:

- произведения искусства разных народов
- разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила личного поведения на природе;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды,
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Инструктаж по ОТ и ТБ. Презентация детского объединения. Истоки искусства твоего народа. Красота природы в произведениях русской живописи. Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Древние города нашей земли. Образ русского человека в произведениях художников. Древнерусские воины-защитники. Народные праздники. День матери. Каждый народ-художник. Страна восходящего солнца.

Праздник цветения сакуры. Образ человека, характер в японской культуре. Акция «Покорми птиц зимой». Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Искусство объединяет народы. Дни защиты от экологической опасности. День экологических знаний. Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе. Героическая тема в искусстве.

Практика.

Выполнение композиции пейзажа родной земли.
Изображение конструкции и украшение избы.
Изготовление открытки ко Дню учителя.
Выполнение эскиза храма-памятника нашего города.
Создание образа русского человека (женский образ и мужской образ).
Создать изображение на тему народные праздники.
Рисунок «Портрет мамы».
Создание новогодней композиции конструирование и украшение новогоднего сувенира и открытки.
Рисунок рождественского ангела.
Выполнение эскиза образа человека японской культуры.
Изготовление кормушек.
Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества.
Выполнение композиции «Древняя Эллада».
Рисунок мифологического героя Древней Греции.
Изготовление открытки к 8 марта.
Выполнение эскиза готического храма.
Выполнение композиции на тему «Материнство» и «Мудрость старости».
Изготовление открытки ко Дню Победы. Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: «Искусство твоего народа».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Культуры разных народов»	Дата по плану	Дата фактического проведения.
1	Правила ПДД для детей. Инструктаж по ОТ и ТБ.	сент.	
2	Презентация детского объединения	сент.	
3	Истоки искусства твоего народа.	сент.	
4	Пейзаж родной земли.	сент.	
5	Пейзаж родной земли.	сент.	
6	Красота природы в произведениях русской живописи.	сент.	

7	Русская деревянная изба.	сент.	
8	Конструкция и украшение избы.	сент.	
9	Конструкция и украшение избы.	окт.	
10	Подарок учителю.	окт.	
11	Древние города нашей земли.	окт.	
12	Древние города нашей земли.	окт.	
13	Храмы-памятники нашего города.	окт.	
14	Храмы-памятники нашего города.	окт.	
15	Образ русского человека в произведениях художников.	окт.	
16	Образ русского человека. Женский образ.	окт.	
17	Образ русского человека. Женский образ.	окт.	
18	Образ русского человека. Мужской образ.	нояб	
19	Образ русского человека. Мужской образ.	нояб	
20	Древнерусские воины-защитники.	нояб	
21	Особо охраняемые природные территории.	нояб	
22	Народные праздники.	нояб	
23	Народные праздники.	нояб	
24	Народные праздники.	нояб	
25	День матери.	нояб	
26	Портрет мамы.	дек	
27	Изменения в природе поздней осенью.	дек	
28	Новогодний сувенир	дек	
29	Новогодний сувенир	дек	
30	Новогодний сувенир	дек	
31	Композиция новогоднего букета.	дек	
32	Композиция новогоднего букета.	дек	
33	Новогодняя открытка	янв	
34	Новогодняя открытка	янв	
35	Рождественский ангел	янв	
36	Рождественский ангел	янв	
37	Каждый народ-художник	янв	
38	Страна восходящего солнца.	янв	
39	Праздник цветения сакуры.	янв	
40	Образ человека, характер в японской культуре.	янв	
41	Образ человека, характер в японской культуре.	янв	
42	Образ человека, характер в японской культуре.	февр	

43	Акция «Покорми птиц зимой».	февр	
44	День защитников Отечества. Открытка.	февр	
45	Образ художественной культуры Древней Греции.	февр	
46	Древняя Эллада.	февр	
47	Олимпийские игры.	февр	
48	Мифологические представления Древней Греции.	февр	
49	Праздничная открытка.	февр	
50	Праздничная открытка.	март	
51	Европейские города Средневековья.	март	
52	Европейские города Средневековья.	март	
53	Образ готического храма.	март	
54	Образ готического храма.	март	
55	Многообразие художественных культур в мире.	март	
56	Искусство объединяет народы.	март	
57	Материнство.	март	
58	Мудрость старости.	апр	
59	Дни защиты от экологической опасности.	апр	
60	День птиц.	апр	
61	Образ Богородицы в искусстве.	апр	
62	Всемирный День Земли,	апр	
63	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	апр	
64	. Сопереживание.	апр	
65	Мудрость старости.	апр	
66	Открытка «День Победы».	май	
67	Дни защиты от экологической опасности: День Воды.	май	
68	Всемирный Метеорологический День.	май	
69	День экологических знаний.	май	
70	Героическая тема в искусстве.	май	
71	Промежуточная аттестация	май	
72	Итоговая работа «Искусство твоего народа».	май	

Модуль «Связь времен в искусстве».144(56+88)

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;
- формировать активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитывать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её декоративно-прикладном искусстве;

обучающиеся будут знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей);
- несколько народных художественных промыслов России.

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.).

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Древние образы в народном искусстве (символика). Убранство русской избы (экстерьер). Убранство русской избы (интерьер). Внутренний мир русской избы (символика пространства). Конструкция предметов народного быта. Декор предметов народного быта. Русская народная вышивка (символика). Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды Народные семейные обряды. Древние образы в глиняных игрушках. Древние образы в деревянных игрушках. Искусство Гжели (история). Городецкая роспись. Роспись по дереву. Береста. Народные промыслы России. Современные интерпретации народных промыслов. Украшения в древних культурах. Украшения в современном мире. Декоративное искусство Древнего Египта. Декоративное искусство Древнего Китая. Одежда Древнего Китая. Одежда эпохи барокко и рококо. История геральдики. Символика гербов. Реализация герба семьи. Декоративное искусство и социальный статус. Декоративное искусство в современной моде. Современная художественная керамика. Художественное стекло (техники). Создание витражей. Лоскутное шитье (традиции). Батик (основы). Декоративные вазы (эскизы). Народная игрушка (традиции).

Современная декоративная игрушка. Традиционная кукла. Современные материалы в ДПИ.

Практика.

Создание символов народного искусства.

Изображение конструкции и внутреннего убранства избы.

Выполнение эскизов народной вышивки.

Рисунок народного праздничного костюма.

Городецкая роспись основные элементы и сюжетные композиции.

Хохлома (травный узор). Хохлома (фоновая роспись).

Жостово (цветочные композиции). Выполнение композиции в стиле жостовские подносы.

Выполнение росписи в стиле Гжель.

Изображение современного предмета в народном стиле.

Создание эскизов египетских украшений.

Выполнение композиции на тему «Бал во дворце» (костюмы и аксессуары).

Создание герба семьи (эскиз).

Создание эскизов эмблемы школы (концепция) и эмблема школьного кабинета.

Выполнение Современной лоскутной композиции.

Создание наброска декоративных ваз.

Изготовление авторской декоративной куклы.

Конструирование и украшение изделия используя современные материалы в ДПИ.

Итоговая работа: «Связь времен в народном искусстве».

Задание стартового уровня: показать связь традиционных народных узоров с современным искусством через композицию, сочетающую элементы старинных промыслов и актуальные дизайнерские решения. Работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью дизайна, цветовым решением, оптимальностью сочетания объектов.

Задание базового уровня: оценивается оригинальность дизайна.

Связь эпох подчёркивается плавным переходом от классики к современности.

Изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно.

Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно выбирая композицию. В оформлении присутствует оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

Работа демонстрирует глубокое понимание народного искусства, его актуальность в современном мире. Техническая сложность (сочетание разных стилей и материалов) соответствует продвинутому уровню.

Воспитательный компонент: экологический квест "Спасатели планеты".

Творческая мастерская "Осенний вернисаж". Исторический час "Символы государственности". Спортивный праздник "Здоровячок". Правовой практикум "Я - гражданин". Литературная гостиная "Семейные чтения". Мастер-класс "Подарок маме". Экскурсия "Памятные места нашего города".

Трудовой десант "Чистый двор". Конкурс рисунков "Моя семья". Викторина "Знатоки природы". Тренинг "Учимся общаться". Выставка "Семейные реликвии". Спортивная эстафета "Веселые старты". Урок мужества "Герои среди нас". Экологическая акция "Поможем птицам". Творческий конкурс "Таланты нашего класса". Беседа "Традиции народов России". Практическое занятие "Безопасный маршрут". Проект "Семейное древо". Конкурс чтецов "Родное слово". Мастер-класс "Новогодние фантазии. Познавательная игра "Экологический след". Встреча с ветеранами "Живая история". Фестиваль "Национальные традиции". Спортивный праздник "Папа, мама, я". Трудовой проект "Школьный оазис".

Выставка "Профессии наших родителей". Конкурс экологических плакатов. Литературно-музыкальная композиция "Родина". Экологический диспут диспут "Зеленая планета". Итоговое мероприятие "Наши достижения". Семейный праздник «День семьи».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями. Литературная гостиная "Семейные чтения". Выставка "Профессии наших родителей". Проект "Семейное древо". Беседа с родителями "Здоровый образ жизни". Праздник «День семьи» посвященный Международному дню семьи.

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Связь времен в искусстве».	Дата по плану	Дата фактического проведения.
1	Правила ПДД для детей. Древние образы в народном искусстве (символика)		
2	Создание символов народного искусства		
3	Убранство русской избы (экстерьер)		
4	Убранство русской избы (интерьер)		
5	Внутренний мир русской избы (символика пространства)		
6	Макет внутреннего убранства избы		
7	Конструкция предметов народного быта		
8	Декор предметов народного быта		
9	Русская народная вышивка (символика)		
10	Эскизы народной вышивки		
11	Народный праздничный костюм (женский)		
12	Народный праздничный костюм (мужской)		
13	Северорусский костюм		
14	Южнорусский костюм		

15	Народные праздничные обряды (календарные)		
16	Народные семейные обряды		
17	Древние образы в глиняных игрушках		
18	Древние образы в деревянных игрушках		
19	Искусство Гжели (история)		
20	Роспись в стиле Гжель		
21	Городецкая роспись (основные элементы)		
22	Городецкая роспись (сюжетные композиции)		
23	Хохлома (травный узор)		
24	Хохлома (фоновая роспись)		
25	Жостово (цветочные композиции)		
26	Жостовские подносы		
27	Роспись по дереву		
28	Береста.		
29	Народные промыслы России (центральные регионы)		
30	Народные промыслы России (северные регионы)		
31	Современные интерпретации народных промыслов		
32	Современный предмет в народном стиле		
33	Украшения в древних культурах		
34	Украшения в современном мире		
35	Декоративное искусство Древнего Египта		
36	Эскизы египетских украшений		
37	Декоративное искусство Древнего Китая		
38	Одежда Древнего Китая		
39	Одежда эпохи барокко		
40	Одежда эпохи рококо		
41	Бал во дворце (костюмы)		
42	Бал во дворце (аксессуары)		
43	История геральдики		
44	Символика гербов		
45	Создание герба семьи (эскиз)		
46	Реализация герба семьи		
47	Эмблема школы (концепция)		
48	Эмблема школьного кабинета		
49	Эмблема школьного кабинета		
50	Декоративное искусство и социальный статус		
51	Декоративное искусство в современной моде		
52	Современная художественная керамика		

53	Современная художественная керамика		
54	Современная художественная керамика		
55	Художественное стекло (техники)		
56	Создание витражей		
57	Лоскутное шитье (традиции)		
58	Современная лоскутная пластика		
59	Батик (основы)		
60	Роспись по ткани		
61	Декоративные вазы (эскизы)		
62	Создание декоративных ваз		
63	Народная игрушка (традиции)		
64	Современная декоративная игрушка		
65	Традиционная кукла		
66	Авторская декоративная кукла		
67	Современные материалы в ДПИ		
68	Современные материалы в ДПИ		
69	Подготовка итоговой выставки		
70	Промежуточная аттестация		
71	Итоговая работа «Связь времен в народном искусстве»		
72	Итоговая работа «Связь времен в народном искусстве»		

2.4. Оценочные материалы

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы- уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень -видит весь спектр возможных решений, умеет выбрать наиболее подходящее, эффективное, подключить при решении межпредметные знания, видит перспективы творческого применения. Умеет обобщать и переносить обобщение на другую ситуацию, способен переосмысливать ситуацию.

Средний уровень - способен конкретизировать, иллюстрировать, анализировать ситуацию, задачу, умеет решать проблемные ситуации в рамках программы, найти ход, позволяющий добиться успеха в решении ситуации на практике, самостоятелен.

Низкий уровень владеет обязательным минимумом знаний и практических умений по теме, выделяет главное, дает, порой, упрощенные, но правильные ответы или выполняет простые действия в соответствии с заданием. Может иметь неполную, но цельную картину основных представлений.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Азбука искусства»	Умение соблюдать правила Т.Б.; уметь различать основные свойства красок, виды мазков; умение использовать основные цвета, особенности графических материалов, используемых на занятиях; умение пользоваться основными приёмами работы с бумагой; в процессе работы ориентироваться на качество выполнения задания. использовать средства художественной выразительности; Понимать и изображать форму предмета, знать понятия: ритм линий и пятен.	Умение соблюдать правила Т.Б.; умение видеть в своих работах незначительные недочёты в цветовой гамме, формообразовании; недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.	Умение соблюдать правила Т.Б.; беспомощность во всех компонентах трудового процесса; работа выполнена неряшливо. Неумение самостоятельно применять средства художественной выразительности.
Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2 года обучения.			
Искусство и жизнь человека.	Учащиеся самостоятельно умеют создавать эскизы для театра и цирка, знают жанры изобразительного	Учащиеся с помощью педагога умеют создавать эскизы орнаментов для предметов в доме, выражать свое	Учащиеся на низком уровне , по образцу выполняют задание. Не владеют цветом и

	искусства и музеев, заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время; составлять композиции.	отношение к природе.	композицией.
--	--	----------------------	--------------

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 3 года обучения.

Культуры разных народов	Учащиеся самостоятельно умеют изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования,	Учащиеся с помощью педагога умеют изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной	Учащиеся на низком уровне умеют изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной
-------------------------	---	--	--

	изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время; составлять композиции.	деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время.	деятельности в виде рисования;
--	---	---	--------------------------------

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 4 года обучения.

«Связь времен в искусстве».	Учащиеся самостоятельно выполняют работу в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;	Учащиеся с помощью педагога умеют выполнить работу в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы. Выразить свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время.	Учащиеся на низком уровне умеют выполнить работа в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение. Выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования;
-----------------------------	---	--	--

Итоговые (тематические) работы по модулям

1 год обучения

Модуль «Азбука искусства»

Форма – творческая композиция «Пусть мир станет ярче».

Цель: проверка знаний композиции. Изображение художественных образов и предметов окружающего мира

Задание стартового уровня: показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике

Задание базового уровня: использование средств художественной выразительности; показать взаимодействие тёплых и холодных цветов на практике. Выполнить задание на закрепление изученного материала.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения различных изобразительных задач.

2 года обучения

Модуль «Искусство и жизнь человека»

Форма – творческая композиция «Разноцветное лето».

Цель: проверка знаний образного языка изобразительного искусства и экологии.

Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу, показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике

Задание базового уровня: выполнить не сложный рисунок, композицию составить самостоятельно. использовать средств художественной выразительности; показать бережное отношение к природе.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла, показать в рисунке заботу об оздоровлении окружающей природной среды.

3 года обучения

Модуль «Культуры разных народов»

Форма – творческая композиция «Искусство твоего народа».

Цель: проверка владением живописными навыками и изображения красоты родного края, красоты труда людей родной земли, архитектуры. Умение показать черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, украшениях, в архитектуре, предметах быта.

Задание стартового уровня: работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью дизайна, цветовым решением, оптимальностью сочетания объектов.

Задание базового уровня: изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. В технике выполнения учащийся не применяет

оригинальные изобразительные средства, не использовать различные способы изображения.

Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно выбирая композицию. В оформлении присутствует оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

В технике выполнения применить оригинальные изобразительные средства, использовать различные способы изображения.

Техническая реализация работы сложная, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

4 года обучения

Модуль «Связь времен в искусстве».

Форма – творческая композиция «Связь времен в народном искусстве».

Цель: проверка владением живописными навыками и изображением традиционных народных узоров, элементами старинных промыслов.

Задание стартового уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла

Задание базового уровня: Простая композиция составляется самостоятельно. Цветовое решение с помощью традиционных цветов и дополнительных приглушенных оттенков.

Техника исполнения работы сложная, соответствует рисунку заданной теме.

Задание продвинутого уровня: Композиция составляется самостоятельно, изображается сложный рисунок. Необходимо самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла

Современная интерпретация цветового решения, но с сохранением народной цветовой гаммы.

Техника исполнения работы смешанная, включает ручную роспись (акрил, гуашь) для традиционных узоров, графические элементы для современных деталей, использование фактуры.

соответствует рисунку заданной теме.

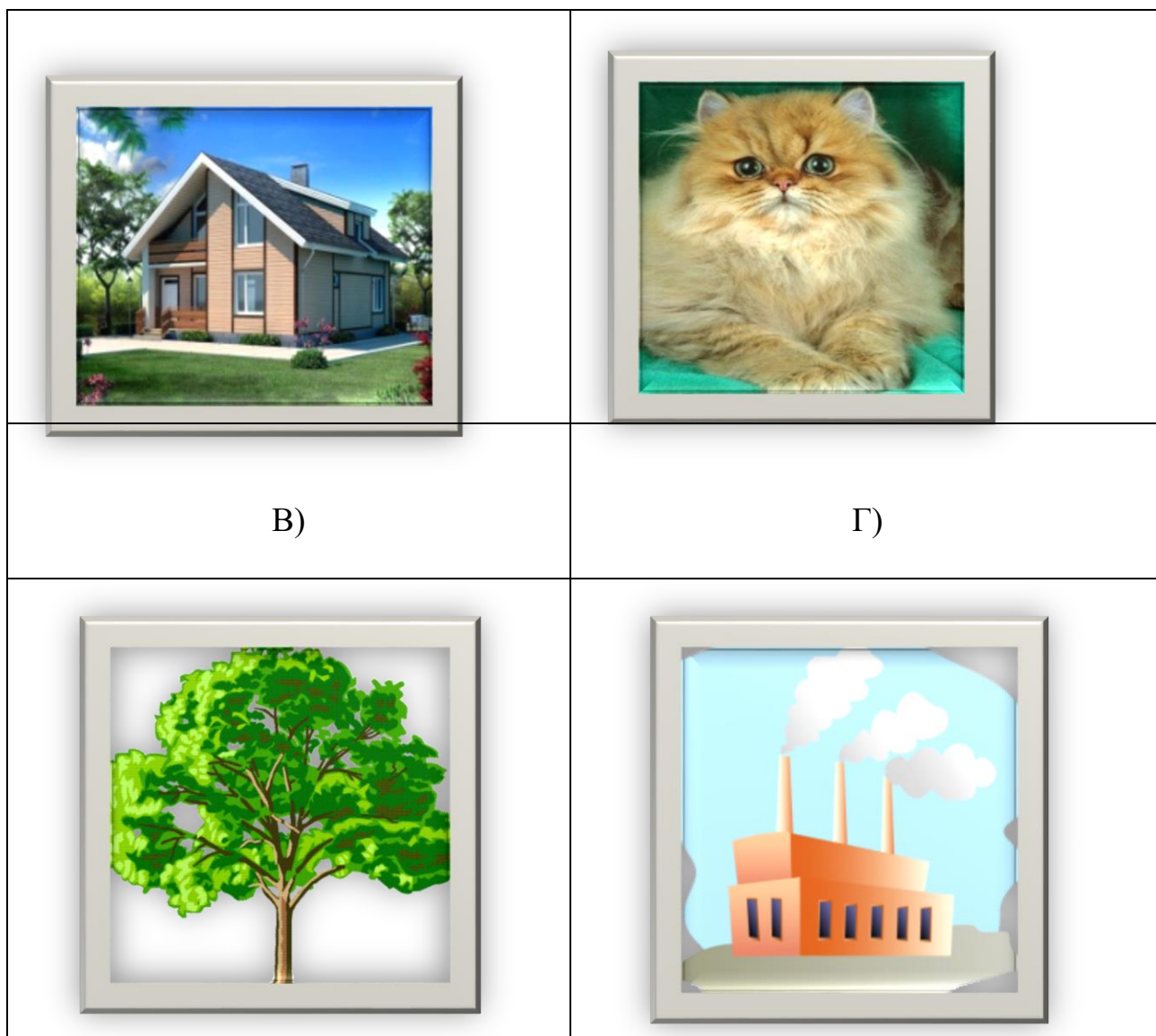
Промежуточная аттестация

1 год обучения

Задания стартового уровня:

1. Обведи картинки, где изображена живая природа.

A)	B)
----	----



2. Укажи, сколько месяцев в году?

А) 18

Б) 3

В) 12

Г) 6

3. Верно ли утверждение, надо вести здоровый образ жизни?

А) да

Б) нет

4. Назовите основные виды художественной деятельности.

5. Назовите 3 основных цвета.

Задание базового уровня:

1. Обведи картинку, на какой изображена весна?



А)



Б)



В)



Г)

2. Назовите первоцветы.
3. Ответь на вопрос, какой месяц в году последний?
4. Назовите три основных цвета и ахроматические цвета.
5. Назовите русских художников пейзажистов.

Задания продвинутого уровня:

1. Экология – это:
 - а) наука о загрязнении окружающей среды
 - б) наука о взаимодействии живых организмов и человека
 - в) наука о взаимоотношениях человека и окружающей среды.
2. Перечислите зимующих птиц.
3. Объясните значение слова «колорит».
4. Назовите художника, изображающего животных.
5. Назовите имя художника и название произведения.



2 год обучения

Задания стартового уровня:

1. Нужно, ли охранять природу?
2. Ответь на вопрос, что вредит здоровью?
 - а) Утренняя зарядка
 - б) Игры на свежем воздухе
 - в) Долгое просиживание у телевизора
 - г) Занятия физкультурой.
3. Назовите народные промыслы



4. Что такое живопись?

5. Что такое графика?

Задание базового уровня:

1. Верно ли утверждение. Красная книга - список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.

а) Да

б) Нет

2. Зависит ли здоровье человека от окружающей среды?

а) Совершенно не зависит.

б) Зависит практически полностью.

в) Зависит у всех людей, но в разной степени.

3. Назови каждого животного. Обведи домашних животных красным карандашом, а диких – синим.



A)

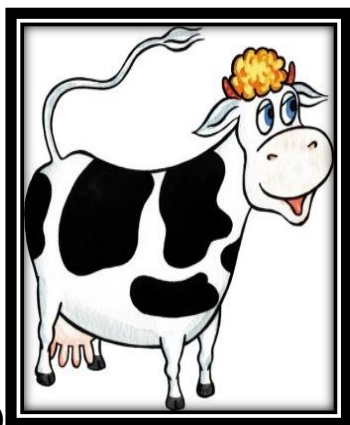


Б)

В)



Г)



Д)



Е)



Ж)

4. Подчеркни, какую картину нарисовал А.К. Саврасов?

Грачи прилетели, грачи улетели, грачи почернели.

5. Назовите основные виды изобразительного искусства.

Задания продвинутого уровня:

1. Что надо делать, чтобы быть здоровым?

2. Подчеркните, какие действия человека относятся к охране природы?

а) Охота на хищных животных

б) Добыча полезных ископаемых

в) Посадка деревьев

г) Уничтожение комаров.

3. Что изучает наука экология?

4. Ответь на вопрос, как помочь перезимовать птицам в городе?

5. Назовите основные виды и жанры изобразительного искусства.

6. Назовите имя художника и название произведения.

1.



2.



3.

4.



3 год обучения

Задания стартового уровня:

1. Назовите характерные особенности пейзажа родной природы.
2. Назовите образ традиционного русского дома (избы).
3. Города Русской земли это-Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.
4. Передают произведения искусства образ материнства в русском и западноевропейском искусстве?



Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа»



"Владимирская Богоматерь"



Рафаэль "Сикстинская мадонна"
мадонна"



М. Савицкий "Партизанская мадонна"

Задание базового уровня:

1. Назовите авторов произведений русской живописи.



1



2

3



2. Опишите конструкцию избы, назначение ее частей.
3. Выберите города Русской земли (Новгород, Псков, Минск, Владимир, Суздаль, Москва, Ереван.).
4. Название традиционных японских храмов (пагоды).



5. Назвать готический храм.



(собор парижской богородицы)

6. Назвать выдающиеся произведения посвященные теме материнства:
 Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа», "Владимирская Богоматерь", Рафаэль
 "Сикстинская мадонна", М.Савицкий "Партизанская мадонна".



Задания продвинутого уровня:

1. Роль искусства в понимании красоты природы.
 Назвать авторов и название произведений русской живописи.



2. Опишите особенности архитектуры родного края, конструкцию избы, назначение ее частей.

3. Назвать города Русской земли.

4. Название традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).



5. Определить и назвать ордерные системы определяющие пропорции в построении греческого храма. (дорической ("мужественной") и ионической ("женственной")).



ДОРИЧЕСКИЙ

ИОНИЧЕСКИЙ

КОРИНФСКИЙ

6. Назвать готический храм (собор парижской богородицы) и описать образ готических городов средневековой Европы.



7. Описать и назвать выдающиеся произведения посвященные теме материнства Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа», "Владимирская Богородица", Рафаэль "Сикстинская мадонна", М.Савицкий "Партизанская мадонна".





4

4 год обучения.

Итоговый тест по декоративно-прикладному искусству

Задания стартового уровня:

1. Назови 3 характерных элемента украшения русской избы

2. Какие основные цвета используются в:

Хохломской росписи: _____

3. Узнай народный промысел по изображению:



1 _____

2 _____

3 _____

4. Соотнеси элементы костюма с культурой:



Кимано- _____



Сарафан - _____

5. Назови 3 материала, используемых в народных промыслах

6. Узнай технику росписи по описанию: "синие цветы на белом фоне" -

Задания базового уровня:

1. Назови 3 традиционных символа в русской народной вышивке и их значение:

_____:

_____:

_____:

2. Опиши технологию создания:

Глиняной игрушки: _____

Берестяного изделия: _____

Лоскутного шитья: _____

3. Определи материалы и техники:



4. Назови 3 элемента русского костюма

5. Сравни городецкую и хохломскую росписи

6. Объясни значение 2 элементов украшения русской избы

Задания продвинутого уровня:

1. Какие основные цвета используются в:

Хохломской росписи: _____

Гжельской росписи: _____

Жостовской росписи: _____

2. Разработай эскиз современного предмета (ваза/игрушка/украшение) с использованием традиционных мотивов

3. Объясни выбор элементов, цветов и символики в твоей работе

4. Опиши русский традиционный орнамент:

Основные элементы: _____

Цветовая гамма: _____

Символика: _____

5.Опиши египетский традиционный орнамент:

Основные элементы: _____

Цветовая гамма: _____

Символика: _____

6.Предложи современное применение традиционных орнаментов в дизайне

2.5. Методические материалы.

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации, поступающего в секцию (кружок):

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики

А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

+3 – полностью согласен;

- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____
Возраст _____ класс _____
Адрес _____ телефон _____

Методические разработки:

Игры по правилам дорожного движения: «Дорожная азбука», «Мой друг-светофор».

Экологические игры: «Путешествие в мир природы», «Мы и природа», «Все о капельке воды», «Пернатые друзья».

Викторины: «Грибное лукошко», «В мире животных», «Животные леса», «Отгадай загадки о зиме», «Многообразие природы», «Птицы нашего края», «Теплые и холодные цвета», «Живописный калейдоскоп», «Художник и картина».

Экскурсии: «Краски природы вокруг меня», «Изменения в природе зимой», «Изменения в природе с приходом весны», «Осенние изменения в природе», «Изменения в природе поздней осенью», «Изменения в природе зимой», «Весенние изменения в природе», «Изменения в природе с приходом лета».

Памятки: «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на водоемах».

Демонстрационный материал и иллюстрации: таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. Альбомы с демонстрационным материалом. Репродукции русских и зарубежных художников. Животные художника А. В. Ватагина. М.А. Врубель «Царевна – лебедь». Пейзажи: И.И. Шишкин, К. Ф. Юон, И.Э. Грабарь, И.И. Левитан, И.Э. Грабарь, А.И. Куинджи, В.С. Сорокин, В. Д. Дворянчиков, В. Полenov

Художники иллюстраторы И.Я. Билибин, А. Васнецов и др.

Портрет: А Венецианов, В. Серов, Рембранд, В.А. Серов, Б. Кустодиев.

Натюрморт: В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог).

Картины в историческом, бытовом, батальном жанре: В.В. Верещагин, И.Е. Репин, В.И. Суриков.

Видеофильмы и презентации: «В мире растений», «В мире животных», «Природа Липецкой области», «Ребятам о зверятах», «Волшебные краски», «Основы цветоведения», «Я рисую мир», «Народные промыслы», развивающий м\ф «В гостях у тетюшки совы», «Приемы и правила рисования предметов», «Приемы и правила рисования птиц», «Приемы и правила рисования животных», «Последовательность рисования портрета», «Рисуем пейзаж».

Инструктивная карта выполнения натюрморта

Материал: лист бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик акварельные краски. Принадлежности: кисточка, палитра для смешивания красок, банка с водой, тряпочка для вытирания кисти.

Этапы выполнения:

1. Анализ постановки. Выбор точки зрения. Определение положения листа (вертикальное, горизонтальное).

2. Композиционное размещение изображения всего натюрморта в заданном формате листа (выполняется в виде легкого контурного наброска карандашом или кистью с использованием какого-либо светлого нейтрального цвета).

3. Передача общего цвета и формы предметов (можно использовать акварельную заливку или отдельные мягкие мазки для того, чтобы «вылепить» цветом форму предметов).

4. Уточнение цвета и формы предметов, изображение деталей, выявление пространственного расположения предметов.

5. Передача характера освещения (изображение цветных рефлексов на поверхности предметов, собственных и падающих теней от предметов – без цветовой «грязи» и черноты в тенях).

6. Выявление пространственных планов (дальний – ближний) за счет смягчения или усиления контуров предметов.

Практические советы: важным условием успешного выполнения задания является соблюдение общего принципа: от общего – к частному. Этот принцип означает, что на каждом из перечисленных этапов выполнения натюрморта не следует увлекаться мелкими деталями. Надо сохранить цельность всей работы.

Инструктивная карта выполнения пейзажа

Материал: лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик акварельные краски. Принадлежности: кисточка, палитра для смешивания красок, банка с водой, тряпочка для вытирания кисти.

Этапы выполнения:

1. На самом первом этапе, когда мы уже определились с композицией, выполняется подробный рисунок карандашом или кистью тонкими линиями.

2. Следующим этапом будет прокладка основного тона неба, леса, земли и воды. Следует постараться передать основные тональные и цветовые отношения.

3. И завершающим этапом будет прорисовка деталей, обобщение и завершение работы. Достижения колористического единства пейзажа.

Практические советы: приступая к пейзажному этюду, следует, прежде всего, позаботиться о выборе наилучшей точки наблюдения, с которой весь будущий пейзаж воспринимается цельно, смотрится выразительно, когда четко определяются планы. Если в композиции этюда нужно показать деревья целиком, то надо находиться от них на достаточном удалении,

расстояние должно быть не менее 2-3 величин объекта по большой стороне изображаемого предмета.

Инструктивная карта выполнения портрета

Материал: лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик.

Этапы выполнения:

1. Общее композиционное размещение головы на листе. Следует изображать голову в натуральную величину или немного меньше. Лучше разместить её несколько выше геометрического центра листа. При повороте головы в три четверти или в профиль перед лицевой частью, как правило, оставляют немного больше места, чем со стороны затылка.

2. Построение головы начинается с поиска её общей формы, основных пропорций, а также пропорций лицевой части. Затем определяют характер поворота головы и шеи, проводят серединную линию через центр черепной и лицевой части сверху вниз. Это - ось симметрии головы. Горизонтальная линия, пересекающая центр глазных впадин, обычно тоже делит голову пополам. Пересечение этих линий, так называемая «крестовина», даёт четкое представление о положении головы в пространстве.

3. Деление лица на три равные части для лба, носа и губ с подбородком. Предварительная прорисовка глаз, ноздрей, губ, ушей, причёски. Уточнение формы скул, сравнение лицевой и боковой поверхности головы.

4. Уточнение деталей, соотношение всех частей лица между собой, их положения по отношению к общей форме головы. Светотеневая моделировка формы, определение самого светлого и самого тёмного мест на голове, тональных переходов. В процессе работы рекомендуется постоянно сравнивать отдельные участки по силе тона, избегать его раздробленности и пестроты. Нужно стремиться к цельности рисунка.

Методические разработки:

игры по правилам дорожного движения: «Дорожная азбука»,

Экологические игры: «Путешествие в мир природы», «Мы и природа», «Все о капельке воды», «Пернатые друзья».

Исследовательский проект: «Насекомые моего двора»

Рисунок насекомого. Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний». **Проект:** «Если бы я был художником»

Викторины: «Экологическое путешествие», «В мире животных», «Животные леса», «Отгадай загадки о зиме», «Многообразие природы», «Птицы нашего края», «Теплые и холодные цвета», «Живописный калейдоскоп», «Художник и картина».

Экскурсии: живой уголок ЭЦ «ЭкоСферы», экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за разнообразием птиц», «Наблюдение за насекомыми», художественный музей им. В.С. Сорокина. Памятки: «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на водоемах».

Воспитательной направленности: мероприятия: ко Дню Защитника Отечества, Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской» (к 8 марта, ко дню матери), новогодняя мастерская, круглый стол с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка", конкурсы: новогодних букетов.

Демонстрационный материал и иллюстрации:

альбомы с демонстрационным материалом. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Репродукции русских и зарубежных художников. Животные художника А. В. Ватагина. Пейзажи: И.И. Шишкин, К. Ф. Юон, И.Э. Грабарь, И.И. Левитан, И.Э. Грабарь, А.И. Куинджи, В.С. Сорокин, Е.П. Сальников. Художники иллюстраторы И.Я. Билибин, А. Васнецов и др. Портрет: А Венецианов, В. Серов, Рембранд, В.А. Серов, Б. Кустодиев. Натюрморт: В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре: В.В. Верещагин, И.Е. Репин, В.И. Суриков.

Видеофильмы и презентации: «В мире растений», «В мире животных», «Природа Липецкой области», «Ребятам о зверятах», «Волшебные краски», «Основы цветоведения», «Я рисую мир», «Народные промыслы», развивающий м\ф «В гостях у тетюшки совы», «Приемы и правила рисования предметов», «Приемы и правила рисования птиц», «Приемы и правила рисования животных», «Последовательность рисования портрета», «Рисуем пейзаж».

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Мастерская природы» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующий профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература для педагога

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
7. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР. -Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.
10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. -СПб.: Детство-Пресс, 2002. -75с.
11. И.Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

Литература для обучающихся

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 1996.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIXвеков. М, 1999.
4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».
- 8.Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001
9. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
10. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
11. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.

Материально-техническое обеспечение:

Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, фотоаппарат.

Оборудование на 14 обучающихся:

Краски акварельные, гуашевые 14 шт.

Бумага А 4, альбом 14 шт.

Картон (набор) 14 шт.

Бумага цветная (набор) 14 шт.

Фломастеры 14 шт.

Цветные карандаши 14 шт.

Восковые мелки 14 шт.

Кисти беличьи, кисти из щетины 14 шт.

Емкости для воды 14 шт.

Клей 14 шт.

Ножницы 14 шт.

2.7 Рабочая программа воспитания

1 год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностей нашей Родины.

Задачи:

- воспитать уважения к правами и обязанностям человека;
- формировать культуру здорового образа жизни;
- формировать уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- формировать навыки коммуникации;
- формировать у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятие этики.

Ожидаемые результаты:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- ценностное отношение к сохранению здоровья;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- овладение навыками неконфликтного общения;
- демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Игра «Я и школа. День знаний». Викторина «Дорожная азбука». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». Круглый стол «Мир моих увлечений». Любимым учителям посвящается! Вернисаж. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей», «Улыбка природы». Участие в акции «Зеленый супермаркет», выставка листовок и плакатов. Видеоэкскурс в историю «День народного единства». «Здорово быть здоровым» игровая программа. Экологический праздник «Синичкин День». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки -букет». Викторина «Все мы граждане России» к дню Конституции Российской Федерации. «Знаменитые художники Липецкой земли» виртуальная экскурсия. Квест «Заповедными тропами», день заповедников и национальных парков России. Участие в городской акции «Покормите птиц зимой» и «Безопасное колесо». Творческий проект «Создание кормушек для птиц». Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Беседа «На страже Родины». «Букет для мамы» изготовление поздравительных открыток. Викторина «Что мы знаем о воде?». Беседа «Путешествие в мир театра».

Участие в «Весенней недели добра». Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям». Вернисаж «Красота Вселенной». «Здоровый образ жизни». Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия». Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава». Беседа. День отказа от использования транспорта. Игровая программа «Дети - цветы жизни».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. Презентация детского объединения «Мастерская природы».

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течение года	
2.	Участие в экологических субботниках.	В течение года	
3.	Игра «Я и школа. День знаний».	сентябрь	
4.	Викторина «Дорожная азбука»	сентябрь	
5.	Работа с родителями. Презентация детского объединения «Мастерская природы»	сентябрь	
6.	Круглый стол «Мир моих увлечений».	сентябрь	
7.	Игра –викторина «Путешествие в страну знаний»	сентябрь	
8.	«Любимым учителям посвящается!». Вернисаж.	октябрь	
9.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	октябрь	
10.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
11.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
12.	Видеоэкскурс в историю «День народного единства».	ноябрь	
13.	Участие в акции «Зеленый супермаркет».	ноябрь	
14.	«Здорово быть здоровым» игровая	ноябрь	

	программа.		
15.	Экологический праздник «Синичкин День».	ноябрь	
16.	Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки -букет».	декабрь	
17.	Викторина «Все мы граждане России». День Конституции Российской Федерации.	декабрь	
18.	“Знаменитые художники Липецкой земли”. Виртуальная экскурсия.	декабрь	
19.	Беседа: «День памяти жертвам ДТП».	декабрь	
20.	Квест «Заповедными тропами». День заповедников и национальных парков России	январь	
21.	Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».	январь	
22.	Участие в городской акция «Безопасное колесо»	январь	
23.	Творческий проект «Создание кормушек для птиц».	февраль	
24.	Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе».	февраль	
25.	Беседа «На страже Родины».	февраль	
26.	«Букет для мамы»	март	
27.	Викторина «Что мы знаем о воде?».	март	
28.	Беседа «Путешествие в мир театра».	март	
29.	Участие в «Весенней недели добра».	март	
30.	Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям».	апрель	
31.	Вернисаж «Красота Вселенной».	апрель	
32.	«Здоровый образ жизни».	апрель	
33.	Конкурс рисунков «Чернобыльская	апрель	

	трагедия».		
34.	Выпуск боевых листов «Этих дней не смолкнет слава».	май	
35.	Беседа. День отказа от использования транспорта.	май	
36.	Игровая программа «Дети - цветы жизни».	май	

Рабочая программа воспитания 2год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

- дать знания основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- формировать представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- формировать ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Ожидаемые результаты:

- знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге». Акция памяти «Эхо Бесланской печали». Круглый стол «Мир моих увлечений». Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки». «Спасибо, Вам учителя!» литературное поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Беседа «Сила России - в единстве Народа!». «Путешествие в страну здоровья» игра по станциям. Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Букет из маминых имен» выставка рисунков. Час истории «Конституция - основной закон государства». Новогодняя мастерская. «Улицы носят их имена», беседа посвященная Дню **Героев Отечества**. Заповедник «Галичья Гора». Акция «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка». Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества». Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «**Международный женский день** - 8 марта». Беседа «Волшебный мир театра». «Вода источник жизни» конкурс листовок.

«Весенняя Неделя Добра». «В гости к пернатым друзьям». Беседа «Чем полезны витамины с грядки» «Первый космонавт земли». Интерактивная беседа. Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля». «Липчане-герои ВОВ» беседа. «Моё счастливое детство» вернисаж рисунков.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями: презентация детского объединения «Мастерская природы». Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка". Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества». Семейный праздник «Папа, мама, я».

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по плану
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течении года	
2.	Участие в экологических субботниках.	В течении года	
3.	Квест по правилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге».	сентябрь	
4.	Круглый стол с родителями. Презентация детского объединения «Мастерская природы»	сентябрь	
5.	Акция памяти «Эхо Бесланской печали»	сентябрь	
6.	Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка".	сентябрь	
7.	Круглый стол «Мир моих увлечений».	сентябрь	
8.	Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки».	октябрь	
9.	«Спасибо, Вам учителя!». Литературное поздравление.	октябрь	
10.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	октябрь	
11.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	

12.	Беседа «Сила России - в единстве Народа!»	ноябрь	
13.	«Путешествие в страну здоровья». Игра по станциям.	ноябрь	
14.	Участие в акции «Зеленый супермаркет».	ноябрь	
15.	«Букет из маминых имен». Выставка рисунков.	ноябрь	
16.	Час истории «Конституция - основной закон государства».	декабрь	
17.	Новогодняя мастерская.	декабрь	
18.	Новогодняя мастерская.	декабрь	
19.	«Улицы носят их имена». Беседа посвященная Дню <i>Героев Отечества</i> .	декабрь	
20.	Заповедник «Галичья Гора».	январь	
21.	Акция «Покормите птиц зимой».	январь	
22.	Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно»	январь	
23.	Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка».	февраль	
24.	Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества»	февраль	
25.	Конкурс рисунков «На страже Родины своей»	февраль	
26.	« <i>Международный женский день</i> - 8 марта»	март	
27.	Беседа «Волшебный мир театра»	март	
28.	«Вода источник жизни». Конкурс листовок	март	
29.	«Весенняя Неделя Добра».	март	
30.	«В гости к пернатым друзьям».	апрель	
31.	«Первый космонавт земли». Интерактивная беседа.	апрель	
32.	Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля».	апрель	

33.	Беседа «Чем полезны витамины с грядки».	апрель	
34.	«Липчане-герои ВОВ» беседа.	май	
35.	Семейный праздник «Папа, мама, я».	май	
36.	«Моё счастливое детство» вернисаж рисунков.	май	

Рабочая программа воспитания 3год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

- дать знания основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- формировать представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;
- формировать ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Ожидаемые результаты:

- знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей. День солидарности в борьбе с терроризмом. «Чистые игры». Выставка рисунков «Мои бабушки и дедушки». «День учителя!». Поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Патриотический час «Россия-это мы». «Будь здоров без докторов!». Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Сегодня мамин день». Правовой час «Основной закон страны». Новогодняя мастерская. Виртуальная экскурсия по г. Липецку. «Улицы носят их имена». Заповедник «Галичья Гора». Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Поздравляем Защитников Отечества. Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «Международный женский день - 8 марта». Беседа «Милосердие и сострадание». Конкурс экологических листовок. «Мои домашние питомцы». Дни защиты от экологической опасности. «День космонавтики». Личная безопасность. «Прадеды победы». Изготовление поделок «Праздник светлой

Пасхи» «Творческий калейдоскоп».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации.
Круглый стол с родителями. Беседа с родителями "Здоровый образ жизни".
Праздник ««День семьи» посвященный Международному *дню семьи*.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по плану
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течении года	
2.	Участие в экологических субботниках.	В течении года	
3.	Квест по правилам ПДД для детей.	сентябрь	
4.	Круглый стол с родителями.	сентябрь	
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	
6.	Беседа с родителями "Здоровый образ жизни".	сентябрь	
7.	«Чистые игры».	сентябрь	
8.	Выставка рисунков «Мои бабушки и дедушки».	октябрь	
9.	«День учителя!». Поздравление.	октябрь	
10.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	октябрь	
11.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
12.	Патриотический час «Россия-это мы».	ноябрь	
13.	«Будь здоров без докторов!»	ноябрь	
14.	Участие в акции «Зеленый супермаркет».	ноябрь	
15.	«Сегодня мамин день».	ноябрь	
16.	Правовой час «Основной закон страны»	декабрь	
17.	Новогодняя мастерская.	декабрь	

18.	Виртуальная экскурсия по г.Липецку.	декабрь	
19.	«Улицы носят их имена».	декабрь	
20.	Заповедник «Галичья гора».	январь	
21.	Акция «Покормите птиц зимой».	январь	
22.	Акция «Покормите птиц зимой».	январь	
23.	Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно».	февраль	
24.	Поздравляем Защитников Отечества.	февраль	
25.	Конкурс рисунков «На страже Родины своей»	февраль	
26.	« <i>Международный женский день</i> - 8 марта»	март	
27.	Беседа «Милосердие и сострадание»	март	
28.	Конкурс экологических листовок.	март	
29.	«Мои домашние питомцы».	март	
30.	Дни защиты от экологической опасности.	апрель	
31.	«День космонавтики».	апрель	
32.	Личная безопасность.	апрель	
33.	Изготовление поделок «Праздник светлой Пасхи»	апрель	
34.	«Прадеды победы».	май	
35.	Семейный праздник «День семьи».	май	
36.	«Творческий калейдоскоп».	май	

Рабочая программа воспитания 4год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

Развивать экологическую культуру и ответственное отношение к природе.
Формировать правовое сознание и гражданскую ответственность.

Воспитывать уважение к семейным ценностям и культурным традициям.
 Содействовать формированию здорового образа жизни.
 Развивать творческие способности и трудовые навыки.

Ожидаемые результаты:

Сформированность основ экологического сознания.
 Знание основных правовых норм и гражданских обязанностей.
 Уважительное отношение к семейным традициям.
 Осознанный подход к сохранению здоровья.
 Развитие творческого потенциала и трудолюбия.

Содержание

Экологический квест "Спасатели планеты". Творческая мастерская "Осенний вернисаж". Исторический час "Символы государственности". Спортивный праздник "Здоровячок". Правовой практикум "Я - гражданин". Литературная гостиная "Семейные чтения". Мастер-класс "Подарок маме". Экскурсия "Памятные места нашего города". Трудовой десант "Чистый двор". Конкурс рисунков "Моя семья". Викторина "Знатоки природы". Тренинг "Учимся общаться". Выставка "Семейные реликвии". Спортивная эстафета "Веселые старты". Урок мужества "Герои среди нас". Экологическая акция "Поможем птицам". Творческий конкурс "Таланты нашего класса". Беседа "Традиции народов России". Практическое занятие "Безопасный маршрут". Проект "Семейное древо". Конкурс чтецов "Родное слово". Мастер-класс "Новогодние фантазии. Познавательная игра "Экологический след". Встреча с ветеранами "Живая история". Фестиваль "Национальные традиции". Спортивный праздник "Папа, мама, я". Трудовой проект "Школьный оазис". Выставка "Профессии наших родителей". Конкурс экологических плакатов. Литературно-музыкальная композиция "Родина". Экологический диспут диспут "Зеленая планета". Итоговое мероприятие "Наши достижения". Семейный праздник «День семьи».

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по плану
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течении года	
2.	Экологический квест "Спасатели планеты"	В течении года	
3.	Творческая мастерская "Осенний вернисаж"	сентябрь	

4.	Исторический час "Символы государственности"	сентябрь	
5.	Спортивный праздник "Здоровячок"	сентябрь	
6.	Правовой практикум "Я - гражданин"	сентябрь	
7.	Литературная гостиная "Семейные чтения"	сентябрь	
8.	Мастер-класс "Подарок маме"	октябрь	
9.	Экскурсия "Памятные места нашего города"	октябрь	
10.	Трудовой десант "Чистый двор"	октябрь	
11.	Конкурс рисунков "Моя семья"	октябрь	
12.	Викторина "Знатоки природы"	ноябрь	
13.	Тренинг "Учимся общаться"	ноябрь	
14.	Выставка "Семейные реликвии"	ноябрь	
15.	Спортивная эстафета "Веселые старты"	ноябрь	
16.	Урок мужества "Герои среди нас"	декабрь	
17.	Экологическая акция "Поможем птицам"	декабрь	
18.	Творческий конкурс "Таланты нашего класса"	декабрь	
19.	Беседа "Традиции народов России"	декабрь	
20.	Практическое занятие "Безопасный маршрут"	январь	
21.	Проект "Семейное древо"	январь	
22.	Конкурс чтецов "Родное слово"	январь	
23.	Мастер-класс "Новогодние фантазии"	февраль	
24.	Познавательная игра "Экологический след"	февраль	
25.	Встреча с ветеранами "Живая история"	февраль	
26.	Фестиваль "Национальные традиции"	март	
27.	Спортивный праздник "Папа, мама, я"	март	

28.	Трудовой проект "Школьный оазис"	март	
29.	Выставка "Профессии наших родителей"	март	
30.	Конкурс социальных плакатов	апрель	
31.	Литературно-музыкальная композиция "Родина"	апрель	
32.	Экологический форум "Зеленая планета"	апрель	
33.	Итоговое мероприятие "Наши достижения"	апрель	
34.	Исторический час "Символы государственности"	май	
35.	Семейный праздник «День семьи».	май	
36.	«Творческий калейдоскоп».	май	

2.8 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	<i>Месячник «Мир моих увлечений»</i>	<i>(1-30 сентября)</i>	
2	<i>Операция «Внимание – дети»</i>	<i>(1-11 сентября)</i>	
3	<i>Месячник «Здоровье»</i>	<i>(16 ноября – 16 декабря)</i>	
4	<i>Декада правовых знаний</i>	<i>(16-23 апреля)</i>	
5	<i>Городская воспитательная акция</i>	<i>(в течение года)</i>	
6	<i>Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)</i>	<i>(в течение года)</i>	
7	<i>Знаменательные календарные даты</i>	<i>(в течение года)</i>	

8	<i>Работа с родителями</i>	<i>(в течение года)</i>	
---	----------------------------	-------------------------	--

2.9 Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы оценка результатов образовательного процесса осуществляется входным контролем, текущим контролем, тематическим контролем, промежуточной аттестацией.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся и их творческих способностей.

Формы – беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения каждого модуля.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование обучающихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по всем модулям.