



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ЭКОСФЕРА» Г. ЛИПЕЦКА

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 01.06.2026 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 01.06.2026 № 81

Н.В. Козлова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир шитья»**

Составитель:
Хомутова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
срок реализации – 1 год
возраст учащихся 7-11 лет
год разработки программы – 2026

Липецк, 2026 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	9
1.3. Планируемые результаты.....	13
II. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Учебный план	14
2.2. Календарный учебный график	15
2.3. Рабочие программы	15
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы.....	28
2.6. Организационно-педагогические условия.....	40
2.7. Рабочая программа воспитания.....	43
2.8. Календарный план воспитательной работы.....	44
2.9. Форма контроля и аттестации.....	45

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир шитья» имеет художественную направленность. Она состоит из 2 модулей:

- «Азы вышивания» (стартовый уровень);
- «Волшебная нить» (стартовый уровень).

Программа «Мир шитья» предоставляет обучающимся возможность освоения ее содержания, начиная со стартового уровня, не требуя владения специализированными предметными знаниями и концепциями. Программа осуществляется на русском языке. В ходе ее реализации осуществляется процесс обучения различным видам швейного искусства, экологического, эстетического, нравственного и патриотического воспитания.

Обучающиеся:

- Изучат гамму цветов, геометрические фигуры.
- Познакомятся с разновидностями материала: картон, ткани (хлопок, фетр, фатин, органза), пряжи (швейные, вязальные, вышивальные) и применение их в работе.
- Познакомятся с видами и техниками швейного искусства: «Ниткография», «Изонить», «Вышивка на ткани».
- Научатся нестандартно работать с разными видами пряжи, материалами, работать с иглой, с простыми выкройками, вышивать простейшие стежки (швы), отрабатывать навыки сшивания деталей и элементов декора на изделиях.
- Научатся изготавливать открытки, композиции, декоративные панно из картона, ткани и элементов декора.
- Примут участия в выставках, конкурсах, акциях и в массовых мероприятиях.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим

Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной

направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ.

11. Федеральный проект «Профессионалист» национального проекта «Молодежь и дети».

12. Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года, II Этап (2025-2030 годы) В Липецкой области (Распоряжение Правительства Липецкой области от 19.12.2025г. №679).

13. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы заключается в том, что она разработана с учетом учебных целей и задач для художественно-эстетического развития и творческой самореализации и индивидуальности, позитивных личностных качеств и трудовых навыков обучающихся разного возраста, и может реализовываться в условиях введения ФГОС НОО.

В программу включено изучение новейших, современных направлений в искусстве, в соответствии с актуальными запросами времени, общества, нового поколения молодежи.

Новизна программы заключается в том, что занятия имеют тематическую направленность, но при этом обучающимся предоставляется выбор материалов и техник исполнения.

В процессе обучения учащиеся сразу смогут познакомиться с несколькими видами швейного искусства: «Ниткография», «Изонить», «Вышивка плоская и объемная», шитье панно, сувениров и дизайнерских изделий, развивая творческие способности, навыки, фантазию и мелкую моторику рук.

На занятиях используются не только стандартные материалы (картон, пряжа, ткани), но и нестандартные (пластиковая тара, одноразовая посуда) и природные материалы (листья, ветки, шишки), расширяя кругозор учащихся и приучая их к бережному отношению к окружающей среде и повторному использованию бросового материала: вместо мусора – произведение искусства.

Разноуровневые задания (стартового, базового и продвинутого уровня) позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы. В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания, обучающихся в программу включен воспитательный компонент, в котором отображены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленности программы.

Целесообразность данной программы нацелена на развитие творческих способностей, расширяя воображение и кругозор обучающихся разного возраста, создавая разнообразные элементы декора и текстильные изделия с различными видами тканей и пряжи, декоративного, природного и бросового материала.

Цель программы:

- создание условий для творческой самореализации обучающихся через швейное искусство.

Достижение цели осуществляется в образовательном процессе путем решения следующих **задач**:

Обучающие:

- познакомить с различными видами швейного искусства;
- научить вырезать простейшие формы из бумаги, картона, ткани, бросового материала;
- научить работать с разными материалами (бумага, картон, пластиковая тара, пряжа, ткани, элементы декора);
- освоить такие понятия, как плоскость, объем, геометрия, симметрия, асимметрия, композиция;
- научить вышивать простейшие стежки (швы);
- сшивать / пришивать ткани между собой и элементами декора.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, внимание;
- развить художественно-эстетические навыки;
- развивать вкус, фантазию, изобретательность;
- развить образное, логическое и творческое мышления;
- развить интерес к экспериментированию с различными материалами и техническими приемами.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и к творчеству одноклассников;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к окружающей среде (природе);
- способствовать индивидуальному самовыражению обучающихся в творческом процессе обучения;
- поощрять творческую активность.

Адресат программы – учащиеся 1-4 классов. Образовательный процесс (занятия) осуществляются в группах с обучающимися разного возраста. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям. Количество воспитанников в группе:

1 год обучения – 14 человек;

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы:

1 год обучения - 144 часа теоретических и практических занятий.

Режим занятий

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий 30-35 минут, в зависимости от годового календарного графика школы.

В ходе реализации программы используются следующие формы и методы:

Формы проведения занятий:

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

– объяснение;

Занятия, на которых излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются примерами, наглядными пособиями.

– учебная игра;

– творческий проект;

Практические занятия, на которых учащиеся осваивают творческие навыки, различные техники исполнения.

– конкурс;

Заключительное занятие, завершающее тему.

– занятие-выставка.

Проводится для самих учащихся, педагогов, родителей.

– экскурсия.

Выездное занятие – посещение выставок, парков, мероприятий. Организация внеурочной, досуговой деятельности учащихся.

Методы обучения:

1. словесный

– инструктаж;

– объяснение;

– беседа.

2. наглядный

– показ иллюстраций;

– показ (исполнение) педагогом.

3. практический

– работа по образцу.

Методы поощрения:

– устное одобрение;

– благодарность;

– благодарственное письмо родителям;

– грамота / диплом.

Все учебные занятия строятся по схеме:

– просмотр иллюстрации или произведения педагога;

– разбор предложенной работы на фрагменты;

– инструктаж по технике безопасности по работе с различными материалами и инструментами;

– поэтапное выполнение работы;

– работа с основными материалами (бумага, картон, нитки, ткани);

– работа с дополнительными материалами (ватные диски, ленты, бусы, бисер, пайетки, стразы, пуговицы);

- корректировка произведений обучающихся;
- просмотр и выставка произведений по итогам урока.

1.2. Содержание программы

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников.

Модуль «Азы вышивания» 68 ч. (14 ч.+54 ч.) (стартовый уровень)

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания швейных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемах работы с ними;
- обучить первичным навыкам вышивания на твердых поверхностях;
- обучить навыкам и приемам изготовления открыток, изделий с помощью ниток;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- формировать экологическое мышление у детей.

Содержание

1. Вводное занятие. Организационное собрание.

Теория: знакомство учащихся с программой работы объединения, с материалами для практических занятий. Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ.

Практика: проведение инструктажа по технике безопасности при работе с материалами.

2. Шитье.

Темы: «Карандаш», «Лист осенний», «Светофор», «Сова», «Букетик», «Ёжик», «Лиса», «Паучок», «Куколка», «Матрешка», «Символ года», «Новогодние украшения».

Теория: знакомство с техникой «Ниткография». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию открыток по шаблону на твердой основе нитками мулине. Знакомство с геометрическими фигурами и основными

элементами вышивания: «Окружность», «Угол», «Дуга». Знакомство с техникой «Вышивка интерьерных изделий». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно по шаблону на мягкой основе нитками мулине, с элементами декора. Знакомство с типами стежков: «Вперед иголка», «Назад иголка», «Французский узелок» и применения их в работе.

Практика: изготовление открыток, вышитых цветными мулине с элементами декора (стразы, ленты, тесьма, бусины).

Задание продвинутого уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки, с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным педагогом образцам.

Задание базового уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки по готовым шаблонам, с помощью педагога.

Тематический контроль-тест

Воспитательный компонент.

Игра: «Азбука безопасного поведения». Участие в городской акции «Чистый город». Изготовление открытки ко Дню учителя. Участие в конкурсе детского творчества «Дорога глазами детей». Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы». Изготовление открытки ко Дню матери. Участие в городской выставке новогодних композиций «Вместо ёлки – букет!».

Работа с родителями: «День открытых дверей». Беседа «Не воспитывай. Будь рядом!».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Количество часов		
		общее	теория	практик а
Модуль «Азы вышивания»		68	14	54
1.	Вводное Занятие. Организационное собрание. Знакомство с работой объединения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	2	2	-
2.	Шитье. 1. «Карандаш». 2. «Лист осенний».	66	12	54

3.	«Светофор».			
4.	«Сова».			
5.	«Букетик».			
6.	«Ежик».			
7.	«Лиса».			
8.	«Паучок».			
9.	«Матрешка».			
10.	«Куколка».			
11.	«Новогодние украшения».			
12.	«Символ года».			

Модуль «Волшебная нить» 76 ч. (11 ч.+ 65 ч.) (стартовый уровень)

Цель: приобщение детей к швейному искусству.

Задачи:

- обучить основным навыкам вышивания и декорирования их;
- обучить самостоятельному созданию изделий, красиво оформлять их;
- обучить самостоятельно разбираться в шаблонах и в простых выкройках;
- способствовать формированию внимательности, четкости в работе;
- воспитывать самостоятельность и креативность в процессе работы.

Содержание программы

1. Шитье.

Темы: «Снеговик», «Пингвин», «Сердечко», «Подарок папе», «Подарок маме», «Котик», «Космос», «Цыпленок», «Голубь мира», «День Победы!», «Черепашка».

Теория: Знакомство с типами стежков: «Стебельчатый», «Гладь», «Тамбурный», «Оверлочный». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно с объемной аппликацией нитками мулине.

Практика: изготовление открыток по шаблонам, вышитых цветными нитками мулине с элементами декора (стразы, ленты). Изготовление интерьерных изделий к зимним и весенним праздникам.

Задание продвинутого уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным педагогом образцам.

Задание базового уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток по готовым деталям, с помощью педагога.

Промежуточная аттестация.

Задание продвинутого уровня:

Сделать объемную открытку «Черепашка» на твердой основе нитками мулине, аккуратно оформить элементами декора (ленты, пайетки, стразы). Придать объем и законченный вид открытке (поэтапно, под руководством педагога).

Задание базового уровня:

Сделать открытку-панно «Цветы» на твердой основе нитками мулине, с элементами декора (поэтапно, под руководством педагога).

Задание стартового уровня:

Вышить открытку по готовому шаблону, на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

Тематический контроль -тест

Творческая работа в технике «Изонить», «Вышивание».

Воспитательный компонент.

Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Участие в городском конкурсе «Аленький цветочек». Изготовление подарка к 23 февраля. Изготовление подарка к 8 марта. Участие в городской акции «Безопасное колесо». Изготовление открытки ко Дню космонавтики. Изготовление открытки «День Победы!».

Работа с родителями: Беседа-рекомендация «Обнимайтесь! Не стесняйтесь!». Анкетирование «Удовлетворенность работой образовательного учреждения».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Количество часов		
		общее	теория	практика
Модуль «Волшебная нить»		76	11	65
1.	1. Шитье.	76	11	65
	1. «Снеговик».			
	2. «Пингвин».			
	3. «Сердечко».			
	4. «Подарок папе».			
	5. «Подарок маме».			
	6. «Котик».			
	7. «Космос».			
	8. «Цыпленок».			
	9. «Голубь мира».			
	10. «День Победы!».			
	11. «Черепашка».			

1.3. Планируемые результаты освоения модулей программы

Модуль «Азы вышивания»

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- виды и свойства бумаги, пряжи, ткани;
- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную гамму;
- основную терминологию, условные обозначения;
- основные понятия, как плоскость, геометрия, симметрия;
- жанры швейного искусства (ниткография, вышивка плоская);
- разные техники работы с декоративными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- вырезать простейшие формы из бумаги, картона, ткани;
- вышивать простейшие стежки (швы);
- вышивать простейшие формы, передавать основной цвет предметов;
- работать разными швейными материалами;
- правильно использовать различные материалы в соответствии со своим замыслом;
- развивать трудолюбие, аккуратность, пунктуальность.

Модуль «Волшебная нить»

Обучающиеся будут знать:

- правила гигиены и правила безопасной работы;
- основные понятия, как объем, асимметрия, композиция;
- различные виды швейного искусства;
- основные виды швейного искусства (“изонить”, вышивка объемная).

Обучающиеся будут уметь:

- работать с разными материалами (картон, пряжа, ткани, элементы декора);
- разбираться в схемах, шаблонах, простейших выкройках;
- изготавливать различные предметы интерьера;
- экспериментировать с различными материалами и техническими приемами.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- коммуникативные навыки в общении со сверстниками, педагогом, родителями;

- бережное отношение к результатам своего труда и труду других людей;
- самореализация в творчестве и активное участие в различных формах социально-культурной деятельности;
- художественно-эстетическое восприятие и экологическое отношение к окружающей среде на основе полученных знаний;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности (образовательной, коммуникативной).

Предметные:

- иметь представление о различных видах швейного искусства;
- различать техники швейного направления;
- основные этапы изготовления изделий в техниках: «Ниткография», «Изонить», «Вышивка плоская и объемная»;
- знать и соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы;
- правильно использовать швейные материалы в соответствии со своим замыслом;
- уметь экспериментировать с различными материалами и техническими приемами.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою образовательную деятельность;
- умение легко находить дополнительный теоретический материал с использованием средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов	Промежуточная аттестация
		1г.	
1.	«Азы вышивания»	68	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа. Тестирование.
2.	«Волшебная нить»	76	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос. Тестирование. Творческая работа.
	Итого:	144	

2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии).

2.3. Рабочие программы

Модуль «Азы вышивания» 68 ч. (стартовый уровень)

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания швейных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними;
- обучить первичным навыкам вышивания на твердых поверхностях;
- обучить навыкам и приемам изготовления открыток, изделий с помощью ниток;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- формировать экологическое мышление у детей.

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- виды и свойства бумаги, пряжи, ткани;
- основные и дополнительные цвета, теплую и холодную гамму;
- основную терминологию, условные обозначения;
- основные понятия, как плоскость, геометрия, симметрия;
- виды швейного искусства (ниткография, вышивка плоская);
- разные техники работы с декоративными материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- вырезать простейшие формы из бумаги, картона, ткани;
- вышивать простейшие стежки (швы);
- вышивать простейшие формы, передавать основной цвет предметов;
- работать разными швейными материалами;
- правильно использовать различные материалы в соответствии со своим замыслом;
- развивать трудолюбие, аккуратность, пунктуальность.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Организационное собрание.

Теория: знакомство учащихся с программой работы объединения, с материалами для практических занятий. Планирование деятельности. Инструктаж по ТБ.

Практика: проведение инструктажа по технике безопасности при работе с материалами.

2. Шитье.

Темы: «Карандаш», «Лист осенний», «Светофор», «Сова», «Букетик», «Ёжик», «Лиса», «Паучок», «Куколка», «Матрешка», «Символ года», «Новогодние украшения».

Теория: знакомство с техникой «Ниткография». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию открыток по шаблону на твердой основе нитками мулине. Знакомство с геометрическими фигурами и основными элементами вышивания: «Окружность», «Угол», «Дуга». Знакомство с техникой «Вышивка интерьерных изделий». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно по шаблону на мягкой основе нитками мулине, с элементами декора. Знакомство с типами стежков: «Вперед иголка», «Назад иголка», «Французский узелок» и применения их в работе.

Практика: изготовление открыток, вышитых цветными мулине с элементами декора (стразы, ленты, тесьма, бусины).

Задание продвинутого уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки, с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным педагогом образцам.

Задание базового уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

вышивание простых стежков для изготовления открытки по готовым шаблонам, с помощью педагога.

Тематический -тест

Календарно-тематический план

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведе ния по плану	Дата проведения по факту
Модуль «Азы вышивания»			
1.	Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	Сентябрь	

2.	«Карандаш» Вышивка на твердой основе.	Сентябрь	
3.	«Карандаш» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Сентябрь	
4.	«Лист осенний» Вышивка на твердой основе.	Сентябрь	
5.	«Лист осенний» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Сентябрь	
6.	«Светофор» Вышивка на твердой основе.	Сентябрь	
7.	«Светофор» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Сентябрь	
8.	«Сова» Вышивка на твердой основе.	Сентябрь	
9.	«Сова» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Сентябрь	
10.	«Сова» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Сентябрь	
11.	«Букетик» Вышивка на твердой основе.	Октябрь	
12.	«Букетик» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Октябрь	
13.	«Ёжик» Вышивка на твердой основе.	Октябрь	
14.	«Ёжик» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Октябрь	
15.	«Лиса» Вышивка на твердой основе.	Октябрь	
16.	«Лиса» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Октябрь	
17.	«Паучок» Вышивка на твердой основе.	Октябрь	
18.	«Паучок» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Октябрь	
19.	«Куколка» Вышивка на твердой основе.	Ноябрь	
20.	«Куколка» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Ноябрь	
21.	«Куколка» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Ноябрь	
22.	«Матрешка» Вышивка на твердой основе.	Ноябрь	
23.	«Матрешка» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Ноябрь	
24.	«Матрешка»	Ноябрь	

	Вышивка на твердой основе. Продолжение.		
25.	«Матрешка» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Ноябрь	
26.	«Символ года» Вышивка на твердой основе.	Декабрь	
27.	«Символ года» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Декабрь	
28.	«Символ года» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Декабрь	
29.	«Символ года» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Декабрь	
30.	«Новогодние украшения» Вышивка украшений для елки.	Декабрь	
1.	«Новогодние украшения» Вышивка украшений для елки. Продолжение.	Декабрь	
2.	«Новогодние украшения» Вышивка украшений для елки. Продолжение.	Декабрь	
3.	«Новогодние украшения» Вышивка украшений для елки. Продолжение.	Декабрь	
4.	«Новогодние украшения» Вышивка украшений для елки. Тематический контроль -тест	Декабрь	

**Модуль «Волшебная нить» 76 ч.
(стартовый уровень)**

Цель: приобщение детей к швейному искусству.

Задачи:

- обучить основным навыкам вышивания и декорирования их;
- обучить самостоятельному созданию изделий, красиво оформлять их;
- обучить самостоятельно разбираться в шаблонах и в простых выкройках;
- способствовать формированию внимательности, четкости в работе;
- воспитывать самостоятельность и креативность в процессе работы.

*Обучающиеся будут **знать**:*

- правила гигиены и правила безопасной работы;
- основные понятия, как объем, асимметрия, композиция;
- различные виды швейного искусства;
- основные виды швейного искусства (вышивка объемная).

*Обучающиеся будут **уметь**:*

- работать с разными материалами (картон, пряжа, ткани, элементы декора);
- разбираться в схемах, шаблонах, простейших выкройках;
- изготавливать различные предметы интерьера;

- экспериментировать с различными материалами и техническими приемами.

Содержание программы

2. Шитье.

Темы: «Снеговик», «Пингвин», «Сердечко», «Подарок папе», «Подарок маме», «Котик», «Космос», «Цыпленок», «Голубь мира», «День Победы!», «Черепаха».

Теория: Знакомство с типами стежков: «Стебельчатый», «Гладь», «Тамбурный», «Оверлочный». Технология и этапы выполнения работ по вышиванию панно с объемной аппликацией нитками мулине.

Практика: изготовление открыток по шаблонам, вышитых цветными нитками мулине с элементами декора (стразы, ленты). Изготовление интерьерных изделий к зимним и весенним праздникам.

Задание продвинутого уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток с самостоятельным выбором количества элементов, цветовой гаммы, материалов, по предложенным педагогом образцам.

Задание базового уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток, по шаблонам и материалам, предложенным педагогом.

Задание стартового уровня:

Вышивание основных стежков для изготовления открыток по готовым деталям, с помощью педагога.

Промежуточная аттестация.

Задание продвинутого уровня:

Сделать объемную открытку «Черепаха» на твердой основе нитками мулине, аккуратно оформить элементами декора (ленты, пайетки, стразы). Придать объем и законченный вид открытке (поэтапно, под руководством педагога).

Задание базового уровня:

Сделать открытку-панно «Цветы» на твердой основе нитками мулине, с элементами декора (поэтапно, под руководством педагога).

Задание стартового уровня:

Вышить открытку по готовому шаблону, на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

Тематический контроль -тест

Промежуточная аттестация: творческая работа в технике «Изонить», «Вышивание».

Календарно-тематический план

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Дата проведе ния по плану	Дата проведения по факту
Модуль «Волшебная нить»			
1.	«Снеговик» Вышивка на твердой основе.	Январь	
2.	«Снеговик» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Январь	
3.	«Снеговик» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Январь	
4.	«Пингвин» Вышивка на твердой основе.	Январь	
5.	«Пингвин» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Январь	
6.	«Пингвин» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Январь	
	«Сердечко» Вышивка на твердой основе.	Февраль	
	«Сердечко» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Февраль	
	«Подарок папе» Вышивка на твердой основе.	Февраль	
	«Подарок папе» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Февраль	
	«Подарок папе» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Февраль	
	«Подарок папе» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Февраль	
	«Подарок маме» Вышивка на твердой основе.	Март	
	«Подарок маме» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Март	
	«Подарок маме» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Март	
	«Котик» Вышивка на твердой основе.	Март	
	«Котик» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Март	
	«Котик» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Март	
	«Космос» Вышивка на твердой основе.	Март	
	«Космос»	Март	

	Вышивка на твердой основе. Продолжение.		
	«Космос» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Март	
	«Космос» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Март	
	«Космос» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Март	
	«Космос» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Апрель	
	«Цыпленок» Вышивка на твердой основе.	Апрель	
	«Цыпленок» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Апрель	
	«Цыпленок» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Апрель	
	«Голубь мира» Вышивка на твердой основе.	Апрель	
	«Голубь мира» Вышивка на твердой основе.	Апрель	
	«Голубь мира» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Апрель	
	«День Победы!» Вышивка на твердой основе.	Апрель	
	«День Победы!» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Май	
	«День Победы!» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Май	
	«Черепашка» Вышивка на твердой основе.	Май	
	«Черепашка» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Май	
	«Черепашка» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Май	
	«Черепашка» Вышивка на твердой основе. Продолжение.	Май	
	Промежуточная аттестация. Творческая работа в технике «Изонить», «Вышивание».	Май	

2.4. Оценочные материалы

Вид оценочной системы – уровневый.

Уровни: высокий, средний, низкий.

Тематический контроль

Оценка специальных умений и навыков.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов швейного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; недостаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов швейного направления; невысокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами швейного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые в той или иной степени отсутствуют или приобретаются обучающимися в результате освоения программы.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Азы вышивания»	Знание правил техники безопасности. Самостоятельно подготавливать материал к работе, работать с инструментами: ножницами, иглой и т.д. Знать основы цветосмешения. Изготовление изделий, композиций в разных техниках, с элементами декора.	Знание правил техники безопасности. С помощью педагога подготавливать материал к работе, работать с инструментами: ножницами, иглой и т.д. Выполнение простых вышивок, изделий с элементами декора. В работах есть незначительные недочёты в цветовой гамме.	Знание правил техники безопасности. Вышивание простых стежков (вперед иголка), под руководством педагога. Беспомощность во всех компонентах трудового процесса. Работа выполнена неряшливо.

	Ориентироваться на качество выполнения изделий.	Изготовление небольших изделий в разных техниках из пряжи и элементов декора. Недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.	
«Волшебная нить»	Уметь самостоятельно правильно организовывать своё рабочее место. Создавать декоративные поделки, изделия, композиции на картоне, добавляя свои элементы декора и сочетая несколько техник между собой. Ориентироваться в техниках: «Ниткография», «Изонить». Качественное выполнение изделий.	Уметь самостоятельно правильно организовывать своё рабочее место. С помощью педагога выполнять все этапы работы для создания декоративных изделий на картоне. В работах есть незначительные недочёты в цветовой гамме. Знать основы о техниках: «Ниткография», «Изонить», «Вышивка плоская и объемная». Ориентироваться на качество выполнения изделий.	Неумение рационально использовать своё рабочее время; в работе необходимый материал, самостоятельно выбирать изделия для работы. Под руководством педагога делать основные элементы при изготовлении поделок на картоне. В работах есть значительные недочёты в цветовой гамме. Иметь представление о техниках: «Вышивка плоская». Работа выполнена неаккуратно.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Модуль «Азы вышивания».

Стартовый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Как нужно правильно передавать ножницы?
 - с закрытыми лезвиями, кольцами вперед;
 - с открытыми лезвиями, кольцами к себе;
 - не имеет значения.
2. Бумага – это...
 - материал;
 - инструмент;
 - приспособление.
3. Из чего делают бумагу?
 - камень;
 - дерево;
 - стекло.
4. Выбери инструменты при работе с картоном:
 - ножницы;
 - ткань;
 - ножик.
5. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру?
 - эскиз;
 - шаблон;
 - разметка.

Базовый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Что нужно сделать перед началом работы с иглой и ножницами?
 - помыть руки;
 - разложить нитки по цветам;
 - проверить исправность инструментов и подготовить место для работы.
2. Почему нельзя оставлять иглу без нитки на рабочем столе?
 - она может заржаветь;
 - её легко потерять или случайно уколоться;
 - это портит внешний вид стола.
3. Какой материал чаще всего используют как основу для изонити?
 - тонкая ткань;
 - плотный картон или бархатная бумага;
 - обычная офисная бумага.
4. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:
 - бумагу;
 - ножницы;
 - оба варианта.
5. Ты закончил работу в технике изонити и хочешь убрать инструменты. Как правильно положить ножницы?
 - лезвиями вверх, чтобы сразу было видно;
 - закрытыми, кольцами вперёд, в подставку или коробку;

- бросить рядом — взрослый сам уберёт.

Продвинутый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Для чего в изонити подкладывают под основу губку или пенопласт?
 - чтобы основа была мягче и красивее;
 - чтобы не повредить стол и легче прокалывать отверстия;
 - чтобы изделие не скользило по столу.
2. Как правильно закрепить нить в начале вышивки, чтобы узел не мешал на лицевой стороне?
 - завязать крупный узел и оставить его сверху;
 - сделать пару стежков с изнанки, фиксируя кончик нити;
 - приклеить кончик нити клеем.
3. Ты хочешь начать вышивать. Что надо сделать в первую очередь?
 - сразу взять иглу и начать тыкать куда-то;
 - попросить разрешения у взрослого, подготовить рабочее место и проверить, всё ли лежит на своих местах;
 - схватить все нитки и разложить их по цветам на полу.
4. На какой стороне картона лучше рисовать схему в технике изонить?
 - на той, которая красивее;
 - на изнаночной (задней) стороне, чтобы разметка не мешала на лицевой;
 - прямо поверх цветного рисунка, чтобы было видно.
5. Ты запутал нитку, и получился большой «пушистый» узелок. Что лучше сделать?
 - тянуть сильнее, пока не порвётся;
 - аккуратно распустить узелок пальцами или с помощью кончика иглы, а если не получается — отрезать и начать заново;
 - оставить как есть: «так даже интереснее».

Модуль «Волшебная нить».

Стартовый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Как правильно передавать ножницы?
 - острыми концами вперёд;
 - в открытом виде;
 - закрытыми, тупыми концами вперёд.
2. Где хранить иглы?
 - в одежде;
 - в игольнице;
 - на столе.
3. Как отмерить нитку?
 - обрезать;
 - оторвать;

- откусить.
- 4. Что украшали вышивкой в старину?
 - одежду;
 - обувь;
 - предметы быта;
 - жилище.
- 5. Шаблон на материале необходимо размещать:
 - по центру материала;
 - как можно ближе к краю материала;
 - так, как захочется, это значения не имеет.

Базовый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Что относится к видам вышивки?
 - вышивка лентами;
 - вышивка крестом;
 - вышивка нитью;
 - вышивка проволокой.
2. Что относится к материалам для вышивки?
 - резина;
 - ткань;
 - копировальная бумага;
 - нитки.
3. Вышивка - это...
 - искусство живописи;
 - вид декоративно-прикладного искусства;
 - искусство архитектуры.
4. В какой последовательности выполняют работу в технике изонить?
 - сначала прокалывают отверстия, потом рисуют схему;
 - сначала рисуют схему и делают разметку, затем прокалывают отверстия и натягивают нить;
 - сразу начинают натягивать нить без разметки.
5. Как называется сочетание красок в вышивке?
 - палитра;
 - колорит;
 - разнообразие гаммы.

Продвинутый уровень.

Ответить на вопросы теста:

1. Если нить постоянно рвётся. Какие причины могут быть?
 - слишком сильное натяжение нити;
 - использование слишком толстой иглы;

- несоответствие толщины нити и размера ушка иглы.
2. Ты прокалываешь картон для изонити шилом. Как надо держать шило, чтобы не пораниться?
- крутить его в руках и показывать друзьям;
 - держать крепко за ручку, прокалывать строго вниз, не направлять на себя и на других;
 - положить на стол и давить сверху ладонью.
3. При заполнении угла в изонити вы заметили, что на изнанке получаются длинные протяжки, а на лицевой стороне узор «провисает». Что нужно изменить в работе?
- прокалывать отверстия ближе друг к другу;
 - следить, чтобы нить шла строго по разметке и не делать лишних длинных переходов на изнанке;
 - взять более толстую нить.
4. Когда нужно перенести сложный узор для вышивки на тёмную ткань, где карандаш не виден. Какой способ будет самым надёжным?
- обвести через копировальную бумагу;
 - использовать водорастворимый маркер или специальный переводной карандаш;
 - рисовать сразу ниткой без разметки.
5. У вас есть схема для изонити, но основа, которую вы хотите использовать, меньше по размеру. Как лучше поступить?
- просто начать работать, стараясь уместить узор;
 - пропорционально уменьшить схему (например, с помощью сетки) и заново разметить точки;
 - отказаться от этой схемы и выбрать другую.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1 год

Творческая работа в технике «Изонить», «Вышивание».

Стартовый уровень.

Первичные навыки вырезания, вышивания и развития фантазии.

Сделать открытку по готовому шаблону, на развитие фантазии и воображения (поэтапно, под руководством педагога).

Базовый уровень.

Основные навыки вырезания, вышивания и развития фантазии.

Сделать открытку-панно «Цветы» на твердой основе нитками мулине, с элементами декора (поэтапно, под руководством педагога).

Продвинутый уровень.

Моторные навыки вырезания, шитья и развития фантазии.

Сделать объемную открытку «Черепаша» на твердой основе нитками мулине, аккуратно оформить элементами декора (ленты, пайетки, стразы). Придать объем и законченный вид открытке (поэтапно, под руководством педагога).

2.5. Методические материалы

Методические разработки:

- изучение нормативных документов;
- разработка игр, бесед, конкурсов;
- изучение методических рекомендаций;
- участие в работе педагогического и методического совета.

Дидактические материалы:

- коллекция изделий швейного искусства;
- предметы (изделия) для натурной постановки;
- наглядные пособия (иллюстрации, шаблоны для последовательного изготовления изделий по темам).

Методическая работа:

- корректировка дополнительных общеразвивающих программ на следующий учебный год;
- обновление рабочих программ студий на следующий учебный год;
- поиск и обновление материалов для педагогического мониторинга;
- подготовка дидактического материала для использования, как в летний период, так и в следующем учебном году.

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации, поступающего в секцию (кружок):

- Почему ты решил поступить в эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана.

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и

опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (А) и женскую (Б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-м риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.
18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.
19. Я скорее потрачу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.
20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.
21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.
22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.
23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.
25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.
26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.
27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.
28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.
29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.
30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при

выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____

Возраст _____ класс _____

Адрес _____ телефон _____

Изучение социализированности личности воспитанника (методика М. И.Рожкова)

Методика позволяет оценить личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы (уровень социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности обучающихся).

Ход опроса. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.

4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.

6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.

9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.

10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.

11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.

12. Мне нравится помогать другим.

13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.

14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.

16. Переживаю неприятности других, как свои.

17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.

18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.

19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1 5 9 13 17

2 6 10 14 18

3 7 11 15 19

4 8 12 16 20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности воспитанников получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности подростков гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный ребёнок (или группа детей) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы!

1. Меня зовут _____

2. Мне _____ лет

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об этом объединении (нужное отметить):

- от учителей;
- от родителей;
- от друзей;
- из Интернета;
- свой вариант.

5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):

- мне нравится заниматься, тем, что предлагает педагог;
- надеюсь найти новых друзей;
- хочу узнать что-то новое, что не изучается в школе;
- от нечего делать;
- в этом объединении занимаются мои знакомые;
- заставили родители;
- свой вариант.

6. Думаю, что занятия в объединении помогут мне (нужное отметить):

- определиться с выбором профессии;
- интересно проводить свободное время;

- приобрести знания, которые пригодятся в школе;
- стать более раскованным, общительным;
- свой вариант.

7. На занятиях больше всего мне хотелось бы (нужное отметить):

- заниматься увлекательным делом;
- больше общаться с товарищами;
- участвовать в конкурсах, играх, викторинах и других активных видах деятельности;
- получать знания и навыки, которые пригодятся мне в будущем.

8. Я хотел бы чтобы занятия в объединении помогли мне (нужное отметить):

- развить свои способности;
- стать лидером среди сверстников;
- обрести новых друзей;
- получить профессиональные умения;
- подготовиться к поступлению в ВУЗ;
- свой вариант.

Анкета степени удовлетворенности учащихся качеством дополнительного образования

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся качеством образовательного процесса дополнительного образования

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — совершенно согласен;

3 — согласен;

2 — трудно сказать;

1 — не согласен;

0 — совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я осознано выбрал это объединение.

2. Мне нравится заниматься в объединении

3. В нашем объединении хороший руководитель.

4. К руководителю объединения можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации.

5. В нашем коллективе хорошие отношения между взрослыми и ребятами.

6. На занятиях я получаю полезные знания, умения и навыки.

7. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей.

8. Я доволен своими достижениями.

9. Я всегда с радостью посещаю занятия.

10. Я бы хотел продолжить заниматься в этом объединении.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворенности обучающихся качеством дополнительного

образования (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, от 2 до 3 – средней степени удовлетворенности; если же У меньше 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности учащихся занятостью в кружке.

Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и его педагогического коллектива.

Ход тестирования:

На родительском собрании предлагается родителям внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними. Для этого родителю необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 - совершенно согласен;

3 - согласен;

2 - трудно сказать;

1 - не согласен;

0 - совершенно не согласен.

1. Коллектив, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.
4 3 2 1 0
2. В группе наш ребенок чувствует себя комфортно.
4 3 2 1 0
3. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.
4 3 2 1 0
4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогами нашего ребенка
4 3 2 1 0
5. Педагоги справедливо оценивают достижения в учебе нашего ребенка.
4 3 2 1 0
6. Педагоги учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.
4 3 2 1 0
7. В учебном заведении проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.
4 3 2 1 0
8. В учебном заведении работают различные кружки, клубы, секции, где может заниматься наш ребенок.
4 3 2 1 0
9. Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания.
4 3 2 1 0
10. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.
4 3 2 1 0

11. Администрация и педагоги создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.
4 3 2 1 0
12. Учебное заведение по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.
4 3 2 1 0

Оценка уверенности в себе.

Цель: оценить степень уверенности в себе.

Данная черта характера влияет на эффективность вашей деятельности и объективность оценки своих успехов и неудач. Предлагаемая анкета позволяет проверить степень уверенности в себе. Анкета включает 20 вопросов. Ответ в виде «+» или «-» напишите в листе ответов. Затем посчитайте количество «+» (за каждый «+» начисляется один балл).

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще у меня бывает хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свою мечту.
9. Люди часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.
11. Я проявляю самостоятельность в учебе и труде.
12. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.
17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.
18. Я учусь лучше, чем все остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. Учеба для меня не представляет труда.

Количество баллов от 17-20 отражает высокую степень уверенности в себе. Можно предположить, что в сложной ситуации Вы проявляете решительность, самостоятельность в принятии ответственных решений. В ситуации выбора выбираете задачи средней трудности, чтобы избежать неудачи.

Результат: 1-10 баллов свидетельствует о том, что Вы испытываете неуверенность в себе, которая проявляется и в учебе и в труде. Наблюдается некритичность в оценке достигнутого, заниженный уровень притязаний в планировании своей судьбы.

Шкала оценки потребности в достижении.

Цель: измерить уровень мотивации достижения.

Шкала состоит из 22 суждений, по поводу которых возможны 2 варианта ответов «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключевыми (по коду), суммируются (по 1 баллу за каждый такой ответ).

Суждения:

1. Думаю, что успех в жизни больше зависит от случая, чем от моих стараний.
2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь для меня потеряет всякий смысл.
3. Для меня в любом деле важнее не процесс его исполнения, а конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач в делах (в учебе, на работе), чем от плохих отношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живет далекими целями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем спокойные и старательно делающие дело.
8. Даже в обычной работе я стараюсь придумать, как сделать ее интереснее.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть об осторожности.
10. Мои близкие считают меня ленивым.
11. Думаю, что в моих неудачах больше виноваты обстоятельства, чем я сам.
12. Терпения во мне больше, чем способностей.
13. Мои родители слишком строго контролировали (контролируют) меня.
14. Лень, а не сомнение в успехе часто вынуждают меня отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, даже если шансы невелики.
17. Я усердный человек.
18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я с большим удовольствием писал бы об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.
20. Мои близкие не разделяют моих планов на будущее.
21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.
22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

Обработка результатов: шкала потребности в достижении имеет стеновые нормы, поэтому конкретный результат можно оценить по следующей таблице:

Уровень мотивации достижений

низкий средний высокий

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Сумма баллов

2-9 10 11 12 13 14 15 16 17 18-19

Ключи: ответы «да» на вопросы 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22.

ответы «нет» на вопросы 1, 3, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами

1. Работу выполнять только исправными инструментами.
2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.
3. Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.
4. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками.
5. Нельзя делать резких движений рукой с ножницами, иглой в направлении рядом сидящего человека.
6. Следует хранить иглы и булавки в коробочке с крышкой.
7. Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).

Правила безопасности на рабочем месте

1. Работай за своим рабочим местом.
2. Прежде чем начать работу, проверь все ли материалы и инструменты на месте.
3. Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после работы.
4. Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше.
5. Закончил работу - убери своё рабочее место быстро и аккуратно.

2.6. Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Мир шитья» осуществляет педагог дополнительного образования с высшим образованием и 1 категорией по профилю преподаваемого предмета.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Браницкий Г.А. Азбука и техника ниточного дизайна. – М., 2001.
2. Выгоцкий А.С. Психология искусства. Москва, Педагогика, 1987.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1998.– 187 с.
4. Гликман И.З. Подготовка к творчеству / И.З.Гликман // Научно-практ. журнал Одаренный ребенок.- 2007.- № 3.- С.34 – 41.

5. Гусарова Н.Н. Техника изонити. Методическое пособие. - СПб.: Детство Пресс, 2001.
6. Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Юдина Е.Н. «Для тех, кто шьет», Лениздат, 1982 г.
7. Медведева Е.А., Левченко И.Ю. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. Учебное пособие для студентов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко и др., Москва: Издательский центр «Академия», 2001.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, Академия развития, 1997.
9. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся // Начальная школа - 2001. - № 10. - С. 34-37.
10. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / А.И.Савенков. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 220 с.
11. «Современная энциклопедия домашнего хозяйства», «Как шить красиво» изд. «Внешсигма», 2000 г.
12. Фефелова Л.И. «Если вы любите шить», Москва, Ленпромбытгиздат, 1993г.
13. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани», Москва, 1998 г.
14. Энциклопедия «Шитье и рукоделие», Москва, 2000 г.

Список литературы для родителей

1. Мурзина А.С. Подарки. 100 лучших идей. Как упаковать и украсить. Бумага, ленты. Фольга / А.С. Мурзина.- Минск: Харвест, 2010. – 32 с.:ил.
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Степановская, В.М. Воспитание творчеством / В.М. Степановская // Начальная школа. – 2007.- №6.- С. 60 – 62.

Список литературы для детей

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить», Москва, «Просвещение», 1989.
2. Захаржевская Р. В. История вышивки. От античности до современности. М., 2004.
3. Ллимос А. Картон. Чудесные поделки.- Харьков.: Книжный клуб, 2006.
4. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка.- СПб.: Литера, 1998 – 208с.
5. Сорокина Л.М. С65 Рукотворная кукла. - М.: Формат-М, 2017 – 68с.
Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. П29 Мягкая игрушка - М.: издатель И.В.Балабанов, 1998. – 120с.:ил.

Материально-техническое обеспечение

В кабинете должны быть:

- столы, стулья, соответствующие по размеру, возрасту и количеству обучающихся;

- мебельные шкафы для хранения инструментов, раздаточного материала, литературы и выставочных работ обучающихся;
- доска для педагога;
- раковина с мылом, полотенцем;
- ведро для сбора мусора;
- черно-белый ксерокс (принтер);
- аптечка с медикаментами и перевязочными материалами;
- офисная бумага А4 (2 пачки), ватман А1-А0 (3 шт.) для коллективных работ.

Материалы на каждого ученика:

- карандаши (простые);
- контур белый, черный;
- фломастеры цветные перманентные по ткани;
- ножницы простые, «зигзаг»;
- линейка прозрачная;
- клей карандашный / полимерный / супер-клей Момент «Кристалл»;
- цветной картон односторонний / двухсторонний, формата А4;
- плотный картон формата А5, А4, коробки;
- ватные диски / палочки;
- пряжа цветная (швейная, вышивальная, вязальная);
- иголки;
- элементы декора (ленты, тесьма, бусы, стразы, пайетки, глазки);
- природный материал (семена и плоды растений, сухоцветы, ветки);
- ткань (лоскуты) однотонная, разноцветная (хлопок, фетр, трикотаж, джинса, фатин, рогожка);
- наполнитель (холлофайбер, синтепон).

2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для организованного обучения и отдыха учащихся, направленных на формирование духовно-нравственной культуры.

Задачи:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к окружающей среде (природе);
- сформировать сплоченный, дружный коллектив, увлеченный общим делом;
- создать и сформировать положительное эмоциональное состояние всех учащихся образовательного процесса;
- сформировать творческий, нестандартный подход обучающихся к своей работе;
- формировать доброжелательное отношение друг к другу и к творчеству одноклассников;

- пропаганда здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности;
- сформировать нравственные основы личности, повышать уровень духовной культуры;
- способствовать индивидуальному самовыражению обучающихся в творческом процессе обучения и активное участие в различных формах социально-культурной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- бережное отношение к результатам своего труда и труду других людей;
- ценностное отношение к культуре, семье, традициям и сохранению здоровья;
- развитие гражданско-патриотического воспитания у учащихся;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся образовательного процесса в сплоченной социально-культурной деятельности.

Содержание

Игра «Азбука безопасного поведения». Участие во Всероссийской акции «Благодарю». Участие в конкурсе «Дорога глазами детей». Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы». Изготовление открытки ко Дню матери. Участие в городской выставке «Вместо ёлки – букет!». Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Изготовление открытки к 23 февраля. Изготовление открытки к 8 марта. Изготовление открытки «Покорение космоса». Изготовление открытки «День Победы!».

Работа с родителями: «День открытых дверей». Беседа «Не воспитывай. Будь рядом!». Беседа-рекомендация: «Обнимайтесь! Не стесняйтесь!». Анкетирование «Удовлетворенность работой образовательного учреждения».

2.8. Календарно-тематический план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Дата по плану	Дата по факту
.	Игра «Азбука безопасного поведения».	Сентябрь	
.	Работа с родителями: «День открытых дверей».	Сентябрь	
.	«Посвящение в пешеходы».	Сентябрь	
.	Участие во Всероссийской акции «Благодарю».	<i>в течение года</i>	
.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	Октябрь	
.	Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы».	Октябрь	
.	Изготовление открытки ко Дню матери.	Ноябрь	
.	Участие в городской выставке «Вместо ёлки – букет!».	Декабрь	
.	Работа с родителями:	Декабрь	

	Беседа «Не воспитывай. Будь рядом!».		
0.	Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».	Январь	
1.	Изготовление подарка к 23 февраля.	Февраль	
2.	Работа с родителями: Беседа-рекомендация: «Обнимайтесь! Не стесняйтесь!»	Февраль	
3.	Изготовление подарка к 8 марта	Март	
4.	Изготовление открытки «Покорение космоса».	Апрель	
5.	Изготовление открытки «День Победы!».	Май	
6.	Работа с родителями: Анкетирование «Удовлетворенность работой образовательного учреждения».	Май	

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	Месячник «Мир моих увлечений»	(1-30 сентября)	
2.	Месячник «Внимание – дети!»	(1-18 сентября)	
3.	Городская воспитательная акция «....»	(в течение года)	
4.	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	(в течение года)	
5.	Знаменательные календарные даты	(в течение года)	
6.	Работа с родителями	(в течение года)	

2.9. Формы контроля и аттестации

Педагогический мониторинг включает в себя: текущий контроль и промежуточную (итоговую) аттестацию (проводится в конце учебного модуля).

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение, устный и письменный опрос, тестирование, доклад с презентацией и пр.).

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного модуля в форме контрольной работы, тестирования, защиты проекта.

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация.

В начале учебного года осуществляется входной контроль в виде входной диагностики.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы – беседа, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель – определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – творческие работы, оформление выставки.