КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Подписан: КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
DN: C=RU, S=Липецкая область, L=Липецк, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ""ЭКОСФЕРА"" Г.ЛИПЕЦКА", СНИЛС=03782961288, ИНН=482405523195, E=karpovichms@doal.ru, G=НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, SN=КОЗЛОВА, CN=КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2026-07-15 11:00:24

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ЭКОСФЕРА» Г. ЛИПЕЦКА

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 01.06.2026 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 01.06.2026 № 81
Н.В. Козлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская талантов»

Составители:
Абросичкина Ирина Георгиевна,
Кириллова Ольга Сергеевна,
педагоги дополнительного образования
срок реализации – 3 года
возраст обучающихся 7-12 лет
год разработки программы -2019

Липецк, 2026 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1 Пояснительная записка. стр.3
1.2 Содержание программы. стр.7
1.3 Планируемые результаты. . .. .……стр.39

II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Учебный план…… . . . . …стр.41
2.2 Календарный учебный график . . . . . ….....стр.42
2.3 Рабочие программы…… стр.43
2.4 Оценочные материалы…….. . . . . .…….стр.68
2.5 Методические материалы…… … … .стр.93
2.6 Организационно-педагогические условия…… … ….стр.104
2.7 Рабочие программы воспитания……...стр.106
2.8. План воспитательной работы ……..стр.115
2.9 Формы контроля и аттестации……..стр.116

1.1. Пояснительная записка.

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская талантов» художественной направленности. Состоит из 6 модулей:

1 год обучения: модуль стартового уровня «Основы традиционных видов рукоделия», модуль стартового уровня «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия»;

2 год обучения: модуль базового уровня «Основы традиционных и современных техник рукоделия», модуль базового уровня «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия»;

3 год обучения: модуль продвинутого уровня «Традиционные и современные техники рукоделия», модуль базового уровня «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия».

Программа «Мастерская талантов» предусматривает всестороннее развитие ребенка в процессе работы с разнообразными материалами и инструментами. В ходе ее реализации осуществляется процесс обучения различным видам декоративно-прикладного искусства, а также эстетическое, экологическое, нравственное и патриотическое воспитание.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ 3

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;
- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;
- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана… обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

• п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

• п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

• п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030» (обсуждался 19.12.2024 в Общественной палате Российской Федерации)

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от31июля 2020г. № 304-ФЗ.

11.Федеральный проект «Профессионалист» национального проекта «Молодежь и дети».

12. Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года, II Этап (2025-2030 годы) В Липецкой области (Распоряжение Правительства Липецкой области от 19.12.2025г. №679).

13. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа направлена на самореализацию разновозрастных учащихся через овладение разными техниками декоративно-прикладного творчества, а также на развитие социализации в связи с работой в творческом коллективе (группе).

Актуальность программы состоит в том, что она может реализовываться в условиях введения ФГОС НОО и содержит как традиционные, так и новые современные направления декоративно-прикладного искусства, которые не используются в других общеразвивающих программах. В связи с новыми тенденциями в системе образования целесообразно овладение навыками проектной деятельности, которая даёт новые компетенции в области личностного творческого роста и развития. Программа дает детям возможность выбора, поиска, проявления своей индивидуальности, своих интересов и возможностей.

Программа включает компонент «финансовая грамотность». На сегодняшний день развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и грамотного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для

решения элементарных вопросов в области экономики является необходимым аспектом воспитания детей.

Новизна программы состоит в том, что овладение различными видами декоративно-прикладного искусства осуществляется через проектную деятельность. Также дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Все практические работы имеют разноуровневые задания, которые позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы.

В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания обучающихся, в программу включен воспитательный компонент в котором отображены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей детей и направленности программы.

Целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные особенности детей (любознательность и стремление все сделать самостоятельно) и через практико-ориентированную деятельность приобщает их к рукоделию, творчеству, искусству, народным традициям и промыслам. Программа дает возможность ознакомиться с разными техниками декоративно–прикладного творчества. Она позволяет проявить свою индивидуальность через выполнение творческих проектов различных уровней и направлений.

Цель программы - создать условия для выявления и раскрытия индивидуальных творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

– дать представления о видах декоративно-прикладного творчества;

– дать представление о различных техниках, используемых в декоративно-прикладном творчестве;

– познакомить с основными приёмами работы с различными материалами.

Развивающие:

– развивать умение планировать, организовывать и контролировать свою деятельность;

– развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;

– развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас новыми терминами.

Воспитательные:

– формировать творческое восприятие окружающего мира и образное мышление у детей;

– воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, формировать умение работать в коллективе;

– воспитывать стремление к достижению поставленной цели, конечного результата.

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на 3 года обучения, для детей 1-4 классов. В объединении могут заниматься как дети одного возраста, так и дети разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 3 года

Объем программы: 432 часов

первый год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

второй год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

третий год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Формы проведения занятий - аудиторные: лекции, практические занятия, индивидуальные консультирования и сопровождение проектной деятельности обучающихся.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий 30-45 минут в зависимости от годового календарного графика школы.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях модулей (первые полугодия) отводится практической работе детей под руководством педагога. Модули (вторые полугодия) предполагают создание проектов, что подразумевает практическую и теоретическую работу, а также проведения экскурсий в музеи, парки и скверы города, проведения экологических акций и Всемирных дней защиты от экологической опасности. В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы: консультации, экскурсии, самостоятельные изготовления конкретных изделий, практические и теоретические занятия.

1.2. Содержание программы

1 год обучения

Модуль «Основы традиционных видов рукоделия», 68 часов.

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представление о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- формировать пространственное и образное мышление у детей.

Содержание:

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились. Игра «Мир профессий». Как появилась бумага. Оригами. История возникновения техники. Основные элементы. Бумажная аппликация. Объёмная аппликация. Особенности техники работы. История возникновение открытки. Комочковое торцевание. Обрывная аппликация. Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы. Пластилинография. Обратная аппликация. Жгутиковая аппликация. Солёное тесто. Рецепт и основные приёмы работы. Учимся обращаться с деньгами. Новогодняя игрушка. Новогодняя композиция.

Практика:

Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».

Практическая работа: «Основные элементы оригами».

Практическая работа: «Оригами Лягушка-попрыгушка».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Лягушка-попрыгушка из разных размеров бумаги – лягушка с лягушатами.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Лягушка-попрыгушка из двух размеров бумаги – лягушка с лягушонком.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Лягушка-попрыгушка.

Практическая работа: «Осенний лес».

Задание продвинутого уровня:

изготовление аппликации с использованием 12 элементов – 4 дерева, 4 куста, солнце, 3 облака.

Задание базового уровня:

изготовление аппликации с использованием 8 элементов – 2 дерева, 3 куста, солнце, 2 облака.

Задание стартового уровня:

изготовление аппликации с использованием 4 элементов – дерево, куст, солнце, облако.

Практическая работа: «Перелётные птицы».

Задание продвинутого уровня:

изготовление аппликации с использованием 9 элементов – лес, трава, 2 облака, 5 птиц.

Задание базового уровня:

изготовление аппликации с использованием 6 элементов –лес, трава, 2 облака, 2 птицы.

Задание стартового уровня:

изготовление аппликации с использованием 4 элементов – лес, трава, облако, птица.

Практическая работа: «Радужный зонт».

Задание продвинутого уровня:

изготовление аппликации с использованием 9 цветов для зонта.

Задание базового уровня:

изготовление аппликации с использованием 6 цветов для зонта.

Задание стартового уровня:

изготовление аппликации с использованием 4 цветов для зонта.

Практическая работа: «Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя».

Задание продвинутого уровня:

изготовление открытки с самостоятельным выбором количества элементов и цветовой гаммы с использованием предложенных шаблонов и материалов.

Задание базового уровня:

изготовление открытки по образцу, предложенному педагогом, по шаблонам.

Задание стартового уровня:

изготовление открытки из готовых деталей по образцу, предложенному педагогом.

Практическая работа: Панно «Яблоко» (комочковое торцевание).

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с максимальным количеством цветов и фоном.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 5 цветов: 3 основных и 2 оттеночных.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 3 основных цветов.

Практическая работа: «Панно «Мухомор».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с максимальным количеством цветов и фоном.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 6 цветов: 3 основных и 3 оттеночных.

Задание стартового уровня:

Изготовление панно с использованием 3 основных цветов.

Практическая работа: «Панно «По лужам под дождём».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с максимальным количеством цветов и фоном с частичным заполнением элементов в технике обычного торцевания.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 7 цветов: 4 основных и 3 оттеночных, с заполнением одного элемента в технике обычного торцевания.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 5 основных цветов, с изготовлением капель дождя в технике обычного торцевания.

Практическая работа: «Осенний ветер» (обрывная аппликация).

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с максимальным количеством цветов, фоном и рамкой. Подготовка цветной бумаги самостоятельная.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 10 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 6 цветов.

Практическая работа: «Папье-маше. Водопад».

Задание продвинутого уровня:

изготовление деталей «каменной» горки, соединение их с помощью клея ПВА в каскадный водопад, грунтовка, покраска, имитация воды с помощью клея «Титан». Изготовление декоративных элементов (трава, кусты, деревья, фигурки животных и птиц). Украшение готовой композиции декоративными элементами.

Задание базового уровня:

изготовление деталей «каменной» горки, соединение их с помощью клея ПВА в каскадный водопад, грунтовка, покраска, имитация воды с помощью клея «Титан». Украшение готовой композиции декоративными элементами (трава, кусты, деревья, фигурки животных и птиц).

Задание стартового уровня:

изготовление деталей «каменной» горки, соединение их с помощью клея ПВА, грунтовка, покраска, имитация воды с помощью клея «Титан». Украшение готовой композиции декоративными элементами (трава, кусты, деревья, фигурки животных и птиц).

Практическая работа: «Мини-панно «Грибы» (пластилинография).

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно грибной полянки из максимального количества цветов и деталей: трава, листья, животные или насекомые.

Задание базового уровня:

изготовление панно из 3 грибов, большого и 2 маленьких, с листочком на шляпке в траве из 5 основных цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно из 2 грибов, большого и маленького, в траве из 4 основных цветов.

Практическая работа: «Осенний лист» (обратная аппликация).

Задание продвинутого уровня:

пошаговое изготовление аппликации: прожилки листа дуба и желудей, контуры, основные и оттеночные цвета, фон из 8 цветов пластилина.

Задание базового уровня:

пошаговое изготовление аппликации: прожилки листа клёна, контуры и основные цвета, фон из 6 цветов пластилина.

Задание стартового уровня:

пошаговое изготовление аппликации: прожилки листа берёзы, контуры и основной цвет, фон из 4 цветов пластилина.

Практическая работа: «Жгутиковая аппликация «Облака».

Задание продвинутого уровня:

изготовление аппликации путём раскладывания жгутиков от центра нескольких облаков к краям из трёх цветов пластилина.

Задание базового уровня:

изготовление аппликации путём раскладывания жгутиков от центра двух облаков к краям из трёх цветов пластилина.

Задание стартового уровня:

изготовление аппликации путём раскладывания жгутиков от центра облака к краям из двух цветов пластилина.

Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой» (солёное тесто).

Задание продвинутого уровня:

изготовление подвесной фигурки рыбки из солёного теста: замешивание теста, раскатывание, вырезание фигурки по шаблону, изготовление и наклейка дополнительных деталей – улыбка, глаза, чешуя, украшение для плавников и хвоста. Просушка, грунтовка, раскраска основными и оттеночными цветами, лакировка.

Задание базового уровня:

изготовление подвесной фигурки рыбки из солёного теста: замешивание теста, раскатывание, вырезание фигурки по шаблону, изготовление и наклейка дополнительных деталей – улыбка, глаза, чешуя. Просушка, грунтовка, раскраска основными и оттеночными цветами, лакировка.

Задание стартового уровня:

изготовление подвесной фигурки рыбки из солёного теста: замешивание теста, раскатывание, вырезание фигурки по шаблону, изготовление и наклейка дополнительных деталей – улыбка, глаза. Просушка, грунтовка, раскраска основными цветами, лакировка.

Солёное тесто. Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой».

Практическая работа: «Символ года» (пластилинография).

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно «Тигр – символ года»: фон, фигурка тигра, ёлка с шарами, подарки под ёлкой.

Задание базового уровня:

изготовление панно «Тигр – символ года»: фон, фигурка тигра, ёлка с шарами.

Задание стартового уровня:

изготовление панно «Тигр – символ года»: фон, фигурка тигра.

Практическая работа: «Мини-открытка «Снежинка».

Задание продвинутого уровня:

изготовление мини-открытки «Снежинка» с элементами квиллинга: ролл, капля, глаз, луна, стрелка, сердце, замкнутая спираль, элемент S.

Задание базового уровня:

изготовление мини-открытки «Снежинка» с элементами квиллинга: ролл, капля, глаз, луна, стрелка, сердце.

Задание стартового уровня:

изготовление мини-открытки «Снежинка» с элементами квиллинга: ролл, капля, глаз, луна.

Практическая работа: «Ёлочная игрушка из фетра и бисера».

Задание продвинутого уровня:

изготовление по шаблонам ёлочной игрушки на выбор (ёлочка, снеговик, паровозик, шар) из трёх цветов фетра и вышивкой бисером трёх цветов.

Задание базового уровня:

изготовление по шаблонам ёлочной игрушки на выбор (ёлочка, снеговик, шар) из двух цветов фетра и вышивкой бисером двух цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление по шаблонам ёлочной игрушки шар из красного фетра и вышивкой бисером двух цветов.

Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов» (для Новогодней композиции).

Задание продвинутого уровня:

изготовление ёлочных шаров с графическим узором из пенопластовых заготовок, пайеток и булавок.

Задание базового уровня:

изготовление ёлочных шаров из пенопластовых заготовок, пайеток и булавок.

Задание стартового уровня:

изготовление гирлянды из лески, бусин и бисера.

Тематический контроль - практическая работа «Новогодняя игрушка». Откуда в семье берутся деньги.

Воспитательный компонент.

Беседа - игра - «Путешествие в страну знаний»
Беседа на тему героев ВОВ «Вы отстояли этот мир»
«Эко-городок» – посадка деревьев на пришкольной территории.
КВЧ «Спасибо вам, учителя!»
Беседа: «1 октября — День мудрости и добра»
КВЧ «Знаток ПДД»
Участие в конкурсе «Улыбка природы»
Беседа: История праздника «День народного единства»
Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех»
Экологический праздник «Синичкин День»
Конкурс рисунков «ПроЗдоровье»
Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России»
Участите в конкурсе новогодних композиций «Вместо елки – букет»
Новогодняя викторина «Новый год – семейный праздник»
Устный журнал «Новогодние традиции разных стран»

Работа с родителями: День открытых дверей для родителей, обучающихся объединения с проведением экскурсии по экологическому центру и мастер-класса. Организационное родительское собрание.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	**теория**	**практика**
	Модуль «Основы традиционных видов рукоделия»	**68**	**19**	**49**
1	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные»	2	2	
2	Введение в предмет «Игра Мир профессий». Первичный инструктаж	2	2	
3	Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.	2	2	
4	Как появилась бумага. Оригами. История возникновения техники. Практическая работа: «Основные элементы оригами».	2	1	1
5	Практическая работа: «Оригами Лягушка-попрыгушка».	2		2
6	Бумажная аппликация. Практическая работа: «Осенний лес».	2	1	1
7	Бумажная аппликация. Практическая работа: «Перелётные птицы».	2		2
8	Объёмная аппликация. Практическая работа: «Радужный зонт».	2		2
9	История возникновение открытки. Практическая работа: «Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя».	2	1	1
10	Практическая работа: «Изготовление поздравительной	2		2

	открытки ко Дню учителя».			
11	Комочковое торцевание. Практическая работа: Панно «Яблоко».	2	1	1
12	Комочковое торцевание. Практическая работа: «Панно «Мухомор».	2		2
13	Комочковое торцевание. Практическая работа: «Панно «По лужам под дождём»	2		2
14	Обрывная аппликация. Практическая работа: «Осенний ветер».	2	1	1
15	Обрывная аппликация. Практическая работа: «Осенний ветер».	2		2
16	Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы.	2	2	
17	Практическая работа: «Папье-маше. Водопад». 2.	2		2
18	Практическая работа: «Папье-маше. Водопад».	2		2
19	Практическая работа: «Папье-маше. Водопад».	2		2
20	Пластилинография. Практическая работа: «Мини-панно «Грибы»	2	1	1
21	Обратная аппликация. Практическая работа: «Осенний лист»	2		2
22	Практическая работа: «Жгутиковая аппликация «Облака»	2		2
23	Солёное тесто. Рецепт и основные приёмы работы. Учимся обращаться с деньгами.	2	1	1
24	Солёное тесто. Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой».	2		2
25	Солёное тесто. Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой».	2		2

26	Пластилинография. Практическая работа: «Символ года».	2		2
27	Новогодняя открытка с элементами квиллинга. Практическая работа: «Мини-открытка «Снежинка».	2	1	1
28	Практическая работа: «Мини-открытка «Снежинка».	2		2
29	Практическая работа: «Ёлочная игрушка из фетра и бисера».	2	1	1
30	Практическая работа: «Ёлочная игрушка из фетра и бисера».	2		2
31	Новогодняя композиция. Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов».	2		2
32	Новогодняя композиция. Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов».	2		2
33	Выставка поделок учащихся «Основы традиционных техник рукоделия».	2		2
34	Практическая работа «Новогодняя игрушка». Откуда в семье берутся деньги.	2		2

Модуль: «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия», 76 часов.

Цель: получение знаний, умений и навыков, учащихся в области создания проектов.

Задачи:

- формировать представление о структуре проекта.
- развивать умение пользоваться литературой, информационными источниками для составления теоретической части проекта.
- формировать компетенции в различных видах декоративно – прикладного творчества.

Содержание:

Теория: Выполнение теоретической части проекта «Зимняя сказка». Как считать доходы и расходы семьи. Выполнение теоретической части проекта

«Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг». Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – женский день». Выполнение теоретической части проекта «В гости к весне». Выполнение теоретической части проекта по теме «Солёное тесто». Выполнение теоретической части проекта «Ура, победа!». Выполнение теоретической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".

Практика:

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «8 Марта – женский день».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «В гости к весне». Как делать сбережения.

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Солёное тесто».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Ура, победа!».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".

Тематический контроль - Круглый стол «Мои творческие проекты». Банки, банкоматы и банковские карты.

Воспитательный компонент:

Виртуальная экскурсия «Заповедники России». Создание коллективной поделки «Безопасная улица». Творческий проект «Покорми пернатого друга»**.** Презентация «Дорогами Победы» ко Дню Победы. Викторина «Знатоки природы». Беседа «Умеешь ли ты дружить?». Викторина «Калейдоскоп профессий». Веселые старты «Бегом к здоровью!». Игра – путешествие «Удивительная планета». Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций». Изготовление подарков для мам и бабушек ко дню 8 марта «Подари улыбку!». Просмотр обучающего мультфильма «Смешарики. Тонкий лед». Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Солнечная система». Просмотр презентации «Наши известные земляки». Игра «Что? Где? Когда? На тему «Флора и фауна». Просмотр мультфильма о ВОВ «Василёк». Виртуальная экскурсия в Липецкий краеведческий музей. Всемирный день без табака. Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить – здоровью вредить». Конкурс рисунков «1 Мая – праздник весны и труда»

Работа с родителями: Промежуточное родительское собрание. Привлечение родителей к подготовке и проведению конкурсов «Вместо ёлки – букет!», «Аленький цветочек». Итоговое родительское собрание.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль: «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия»	**76**	**38**	**38**
1	Творческий проект «Зимняя сказка». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
2	Выполнение теоретической части проекта «Зимняя сказка». Как считать доходы и расходы семьи.	2	2	
3	Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».	2		2
4	Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».	2		2
5	Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».	2		2
6	Защита проектов «Зимняя сказка».	2	2	
7	Творческий проект «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	1	1
8	Выполнение теоретической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».	2	2	
9	Выполнение практической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в	2		2

	технике квиллинг».			
10	Защита проектов «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».	2	1	1
11	Творческий проект «8 Марта – женский день». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	1	1
12	Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – женский день».	2	2	
13	Выполнение практической части проекта «8 Марта – женский день».	2		2
14	Защита проектов «8 Марта – женский день».	2	1	1
15	Творческий проект «В гости к весне». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	1	1
16	Выполнение теоретической части проекта «В гости к весне».	2	2	
17	Выполнение практической части проекта «В гости к весне».	2		2
18	Выполнение практической части проекта «В гости к весне».	2		2
19	Выполнение практической части проекта «В гости к весне». Как делать сбережения.	2		2
20	Защита проектов «В гости к весне».	2	2	
21	Творческий проект по теме «Солёное тесто». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2		2
22	Выполнение теоретической части проекта по теме «Солёное тесто».	2	2	
23	Выполнение практической части проекта по теме «Солёное тесто».	2		2
24	Выполнение практической части проекта по теме «Солёное тесто».	2		2
25	Выполнение практической части	2		2

	проекта по теме «Солёное тесто».			
26	Защита проектов по теме «Солёное тесто».	2	2	
27	Творческий проект: «Ура, победа!». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
28	Выполнение теоретической части проекта «Ура, победа!».	2	2	
29	Выполнение практической части проекта «Ура, победа!».	2	1	1
30	Выполнение практической части проекта «Ура, победа!».	2		2
31	Защита проектов «Ура, победа!».	2	2	
32	Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	1	1
33	Выполнение теоретической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".	2	2	
34	Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".	2	1	1
35	Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями". Промежуточная аттестация.	2		2
36	Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".	2		2
37	Защита проектов по теме "Работа с нитями и тканями".	2	2	
38	Круглый стол «Мои творческие проекты. Банки, банкоматы и банковские карты.	2	2	

Модуль «Основы традиционных и современных техник рукоделия», 68 часов.

Цель: создание условий для творческой самореализации через создания декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представление о разных видах материалов для творчества и приемов работы с ними.

- развивать умение планировать, организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- формировать пространственное и образное мышление у детей.

Содержание:

Теория: Вводное занятие. Игра-путешествие «Сказочная страна». Введение в образовательную программу. Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы. Кот учёный. Айрис-фолдинг. История возникновения техники. Изготовление заготовок. Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист». Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация «Кто пасётся на лугу». Виды валяния и правила работы с шерстью. Правила ТБ при работе с иглами для сухого валяния. Работа с нитями и тканями. Виды простых ручных стежков и швов. Понятие пэчворк и лоскутное шитьё. Традиционные схемы: «Шахматка», «Колодец», «Соты». Виды ручных швов. Роспись по ткани – батик. История возникновения. Виды батика. Фоамиран – искусственная замша. Правила ТБ при работе с утюгом, ножницами, шилом, иголками. Цветы из фоамирана. Ёлочная игрушка. Шар в технике артишок. Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток.

Практика:

Практическая работа: Папье-маше. Кот учёный. Безналичные деньги и платежи.

Задание продвинутого уровня:

изготовление объёмной фигурки кота: приготовление массы папье-маше, изготовление основы из фольги, нанесение массы на основу, изготовление дополнительных деталей (глаза, очки, усы, галстук), просушка, шлифовка, грунтовка, покраска, лакировка.

Задание базового уровня:

изготовление объёмной фигурки кота: приготовление массы папье-маше, изготовление основы из фольги, нанесение массы на основу, изготовление дополнительных деталей (глаза, усы), просушка, шлифовка, грунтовка, покраска, лакировка.

Задание стартового уровня:

изготовление объёмной фигурки кота: приготовление массы папье-маше, изготовление основы из фольги, нанесение массы на основу, просушка, шлифовка, грунтовка, покраска, лакировка.

Практическая работа: Айрис–фолдинг. Лисичка-осень.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно по заданной схеме из 5 цветов бумаги.

Задание базового уровня:

изготовление панно по заданной схеме из 3 цветов бумаги.

Задание стартового уровня:

изготовление панно из 2 цветов бумаги.

Практическая работа: Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист».

Задание продвинутого уровня:

изготовление мозаики из 4 видов пайеток.

Задание базового уровня:

изготовление мозаики из 3 видов пайеток.

Задание стартового уровня:

изготовление мозаики из 2 видов пайеток.

Практическая работа: Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация «Кто пасётся на лугу».

Задание продвинутого уровня:

изготовление коллажа на фоне из 6 цветов и 3 объёмными фигурками животных.

Задание базового уровня:

изготовление коллажа на фоне из 5 цветов и 2 объёмными фигурками животных.

Задание стартового уровня:

изготовление коллажа на фоне из 4 цветов и 1 объёмной фигуркой животного.

Практическая работа: Мокрое валяние. Цветы.

Задание продвинутого уровня:

изготовление цветка мака с объёмной серединкой, тычинками, бутоном и листком на основе для броши.

Задание базового уровня:

изготовление цветка мака с объёмной серединкой, тычинками и листком на основе для броши.

Задание стартового уровня:

изготовление цветка лилии с плоской серединкой на основе для броши.

Практическая работа: Сухое валяние. Брошь «Котёнок». Платить и зарабатывать с банковской картой.

Задание продвинутого уровня:

изготовление мордочки котёнка с валяными глазками, приклеенными ресницами и усами из шерсти 4 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление мордочки котёнка с приклеенными глазками, ресницами и усами из шерсти 3 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление мордочки котёнка с приклеенными глазками и усами из шерсти 2 цветов.

Практическая работа: Работа с нитями и тканями. Виды простых ручных стежков и швов.

Практическая работа: Понятие пэчворк и лоскутное шитьё. Традиционные схемы: «Шахматка», «Колодец», «Соты». Виды ручных швов.

Практическая работа: Узелковый батик. «Космос».

Задание продвинутого уровня:

изготовление рисунка на ткани с использованием 7 предметов и 6 цветов краски.

Задание базового уровня:

изготовление рисунка на ткани с использованием 5 предметов и 5 цветов краски.

Задание стартового уровня:

изготовление рисунка на ткани с использованием 3 предметов и 5 цветов краски.

Практическая работа: Цветы из фоамирана.

Задание продвинутого уровня:

изготовление цветка из 20 лепестков трёх размеров и тычинок.

Задание базового уровня:

изготовление цветка из 14 лепестков двух размеров и тычинок.

Задание стартового уровня:

изготовление цветка из 10 лепестков одного размера и тычинок.

Практическая работа: Новогодняя открытка в технике скрапбукинг.

Практическая работа: Ёлочная игрушка. Шар в технике артишок.

Задание продвинутого уровня:

изготовление шара из 6 цветов атласных лент.

Задание базового уровня:

изготовление шара из 4 цветов атласных лент.

Задание стартового уровня:

изготовление шара из 2 цветов атласных лент.

Практическая работа: Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток. От чего зависит благосостояние семьи.

Тематический контроль - Выставка поделок учащихся «Основы традиционных и современных техник рукоделия».

Воспитательный компонент:

Субботник в рамках социального проекта «Чистый двор». Беседа «Мы Вас помним дети Беслана». Конкурс поделок «Эколята – друзья и защитники природы». День открытых дверей для обучающихся детского объединения и их родителей. Изготовление сувениров к Дню учителя. Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей». Устный журнал «Путешествие в мир экологии». Беседа «Счастье – это когда тебя понимают». Беседа «День народного единства». Конкурс рисунков «Золотые руки - мамы». Просмотр презентаций «Мой друг – режим дня». Декада здоровья «Конкурс плакатов». Беседа «День Неизвестного солдата. КТД «В гостях у сказки». Беседа «Зима. Каникулы. ПДД». Конкурс на лучшую кормушку в рамках акции «Покормите птиц зимой».

Работа с родителями: Организационное родительское собрание. Индивидуальные консультации для родителей. Привлечение родителей к выставке «Улыбка природы».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Основы традиционных и современных техник рукоделия».	68	16	52
1	Вводное занятие. Игра-путешествие «Сказочная страна».	2	2	
2	Введение в образовательную программу.	2	2	
3	Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы. Кот учёный.	2	1	1
4	Папье-маше. Кот учёный. Безналичные деньги и платежи.	2		2
5	Папье-маше. Кот учёный.	2		2
6	Папье-маше. Кот учёный.	2		2
7	Айрис-фолдинг. История возникновения техники. Изготовление заготовок.	2	1	1
8	Айрис–фолдинг. Лисичка-осень.	2		2
9	Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист».	2	1	1
10	Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист».	2		2
11	Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист».	2		2
12	Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация «Кто пасётся на лугу».	2	1	1
13	Коллаж «Кто пасётся на лугу».	2		2
14	Коллаж «Кто пасётся на лугу».	2		2
15	Виды валяния и правила работы с шерстью. Правила ТБ при работе с иглами для сухого валяния.	2	1	1

16	Мокрое валяние. Цветы.	2		2
17	Мокрое валяние. Цветы.	2		2
18	Сухое валяние. Брошь «Котёнок». Платить и зарабатывать с банковской картой.	2		2
19	Сухое валяние. Брошь «Котёнок».	2		2
20	Работа с нитями и тканями. Виды простых ручных стежков и швов.	2	1	1
21	Понятие пэчворк и лоскутное шитьё. Традиционные схемы: «Шахматка», «Колодец», «Соты». Виды ручных швов.	2	1	1
22	Роспись по ткани – батик. История возникновения. Виды батика.	2	2	
23	Узелковый батик. «Космос».	2		2
24	Фоамиран – искуственная замша. Правила ТБ при работе с утюгом, ножницами, шилом, иголками. Цветы из фоамирана.	2	1	1
25	Цветы из фоамирана.	2		2
26	Цветы из фоамирана.	2		2
27	Новогодняя открытка в технике скрапбукинг.	2		2
28	Новогодняя открытка в технике скрапбукинг.	2		2
29	Ёлочная игрушка. Шар в технике артишок.	2	1	1
30	Ёлочная игрушка. Шар в технике артишок.	2		2
31	Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток.	2	1	1
32	Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток.	2		2
33	Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток. От чего зависит благосостояние семьи.	2		2
34	Выставка поделок учащихся «Основы традиционных и современных техник	2		2

	рукоделия».			

Модуль «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия». 76 часов.

Цель: получение умений и навыков учащихся в области самостоятельного написания проектов.

Задачи:

- закрепить представление о структуре проекта.
- развивать умение пользоваться литературой, информационными источниками для составления теоретической части проекта.
- закрепить навыки в различных видах декоративно –прикладного творчества.

Содержание:

Теория: Выполнение теоретической части проекта «Зимушка-зима». Страхование. Исследуем, что застраховано в семье и сколько это стоит.

Выполнение теоретической части проекта «Айрис-фолдинг». Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – международный женский день». Выполнение теоретической части проекта «Весенние мотивы». Выполнение теоретической части проекта по теме «Пайеточная мозаика». Как работает страховая компания. Выполнение теоретической части проекта по теме «Мокрое валяние». Выполнение теоретической части проекта по теме «Работа с нитями и тканями».

Практика:

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Зимушка-зима».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Айрис-фолдинг».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «8 Марта – международный женский день».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Пайеточная мозаика».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Работа с нитями и тканями».

Тематический контроль - круглый стол «Проекты года». Риски потери денег и имущества, и как человек может от этого защититься.

Воспитательный компонент:

Участие в онлайн-акции «День заповедников России». Создание проекта «Дорожная азбука». Творческий проект «Птичья столовая». Беседа «Мир без

войны» ко Дню Победы. Викторина «Синичкин календарь». Беседа «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!».

Игра–викторина «Все работы хороши – выбирай на вкус». Веселые старты «Быстрее, выше, сильнее». Игра–путешествие «Вокруг света». Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций». Изготовление сувениров для мам и бабушек ко дню 8 марта «Все цветы мира - вам!». Просмотр мультфильма «Верните Рекса» об опасности тонкого льда зимой. Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Дотянуться до звезд». Просмотр презентации «Страна мастеров» (знакомство с творческими профессиями.). Брейн–ринг «В мире птиц». Просмотр фрагмента фильма «Судьба человека». Онлайн экскурсия в заповедник «Галичья гора». Всемирный день без табака. Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить не модно – дыши свободно» - Конкурс поделок «1 Мая – праздник весны и труда»

Работа с родителями: Анкетирование родителей «Независимая оценка условий образовательной деятельности», промежуточное родительское собрание, привлечение родителей к подготовке и участию в конкурсах «Вместо ёлки – букет!», «Аленький цветочек».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия».	76	47	29
1	Творческий проект «Зимушка-зима». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
2	Выполнение теоретической части проекта «Зимушка-зима». Страхование. Исследуем, что застраховано в семье и сколько это стоит.	2	2	
3	Выполнение практической части проекта «Зимушка-зима».	2		2
4	Выполнение практической части проекта «Зимушка-зима».	2		2

5	Защита проектов «Зимушка-зима».	2	2	
6	Творческий проект по теме «Айрис-фолдинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
7	Выполнение теоретической части проекта.	2	2	
8	Выполнение практической части проекта «Айрис-фолдинг».	2		2
9	Выполнение практической части проекта «Айрис-фолдинг».	2		2
10	Защита проектов по теме «Айрис-фолдинг».	2	2	
11	Проект «8 Марта – международный женский день». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
12	Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – международный женский день».	2	2	
13	Выполнение практической части проекта «8 Марта – международный женский день».	2		2
14	Защита проектов по теме «8 Марта – международный женский день».	2	2	
15	Творческий проект «Весенние мотивы». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
16	Выполнение теоретической части проекта «Весенние мотивы».	2	2	
17	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	2	1	1
18	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	2		2
19	Выполнение практической	2		2

	части проекта «Весенние мотивы».			
20	Защита проектов «Весенние мотивы».	2	2	
21	Проект по теме "Пайеточная мозаика". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
22	Выполнение теоретической части проекта. Как работает страховая компания.	2	2	
23	Выполнение практической части проекта.	2		2
24	Выполнение практической части проекта.	2		2
25	Защита проектов.	2	2	
26	Проект по теме «Мокрое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
27	Выполнение теоретической части проекта по теме «Мокрое валяние".	2	2	
28	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	2	1	1
29	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	2		2
30	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	2		2
31	Защита проектов по теме «Мокрое валяние".	2	2	
32	Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
33	Выполнение теоретической части проекта «Работа с нитями и тканями».	2	2	
34	Выполнение практической части проекта «Работа с нитями и тканями».	2	1	1
35	Выполнение практической части проекта «Работа с	2		2

	нитями и тканями».			
36	Выполнение практической части проекта «Работа с нитями и тканями». Промежуточная аттестация.	2		2
37	Защита проектов «Работа с нитями и тканями».	2	2	
38	Круглый стол «Проекты года». Риски потери денег и имущества, и как человек может от этого защититься.	2	2	

Модуль: «Традиционные и современные техники рукоделия».

Цель: создание условий для получения учащимися умений и навыков самостоятельной работы при создании декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.
- формировать логическое и творческое мышление у детей.
- развивать мелкую моторику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- развить интерес к традиционным и современным техникам рукоделия

Содержание.

Теория:

Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «Будущий водитель». Осенняя экскурсия «ООПТ «Быханов сад». Цветы из фоамирана «Краски осени». Всё про кредит или как достичь цели. Правила ТБ при работе с утюгом, ножницами, шилом, иголками. Бумажная пластика. Квиллинг. «Цветочная корзинка». ТБ при работе с ножницами, прибором для квиллинга. Бисероплетение. Виды бисера. Способы плетения. Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка». Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка. ТБ при работе с иглами для сухого валяния. Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа. Особенности и виды раскладки. Роспись по ткани – батик. Виды батика. Узелковый батик «Цветочная поляна». Холодный контурный батик «Осенний ветер». Основы техники холодный батик. Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр». ТБ при работе с булавками, ножницами. Сухое валяние. Тигрёнок. ТБ при работе с

иглами для сухого валяния. Мокрое валяние. Сувенирные сапожки. Способ раскладки и комбинирование цвета.

Практика:

Практическая работа: Цветы из фоамирана «Краски осени».

Задание продвинутого уровня:

изготовление цветочной комозиции из фоамирана для декорирования фоторамки. 5 цветов и 5 листочков.

Задание базового уровня:

изготовление цветочной комозиции из фоамирана для декорирования фоторамки. 3 цветка и 5 листочков.

Задание стартового уровня:

изготовление цветочной комозиции из фоамирана для декорирования фоторамки. 1 цветок и 3 листочка

Практическая работа: Квиллинг. «Цветочная корзинка».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно из 7 цветов и листьев в технике квиллинг и корзинки в технике шахматное плетение.

Задание базового уровня:

изготовление панно из 5 цветов и листьев в технике квиллинг и корзинки в технике шахматное плетение.

Задание стартового уровня:

изготовление панно из 3 цветов и листьев в технике квиллинг и корзинки в технике шахматное плетение.

Практическая работа: Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно «Золотая рыбка» в технике бисерный квиллинг.

Задание базового уровня:

изготовление панно «Дракон» в технике бисерный квиллинг.

Задание стартового уровня:

изготовление панно «Виноград» в технике бисерный квиллинг.

Практическая работа: Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка.

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки совы в технике сухого валяния.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки снегиря в технике сухого валяния.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки курочки в технике сухого валяния.

изготовление фигурки совы в технике сухого валяния.

Практическая работа: Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа. Как защититься от мошенничества. Правила безопасности в киберпространстве.

Задание продвинутого уровня:

изготовление сумки с ручкой и декором в технике мокрое валяние.

Задание базового уровня:

изготовление варежек с декором в технике мокрое валяние.

Задание стартового уровня:

изготовление шляпы с декором в технике мокрое валяние.

Практическая работа: Роспись по ткани – батик. Виды батика. Узелковый батик «Цветочная поляна».

Задание продвинутого уровня:

изготовление платка с цветочным узором из 9 цветов в технике узелковый батик.

Задание базового уровня:

изготовление платка с цветочным узором из 7 цветов в технике узелковый батик.

Задание стартового уровня:

изготовление платка с цветочным узором из 5 цветов в технике узелковый батик.

Практическая работа: Холодный контурный батик «Осенний ветер».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление шарфа или шейного платка в технике контурный батик и использованием резервирующего состава и 12 цветов.

Задание базового уровня:

Изготовление шарфа или шейного платка в технике контурный батик и использованием резервирующего состава и 10 цветов.

Задание стартового уровня:

Изготовление шарфа или шейного платка в технике контурный батик и использованием резервирующего состава и 8 цветов.

Практическая работа: Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно размером А3 в технике пайеточная мозаика.

Задание базового уровня:

изготовление панно размером А4 в технике пайеточная мозаика.

Задание стартового уровня:

изготовление панно размером А5 в технике пайеточная мозаика.

Практическая работа: Сухое валяние. Тигрёнок.

Задание продвинутого уровня:

изготовление объёмной фигурки тигрёнка с валяными глазками, носом, лапами и хвостом на шарнирах.

Задание базового уровня:

изготовление объёмной фигурки тигрёнка с приклеенными глазками, носом, неподвижными лапами и хвостом.

Задание стартового уровня:

изготовление объёмной фигурки тигрёнка в форме матрёшки с приклеенными глазками

Практическая работа: Мокрое валяние. Сувенирные сапожки. Что нужно знать про инфляцию.

Задание продвинутого уровня:

изготовление сувенирных сапожек с переходом цвета и вышивкой пайетками и бисером.

Задание базового уровня:

изготовление сувенирных сапожек с переходом цвета и вышивкой бисером.

Задание стартового уровня:

изготовление сувенирных сапожек с вышивкой бисером.

Практическая работа: Выставка поделок учащихся «Традиционные и современные техники рукоделия».

Воспитательный компонент:

Беседа-игра - «В стране невыученных уроков», игра «Осторожно, пешеход!», «Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории, КВЧ «Спасибо Вам, учителя», Беседа: «1 октября — День мудрости и добра», КВН «Знатоки ПДД», подготовка и оформление выставки поделок «Улыбка природы», Беседа: История праздника «День народного единства», Конкурс чтецов «Нет дороже слова Мама», Экологический праздник «Синичкин День», Конкурс рисунков «Папа, мама, я – спортивная семья», Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России», Конкурс новогодних композиций «Вместо елки – букет», Викторина «Зимовье зверей».

Работа с родителями: Проведение организационного родительского собрания на тему ПДД. Подготовка к проведению конкурса «Улыбка природы» и Новогодних утренников.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Традиционные и современные техники рукоделия»	68	14	54
1	Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «Будущий водитель».	2	2	
2	Осенняя экскурсия «ООПТ «Быханов сад».	2	2	
3	Цветы из фоамирана «Краски осени». Правила ТБ при работе с утюгом, ножницами, шилом, иголками.	2	1	1
4	Цветы из фоамирана «Краски осени». Всё про кредит или	2		2

	как достичь цели.			
5	Цветы из фоамирана «Краски осени».	2		2
6	Бумажная пластика. Квиллинг. «Цветочная корзинка». ТБ при работе с ножницами, прибором для квиллинга.	2	1	1
7	Бумажная пластика. Квиллинг. «Цветочная корзинка».	2		2
8	Бумажная пластика. Квиллинг. «Цветочная корзинка».	2		2
9	Бисероплетение. Виды бисера. Способы плетения. Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка».	2	1	1
10	Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка».	2		2
11	Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка».	2		2
12	Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка. ТБ при работе с иглами для сухого валяния.	2	1	1
13	Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка.	2		2
14	Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка.	2		2
15	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа. Особенности и виды раскладки.	2	1	1
16	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа. Как защититься от мошенничества. Правила безопасности в киберпространстве.	2		2
17	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	2		2
18	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	2		2
19	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	2		2
20	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	2		2

21	Роспись по ткани – батик. Виды батика. Узелковый батик «Цветочная поляна».	2	1	1
22	Холодный контурный батик «Осенний ветер». Основы техники холодный батик.	2	1	1
23	Холодный контурный батик «Осенний ветер».	2		2
24	Холодный контурный батик «Осенний ветер».	2		2
25	Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр». ТБ при работе с булавками, ножницами.	2	1	1
26	Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр».	2		2
27	Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр».	2		2
28	Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр».	2		2
29	Сухое валяние. Тигрёнок. ТБ при работе с иглами для сухого валяния.	2	1	1
30	Сухое валяние. Тигрёнок.	2		2
31	Сухое валяние. Тигрёнок.	2		2
32	Мокрое валяние. Сувенирные сапожки. Способ раскладки и комбинирование цвета.	2	1	1
33	Мокрое валяние. Сувенирные сапожки. Что нужно знать про инфляцию.	2		2
34	Выставка поделок учащихся «Основы традиционных и современных техник рукоделия».	2		2

Модуль «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия», 76 часов.

Цель: совершенствование умений и навыков учащихся в области самостоятельного написания проектов.

Задачи:

- развить навык самостоятельного выбора темы и составления плана проекта.

- закрепить умение пользоваться литературой, информационными источниками для составления теоретической части проекта.
- расширить умения и навыки в различных видах декоративно–прикладного творчества.

Содержание:

Теория:

Творческий проект «Зимние узоры». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта «Зимние узоры». Вклады. Как сохранить и приумножить. Защита проектов «Зимние узоры». Творческий проект «Лесные истории». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта «Лесные истории». Защита проектов «Лесные истории». Творческий проект «Весенние мотивы». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта «Весенние мотивы». Защита проектов «Весенние мотивы». Проект по теме "Сухое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта по теме "Сухое валяние". С налогами на «ты». Защита проектов по теме "Сухое валяние". Проект по теме «Мокрое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта по теме «Мокрое валяние". Защита проектов по теме «Мокрое валяние". Проект «Цветущий май». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта «Цветущий май». Защита проектов «Цветущий май». **Практика:**

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Лесные истории».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме "Сухое валяние".

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Цветущий май». Что такое налоги и почему их надо платить.

Тематический контроль -круглый стол «Проекты года».

Воспитательный компонент: Участие в онлайн-акции «День заповедников России», Создание проекта «Азбука дорожной безопасности», Творческий проект «Создание кормушек для птиц», Беседа «Мир Помни!!» ко Дню памяти Холокоста в России, Викторина «Вокруг света», Беседа «Что такое дружба?», Игра – Викторина «Угадай профессию», Веселый старты «Вперед мальчишки», Игра – путешествие «Путешествие капельки», Беседа «Защита населения от чрезвычайных ситуаций», Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!», Просмотр видеоролика на тему «Чем

опасен весенний лед», Конкурс рисунков приуроченный ко дню космонавтики «Сквозь тернии к звездам», Просмотр презентации «Все работы хороши – выбирай на вкус» (знакомство с творческими профессиями.), Брейн – ринг «Знаешь ли ты животных». Конкурс открыток «9 мая – день Победы», Беседа «Музеи мира», Просмотр видеоматериалов по теме «Правила поведения на воде», Просмотр видеоматериала по правилам ПДД, Конкурс рисунков «1 июня – День защиты детей».

Работа с родителями: Индивидуальные беседы «Особенности поведения подростка», анкетирование «Насколько хорошо вы знаете своего ребенка». Итоговое родительское собрание.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия».	76	47	29
1	Творческий проект «Зимние узоры». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
2	Выполнение теоретической части проекта «Зимние узоры». Вклады. Как сохранить и приумножить.	2	2	
3	Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».	2		2
4	Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».	2		2
5	Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».	2		2
6	Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».	2		2
7	Защита проектов «Зимние узоры».	2	2	
8	Творческий проект «Лесные истории». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
9	Выполнение теоретической	2	2	

	части проекта «Лесные истории».			
10	Выполнение практической части проекта «Лесные истории».	2		2
11	Выполнение практической части проекта «Лесные истории».	2		2
12	Выполнение практической части проекта «Лесные истории».	2		2
13	Выполнение практической части проекта «Лесные истории».	2		2
14	Защита проектов «Лесные истории».	2	2	
15	Творческий проект «Весенние мотивы». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
16	Выполнение теоретической части проекта «Весенние мотивы».	2	2	
17	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	2		2
18	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	2		2
19	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	2		2
20	Защита проектов «Весенние мотивы».	2	2	
21	Проект по теме "Сухое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
22	Выполнение теоретической части проекта по теме "Сухое валяние". С налогами на «ты».	2	2	
23	Выполнение практической части проекта по теме "Сухое валяние".	2		2
24	Выполнение практической части проекта по теме "Сухое	2		2

	валяние".			
25	Защита проектов по теме "Сухое валяние".	2	2	
26	Проект по теме «Мокрое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
27	Выполнение теоретической части проекта по теме «Мокрое валяние".	2	2	
28	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	2		2
29	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	2		2
30	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	2		2
31	Защита проектов по теме «Мокрое валяние".	2	2	
32	Проект «Весенние фантазии». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2	
33	Выполнение теоретической части проекта «Цветущий май».	2	2	
34	Выполнение практической части проекта «Цветущий май».	2		2
35	Выполнение практической части проекта «Цветущий май». Промежуточная аттестация.	2		2
36	Выполнение практической части проекта «Цветущий май». Что такое налоги и почему их надо платить.	2		2
37	Защита проектов «Цветущий май».	2	2	
38	Круглый стол «Проекты года»	2	2	

1.3 Планируемые результаты:

Модуль «Основы традиционных видов рукоделия» - стартовый уровень

обучающиеся будут знать:

- ✓ Основные традиционные виды декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
- ✓ Разные виды работы с бумагой и понятия: аппликация, обратная аппликация, обрывная аппликация, панно, айрис-фолдинг, оригами, квиллинг, торцевание, папье-маше.
- ✓ Приёмы работы с солёным тестом и пластилином.
- ✓ Понятия: ниткография и бисероплетение.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иголкой и т.д.
- ✓ Работать с разными видами бумаги в различных техниках.
- ✓ Замешивать солёное тесто и делать плоскостные поделки из него.
- ✓ Делать обычную и обратную аппликации из пластилина.
- ✓ Выкладывать панно из ниток и пряжи, плести плоские фигуры из бисера.
- ✓ Складывать фигурки оригами.

Модуль стартового уровня «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия».

обучающиеся будут знать:

- ✓ Что такое проект и исследовательская работа.
- ✓ Как выбрать тему и составить план проекта. Этапы выполнения проекта, теоретический и практический. Виды защиты проекта.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ С помощью педагога выполнить все этапы написания проекта.
- ✓ Защищать проект.

Модуль базового уровня «Основы традиционных и современных техник рукоделия»

обучающиеся будут знать:

- ✓ Виды бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг.
- ✓ Виды валяния и правила работы с шерстью.
- ✓ Виды игл для ручных швов и сухого валяния.
- ✓ Виды простых ручных стежков и швов.
- ✓ Понятие пэчворк и лоскутное шитьё.
- ✓ Понятия: фоамиран, техника артишок.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Изготавливать поделки из бумаги, картона, бисера, шерсти.
- ✓ Изготавливать композиции из природного и бросового материала.
- ✓ Работать с иглами, нитками, тканью и шерстью.
- ✓ Пользоваться иглами для сухого валяния. Выполнять простые и потайные ручные швы.

✓ Вручную собрать лоскутный элемент «Шахматка», «Колодец» и «Соты».

Модуль базового уровня «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия»

обучающиеся будут знать:

✓ Как самостоятельно выбрать тему и с помощью педагога составить план проекта.

✓ Этапы выполнения проекта, теоретический и практический. Какие бывают формы защиты проекта.

обучающиеся будут уметь:

✓ Выполнять под руководством педагога все этапы проекта.

✓ Защищать проект, используя специальные термины.

Модуль базового уровня «Традиционные и современные техники рукоделия»

обучающиеся будут знать:

✓ Виды батика: узелковый, холодный.

✓ Виды валяния и правила работы с шерстью.

✓ Виды игл для сухого валяния.

✓ Основные приёмы работы в технике квиллинг.

✓ Понятия: пайеточная мозаика и бисерный квиллинг.

обучающиеся будут уметь:

✓ Изготавливать поделки из бисера, шерсти, изготавливать композиции из природного и бросового материала.

✓ Владеть приёмами росписи по ткани.

✓ Работать с иглами, тканью, разными видами краски и шерстью.

✓ Пользоваться иглами для сухого валяния.

✓ Читать схемы плетения из бисера.

✓ Строить выкройки для изделий из шерсти.

Модуль базового уровня «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия»

обучающиеся будут знать:

✓ Как самостоятельно выбрать тему и составить план проекта.

✓ Этапы выполнения проекта, теоретический и практический.

✓ Формы защиты проекта.

обучающиеся будут уметь:

✓ Самостоятельно выполнять все этапы проекта.

✓ Защищать проект, используя специальные термины.

Планируемые результаты освоения программы

✓ Сформировано чувство коллективизма;

✓ Сформированы навыки коммуникации;

✓ Сформирован навык выполнения инструкций;

✓ Сформирован навык выполнения инструкций;

✓ Учащиеся будут знать понятия из различных техник декоративно-прикладного творчества;

✓ Учащиеся будут владеть навыками безопасного использования материалов и инструментов;

✓ Учащиеся будут учитывать правила техники безопасности при выполнении работ;

✓ Учащиеся будут знать, как пользоваться литературой и информационными источниками;

✓ Учащиеся будут знать, как правильно читать технологические карты;

✓ Учащиеся будут уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ Учащиеся будут осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

✓ Учащиеся будут уметь оценивать правильность выполнения действий в соответствии с поставленной целью.

✓ Учащиеся будут правильно излагать свои мысли и идеи;

✓ Учащиеся будут сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;

✓ Учащиеся будут использовать на практике полученные знания.

2.1 Учебный план

№ п/п	Модуль	Количество часов			Промежуточный контроль
		1г.	2г.	3г.	
1	Основы традиционных видов рукоделия	68	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование. Выставка «Основы традиционных техник рукоделия»
2	Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия	76	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование. Круглый стол «Мои творческие проекты».
3	Основы традиционных и современных техник рукоделия	-	68	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование. Выставка «Основы

					традиционных и современных техник рукоделия»
4	Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия	-	76	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование. Круглый стол «Проекты года»
5	Традиционные и современные техники рукоделия	-	-	68	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование Выставка «Основы традиционных и современных техник рукоделия
6	Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия	-	-	78	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, тестирование. Круглый стол «Проекты года»

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1, 2, 3 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3 Рабочие программы

Модуль «Основы традиционных видов рукоделия», 68 часов.

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представление о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- формировать пространственное и образное мышление у детей.

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут знать:

- ✓ Основные традиционные виды декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
- ✓ Разные виды работы с бумагой и понятия: аппликация, обратная аппликация, обрывная аппликация, панно, айрис-фолдинг, оригами, квиллинг, торцевание, папье-маше.
- ✓ Приёмы работы с солёным тестом и пластилином.
- ✓ Понятия: ниткография и бисероплетение.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иголкой и т.д.
- ✓ Работать с разными видами бумаги в различных техниках.
- ✓ Замешивать солёное тесто и делать плоскостные поделки из него.
- ✓ Делать обычную и обратную аппликации из пластилина.
- ✓ Выкладывать панно из ниток и пряжи, плести плоские фигуры из бисера.
- ✓ Складывать фигурки оригами.

Содержание:

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Игра Мир профессий». Как появилась бумага. Оригами. История возникновения техники. Основные элементы. Бумажная аппликация. Объёмная аппликация. Особенности техники работы. История возникновение открытки. Комочковое торцевание. Обрывная аппликация. Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы. Пластилинография. Обратная аппликация. Жгутиковая аппликация. Солёное тесто. Рецепт и основные приёмы работы. Новогодняя игрушка. Новогодняя композиция.

Практика:

Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».

Практическая работа: «Основные элементы оригами».

Практическая работа: «Оригами Лягушка-попрыгушка».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Лягушка-попрыгушка из разных размеров бумаги – лягушка с лягушатами.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Лягушка-попрыгушка из двух размеров бумаги – лягушка с лягушонком.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Лягушка-попрыгушка.

Практическая работа: «Осенний лес».

Задание продвинутого уровня:

изготовление аппликации с использованием 12 элементов – 4 дерева, 4 куста, солнце, 3 облака.

Задание базового уровня:

изготовление аппликации с использованием 8 элементов – 2 дерева, 3 куста, солнце, 2 облака.

Задание стартового уровня:

изготовление аппликации с использованием 4 элементов – дерево, куст, солнце, облако.

Практическая работа: «Перелётные птицы».

Задание продвинутого уровня:

изготовление аппликации с использованием 9 элементов – лес, трава, 2 облака, 5 птиц.

Задание базового уровня:

изготовление аппликации с использованием 6 элементов –лес, трава, 2 облака, 2 птицы.

Задание стартового уровня:

изготовление аппликации с использованием 4 элементов – лес, трава, облако, птица.

Практическая работа: «Радужный зонт».

Задание продвинутого уровня:

изготовление аппликации с использованием 9 цветов для зонта.

Задание базового уровня:

изготовление аппликации с использованием 6 цветов для зонта.

Задание стартового уровня:

изготовление аппликации с использованием 4 цветов для зонта.

Практическая работа: «Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя».

Задание продвинутого уровня:

изготовление открытки с самостоятельным выбором количества элементов и цветовой гаммы с использованием предложенных шаблонов и материалов.

Задание базового уровня:

изготовление открытки по образцу, предложенному педагогом, по шаблонам.

Задание стартового уровня:

изготовление открытки из готовых деталей по образцу, предложенному педагогом.

Практическая работа: Панно «Яблоко» (комочковое торцевание).

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с максимальным количеством цветов и фоном.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 5 цветов: 3 основных и 2 оттеночных.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 3 основных цветов.

Практическая работа: «Панно «Мухомор».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с максимальным количеством цветов и фоном.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 6 цветов: 3 основных и 3 оттеночных.

Задание стартового уровня:

Изготовление панно с использованием 3 основных цветов.

Практическая работа: «Панно «По лужам под дождём».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с максимальным количеством цветов и фоном с частичным заполнением элементов в технике обычного торцевания.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 7 цветов: 4 основных и 3 оттеночных, с заполнением одного элемента в технике обычного торцевания.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 5 основных цветов, с изготовлением капель дождя в технике обычного торцевания.

Практическая работа: «Осенний ветер» (обрывная аппликация).

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с максимальным количеством цветов, фоном и рамкой. Подготовка цветной бумаги самостоятельная.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 10 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 6 цветов.

Практическая работа: «Папье-маше. Водопад».

Задание продвинутого уровня:

изготовление деталей «каменной» горки, соединение их с помощью клея ПВА в каскадный водопад, грунтовка, покраска, имитация воды с помощью клея «Титан». Изготовление декоративных элементов (трава, кусты, деревья, фигурки животных и птиц). Украшение готовой композиции декоративными элементами.

Задание базового уровня:

изготовление деталей «каменной» горки, соединение их с помощью клея ПВА в каскадный водопад, грунтовка, покраска, имитация воды с помощью клея «Титан». Украшение готовой композиции декоративными элементами (трава, кусты, деревья, фигурки животных и птиц).

Задание стартового уровня:

изготовление деталей «каменной» горки, соединение их с помощью клея ПВА, грунтовка, покраска, имитация воды с помощью клея «Титан». Украшение готовой композиции декоративными элементами (трава, кусты, деревья, фигурки животных и птиц).

Практическая работа: «Мини-панно «Грибы» (пластилинография).

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно грибной полянки из максимального количества цветов и деталей: трава, листья, животные или насекомые.

Задание базового уровня:

изготовление панно из 3 грибов, большого и 2 маленьких, с листочком на шляпке в траве из 5 основных цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление панно из 2 грибов, большого и маленького, в траве из 4 основных цветов.

Практическая работа: «Осенний лист» (обратная аппликация).

Задание продвинутого уровня:

пошаговое изготовление аппликации: прожилки листа дуба и желудей, контуры, основные и оттеночные цвета, фон из 8 цветов пластилина.

Задание базового уровня:

пошаговое изготовление аппликации: прожилки листа клёна, контуры и основные цвета, фон из 6 цветов пластилина.

Задание стартового уровня:

пошаговое изготовление аппликации: прожилки листа берёзы, контуры и основной цвет, фон из 4 цветов пластилина.

Практическая работа: «Жгутиковая аппликация «Облака».

Задание продвинутого уровня:

изготовление аппликации путём раскладывания жгутиков от центра нескольких облаков к краям из трёх цветов пластилина.

Задание базового уровня:

изготовление аппликации путём раскладывания жгутиков от центра двух облаков к краям из трёх цветов пластилина.

Задание стартового уровня:

изготовление аппликации путём раскладывания жгутиков от центра облака к краям из двух цветов пластилина.

Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой» (солёное тесто).

Задание продвинутого уровня:

изготовление подвесной фигурки рыбки из солёного теста: замешивание теста, раскатывание, вырезание фигурки по шаблону, изготовление и наклейка дополнительных деталей – улыбка, глаза, чешуя, украшение для плавников и хвоста. Просушка, грунтовка, раскраска основными и оттеночными цветами, лакировка.

Задание базового уровня:

изготовление подвесной фигурки рыбки из солёного теста: замешивание теста, раскатывание, вырезание фигурки по шаблону, изготовление и наклейка дополнительных деталей – улыбка, глаза, чешуя. Просушка, грунтовка, раскраска основными и оттеночными цветами, лакировка.

Задание стартового уровня:

изготовление подвесной фигурки рыбки из солёного теста: замешивание теста, раскатывание, вырезание фигурки по шаблону, изготовление и наклейка

дополнительных деталей – улыбка, глаза. Просушка, грунтовка, раскраска основными цветами, лакировка.

Солёное тесто. Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой».

Практическая работа: «Символ года» (пластилинография).

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно «Тигр – символ года»: фон, фигурка тигра, ёлка с шарами, подарки под ёлкой.

Задание базового уровня:

изготовление панно «Тигр – символ года»: фон, фигурка тигра, ёлка с шарами.

Задание стартового уровня:

изготовление панно «Тигр – символ года»: фон, фигурка тигра.

Практическая работа: «Мини-открытка «Снежинка».

Задание продвинутого уровня:

изготовление мини-открытки «Снежинка» с элементами квиллинга: ролл, капля, глаз, луна, стрелка, сердце, замкнутая спираль, элемент S.

Задание базового уровня:

изготовление мини-открытки «Снежинка» с элементами квиллинга: ролл, капля, глаз, луна, стрелка, сердце.

Задание стартового уровня:

изготовление мини-открытки «Снежинка» с элементами квиллинга: ролл, капля, глаз, луна.

Практическая работа: «Ёлочная игрушка из фетра и бисера».

Задание продвинутого уровня:

изготовление по шаблонам ёлочной игрушки на выбор (ёлочка, снеговик, паровозик, шар) из трёх цветов фетра и вышивкой бисером трёх цветов.

Задание базового уровня:

изготовление по шаблонам ёлочной игрушки на выбор (ёлочка, снеговик, шар) из двух цветов фетра и вышивкой бисером двух цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление по шаблонам ёлочной игрушки шар из красного фетра и вышивкой бисером двух цветов.

Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов» (для Новогодней композиции).

Задание продвинутого уровня:

изготовление ёлочных шаров с графическим узором из пенопластовых заготовок, пайеток и булавок.

Задание базового уровня:

изготовление ёлочных шаров из пенопластовых заготовок, пайеток и булавок.

Задание стартового уровня:

изготовление гирлянды из лески, бусин и бисера.

Тематический контроль практическая работа: «Новогодняя игрушка».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные»	Сентябрь	
2	Введение в предмет «Игра Мир профессий». Первичный инструктаж	Сентябрь	
3	Знакомство с творческими профессиями.	Сентябрь	
4	Как появилась бумага. Оригами. История возникновения техники. Практическая работа: «Основные элементы оригами».	Сентябрь	
5	Практическая работа: «Оригами Лягушка-попрыгушка».	Сентябрь	
6	Бумажная аппликация. Практическая работа: «Осенний лес».	Сентябрь	
7	Бумажная аппликация. Практическая работа: «Перелётные птицы».	Сентябрь	
8	Объёмная аппликация. Практическая работа: «Радужный зонт».	Сентябрь	
9	История возникновение открытки. Практическая работа: «Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя».	Сентябрь	
10	Практическая работа: «Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя».	Октябрь	
11	Комочковое торцевание. Практическая работа: Панно «Яблоко».	Октябрь	
12	Комочковое торцевание. Практическая работа: «Панно «Мухомор».	Октябрь	
13	Комочковое торцевание. Практическая работа: «Панно «По лужам под дождём»	Октябрь	
14	Обрывная аппликация. Практическая работа: «Осенний ветер».	Октябрь	
15	Обрывная аппликация. Практическая работа: «Осенний ветер».	Октябрь	
16	Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы.	Октябрь	
17	Практическая работа: «Папье-маше. Водопад».	Октябрь	
18	Практическая работа: «Папье-маше. Водопад».	ноябрь	
19	Практическая работа: «Папье-маше. Водопад».	ноябрь	
20	Пластилинография. Практическая работа: «Мини-панно «Грибы»	ноябрь	

21	Обратная аппликация. Практическая работа: «Осенний лист»	ноябрь	
22	Практическая работа: «Жгутиковая аппликация «Облака»	ноябрь	
23	Солёное тесто. Рецепт и основные приёмы работы.	ноябрь	
24	Солёное тесто. Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой».	ноябрь	
25	Солёное тесто. Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой».	ноябрь	
26	Пластилинография. Практическая работа: «Символ года».	ноябрь	
27	Новогодняя открытка с элементами квиллинга. Практическая работа: «Мини-открытка «Снежинка».	декабрь	
28	Практическая работа: «Мини-открытка «Снежинка».	Декабрь	
29	Практическая работа: «Ёлочная игрушка из фетра и бисера».	Декабрь	
30	Практическая работа: «Ёлочная игрушка из фетра и бисера».	Декабрь	
31	Новогодняя композиция. Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов».	Декабрь	
32	Новогодняя композиция. Практическая работа: «Изготовление декоративных элементов».	Декабрь	
33	Выставка поделок учащихся «Основы традиционных техник рукоделия».	Декабрь	
34	Практическая работа «Новогодняя игрушка».	Декабрь	

Модуль: «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия», 76 часов.

Цель: получение знаний, умений и навыков, учащихся в области создания проектов.

Задачи:

- формировать представление о структуре проекта.
- развивать умение пользоваться литературой, информационными источниками для составления теоретической части проекта.
- формировать компетенции в различных видах декоративно – прикладного творчества.

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут знать:

✓ Что такое проект и исследовательская работа.

✓ Как выбрать тему и составить план проекта. Этапы выполнения проекта, теоретический и практический. Виды защиты проекта.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ С помощью педагога выполнить все этапы написания проекта.
- ✓ Защищать проект.

Содержание:

Теория: Выполнение теоретической части проекта «Зимняя сказка».

Выполнение теоретической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг». Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – женский день». Выполнение теоретической части проекта «В гости к весне». Выполнение теоретической части проекта по теме «Солёное тесто». Выполнение теоретической части проекта «Ура, победа!». Выполнение теоретической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".

Практика:

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «8 Марта – женский день».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «В гости к весне».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Солёное тесто».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Ура, победа!».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".

Тематический контроль -круглый стол «Мои творческие проекты.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Творческий проект «Зимняя сказка». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Январь	
2	Выполнение теоретической части проекта «Зимняя сказка».	Январь	
3	Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».	Январь	
4	Выполнение практической части проекта «Зимняя	Январь	

	сказка».		
5	Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».	Январь	
6	Защита проектов «Зимняя сказка».	Январь	
7	Творческий проект «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	февраль	
8	Выполнение теоретической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».	февраль	
9	Выполнение практической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».	Февраль	
10	Защита проектов «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».	Февраль	
11	Творческий проект «8 Марта – женский день». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Февраль	
12	Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – женский день».	Февраль	
13	Выполнение практической части проекта «8 Марта – женский день».	Февраль	
14	Защита проектов «8 Марта – женский день».	Март	
15	Творческий проект «В гости к весне». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Март	
16	Выполнение теоретической части проекта «В гости к весне».	Март	
17	Выполнение практической части проекта «В гости к весне».	Март	
18	Выполнение практической части проекта «В гости к весне».	Март	
19	Выполнение практической части проекта «В гости к весне».	Март	
20	Защита проектов «В гости к весне».	Март	
21	Творческий проект по теме «Солёное тесто». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Март	
22	Выполнение теоретической части проекта по теме «Солёное тесто».	Апрель	
23	Выполнение практической части проекта по теме «Солёное тесто».	Апрель	
24	Выполнение практической части проекта по теме «Солёное тесто».	Апрель	

25	Выполнение практической части проекта по теме «Солёное тесто».	апрель	
26	Защита проектов по теме «Солёное тесто».	Апрель	
27	Творческий проект: «Ура, победа!». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Апрель	
28	Выполнение теоретической части проекта «Ура, победа!».	Апрель	
29	Выполнение практической части проекта «Ура, победа!».	Апрель	
30	Выполнение практической части проекта «Ура, победа!».	Апрель	
31	Защита проектов «Ура, победа!».	Май	
32	Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Май	
33	Выполнение теоретической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".	Май	
34	Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".	Май	
35	Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями". Промежуточная аттестация.	Май	
36	Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".	Май	
37	Защита проектов по теме "Работа с нитями и тканями".	Май	
38	Круглый стол «Мои творческие проекты	Май	

Модуль «Основы традиционных и современных техник рукоделия», 68 часов.

Цель: создание условий для творческой самореализации через создания декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представление о разных видах материалов для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- формировать пространственное и образное мышление у детей.

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут знать:

✓ Виды бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг.

✓ Виды валяния и правила работы с шерстью.

- ✓ Виды игл для ручных швов и сухого валяния.
- ✓ Виды простых ручных стежков и швов.
- ✓ Понятие пэчворк и лоскутное шитьё.
- ✓ Понятия: фоамиран, техника артишок.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Изготавливать поделки из бумаги, картона, бисера, шерсти.
- ✓ Изготавливать композиции из природного и бросового материала.
- ✓ Работать с иглами, нитками, тканью и шерстью.
- ✓ Пользоваться иглами для сухого валяния. Выполнять простые и потайные ручные швы.
- ✓ Вручную собрать лоскутный элемент «Шахматка», «Колодец» и «Соты».

Содержание:

Теория: Вводное занятие. Игра-путешествие «Сказочная страна». Введение в образовательную программу. Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы. Кот учёный. Айрис-фолдинг. История возникновения техники. Изготовление заготовок. Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист». Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация «Кто пасётся на лугу». Виды валяния и правила работы с шерстью. Правила ТБ при работе с иглами для сухого валяния. Работа с нитями и тканями. Виды простых ручных стежков и швов. Понятие пэчворк и лоскутное шитьё. Традиционные схемы: «Шахматка», «Колодец», «Соты». Виды ручных швов. Роспись по ткани – батик. История возникновения. Виды батика. Фоамиран – искусственная замша. Правила ТБ при работе с утюгом, ножницами, шилом, иголками. Цветы из фоамирана. Ёлочная игрушка. Шар в технике артишок. Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток.

Практика:

Практическая работа: Папье-маше. Кот учёный.

Задание продвинутого уровня:

изготовление объёмной фигурки кота: приготовление массы папье-маше, изготовление основы из фольги, нанесение массы на основу, изготовление дополнительных деталей (глаза, очки, усы, галстук), просушка, шлифовка, грунтовка, покраска, лакировка.

Задание базового уровня:

изготовление объёмной фигурки кота: приготовление массы папье-маше, изготовление основы из фольги, нанесение массы на основу, изготовление дополнительных деталей (глаза, усы), просушка, шлифовка, грунтовка, покраска, лакировка.

Задание стартового уровня:

изготовление объёмной фигурки кота: приготовление массы папье-маше, изготовление основы из фольги, нанесение массы на основу, просушка, шлифовка, грунтовка, покраска, лакировка.

Практическая работа: Айрис–фолдинг. Лисичка-осень.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно по заданной схеме из 5 цветов бумаги.

Задание базового уровня:

изготовление панно по заданной схеме из 3 цветов бумаги.

Задание стартового уровня:

изготовление панно из 2 цветов бумаги.

Практическая работа: Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист».

Задание продвинутого уровня:

изготовление мозаики из 4 видов пайеток.

Задание базового уровня:

изготовление мозаики из 3 видов пайеток.

Задание стартового уровня:

изготовление мозаики из 2 видов пайеток.

Практическая работа: Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация «Кто пасётся на лугу».

Задание продвинутого уровня:

изготовление коллажа на фоне из 6 цветов и 3 объёмными фигурками животных.

Задание базового уровня:

изготовление коллажа на фоне из 5 цветов и 2 объёмными фигурками животных.

Задание стартового уровня:

изготовление коллажа на фоне из 4 цветов и 1 объёмной фигуркой животного.

Практическая работа: Мокрое валяние. Цветы.

Задание продвинутого уровня:

изготовление цветка мака с объёмной серединкой, тычинками, бутоном и листком на основе для броши.

Задание базового уровня:

изготовление цветка мака с объёмной серединкой, тычинками и листком на основе для броши.

Задание стартового уровня:

изготовление цветка лилии с плоской серединкой на основе для броши.

Практическая работа: Сухое валяние. Брошь «Котёнок».

Задание продвинутого уровня:

изготовление мордочки котёнка с валяными глазками, приклеенными ресницами и усами из шерсти 4 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление мордочки котёнка с приклеенными глазками, ресницами и усами из шерсти 3 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление мордочки котёнка с приклеенными глазками и усами из шерсти 2 цветов.

Практическая работа: Работа с нитями и тканями. Виды простых ручных стежков и швов.

Практическая работа: Понятие пэчворк и лоскутное шитьё. Традиционные схемы: «Шахматка», «Колодец», «Соты». Виды ручных швов.

Практическая работа: Узелковый батик. «Космос».

Задание продвинутого уровня:

изготовление рисунка на ткани с использованием 7 предметов и 6 цветов краски.

Задание базового уровня:

изготовление рисунка на ткани с использованием 5 предметов и 5 цветов краски.

Задание стартового уровня:

изготовление рисунка на ткани с использованием 3 предметов и 5 цветов краски.

Практическая работа: Цветы из фоамирана.

Задание продвинутого уровня:

изготовление цветка из 20 лепестков трёх размеров и тычинок.

Задание базового уровня:

изготовление цветка из 14 лепестков двух размеров и тычинок.

Задание стартового уровня:

изготовление цветка из 10 лепестков одного размера и тычинок.

Практическая работа: Новогодняя открытка в технике скрапбукинг.

Практическая работа: Ёлочная игрушка. Шар в технике артишок.

Задание продвинутого уровня:

изготовление шара из 6 цветов атласных лент.

Задание базового уровня:

изготовление шара из 4 цветов атласных лент.

Задание стартового уровня:

изготовление шара из 2 цветов атласных лент.

Практическая работа: Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток.

Практическая работа: Выставка поделок учащихся «Основы традиционных и современных техник рукоделия».

Тематический контроль -выставка поделок учащихся «Основы традиционных и современных техник рукоделия».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Игра- путешествие «Сказочная страна».	Сентябрь	

2	Введение в образовательную программу.	Сентябрь	
3	Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы. Кот учёный.	Сентябрь	
4	Папье-маше. Кот учёный.	Сентябрь	
5	Папье-маше. Кот учёный.	Сентябрь	
6	Папье-маше. Кот учёный.	Сентябрь	
7	Айрис-фолдинг. История возникновения техники. Изготовление заготовок.	Сентябрь	
8	Айрис–фолдинг. Лисичка-осень.	Сентябрь	
9	Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист».	Сентябрь	
10	Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист».	Октябрь	
11	Пайеточная мозаика. Панно «Кленовый лист».	Октябрь	
12	Коллаж в техниках обрывная и объемная аппликация «Кто пасётся на лугу».	Октябрь	
13	Коллаж «Кто пасётся на лугу».	Октябрь	
14	Коллаж «Кто пасётся на лугу».	Октябрь	
15	Виды валяния и правила работы с шерстью. Правила ТБ при работе с иглами для сухого валяния.	Октябрь	
16	Мокрое валяние. Цветы.	Октябрь	
17	Мокрое валяние. Цветы.	Октябрь	
18	Сухое валяние. Брошь «Котёнок».	Ноябрь	
19	Сухое валяние. Брошь «Котёнок».	Ноябрь	
20	Работа с нитями и тканями. Виды простых ручных стежков и швов.	Ноябрь	
21	Понятие пэчворк и лоскутное шитьё. Традиционные схемы: «Шахматка», «Колодец», «Соты». Виды ручных швов.	Ноябрь	
22	Роспись по ткани – батик. История возникновения. Виды батика.	Ноябрь	
23	Узелковый батик. «Космос».	Ноябрь	
24	Фоамиран – искуственная замша. Правила ТБ при работе с утюгом, ножницами, шилом, иголками. Цветы из фоамирана.	Ноябрь	
25	Цветы из фоамирана.	Ноябрь	
26	Цветы из фоамирана.	Ноябрь	
27	Новогодняя открытка в технике скрапбукинг.	Декабрь	
28	Новогодняя открытка в технике скрапбукинг.	Декабрь	
29	Ёлочная игрушка. Шар в технике артишок.	Декабрь	
30	Ёлочная игрушка. Шар в технике артишок.	Декабрь	

31	Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток.	Декабрь	
32	Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток.	Декабрь	
33	Креативная ёлка из фетра, бисера и пайеток.	Декабрь	
34	Выставка поделок учащихся «Основы традиционных и современных техник рукоделия».	Декабрь	

Модуль «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия». 76 часов.

Цель: получение умений и навыков учащихся в области самостоятельного написания проектов.

Задачи:

- закрепить представление о структуре проекта.
- развивать умение пользоваться литературой, информационными источниками для составления теоретической части проекта.
- закрепить навыки в различных видах декоративно –прикладного творчества.

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут знать:

✓ Как самостоятельно выбрать тему и с помощью педагога составить план проекта.

✓ Этапы выполнения проекта, теоретический и практический. Какие бывают формы защиты проекта.

обучающиеся будут уметь:

✓ Выполнять под руководством педагога все этапы проекта.

✓ Защищать проект, используя специальные термины.

Содержание:

Теория: Выполнение теоретической части проекта «Зимушка-зима».

Выполнение теоретической части проекта «Айрис-фолдинг». Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – международный женский день». Выполнение теоретической части проекта «Весенние мотивы». Выполнение теоретической части проекта по теме «Пайеточная мозаика». Выполнение теоретической части проекта по теме «Мокрое валяние». Выполнение теоретической части проекта по теме «Работа с нитями и тканями». Круглый стол «Проекты года».

Практика:

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Зимушка-зима».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Айрис-фолдинг».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «8 Марта – международный женский день».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Пайеточная мозаика».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Работа с нитями и тканями».

Тематический контроль - круглый стол «Проекты года»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Творческий проект «Зимушка-зима». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Январь	
2	Выполнение теоретической части проекта «Зимушка-зима».	Январь	
3	Выполнение практической части проекта «Зимушка-зима».	Январь	
4	Выполнение практической части проекта «Зимушка-зима».	Январь	
5	Защита проектов «Зимушка-зима».	Январь	
6	Творческий проект по теме «Айрис-фолдинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Январь	
7	Выполнение теоретической части проекта.	февраль	
8	Выполнение практической части проекта «Айрис-фолдинг».	февраль	
9	Выполнение практической части проекта «Айрис-фолдинг».	Февраль	
10	Защита проектов по теме «Айрис-фолдинг».	Февраль	
11	Проект «8 Марта – международный женский день». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Февраль	
12	Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – международный женский день».	Февраль	
13	Выполнение практической части проекта «8 Марта – международный женский день».	Февраль	
14	Защита проектов по теме «8 Марта –	Март	

	международный женский день».		
15	Творческий проект «Весенние мотивы». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Март	
16	Выполнение теоретической части проекта «Весенние мотивы».	Март	
17	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	Март	
18	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	Март	
19	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	Март	
20	Защита проектов «Весенние мотивы».	Март	
21	Проект по теме "Пайеточная мозаика". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Март	
22	Выполнение теоретической части проекта.	Апрель	
23	Выполнение практической части проекта.	Апрель	
24	Выполнение практической части проекта.	Апрель	
25	Защита проектов.	апрель	
26	Проект по теме «Мокрое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Апрель	
27	Выполнение теоретической части проекта по теме «Мокрое валяние".	Апрель	
28	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	Апрель	
29	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	Апрель	
30	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	Апрель	
31	Защита проектов по теме «Мокрое валяние".	Май	
32	Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Май	
33	Выполнение теоретической части проекта «Работа с нитями и тканями».	Май	
34	Выполнение практической части проекта «Работа с нитями и тканями».	Май	
35	Выполнение практической части проекта «Работа с нитями и тканями». Промежуточная аттестация.	Май	
36	Выполнение практической части проекта «Работа с нитями и тканями».	Май	
37	Защита проектов «Работа с нитями и тканями».	Май	
38	Круглый стол «Проекты года»	Май	

Модуль: «Традиционные и современные техники рукоделия», 68 часов.

Цель: создание условий для получения учащимися умений и навыков самостоятельной работы при создании декоративных изделий.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.
- формировать логическое и творческое мышление у детей.
- развивать мелкую моторику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- развить интерес к традиционным и современным техникам рукоделия

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут знать:

- ✓ Виды батика: узелковый, холодный.
- ✓ Виды валяния и правила работы с шерстью.
- ✓ Виды игл для сухого валяния.
- ✓ Основные приёмы работы в технике квиллинг.
- ✓ Понятия: пайеточная мозаика и бисерный квиллинг.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Изготавливать поделки из бисера, шерсти, изготавливать композиции из природного и бросового материала.
- ✓ Владеть приёмами росписи по ткани.
- ✓ Работать с иглами, тканью, разными видами краски и шерстью.
- ✓ Пользоваться иглами для сухого валяния.
- ✓ Читать схемы плетения из бисера.
- ✓ Строить выкройки для изделий из шерсти.

Содержание.

Теория:

Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «Будущий водитель». Осенняя экскурсия «ООПТ «Быханов сад». Цветы из фоамирана «Краски осени». Правила ТБ при работе с утюгом, ножницами, шилом, иголками. Бумажная пластика. Квиллинг. «Цветочная корзинка». ТБ при работе с ножницами, прибором для квиллинга. Бисероплетение. Виды бисера. Способы плетения. Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка». Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка. ТБ при работе с иглами для сухого валяния. Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа. Особенности и виды раскладки. Роспись по ткани – батик. Виды батика. Узелковый батик «Цветочная поляна». Холодный контурный батик «Осенний ветер». Основы техники холодный батик. Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр». ТБ при работе с булавками, ножницами. Сухое валяние. Тигрёнок.ТБ при работе с иглами для сухого

валяния. Мокрое валяние. Сувенирные сапожки. Способ раскладки и комбинирование цвета.

Практика:

Практическая работа: Цветы из фоамирана «Краски осени».

Задание продвинутого уровня:

изготовление цветочной комозиции из фоамирана для декорирования фоторамки. 5 цветов и 5 листочков.

Задание базового уровня:

изготовление цветочной комозиции из фоамирана для декорирования фоторамки. 3 цветка и 5 листочков.

Задание стартового уровня:

изготовление цветочной комозиции из фоамирана для декорирования фоторамки. 1 цветок и 3 листочка

Практическая работа: Квиллинг. «Цветочная корзинка».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно из 7 цветов и листьев в технике квиллинг и корзинки в технике шахматное плетение.

Задание базового уровня:

изготовление панно из 5 цветов и листьев в технике квиллинг и корзинки в технике шахматное плетение.

Задание стартового уровня:

изготовление панно из 3 цветов и листьев в технике квиллинг и корзинки в технике шахматное плетение.

Практическая работа: Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно «Золотая рыбка» в технике бисерный квиллинг.

Задание базового уровня:

изготовление панно «Дракон» в технике бисерный квиллинг.

Задание стартового уровня:

изготовление панно «Виноград» в технике бисерный квиллинг.

Практическая работа: Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка.

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки совы в технике сухого валяния.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки снегиря в технике сухого валяния.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки курочки в технике сухого валяния.

изготовление фигурки совы в технике сухого валяния.

Практическая работа: Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.

Задание продвинутого уровня:

изготовление сумки с ручкой и декором в технике мокрое валяние.

Задание базового уровня:

изготовление варежек с декором в технике мокрое валяние.

Задание стартового уровня:

изготовление шляпы с декором в технике мокрое валяние.

Практическая работа: Роспись по ткани – батик. Виды батика. Узелковый батик «Цветочная поляна».

Задание продвинутого уровня:

изготовление платка с цветочным узором из 9 цветов в технике узелковый батик.

Задание базового уровня:

изготовление платка с цветочным узором из 7 цветов в технике узелковый батик.

Задание стартового уровня:

изготовление платка с цветочным узором из 5 цветов в технике узелковый батик.

Практическая работа: Холодный контурный батик «Осенний ветер».

Задание продвинутого уровня:

Изготовление шарфа или шейного платка в технике контурный батик и использованием резервирующего состава и 12 цветов.

Задание базового уровня:

Изготовление шарфа или шейного платка в технике контурный батик и использованием резервирующего состава и 10 цветов.

Задание стартового уровня:

Изготовление шарфа или шейного платка в технике контурный батик и использованием резервирующего состава и 8 цветов.

Практическая работа: Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно размером А3 в технике пайеточная мозаика.

Задание базового уровня:

изготовление панно размером А4 в технике пайеточная мозаика.

Задание стартового уровня:

изготовление панно размером А5 в технике пайеточная мозаика.

Практическая работа: Сухое валяние. Тигрёнок.

Задание продвинутого уровня:

изготовление объёмной фигурки тигрёнка с валяными глазками, носом, лапами и хвостом на шарнирах.

Задание базового уровня:

изготовление объёмной фигурки тигрёнка с приклеенными глазками, носом, неподвижными лапами и хвостом.

Задание стартового уровня:

изготовление объёмной фигурки тигрёнка в форме матрёшки с приклеенными глазками

Практическая работа: Мокрое валяние. Сувенирные сапожки.

Задание продвинутого уровня:

изготовление сувенирных сапожек с переходом цвета и вышивкой пайетками и бисером.

Задание базового уровня:

изготовление сувенирных сапожек с переходом цвета и вышивкой бисером.

Задание стартового уровня:

изготовление сувенирных сапожек с вышивкой бисером.

Тематический контроль - Выставка поделок учащихся «Основы традиционных и современных техник рукоделия».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «Будущий водитель».	Сентябрь	
2	Осенняя экскурсия «ООПТ «Быханов сад».	Сентябрь	
3	Цветы из фоамирана «Краски осени». Правила ТБ при работе с утюгом, ножницами, шилом, иголками.	Сентябрь	
4	Цветы из фоамирана «Краски осени».	Сентябрь	
5	Цветы из фоамирана «Краски осени».	Сентябрь	
6	Бумажная пластика. Квиллинг. «Цветочная корзинка». ТБ при работе с ножницами, прибором для квиллинга.	Сентябрь	
7	Бумажная пластика. Квиллинг. «Цветочная корзинка».	Сентябрь	
8	Бумажная пластика. Квиллинг. «Цветочная корзинка».	Сентябрь	
9	Бисероплетение. Виды бисера. Способы плетения. Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка».	Сентябрь	
10	Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка».	Октябрь	
11	Бисерный квиллинг «Виноград», «Дракон», «Золотая рыбка».	Октябрь	
12	Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка. ТБ при работе с иглами для сухого валяния.	Октябрь	
13	Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка.	Октябрь	

14	Сухое валяние. Сова, снегирь, курочка.	Октябрь	
15	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа. Особенности и виды раскладки.	Октябрь	
16	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	Октябрь	
17	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	Октябрь	
18	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	Ноябрь	
19	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	Ноябрь	
20	Мокрое валяние. Варежки. Сумка. Шляпа.	Ноябрь	
21	Роспись по ткани – батик. Виды батика. Узелковый батик «Цветочная поляна».	Ноябрь	
22	Холодный контурный батик «Осенний ветер». Основы техники холодный батик.	Ноябрь	
23	Холодный контурный батик «Осенний ветер».	Ноябрь	
24	Холодный контурный батик «Осенний ветер».	Ноябрь	
25	Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр». ТБ при работе с булавками, ножницами.	Ноябрь	
26	Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр».	Ноябрь	
27	Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр».	Декабрь	
28	Пайеточная мозаика. Панно «Символ года - тигр».	Декабрь	
29	Сухое валяние. Тигрёнок. ТБ при работе с иглами для сухого валяния.	Декабрь	
30	Сухое валяние. Тигрёнок.	Декабрь	
31	Сухое валяние. Тигрёнок.	Декабрь	
32	Мокрое валяние. Сувенирные сапожки. Способ раскладки и комбинирование цвета.	Декабрь	
33	Мокрое валяние. Сувенирные сапожки.	Декабрь	
34	Выставка поделок учащихся «Основы традиционных и современных техник рукоделия».	Декабрь	

Модуль «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия», 76 часов.

Цель: совершенствование умений и навыков учащихся в области самостоятельного написания проектов.

Задачи:

- развить навык самостоятельного выбора темы и составления плана проекта.
- закрепить умение пользоваться литературой, информационными источниками для составления теоретической части проекта.
- расширить умения и навыки в различных видах декоративно–прикладного творчества.

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут знать:

- ✓ Как самостоятельно выбрать тему и составить план проекта.
- ✓ Этапы выполнения проекта, теоретический и практический.
- ✓ Формы защиты проекта.

обучающиеся будут уметь:

- ✓ Самостоятельно выполнять все этапы проекта.
- ✓ Защищать проект, используя специальные термины.

Содержание:

Теория:

Творческий проект «Зимние узоры». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта «Зимние узоры». Защита проектов «Зимние узоры». Творческий проект «Лесные истории». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта «Лесные истории». Защита проектов «Лесные истории». Творческий проект «Весенние мотивы». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта «Весенние мотивы». Защита проектов «Весенние мотивы». Проект по теме "Сухое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта по теме "Сухое валяние". Защита проектов по теме "Сухое валяние". Проект по теме «Мокрое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта по теме «Мокрое валяние". Защита проектов по теме «Мокрое валяние". Проект «Цветущий май». Выбор темы проекта. Составление плана проектов. Выполнение теоретической части проекта «Цветущий май». Защита проектов «Цветущий май».

Практика:

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Лесные истории».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме "Сухое валяние".

Практическая работа: Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".

Практическая работа: Выполнение практической части проекта «Цветущий май».

Тематический контроль - круглый стол «Проекты года».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Творческий проект «Зимние узоры». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Январь	
2	Выполнение теоретической части проекта «Зимние узоры».	Январь	
3	Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».	Январь	
4	Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».	Январь	
5	Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».	Январь	
6	Выполнение практической части проекта «Зимние узоры».	Январь	
7	Защита проектов «Зимние узоры».	Февраль	
8	Творческий проект «Лесные истории». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Февраль	
9	Выполнение теоретической части проекта «Лесные истории».	Февраль	
10	Выполнение практической части проекта «Лесные истории».	Февраль	
11	Выполнение практической части проекта «Лесные истории».	Февраль	
12	Выполнение практической части проекта «Лесные истории».	Февраль	
13	Выполнение практической части проекта «Лесные истории».	Февраль	
14	Защита проектов «Лесные истории».	Март	
15	Творческий проект «Весенние мотивы». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Март	
16	Выполнение теоретической части проекта «Весенние мотивы».	Март	
17	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	Март	
18	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	Март	
19	Выполнение практической части проекта «Весенние мотивы».	Март	
20	Защита проектов «Весенние мотивы».	Март	
21	Проект по теме "Сухое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Март	

22	Выполнение теоретической части проекта по теме "Сухое валяние".	Апрель	
23	Выполнение практической части проекта по теме "Сухое валяние".	Апрель	
24	Выполнение практической части проекта по теме "Сухое валяние".	Апрель	
25	Защита проектов по теме "Сухое валяние".	Апрель	
26	Проект по теме «Мокрое валяние". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Апрель	
27	Выполнение теоретической части проекта по теме «Мокрое валяние".	Апрель	
28	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	Апрель	
29	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	Апрель	
30	Выполнение практической части проекта по теме «Мокрое валяние".	Апрель	
31	Защита проектов по теме «Мокрое валяние".	Май	
32	Проект «Весенние фантазии». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	Май	
33	Выполнение теоретической части проекта «Цветущий май».	Май	
34	Выполнение практической части проекта «Цветущий май».	Май	
35	Выполнение практической части проекта «Цветущий май». Промежуточная аттестация.	Май	
36	Выполнение практической части проекта «Цветущий май».	Май	
37	Защита проектов «Цветущий май».	Май	
38	Круглый стол «Проекты года»	Май	

2.4 Оценочные материалы
Тематический контроль

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не

достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
Основы традиционных техник рукоделия	*Знают о*сновные традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Разные виды работы с бумагой и понятия: аппликация, обратная аппликация, обрывная аппликация, панно, айрис фолдинг, оригами, квиллинг, торцевание, папье-маше. Рецепт и приёмы работы с солёным тестом и пластилином. Понятия: ниткография и бисероплетения. *Уметь самостоятельно*	*Знают н*екоторые традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Отдельные виды работы с бумагой и понятия: аппликация, панно, торцевание, папье-маше. Приемы лепки из пластичных материалов. Иметь представление о техниках ниткография и бисероплетения Уметь с помощью педагога: Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иголкой и т.д. Работать с разными видами бумаги в различных	Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Отдельные виды работы с бумагой. Р уметь под руководством педагога работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иголкой и т.д. Уметь выполнять простые работы из бумаги, пластилина с использованием бисера.

	Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иголкой и т.д. Работать с разными видами бумаги в различных техниках. Складывать фигурки оригами. Замешивать солёное тесто и делать плоскостные поделки из него. Делать обычную и обратную аппликации из пластилина. Выкладывать панно из ниток и пряжи, плести плоские фигуры из бисера по технологической карте.	техниках. Складывать фигурки оригами. Замешивать солёное тесто и делать плоскостные поделки из него. Делать обычную и обратную аппликации из пластилина. Выкладывать панно из ниток и пряжи, плести плоские фигуры из бисера.	
«Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия».	Знают, что такое проект и исследовательская работа. Как выбрать тему и составить план проекта. Этапы выполнения проекта, теоретический и практический. Виды защиты проекта. <u>уметь:</u> с помощью педагога выполнить все этапы написания проекта. Защищать проект.	Знатют, что такое проект и исследовательская работа. Как выбрать тему и составить план проекта. Виды защиты проекта. *<u>уметь:</u>* под руководством педагога выполнить этапы написания проекта. Иметь представление о защите проекта.	Иметь представление что такое проект и исследовательская работа. Как выбрать тему и составить план проекта. Виды защиты проекта. Участвовать в написании проекта.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
Основы традиционных и современных техник рукоделия	Знают виды бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг. Виды валяния и правила работы с шерстью. Виды игл для ручных швов и сухого валяния. Виды простых ручных стежков и швов. Понятие пэчворк и лоскутное шитьё. Понятия: фоамиран, техника артишок. *уметь:* изготавливать поделки из бумаги, картона, бисера, шерсти, изготавливать композиции из природного и бросового материала. Работать с иглами, нитками, тканью и шерстью. Пользоваться иглами для сухого валяния. Выполнять простые и потайные ручные швы. Вручную собрать лоскутный элемент «Шахматка», «Колодец» и «Соты».	Знают виды бумагопластики: торцевание, оригами, модульное оригами, обрывная и объемная аппликация, правила работы с шерстью. *уметь:* изготавливать простые поделки из бумаги, картона, бисера, шерсти, композиции из природного и бросового материала. Под руководством педагога работать с иглами, нитками, тканью и шерстью. Выполнять простые ручные швы.	Знают простые виды бумагопластики: торцевание, обрывная и объемная аппликация, правила работы с шерстью. *уметь:* изготавливать простые поделки из бумаги, картона, бисера, шерсти.
Проектная деятельность по традиционным и современным техникам	знают, как самостоятельно выбрать тему и составить с помощью педагога план проекта. Этапы выполнения проекта, теоретический и	знают, как выбирать тему и составлять план проекта. Этапы выполнения проекта, теоретический и	Знают, как составлять план проекта. уметь: выполнять некоторые этапы проекта.

рукоделия	практический. Какие бывают формы защиты проекта. обучающиеся будут уметь: выполнять все этапы проекта, защищать проект используя специальные термины.	практический. уметь: выполнять большинство этапов проекта, защищать проект.	

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 3 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
Традиционные и современные техник рукоделия	знают виды бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг. Виды валяния и правила работы с шерстью. Виды игл для ручных швов и сухого валяния. Виды простых ручных стежков и швов. Понятие пэчворк и лоскутное шитьё. Понятия: узелковый и холодный батик, канва, фоамиран, техника артишок, пайеточная мозика, квиллинг. умеют: изготавливать поделки из бумаги, картона, бисера, шерсти, изготавливать композиции из природного и бросового материала. Работать с иглами, нитками, тканью и шерстью, красками по ткани, пайетками. Пользоваться иглами для	знают некоторые виды бумагопластики: торцевание, оригами, , обрывная и объемная аппликация, правила работы с шерстью, батик, бисероплетение, мозаика. умеют: изготавливать простые поделки из бумаги, картона, бисера, шерсти, композиции из природного и бросового материала. Под руководством педагога работать с иглами, нитками, тканью и шерстью. Выполнять простые ручные швы. Сочетать основные и оттеночные цвета.	знают простые виды бумагопластики: торцевание, обрывная и объемная аппликация, батик, правила работы с шерстью. умеют: изготавливать простые поделки из бумаги, картона, бисера, шерсти, батика. Сочетать основные цвета.

	сухого валяния. Выполнять простые и потайные ручные швы. Пользоваться резервирующим составом. Сочетать основные и оттеночные цвета.		
Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия	знают: как самостоятельно выбрать тему и составить план проекта. Этапы выполнения проекта, теоретический и практический. Какие бывают формы защиты проекта. обучающиеся будут умеют: самостоятельно выполнять все этапы проекта, защищать проект, используя специальные термины.	знают: как самостоятельно выбирать тему и составлять с помощью план проекта. Этапы выполнения проекта, теоретический и практический. умеют: самостоятельно выполнять большинство этапов проекта, защищать проект.	знают: как выбирать тему проекта, составлять план проекта. умеют: выполнять некоторые этапы проекта, иметь опыт защиты проекта.

Тематический контроль

Модуль: Основы традиционных видов рукоделия.

Выставка «Основы традиционных видов рукоделия».

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Место проведения: фойе экологического центра.

Выставка проводится для обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Основы традиционных видов рукоделия»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Основы традиционных видов рукоделия» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученного модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся.
3. Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа.

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно номинациям:

- *«Папье-маше»*
- *«Аппликация»*
- *«Новогодняя открытка»*
- *«Новогодняя игрушка»*

Оформление выставки работ, учащихся в фойе экологического центра.

2.4. К выставке допускаются законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

2.6. Работы каждого уровня оцениваются отдельно.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки в период до 30 декабря текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия». Круглый стол «Мои творческие проекты».

Цель: Ознакомление обучающихся детского объединения с творческими проектами обучающихся других объединений разного уровня сложности.

Место проведения: учебный кабинет экологического центра.

Круглый стол проводится для учащихся объединения.

В зависимости от сложности выполнения работы все проекты делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Круглого стола «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия»**.**

1. Общие положения

Круглый стол «Мои творческие проекты» организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученного модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся детского объединения с творческими проектами обучающихся других объединений разного уровня сложности.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся в сфере исследовательской деятельности.
3.Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники Круглого стола, условия и сроки проведения

2.1. К участию в Круглом столе допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждый проект должен быть закончен, правильно оформлен, замечания и ошибки, выявленные на этапе защиты проекта, должны быть учтены и исправлены.

2.3. Каждый проект должен сопровождаться работой, выполненной руками самих учащихся соответственно номинациям:

- *«Зимняя сказка».*
- *«Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».*
- *«8 Марта – женский день»*
- *«В гости к весне»*
- *«Солёное тесто»*
- *«Ура, победа!»*
- *"Работа с нитями и тканями"*

2.4. К участию допускаются законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все проекты делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

2.6. Проекты каждого уровня рассматриваются отдельно.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения Круглого стола в период до 30 мая текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль: Основы традиционных и современных техник рукоделия.
Выставка «Основы традиционных и современных техник рукоделия».

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Место проведения: фойе экологического центра.

Выставка проводится для обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Основы традиционных и современных техник рукоделия»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Основы традиционных и современных техник рукоделия» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученного модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся.
3. Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа.

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно номинациям:

- *Бумажная пластика*
- *Пайеточная мозаика*
- *Мокрое валяние*
- *Сухое валяние*
- *Батик*
- *Ёлочная игрушка*

Оформление выставки работ, учащихся в фойе экологического центра.

2.4. К выставке допускаются законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

2.6. Работы каждого уровня оцениваются отдельно.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки в период до 30 декабря текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль: Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия.

Круглый стол «Проекты года».

Цель: Ознакомление обучающихся детского объединения с творческими проектами обучающихся других объединений разного уровня сложности.

Место проведения: учебный кабинет экологического центра.

Круглый стол проводится для учащихся объединения.

В зависимости от сложности выполнения работы все проекты делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Круглого стола «Проекты года».

1. Общие положения

Круглый стол «Проекты года» организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученного модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся детского объединения с творческими проектами обучающихся других объединений разного уровня сложности.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.

2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся в сфере исследовательской деятельности.

3.Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники Круглого стола, условия и сроки проведения

2.1. К участию в Круглом столе допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждый проект должен быть закончен, правильно оформлен, замечания и ошибки, выявленные на этапе защиты проекта, должны быть учтены и исправлены.

2.3. Каждый проект должен сопровождаться работой, выполненной руками самих учащихся соответственно номинациям:

- *«Зимушка-зима»*
- *«Айрис-фолдинг»*
- *«8 Марта – международный женский день»*
- *«Весенние мотивы»*
- *«Пайеточная мозаика»*
- *«Мокрое валяние»*
- *«Работа с нитями и тканями»*

2.4. К участию допускаются законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все проекты делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

2.6. Проекты каждого уровня рассматриваются отдельно.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения Круглого стола в период до 30 мая текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль: Традиционные и современные техники рукоделия.
Выставка «Традиционные и современные техники рукоделия».

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Место проведения: фойе экологического центра.

Выставка проводится для обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Традиционные и современные техники рукоделия»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Традиционные и современные техники рукоделия» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученного модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся.
3. Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа.

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно номинациям:

- *Цветы из фоамирана*
- *Пайеточная мозаика*
- *Квиллинг*
- *Бисерный квиллинг*
- *Мокрое валяние*
- *Сухое валяние*
- *Батик*
- *Ёлочная игрушка*

Оформление выставки работ, учащихся в фойе экологического центра.

2.4. К выставке допускаются законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

2.6. Работы каждого уровня оцениваются отдельно.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки в период до 30 декабря текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Модуль «Проектная деятельность по традиционным и современным техникам рукоделия»

Круглый стол «Проекты года».

Цель: Ознакомление обучающихся детского объединения с творческими проектами обучающихся других объединений разного уровня сложности.

Место проведения: учебный кабинет экологического центра.

Круглый стол проводится для учащихся объединения.

В зависимости от сложности выполнения работы все проекты делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Круглого стола «Проекты года».

1. Общие положения

Круглый стол «Проекты года» организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученного модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся детского объединения с творческими проектами обучающихся других объединений разного уровня сложности.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.

2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся в сфере исследовательской деятельности.

3.Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники Круглого стола, условия и сроки проведения

2.1. К участию в Круглом столе допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждый проект должен быть закончен, правильно оформлен, замечания и ошибки, выявленные на этапе защиты проекта, должны быть учтены и исправлены.

2.3. Каждый проект должен сопровождаться работой, выполненной руками самих учащихся соответственно номинациям:

-*«Зимние узоры»*
- *«Лесные истории»*
- *«Весенние мотивы»*
- *"Сухое валяние"*
- *«Мокрое валяние"*
- *«Цветущий май»*

2.4. К участию допускаются законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все проекты делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

2.6. Проекты каждого уровня рассматриваются отдельно.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения Круглого стола в период до 30 мая текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Промежуточная аттестация

Тест

1 год обучения
Стартовый уровень

1. Как называется наш кружок?
a. Природа вокруг нас
b. Природа и творчество
c. Мастерская талантов

2. Что можно делать с бумагой?
a. резать
b. складывать
c. варить

3. Что такое аппликация?
a. Создание рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги
b. Создание животных из пластилина
c. Создание рисунка с помощью красок

4. Из веток какого дерева можно делать зимний букет?
a. Голубая ель
b. Сосна
c. Береза

5. Что мы используем для работы в технике «Комочковое торцевание»?
a. пластилин
b. соленое тесто
c. бумагу

6. Чем нельзя кормить птиц?

a. Несоленым салом
b. Жареным мясом
c. Кормом для попугаев

7. К каким праздникам мы делаем открытки для своих мам?
a. 8 марта
b. 23 февраля
c. День мамы

8. Какой основной материал используется для соленого теста?
a. мука
b. пластилин
c. бумага

9. Что делать, если на светофоре постоянно мигает жёлтый свет?
a. Переходить дорогу по перекрёстку, соблюдая все правила, как если бы он был нерегулируемым
b. Ждать, когда загорится зелёный
c. Пойти другой дорогой, здесь нет перехода

10. Какие животные Липецкой области, занесенные в Красную книгу, вы знаете?

Базовый уровень

1. Как называется наш кружок?
a. Природа вокруг нас
b. Природа и творчество
c. Мастерская природы
d. Мастерская талантов

2. Что можно делать с бумагой?
a. резать
b. складывать
c. варить
d. вымешивать

3. Что такое аппликация?
a. Создание рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги
b. Создание животных из пластилина
c. Создание рисунка с помощью красок
d. Создание рисунка с помощью ниток

4. Из веток какого дерева можно делать зимний букет?

a. Голубая ель
b. Сосна
c. Береза
d. Клён

5. Что мы используем для работы в технике «Комочковое торцевание»?
a. пластилин
b. соленое тесто
c. бумагу
d. бисер

6. Чем нельзя кормить птиц?
a. Несоленым салом
b. Жареным мясом
c. Кормом для попугаев
d. Семенами подсолнечника

7. К каким праздникам мы делаем открытки для своих мам?
a. 8 марта
b. 23 февраля
c. День мамы
d. 1 сентября

8. Какой основной материал используется для соленого теста?
a. мука
b. пластилин
c. бумага
d. сахар

9. Что делать, если на светофоре постоянно мигает жёлтый свет?
a. Переходить дорогу по перекрёстку, соблюдая все правила, как если бы он был нерегулируемым
b. Ждать, когда загорится зелёный
c. Пойти другой дорогой, здесь нет перехода
d. Ждать, когда загорится красный

10. Какие растения Липецкой области, занесенные в Красную книгу, вы знаете?

Продвинутый уровень

1. Как называется наш кружок?
a. Природа вокруг нас
b. Природа и творчество

c. Мастерская природы
d. Мастерская талантов
e. Оч.умелые ручки

2. Что можно делать с бумагой?
a. резать
b. складывать
c. варить
d. вымешивать
e. вышивать

3. Что такое аппликация?
a. Создание рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги
b. Создание животных из пластилина
c. Создание рисунка с помощью красок
d. Создание рисунка с помощью ниток
e. Создание растений из пластилина

4. Из веток какого дерева можно делать зимний букет?
a. Голубая ель
b. Сосна
c. Береза
d. Клён
e. Липа

5. Что мы используем для работы в технике «Комочковое торцевание»?
a. пластилин
b. соленое тесто
c. бумагу
d. бисер
e. пайетки

6. Чем нельзя кормить птиц?
a. Несоленым салом
b. Жареным мясом
c. Кормом для попугаев
d. Семенами подсолнечника
e. Белым хлебом

7. К каким праздникам мы делаем открытки для своих мам?
a. 8 марта
b. 23 февраля
c. День мамы
d. . 1 сентября

e. 1 июня

8. Какой основной материал используется для соленого теста?
a. мука
b. пластилин
c. бумага
d. сахар
e. ванильный сахар

9. Что делать, если на светофоре постоянно мигает жёлтый свет?
a. Переходить дорогу по перекрёстку, соблюдая все правила, как если бы он был нерегулируемым
b. Ждать, когда загорится зелёный
c. Пойти другой дорогой, здесь нет перехода
d. Ждать, когда загорится красный
e. Ждать, когда перестанет мигать жёлтый свет

10. Какие растения и животные Липецкой области, занесенные в Красную книгу, вы знаете?

_____

2 год обучения.
Стартовый уровень.

1. Из каких материалов можно делать аппликацию?

_____

2. Какая мука используется в рецепте соленого теста?
a. Пшеничная
b. Ржаная
c. Кукурузная

3. Каких птиц Липецкой области, занесенных в Красную книгу, вы знаете?

_____

4. Расставьте последовательность изготовления поделки из соленого теста?
a. окрашивание
b. лепка
c. лакировка

6. В какой стране была изобретена бумага?
a. Россия

b. Америка
c. Китай

7. Для создания панно в технике «Ниткография» нужно использовать:
a. Клей ПВА
b. Клей «Титан»
c. Клеевой пистолет

8. Что необходимо для изготовления изделия из бисера?
a. Чертёж
b. Рисунок
c. Схема

9. При покраске поделок из солёного теста в гуашь, чтобы краска лучше ложилась и не липла после высыхания к рукам, добавляют
a. Лак
b. Клей ПВА
c. Воду

10. Заповедник – это территория, на которой:
a. Запрещена охота и любая хозяйственная деятельность человека
b. Разрешена охота в определённое время года
c. Место отдыха

Базовый уровень.

1. Из каких материалов можно делать аппликацию?

_____

2. Какая мука используется в рецепте соленого теста?
a. Пшеничная
b. Ржаная
c. Кукурузная
d. Рисовая

3. Каких насекомых Липецкой области, занесенных в Красную книгу, вы знаете?

_____

4. Расставьте последовательность изготовления поделки из соленого теста?
a. окрашивание
b. грунтовка
c. лепка

d. лакировка

6. В какой стране была изобретена бумага?
a. Россия
b. Америка
c. Китай
d. Япония

7. Для создания панно в технике «Ниткография» нужно использовать:
a. Клей ПВА
b. Клей «Титан»
c. Клеевой пистолет
d. Скотч

8. Что необходимо для изготовления изделия из бисера?
a. Чертёж
b. Рисунок
c. Схема
d. План

9. При покраске поделок из солёного теста в гуашь, чтобы краска лучше ложилась и не липла после высыхания к рукам, добавляют
a. Лак
b. Клей ПВА
c. Воду
d. Соль

10. Заповедник – это территория, на которой:
a. Запрещена охота и любая хозяйственная деятельность человека
b. Разрешена охота в определённое время года
c. Место отдыха
d. Место для спортивных игр

Продвинутый уровень.

1. Из каких материалов можно делать аппликацию?

_____

2. Какая мука используется в рецепте соленого теста?
a. Пшеничная
b. Ржаная
c. Кукурузная
d. Рисовая

e. Овсяная

3. Какие растения Липецкой области, занесенных в Красную книгу, вы знаете?

_____

4. Расставьте последовательность изготовления поделки из соленого теста?

a. окрашивание
b. грунтовка
c. лепка
d. лакировка
e. сушка

6. В какой стране была изобретена бумага?

a. Россия
b. Америка
c. Китай
d. Япония
e. Мексика

7. Для создания панно в технике «Ниткография» нужно использовать:

a. Клей ПВА
b. Клей «Титан»
c. Клеевой пистолет
d. Скотч
e. Двухсторонний скотч

8. Что необходимо для изготовления изделия из бисера?

a. Чертёж
b. Рисунок
c. Схема
d. План
e. Конспект

9. При покраске поделок из солёного теста в гуашь, чтобы краска лучше ложилась и не липла после высыхания к рукам, добавляют

a. Лак
b. Клей ПВА
c. Воду
d. Соль
e. Клей «Титан»

10. Заповедник – это территория, на которой:

a. Запрещена охота и любая хозяйственная деятельность человека
b. Разрешена охота в определённое время года
c. Место отдыха
d. Место для спортивных игр
e. Парковая зона

3 год обучения
Стартовый уровень.

1. Если на перекрёстке есть и светофор, и регулировщик. Кого нужно слушаться и чьи сигналы выполнять?

a. Регулировщика. Светофор неисправен, или на дороге какая-то внештатная ситуация, иначе регулировщика бы здесь не было
b. Светофора, он главнее
c. Обоих, регулировщик повторяет сигналы светофора.

2. Международное событие «Час Земли» призывает всех жителей Земли:

a. Выключить свет на 1 час
b. Отключить газ на 1 час
c. Не пользоваться личным транспортом 1 час

3. К видам бумажной пластики относятся:
a. Торцевание
b. Валяние
c. Рисование

4. Для мокрого валяния мы используем:
a. Мыльный раствор
b. Солевой раствор
c. Чистую воду

5. При изготовлении зимних букетов мы используем:
a. Ветви сосны
b. Голубой ели
c. Только редкие хвойные растения из Красной книги

6. Для бисероплетения объёмных поделок используется:
a. Леска
b. Нитки
c. Проволока

7. Галичья гора – это:

a. Литературное произведение
b. Название горы
c. Название заповедника

8. Ручная роспись по ткани называется:
a. Батик
b. Рустик
c. Скрапбукинг

9. «Колодец», «Шахматка», «Соты» - это:
a. Техники лоскутного шитья
b. Названия населённых пунктов
c. Никак не связанные между собой названия

10. Для сухого валяния в качестве основного инструмента используется:
a. Валик
b. Специальная игла для валяния
c. Ножницы

Базовый уровень.

1. Если на перекрёстке есть и светофор, и регулировщик. Кого нужно слушаться и чьи сигналы выполнять?
a. Регулировщика. Светофор неисправен, или на дороге какая-то внештатная ситуация, иначе регулировщика бы здесь не было
b. Светофора, он главнее
c. Обоих, регулировщик повторяет сигналы светофора.
d. Здесь ремонт дороги и перехода нет

2. Международное событие «Час Земли» призывает всех жителей Земли:
a. Выключить свет на 1 час
b. Отключить газ на 1 час
c. Не пользоваться личным транспортом 1 час
d. Не пользоваться водой 1 час

3. К видам бумажной пластики относятся:
a. Торцевание
b. Валяние
c. Рисование
d. Аппликация

4. Для мокрого валяния мы используем:
a. Мыльный раствор
b. Солевой раствор

c. Чистую воду
d. Воду с уксусом

5. При изготовлении зимних букетов мы используем:
a. Ветви сосны
b. Голубой ели
c. Только редкие хвойные растения из Красной книги
d. Ветви пихты

6. Для бисероплетения объёмных поделок используется:
a. Леска
b. Нитки
c. Проволока
d. Мононить

7. Галичья гора – это:
a. Литературное произведение
b. Название горы
c. Название заповедника
d. Название населённого пункта

8. Ручная роспись по ткани называется:
a. Батик
b. Рустик
c. Скрапбукинг
d. Мозаика

9. «Колодец», «Шахматка», «Соты» - это:
a. Техники лоскутного шитья
b. Названия населённых пунктов
c. Никак не связанные между собой названия
d. Мозаичная техника

10. Для сухого валяния в качестве основного инструмента используется:
a. Шило
b. Игла швейная
c. Ножницы
d. Специальная игла для валяния

Продвинутый уровень.

1. Если на перекрёстке есть и светофор, и регулировщик. Кого нужно слушаться и чьи сигналы выполнять?

a. Регулировщика. Светофор неисправен, или на дороге какая-то внештатная ситуация, иначе регулировщика бы здесь не было
b. Светофора, он главнее
c. Обоих, регулировщик повторяет сигналы светофора.
d. Здесь ремонт дороги и перехода нет
e. Никого, переходить дорогу, как нерегулируемый перекрёсток

2. Международное событие «Час Земли» призывает всех жителей Земли:
a. Выключить свет на 1 час
b. Отключить газ на 1 час
c. Не пользоваться личным транспортом 1 час
d. Не пользоваться водой 1 час
e. Не пользоваться интернетом 1 час

3. К видам бумажной пластики относятся:
a. Торцевание
b. Валяние
c. Рисование
d. Аппликация
e. Пластилинография

4. Для мокрого валяния мы используем:
a. Мыльный раствор
b. Солевой раствор
c. Чистую воду
d. Воду с уксусом
e. Щелочной раствор

5. При изготовлении зимних букетов мы используем:
a. Ветви сосны
b. Голубой ели
c. Только редкие хвойные растения из Красной книги
d. Ветви пихты
e. Ветви лиственницы

6. Для бисероплетения объёмных поделок используется:
a. Леска
b. Нитки
c. Проволока
d. Мононить
e. Канитель

7. Галичья гора – это:

a. Литературное произведение
b. Название горы
c. Название заповедника
d. Название населённого пункта
e. Название картины известного художника

8. Ручная роспись по ткани называется:
a. Батик
b. Рустик
c. Скрапбукинг
d. Мозаика
e. Пэчворк

9. «Колодец», «Шахматка», «Соты» - это:
a. Техники лоскутного шитья
b. Названия населённых пунктов
c. Никак не связанные между собой названия
d. Мозаичная техника
e. Способ рисования акварельными красками

10. Для сухого валяния в качестве основного инструмента используется:
a. Шило
b. Игла швейная
c. Ножницы
d. Специальная игла для валяния
e. Валик

2.5 Методические материалы

Этапы выполнения творческого проекта.

Что такое творческий проект?

Проект – это творческая деятельность, направленная на достижение определенной цели, решение какой-либо проблемы.

Проектированием называется подготовка комплекта проектной документации, а также сам процесс создания проекта.

При проектировании выполняют пояснительную записку, содержащую анализ ситуации, эскизы, чертежи, экономические расчеты, описание технологии, выбор материалов и инструментов.

Этапы выполнения проекта

Поисковый этап

1. Выбор темы проекта. Обоснование необходимости изготовления изделия.
2. Формулирование требований к проектируемому изделию.

3. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего.

Технологический этап

1. Разработка конструкции и технологии изготовления изделия.
2. Подбор материалов и инструментов.
3. Организация рабочего места.
4. Изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы.
5. Подсчет затрат на изготовление.

Заключительный (аналитический)этап

1. Окончательный контроль готового изделия.
2. Испытание изделия.
3. Анализ того, что получилось, а что нет.
4. Защита проекта.
5. К защите проекта должны быть представлены сам проект и готовое изделие.

Техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем:

1.Работу выполнять только исправными инструментами.

2.Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.

3.Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.

4.Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).

Инструктивная карта изготовления украшений из соленого теста.

Материалы и инструменты:

1. Мука. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.

2. Соль. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при просушивании – трескаться.

3. Вода. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.

4. Клей. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).

5. Краски. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь или акварельные краски. 6. Лак. Для закрепления красок и защиты изделия от влаги понадобится прозрачный лак.

7. Интрументы. Деревянная скалка или резиновый валик, стеки, вилка, расческа, формочки для выпечки печенья или из игр, чеснокодавилка, ситечко,

зубочистки, кисточки, пробки с резьбой, стакан с водой (для склеивания деталей между собой), пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

Этапы изготовления изделий.

1.Замешивание теста
2.Окрашивание теста
3.Изготовление изделий
4.Сушка изделий
5.Раскрашивание изделий
6.Лакирование

Замешивать тесто необходимо строго соблюдая рецепт. По одному из рецептов, тщательно соблюдая все пропорции, замешивается тесто. Оно должно быть однородным, эластичным и тугим, т. к. в детских руках оно очень быстро становится слабым. Элементы поделки нужно смачивать водой с помощью кисточки. Соединить детали между собой можно и при помощи зубочистки

Окрашивание теста для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Чтобы добиться нужного оттенка, следует исходить из следующих расчетов: •для голубого теста: 2 капли голубого красителя – на 100 г теста; •для розового теста: 5 капель красного красителя – на 100 г теста; •для желтого теста: 2 капли желтого красителя – на 100 г теста; •для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя – на 100 г теста; •для лилового теста: 3 капли красного красителя и 1 капля голубого – на 100 г теста. В тех случаях, когда хотят придать тесту более интенсивный теплый естественный оттенок, используют натуральные красители, например, какао-порошок. Перед добавлением в тесто его разводят в небольшом количестве теплой воды.

Способы сушки

•Воздушная сушка: этот способ сушки самый экономичный, но и самый длительный. За 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Зимой на батарею изделия ни в коем случае класть нельзя!

•Комбинированная сушка: она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделие несколько дней выдерживают на солнце, затем досушивают в духовке.

Раскрашивание теста Изделия из белого соленого теста раскрашивают. Делают это водорастворимыми красками – гуашью или акварельными красками. Приступая к окрашиванию, надо подумать, какие цвета будут использоваться. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность. А иногда неудачные сочетания цветов создают неприятное впечатление. Поэтому очень важно заранее продумать цветовое решение. Существует целая наука под названием «Цветоведение». Самое интересное, что цвета, расположенные определенным образом по отношению друг к другу, способны влиять на нас, вызывать у нас определенные эмоции.

Лакирование после того, как изделие уже полностью готово, его покрывают лаком. Лак не только придает блеск и законченность изделию, он предохраняет его от воздействия влаги и крошения. Для лакирования изделий используют прозрачный лак. Обязательно надо лакировать раскрашенные изделия – под защитным слоем лака краски не будут обсыпаться, крошиться, пачкать руки и выцветать.

Практические советы:

1. Готовое тесто поместите на 2 часа в холодильник. После этого из теста можно лепить.
2. Чтобы тесто не прилипало к рукам, смочите их подсолнечным маслом.
3. Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет. Поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытой банке или в полиэтиленовом пакете. Каждый раз берите оттуда столько теста, сколько вам нужно, а излишки сразу же складывайте обратно.
4. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу. Раскрашивать можно и готовые изделия.
5. Для раскрашивания можно использовать художественную гуашь, в которую добавлено немного клея ПВА.
6. Крупные изделия рекомендуется сначала подсушить на батарее или на солнце.
7. Чтобы изделие не прилипало при обжиге, сушке надо использовать фольгу.
8. Обжиг надо проводить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига, в зависимости от толщины изделия, - 30 - 60 мин.
9. В работе могут использоваться любые инструменты: колпачки от фломастеров, формочки, ситечко, трубочки для коктейлей, объёмные пуговицы и всё то что вы захотите использовать в работе.
10. Секрет этого теста заключается в том, что в него добавляют много соли, что делает изделия достаточно прочными и, естественно, несъедобными. Храниться такие изделия могут годами, не меняя первоначальной формы.

Инструктивная карта изготовления изделия из папье-маше.

В настоящее время существует несколько техник изготовления изделий из папье-маше.

Первый метод - изделие послойно склеивается на модели из маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленной модели. В классической технике наносится от нескольких до 100 слоев бумаги. Сейчас для этого часто используют поливинилацетатный клей, а раньше применяли крахмальный клейстер.

Второй метод - изделия формируются из жидкой бумажной массы. Бумага, разрезанная на мелкие кусочки, заливается горячей водой и на сутки

помещается в теплое место. Затем она подвергается кипячению, отжимается, разрыхляется и высушивается. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания.

Третий метод - изделия склеиваются подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона. Склеивание плотного картона под прессом

Папье-маше из бумажной массы (второй метод)

Материалы и инструменты:

салфетки; туалетная бумага; кассеты из-под яиц (или старые газеты); клей ПВА или клейстер, который варится из крахмала (1 ч. л. крахмала на 1 стакан холодной воды), пластиковый лоток, миксер, марля.

Этапы изготовления изделий

1. Порвите бумажные салфетки на небольшие кусочки и как следует сомните (салфетки удобней и быстрее рвать по волокнам, также, как и бумагу).

2. Сложите бумагу в лоток, залейте водой и оставьте на некоторое время. После того как бумага размокнет, слейте лишнюю воду. Хорошо перемешайте бумажную массу миксером.

3. Смешайте получившуюся «кашицу» с клеем ПВА в пропорции 2 части бумажной массы на 1 часть клея. Вымесите массу как тесто, продолжая измельчать отдельные комочки бумаги до однородной массы.

4. Заверните бумажное «тесто» в марлю и немного отожмите. Также можно отжать просто руками.

По пластичности масса должна напоминать глину. Для проверки пластичности можно использовать технологию кольца. Скатайте в ладонях колбаску и обверните вокруг пальца, проверти наличие разрывов и трещин в образовавшемся кольце. Если кольцо осталось цельным, масса готова для лепки.

Материалы: плотный картон (или гофрированный картон), клей ПВА, скрепки, скобы с маркировкой для конкретного степлера Инструменты: ножницы, пробойники, резак для бумаги, лезвие, степлер.

Этапы изготовления изделий (третий метод)

1. Вырежи из картона достаточное количество нужных форм. Количество зависит от нужной плотности, толщины и жесткости изготовляемого изделия.

2. После того как картон вырезан, он склеивается поочередно друг с другом. Вся поверхность детали равномерно покрывается тонким слоем клея и под давлением прижимается друг к другу. Для плотного и ровного склеивания картонных пластин рекомендую использовать канцелярские скрепки и степлер. Для создания нужного давления используйте груз. В особых случаях, когда мы хотим придать изделию вогнутую форму, придется в виде пресса использовать гири, банки с водой, веревку.

3. Дайте изделию хорошо высохнуть, если нужно проделайте дополнительные отверстия с помощью пробойников. Прогрунтуйте и прошкурите поверхность, после чего можно приступить к декорированию изделия.

Очень часто одной технологией изготовления папье-маше дело не ограничивается.

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):

– Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?

– Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?

– Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?

– Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?

– Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?

– Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?

– Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

+3 – полностью согласен;

+2 – согласен;

+1 – скорее согласен, чем не согласен;

0 – нейтрален;
-1 – скорее не согласен, чем согласен;
-2 – не согласен;
-3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к комунибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.
2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.
6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.
7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.
8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.
12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.
15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.
16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.
17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.
18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затрачу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к комунибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3
Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3
Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да_____ нет_____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да_____ нет_____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да____ нет_____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да_____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13.Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____
Возраст _____ класс _____
Адрес _____ телефон _____

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Природа и творчество» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература

1. Иванова А. И. Мир растений. Детская энциклопедия в вопросах и ответах. Смоленск: Русич, 2000.

2. Кларк Д. и др. Энциклопедия для детей. М.: Махаон, 2005.

3. Гусакова М.А. «Аппликация», М., Просвещение, 1982.

4. Наумова Н., Осипова Н. «Цветов таинственная сила», М., Панорама, 1993.

5. Новикова Е.Ф. «Вдохновение», Минск, Мет., 1994.

6. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М., Посвящение, 1985.

7. Утенко И.С. «Зимний букет», Л., Лениздат, 1970.

8. Хен Р. «Азбука цветов», Берлин, Сельскохозяйственная литература, 1974.

9. Елена Шилкова «Аппликация», М., "Группа Компаний "РИПОЛ классик"", 2011.

10. Матяш Е. «Лоскутное шитье. Самый полный и понятный самоучитель», М., ЭКСМО, 2015.

11. Родионова Светлана «Папье-маше. Самая полная энциклопедия», М., Аст-Пресс, 2010.

12. Кирьянова Ольга «Бумажные фантазии», М., Проф-Издат, 2006.

13. Зайцева А.А. «Техники работы с бумагой: большая энциклопедия», М., «5 редакция», 2012.

14. Семенова А. «Цветы из фоамирана», М., Феникс, 2015.

15. Hugo Quili: Patchwork sin Costuras №122, 2010.

16. Плешаков А. А. От земли до неба. Атлас-определитель М.: Просвещение, 2003.
17. Энциклопедия. Я познаю мир. Животные. Сост. Ляхов А. Е. М.: ТКО, АСТ, 1996.
18. Энциклопедия. Я познаю мир. Растения. Сост. Багрова Л. А. М.: ТКО, АСТ, 1997.
19. - Родионова Светлана «Папье-маше. Самая полная энциклопедия», М., Аст-Пресс, 2010.
20. - Кирьянова Ольга «Бумажные фантазии», М., Проф-Издат, 2006.

Оборудование.

Материалы и инструменты:
Клей ПВА, «Момент», силикатный клей, клеящий карандаш и т.п.
Ножницы.
Циркуль.
Картон белый и цветной.
Нитки, шпагат, тесьма.
Проволока, леска, нитки для бисера.
Бисер, бусины, пайетки, булавки.
Линейка.
Треугольник прямоугольный равносторонний.
Ластик.
Мука, соль, сода, вода, желатин.
Иглы швейные.
Кисти.
Краски: акварель, гуашь, акрил, по ткани.
Карандаши, фломастеры и т.д.
Стаканчики пластиковые.
Фанера, пенопласт.
Гофрированная бумага.
Бумага для скрапбукинга.
Бумага цветная, для черчения, ватман.
Ткань: хлопчатобумажная, шёлк, атлас, фоамиран и т.д.
Шерсть для валяния: тонкая, полутонкая, вискоза.
Иглы для сухого валяния.
Мыло жидкое, мыло кусковое.
Напёрсток.
Лак акриловый.
Пластилин, стеки.

2.7 Рабочие программы воспитания.

1 год обучение

Цель: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Ожидаемые результаты:

- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;
-развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

Содержание

Беседа - игра - «Путешествие в страну знаний».
Беседа на тему героев ВОВ «Вы отстояли этот мир».
«Эко-городок» – посадка деревьев на пришкольной территории.
КВЧ «Спасибо вам, учителя!».
Беседа: «1 октября — День мудрости и добра».
КВЧ «Знаток ПДД».
Участие в конкурсе «Улыбка природы».
Беседа: История праздника «День народного единства».
Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех».
Экологический праздник «Синичкин День».
Конкурс рисунков «ПроЗдоровье».
Индивидуальные консультации для родителей.
Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России».
Участите в конкурсе новогодних композиций «Вместо елки – букет».
Новогодняя викторина «Новый год – семейный праздник».
Устный журнал «Новогодние традиции разных стран».

Виртуальная экскурсия «Заповедники России».

Создание коллективной поделки «Безопасная улица».

Творческий проект «Покорми пернатого друга».

Презентация «Дорогами Победы» ко Дню Победы.

Викторина «Знатоки природы».

Беседа «Умеешь ли ты дружить?».

Викторина «Калейдоскоп профессий». Веселые старты «Бегом к здоровью!».

Игра – путешествие «Удивительная планета».

Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций».

Изготовление подарков для мам и бабушек ко дню 8 марта «Подари улыбку!».

Просмотр обучающего мультфильма «Смешарики. Тонкий лед».

Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Солнечная система».

Просмотр презентации «Наши известные земляки».

Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома».

Игра «Что? Где? Когда? на тему «Флора и фауна».

Просмотр мультфильма о ВОВ «Василёк».

Виртуальная экскурсия в Липецкий краеведческий музей. Всемирный день без табака.

Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить – здоровью вредить».

Конкурс рисунков «1 Мая – праздник весны и труда».

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Беседа - игра - «Путешествие в страну знаний»	Сентябрь	
2.	Беседа на тему героев ВОВ «Вы отстояли этот мир»	Сентябрь	
3.	«Эко-городок» – посадка деревьев на пришкольной территории.	Сентябрь	
4.	КВЧ «Спасибо вам, учителя!»	Сентябрь	
5.	Беседа: «1 октября — День мудрости и добра»	Октябрь	
6.	КВЧ «Знаток ПДД»	Октябрь	
7.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	Октябрь	
8.	Беседа: История праздника «День народного единства»	Октябрь	
9.	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех»	Ноябрь	
10.	Экологический праздник «Синичкин День»	Ноябрь	

11.	Конкурс рисунков «ПроЗдоровье»	Ноябрь	
12.	Индивидуальные консультации для родителей.	Ноябрь	
13.	Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России»	Ноябрь	
14.	Участите в конкурсе новогодних композиций «Вместо елки – букет»	Декабрь	
15.	Новогодняя викторина «Новый год – семейный праздник»	Декабрь	
16.	Устный журнал «Новогодние традиции разных стран»	Декабрь	
17.	Виртуальная экскурсия «Заповедники России».	Январь	
18.	Создание коллективной поделки «Безопасная улица».	Январь	
19.	Творческий проект «Покорми пернатого друга».	Январь	
20.	Презентация «Дорогами Победы» ко Дню Победы.	Февраль	
21.	Викторина «Знатоки природы».	Февраль	
22.	Беседа «Умеешь ли ты дружить?».	Февраль	
23.	Викторина «Калейдоскоп профессий». Веселые старты «Бегом к здоровью!».	Февраль	
24.	Игра – путешествие «Удивительная планета».	Март	
25.	Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций».	Март	
26.	Изготовление подарков для мам и бабушек ко дню 8 марта «Подари улыбку!».	Март	
27.	Просмотр обучающего мультфильма «Смешарики. Тонкий лед».	Март	
28.	Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Солнечная система».	Апрель	
29.	Просмотр презентации «Наши известные земляки».	Апрель	
30.	Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома».	Апрель	
31.	Игра «Что? Где? Когда? на тему «Флора и фауна».	Апрель	
32.	Просмотр мультфильма о ВОВ «Василёк».	Май	
33.	Виртуальная экскурсия в Липецкий краеведческий музей. Всемирный день без табака	Май	
34.	Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить – здоровью вредить».	Май	
35.	Конкурс рисунков «1 Мая – праздник весны и труда»	Май	

2 год обучение

Цель: Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально - значимых знаний- знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи:

- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине,
- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.),
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты

- Сформировать патриотические ценности, любовь к отчизне, к своей малой родине.
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

Содержание

День открытых дверей для обучающихся детского объединения и их родителей.

Беседа «Счастье – это когда тебя понимают».

Беседа «День народного единства».

Конкурс поделок «Эколята – друзья и защитники природы».

Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей».

Устный журнал «Путешествие в мир экологии».

Конкурс рисунков «Золотые руки - мамы».

Декада здоровья «Конкурс плакатов».

Анкетирование родителей «Независимая оценка условий образовательной деятельности».

Викторина «Курить – здоровью вредить!».

Изготовление открыток ко Дню Матери.

Беседа «День Неизвестного солдата».

КТД «В гостях у сказки».

Беседа «Зима. Каникулы. ПДД».

Конкурс на лучшую кормушку в рамках акции «Покормите птиц зимой».

Участие в онлайн-акции «День заповедников России».

Создание проекта «Дорожная азбука».

Творческий проект «Птичья столовая».

Беседа «Мир без войны» ко Дню Победы.

Викторина «Синичкин календарь».

Беседа «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!».

Игра–викторина «Все работы хороши – выбирай на вкус».

Веселые старты «Быстрее, выше, сильнее».

Игра–путешествие «Вокруг света».

Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций».

Изготовление сувениров для мам и бабушек ко дню 8 марта «Все цветы мира - вам!».

Просмотр мультфильма «Верните Рекса» об опасности тонкого льда зимой.

Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Дотянуться до звезд».

Просмотр презентации «Страна мастеров» (знакомство с творческими профессиями).

Привлечение родителей к выпуску стенгазеты «Здоровый образ жизни».

Брейн–ринг «В мире птиц».

Просмотр фрагмента фильма «Судьба человека».

Онлайн экскурсия в заповедник «Галичья гора».

Всемирный день без табака. Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить не модно – дыши свободно».

Конкурс поделок «1 Мая – праздник весны и труда».

Анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством условий образовательной деятельности».

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	День открытых дверей для обучающихся детского объединения и их родителей.	Сентябрь	
2	Беседа «Счастье – это когда тебя понимают».	Сентябрь	
3	Беседа «День народного единства».	Сентябрь	
4	Конкурс поделок «Эколята – друзья и защитники природы»	Сентябрь	
5	Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей».	Октябрь	
6	Устный журнал «Путешествие в мир экологии».	Октябрь	

7	Конкурс рисунков «Золотые руки - мамы».	Октябрь	
8	Декада здоровья «Конкурс плакатов».	Октябрь	
9	Анкетирование родителей «Независимая оценка условий образовательной деятельности»	Октябрь	
10	Викторина «Курить – здоровью вредить!»	Ноябрь	
11	Изготовление открыток ко Дню Матери	Ноябрь	
12	Беседа «День Неизвестного солдата».	Ноябрь	
13	КТД «В гостях у сказки».	Ноябрь	
14	Беседа «Зима. Каникулы. ПДД».	Декабрь	
15	Конкурс на лучшую кормушку в рамках акции «Покормите птиц зимой».	Декабрь	
16	Участие в онлайн-акции «День заповедников России».	Декабрь	
17	Создание проекта «Дорожная азбука».	Январь	
18	Творческий проект «Птичья столовая».	Январь	
19	Беседа «Мир без войны» ко Дню Победы.	Январь	
20	Викторина «Синичкин календарь».	Февраль	
21	Беседа «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!».	Февраль	
22	Игра–викторина «Все работы хороши – выбирай на вкус».	Февраль	
23	Веселые старты «Быстрее, выше, сильнее».	Февраль	
24	Игра–путешествие «Вокруг света».	Март	
25	Беседа, посвященная всемирному дню гражданской обороны «Защита населения от чрезвычайных ситуаций».	Март	
26	Изготовление сувениров для мам и бабушек ко дню 8 марта «Все цветы мира - вам!».	Март	
27	Просмотр мультфильма «Верните Рекса» об опасности тонкого льда зимой.	Март	
28	Конкурс рисунков, приуроченный ко дню космонавтики «Дотянуться до звезд».	Апрель	
29	Просмотр презентации «Страна мастеров» (знакомство с творческими профессиями.).	Апрель	
30	Привлечение родителей к выпуску стенгазеты «Здоровый образ жизни»	Апрель	
31	Брейн–ринг «В мире птиц».	Апрель	
32	Просмотр фрагмента фильма «Судьба человека».	Апрель	
33	Онлайн экскурсия в заповедник «Галичья гора».	Май	
34	Всемирный день без табака. Видеоматериал по профилактике табакокурения «Курить не модно – дыши свободно»	Май	

35	Конкурс поделок «1 Мая – праздник весны и труда»	Май	
36	Анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством условий образовательной деятельности».	Май	

3 год обучения

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

– Формировать у учащихся нравственную культуру миропонимания.

– Формировать у учащихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.

– Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.

– Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе,

Ожидаемые результаты

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

-ценностное отношение к сохранению здоровья;

Содержание

Беседа-игра - «В стране невыученных уроков».
Игра «Осторожно, пешеход!»
Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории.
Беседа: «1 октября — День мудрости и добра».
«КВЧ «Спасибо Вам, учителя».
КВН «Знатоки ПДД».
Подготовка и оформление выставки поделок «Улыбка природы».
Беседа: История праздника «День народного единства».
Конкурс чтецов «Нет дороже слова Мама».
Экологический праздник «Синичкин День».
Конкурс рисунков «Папа, мама, я – спортивная семья».
Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России».
Конкурс новогодних композиций «Вместо елки – букет».
Викторина «Зимовье зверей».
Проведение организационного родительского собрания на тему ПДД.
Участие в онлайн-акции «День заповедников России».
Создание проекта «Азбука дорожной безопасности».
Творческий проект «Создание кормушек для птиц».

Веселый старты «Вперед мальчишки».
Индивидуальные беседы «Особенности поведения ребенка».
Викторина «Вокруг света».
Беседа «Что такое дружба?».
Игра – Викторина «Угадай профессию».
Игра – путешествие «Путешествие капельки».
Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!».
Беседа «Защита населения от чрезвычайных ситуаций».
Просмотр видеоролика на тему «Чем опасен весенний лед».
Конкурс рисунков приуроченный ко дню космонавтики «Сквозь тернии к звездам»
Просмотр презентации «Все работы хороши – выбирай на вкус» (знакомство с творческими профессиями.)
Брейн – ринг «Знаешь ли ты животных».
Конкурс открыток «9 мая – день Победы».
Беседа «Музеи мира».
Просмотр видеоматериала по правилам ПДД.
Анкетирование «Насколько хорошо вы знаете своего ребенка».
Просмотр видеоматериалов по теме «Правила поведения на воде»
Конкурс рисунков «1 июня – День защиты детей».

Календарно- тематическое планирование.

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Беседа-игра - «В стране невыученных уроков»	Сентябрь	
2	Игра «Осторожно, пешеход!»	Сентябрь	
3	Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории	Сентябрь	
4	Беседа: «1 октября — День мудрости и добра»	Октябрь	
5	«КВЧ «Спасибо Вам, учителя»	Октябрь	
6	КВН «Знатоки ПДД»	Октябрь	
7	Подготовка и оформление выставки поделок «Улыбка природы»	Октябрь	
8	Беседа: История праздника «День народного единства»	Ноябрь	
9	Конкурс чтецов «Нет дороже слова Мама»	Ноябрь	
10	Экологический праздник «Синичкин День»	Ноябрь	
11	Конкурс рисунков «Папа, мама, я – спортивная семья»	Ноябрь	
12	Беседа «История появления праздника День героев Отечества и России»	Ноябрь	

13	Конкурс новогодних композиций «Вместо елки – букет»	Декабрь	
14	Викторина «Зимовье зверей».	Декабрь	
15	Проведение организационного родительского собрания на тему ПДД	Декабрь	
16	Участие в онлайн-акции «День заповедников России»	Декабрь	
17	Создание проекта «Азбука дорожной безопасности»	Январь	
18	Творческий проект «Создание кормушек для птиц»	Январь	
19	Веселый старты «Вперед мальчишки»	Январь	
20	Индивидуальные беседы «Особенности поведения ребенка»	Январь	
21	Викторина «Вокруг света»	Февраль	
22	Беседа «Что такое дружба?»,	Февраль	
23	Игра – Викторина «Угадай профессию»,	Февраль	
24	Игра – путешествие «Путешествие капельки»	Февраль	
25	Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!»,	Март	
26	Беседа «Защита населения от чрезвычайных ситуаций»	Март	
27	Просмотр видеоролика на тему «Чем опасен весенний лед»	Март	
28	Конкурс рисунков приуроченный ко дню космонавтики «Сквозь тернии к звездам»	Март	
29	Просмотр презентации «Все работы хороши – выбирай на вкус» (знакомство с творческими профессиями.)	Апрель	
30	Брейн – ринг «Знаешь ли ты животных».	Апрель	
31	Конкурс открыток «9 мая – день Победы».	Апрель	
32	Беседа «Музеи мира».	Апрель	
33	Просмотр видеоматериала по правилам ПДД,	Май	
34	Анкетирование «Насколько хорошо вы знаете своего ребенка».	Май	
35	Просмотр видеоматериалов по теме «Правила поведения на воде»	Май	
36	Конкурс рисунков «1 июня – День защиты детей».	Май	

2.8. Календарный план воспитательной работы

№	Наименование	Сроки	Примечание

п\п	мероприятия	проведения	
1	Месячник «Мир моих увлечений»	(1-30 сентября)	
2	Операция «Внимание – дети»	(1-11 сентября)	
3	Месячник «Здоровье»	(16 ноября – 16 декабря)	
4	Декада правовых знаний	(16-23 апреля)	
5	Городская воспитательная акция «……»	(в течение года)	
6	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	(в течение года)	
7	Знаменательные календарные даты	(в течение года)	
8	Работа с родителями	(в течение года)	

2.9 Формы контроля

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация, анкетирование.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы– беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по модулям, оформление выставки.