КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Подписан: КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
DN: C=RU, S=Липецкая область, L=Липецк, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ""ЭКОСФЕРА"" Г.ЛИПЕЦКА", СНИЛС=03782961288, ИНН=482405523195, E=karpovichms@doal.ru, G=НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, SN=КОЗЛОВА, CN=КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2026-07-15 10:59:58

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ЭКОСФЕРА» Г. ЛИПЕЦКА

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 01.06.2026 №5)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 01.06.2026 № 81
Н.В. Козлова

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская природы»

Составитель:
Гурьева Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
срок реализации – 4 года
возраст обучающихся 7 -16 лет
год разработки программы -2015

Липецк, 2026 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка 2
1.2. Содержание программы 7
1.3. Планируемые результаты 32

II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Учебный план 36
2.2 Календарный учебный график 37
2.3 Рабочие программы 37
2.4 Оценочные материалы 61
2.5 Методические материалы 85
2.6 Организационно-педагогические условия 95
2.7 Рабочая программа воспитания 96
2.8 Календарный план воспитательной работы 110
2.9 Формы аттестации 111

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Мастерская природы» это адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с особыми образовательными потребностями составленная с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Она способствует развитию познавательного интереса к природе и удовлетворению разносторонних социальных потребностей в познании и творчестве учащихся. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская природы» реализуется на русском языке.

Программа «Мастерская природы» состоит из 7 разноуровневых модулей.
Модуль «Ты и искусство» - стартового уровня
Модуль «О чем говорит искусство» - стартового уровня
Модуль «Искусство в твоем доме» - базового уровня
Модуль «Природа и искусство вокруг нас» - базового уровня
Модуль «Каждый народ-художник»
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство».
Модуль ««Художественный мир»».

Нормативно-правовое поле разработки программы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ 3

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;
- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;
- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст.121, п.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

• п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

• п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

• п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5.Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 28 декабря 2024 года №550-ФЗ.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286

«Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от31июля 2020г. № 304-ФЗ.

11.Федеральный проект «Профессионалист» национального проекта «Молодежь и дети».

12. Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года, II Этап (2025-2030 годы) В Липецкой области (Распоряжение Правительства Липецкой области от 19.12.2025г. №679).

13. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы состоит в том, что она позволит развить естественный интерес к природе, сформировать представление о природном и социальном окружении, как о среде жизнедеятельности человека, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиться в окружающем мире и обществе. В программу веден воспитательный компонент, который направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, согласно изменениям в Федеральном закон от31.07.2020г.№304-ФЗ. В воспитательном компоненте отражены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленности программы.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формируя практические умения изобразительного искусства, обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции

отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности. Отличительной особенностью является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт- педагогики. Основу коррекционно-педагогической работы составляет изотерапия нетрадиционными техниками. Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам и позволяет работать без перегрузок с детьми разного уровня обучения, включая детей с задержкой психического развитии.

Отличительной особенностью программы «Мастерская природы» является принцип модульного построения. В модуле чётко определены цели, задачи названы умения и навыки. В нём всё заранее запрограммировано: не только последовательность изучения учебного материала, но и уровень его усвоения. Содержание каждого модуля имеет разноуровневую дифференциацию: «стартовый уровень», «базовый уровень» и «продвинутый уровень».

В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

- применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;
- реализация подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

Психолого-педагогическая характеристика детей, для которых разрабатывалась программа

Это обучающиеся имеющие сохранный интеллект и обучающиеся имеющие нарушение эмоционально-волевой сферы, нарушения познавательной деятельности, неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций, выраженность астенических проявлений, сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Это дети с задержкой психического развития(ЗПР), дети с нарушениями речи, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Особые потребности учеников с ОВЗ заключаются

- в использовании педагогом специальных методов, приёмов и средств

обучения, учитывающих особые образовательные потребности;

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды для расширения сферы жизненной компетенции
- в постоянном сотрудничестве, когда взрослый шаг за шагом ведет его по “ступеням развития”, раскрывая потенциал возможности;

- в развитии произвольной регуляции, в том числе двигательной коррекции, коррекции аффективной сферы (работа проводится с учетом игровой мотивации);
- в смене различных видов деятельности - игровой, трудовой, предметно-практической, учебной для того, чтобы избежать быстрого утомления;
- в чёткой, краткой постановке вопроса, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание;
- в рациональном использовании разнообразного наглядного материала в соответствии с задачами занятия (это позволит создать полисенсорную основу для обучения, повысить мотивацию детей, однако не даст возможности им отвлекаться от содержания занятия);
- в поощрении каждого отдельного продвижение вперед и в оценивании не столько конечного результата, сколько деятельность ребенка, его динамику в развитии.

В основе программы лежат принципы:

- коррекционно-компенсирующей направленности;
- принцип социально-адаптирующей направленности;
- принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средство специального образования;
- принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании;
- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
- принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

Новизна данной программы заключается в том, что эта программа позволяет решить проблему экологического воспитания детей по средствам художественного искусства.

Целесообразность: программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель: овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и создание условий для формирования у обучающихся бережного отношения к живой природе.

Задачи:

Образовательные:

- расширение художественного и общего кругозора;

Развивающие:

- формировать умения наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- формировать навыки здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- формировать умение пользоваться языком изобразительного искусства.

Воспитательные:

- формировать психологическую культуру и компетенции взаимодействия в социуме;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- воспитать уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формировать у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей с 6 до 11 лет, которые в силу своих психосоматических особенностей находятся на индивидуальном обучении или имеют рекомендации МПК.

Возраст обучающихся 6-11 лет.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения по 144 часа в год. Недельная нагрузка 4 часа.

Организация образовательного процесса – построение занятий в диалоговой форме. Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение. На практических занятиях обучающиеся самостоятельно выполняют наблюдения, опыты, творческие работы. В соответствии с тематикой проводятся экскурсии на природу.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятий 30 мин. Формы организации работы - групповая, индивидуальное консультирование. Занятия проводятся в различных формах: эвристические беседы, сказки, викторины, наблюдения, занятие - игра, игра-путешествие, деловая игра, конкурсы, практические и лабораторные работы, экскурсии, экологические акции, практические занятия.

В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня, обучающегося. Педагог в ходе учебного процесса может корректировать, как действия ученика, так и свои собственные. Все это позволяет ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время.

1.2 Содержание программы

Модуль «Ты и искусство» 68ч (30+38)

Цель: создание условий для овладения учащимися образного языка изобразительного искусства посредством художественных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений в области изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и навыки рисования, правильного отношения к природе
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Содержание

Теория.

Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей. Презентация детского объединения «Мастерская природы».3 основных цвета. Цвет и тон. «Переменчивый сентябрь». Творчество художника И.И. Левитана Изменения в природе осенью. Графика. Графические материалы. Пейзаж (гафика). Аппликация. Орнамент в круге. Орнамент в квадрате. Птицы осенью. Художник - анималист А.В. Ватагин. Наброски животных. Кляксография. Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь». Изображение животных в декоративно – прикладном искусстве. Композиция пейзажа. Пейзажи художников (И.И Шишкина, И. Э Грабаря). Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка)**.** Постройка и реальность. Природные конструкции. Постройка и фантазия. Зимние птицы в городе. «Покорми птиц зимой». Произведения искусства о зиме. Зимний пейзаж.

Практика.

Игра – путешествие «Дорожная азбука», игра «Вместе за покупками»,

экскурсии «Краски природы вокруг меня», «Изменения в природе зимой». Беседа. «Все работы хороши». Практическая работа: изображение цветочной полянки, солнечного и пасмурного дня, осеннего пейзажа, зарисовка птиц и животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц), изготовление цветов из цветной бумаги ко Дню учителя. Игра-путешествие «В гостях у гнома

Экономa». Изображение солнечного диска (точками, штрихами, зубчиками и т.д.). Загадки о профессиях. Выполнение орнамента из осенних листьев. Беседа «Карманные деньги». Композиция «Птицы осенью». Рисование из кляксы. Изображение стилизованного сказочного животного. Графическое изображение деревьев с опавшими листьями. Выполнение эскиза кружевной салфетки. Наблюдение и зарисовки птиц. Создание новогодней композиции. Изображение зимнего пейзажа. Изготовление новогодней открытки.

Итоговая работа. Творческая открытка «Новогодний подарок».

Задание стартового уровня: работа выполняется в технике аппликации, составляется по шаблону используя трафареты простых по форме элементы.

Задание базового уровня: открытка выполняется в технике простой аппликации или не сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Орнамент для аппликации составляется по шаблону, изображая простые по форме элементы.

Задание продвинутого уровня: выполнение изображения самостоятельно выбирая композицию из простых элементов, с фоном, применяя смешение цветов. Орнамент для аппликации составляется самостоятельно, изображая разные по форме элементы. Открытка выполняется в технике объемной аппликации или рисунка, композиция составляется самостоятельно.

Воспитательный компонент: Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Игра «Я и школа. День знаний». Викторина «Дорожная азбука». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». Круглый стол «Мир моих увлечений». Любимым учителям посвящается! Вернисаж. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей», «Улыбка природы». Участие в акции «Зеленый супермаркет», выставка листовок и плакатов. Видеоэкскурс в историю «День народного единства». «Здорово быть здоровым» игровая программа. Экологический праздник «Синичкин День». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки -букет». Викторина «Все мы граждане России» к дню Конституции Российской Федерации.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. Презентация детского объединения «Мастерская природы».

Учебно-тематическое планирование

	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Ты и искусство»	Общее количество	теория	практика
		68	30	38

1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	1	1
2	Правила ПДД для детей.		1	1
3	Презентация детского объединения «Мастерская природы». Игра «Вместе за покупками».	2	1	1
4	Экскурсия «Краски природы вокруг меня»	2		2
5	3 основных цвета.	2	1	1
6	Цвет и тон. Беседа. «Все работы хороши».	2	1	1
7	«Переменчивый сентябрь». Пейзаж.	2	1	1
8	Творчество художника И.И. Левитана.	2	1	1
9	Изменения в природе осенью.	2		2
10	Графика.	2	1	1
11	Графические материалы.	2	1	1
12	Пейзаж (графика).	2	1	1
13	Аппликация. Игра-путешествие «В гостях у гнома Экономa».	2	1	1
14	Орнамент в круге.	2	1	1
15	Орнамент в квадрате.	2	1	1
16	Птицы осенью.	2	1	1
17	Художник - анималист Ватагин А.В.	2	1	1
18	Наброски животных.	2	1	1
19	«Кляксорафия».	2	1	1
20	Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь».	2	1	1
21	Животные в декоративно – прикладном искусстве.	2	1	1
22	Композиция пейзажа.	2	1	1
23	Пейзажи художников (И.И Шишкина, И. Э Грабаря).	2	1	1
24	Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка).	2	1	1
25	Загадки о профессиях. Постройка и реальность.	2	1	1
26	Постройка и реальность.	2	1	1
27	Природные конструкции.	2	1	1
28	Постройка и фантазия. Беседа «Карманные деньги».	2	1	1
29	Зимние птицы в городе.	2	1	1
30	«Покормите птиц зимой».	2		2

31	Произведения искусства о зиме.	2	1	1
32	Зимний пейзаж.	2	1	1
33	Экскурсия «Изменения в природе зимой».	2		2
34	Итоговая работа «Новогодний подарок».	2		2

Модуль «О чем говорит искусство» 76ч (30+46)

Цель: овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и создание условий для формирования у обучающихся бережного отношения к живой природе.

Задачи:

-введение в начальный курс цветоведения;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.

Теория.

О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности. Теплые и холодные цвета. Колорит в живописи. Природа в разных состояниях. Портрет. Мужской образ. Женский образ. Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка». Приметы последнего месяца зимы. Художественный образ в архитектуре. Сказочный замок. День защитников Отечества. Выражение теплых и холодных цветов в весенней природе. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Звонкие и глухие цвета. Ритм линий. Красная книга. Подводный мир. Весенние приметы.

Характер линий. Всемирный «День птиц». Птицы весной. Пятно, как выразительное средство. День Экологических знаний. День Земли (22 апреля). Городской пейзаж. «Мой край родной» в картинах липецких художников (В.С. Сорокин, В. Д. Дворянчиков). Ритм линий и пятен, цвет. Этот удивительный мир насекомых. «Весенний пейзаж». Май-месяц сирени, ландышей. Каждый летний месяц хорош по-своему. Ритм линий и пятен, цвет. Признаки лета. Май-месяц сирени, ландышей.

Практика.

Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны». Игра «Что мы знаем о профессиях».

Практическая работа: изготовление рождественской открытки. Изображение контрастных состояний природы (метель, снегопад) с помощью темных красок и (солнечный день) с помощью ярких красок. Изображение характера и пластики животного. Изображение противоположных по характеру сказочных женских и мужских образов. Сказки «Снежная королева», «Морозко». Изображение «доброго» или «злого» героя сказок. Изображение сказочного дворца (Снежной королевы, Кащея). Изображение зимних деревьев. Открытки папам к празднику. «Зимняя сказка» рисование пейзажа.

Изображение борьбы тепла и холода (солнечного неба). Выполнение праздничной открытки. Изображение весеннего дерева на фоне неба. Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?». Изображение рыбок, ракушек и других обитателей подводного мира. Зарисовка комнатных растений. Наброски животных. Изображение веток различных пород деревьев (корявые, изящные, могучие). Изображение летящих птиц. Экологический плакат. Изображение весеннего пейзажа. Просмотр и анализ произведений липецких художников. Мероприятия, посвященные Дням защиты от экологической опасности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц». Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия». Композиция «Чудесное лето». Заполнение альбома «Четыре сезона».

Итоговая работа: творческая композиция «Пусть мир станет ярче».

Задание стартового уровня: показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике.

Задание базового уровня: использование средств художественной выразительности; показать взаимодействие тёплых и холодных цветов на практике. Выполнить задание на закрепление изученного материала.

Задание продвинутого уровня: Самостоятельно найти решения различных изобразительных задач.

Воспитательный компонент:

«Знаменитые художники Липецкой земли» виртуальная экскурсия. Квест «Заповедными тропами», день заповедников и национальных парков России. Участие в городской акции «Покормите птиц зимой» и «Безопасное колесо». Творческий проект «Создание кормушек для птиц»**.** Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Беседа «На страже Родины». «Букет для мамы» изготовление поздравительных открыток. Викторина «Что мы знаем о воде?». Беседа «Путешествие в мир театра». Участие в «Весенней недели добра». Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям». Вернисаж «Красота Вселенной». «Здоровый образ жизни». Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия». Выпуск боевых листков «Этих дней не смолкнет слава». Беседа. День отказа от использования транспорта. Игровая программа «Дети - цветы жизни».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской».

Учебно-тематическое планирование

	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «О чем говорит искусство»	Общее количество	теория	практика
		76	30	46
1	Рождественская открытка.	2		2
2	О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности.	2	1	1

3	Теплые и холодные цвета.	2	1	1
4	Колорит в живописи.	2	1	1
5	Природа в разных состояниях.	2	1	1
6	Портрет.	2	1	1
7	Мужской образ.	2	1	1
8	Женский образ.	2	1	1
9	Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка».	2		2
10	Приметы последнего месяца зимы.	2	1	1
11	Художественный образ в архитектуре.	2	1	1
12	Сказочный замок.	2	1	1
13	День защитников Отечества.	2		2
14	«Зимняя сказка» пейзаж.	2	1	1
15	Первоцветы – предвестники весны.	2	1	1
16	Праздничная открытка.	2	1	1
17	Звонкие и глухие цвета.	2	1	1
18	Ритм линий.	2	1	1
19	Красная книга.	2	1	1
20	Подводный мир.	2	1	1
21	Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?».	2		2
22	Весенние приметы.	2	1	1
23	Характер линий.	2	1	1
24	Всемирный «День птиц».	2		2
25	Птицы весной.	2	1	1
26	Пятно, как выразительное средство. Викторина «К далеким звездам».	2	1	1
27	День Экологических знаний. Игра «Что мы знаем о профессиях».	2	1	1
28	Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны».	2		2
29	День Земли (22 апреля).	2	1	1
30	«Мой край родной» в картинах липецких художников.	2	1	1
31	Городской пейзаж.	2	1	1
32	Городской пейзаж.	2	1	1
33	Ритм линий и пятен, цвет.	2	1	1
34	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	2	1	1
35	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	2		2
36	Признаки лета. Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия».	2		2
37	Май-месяц сирени, ландышей. Промежуточная аттестация	2	1	1

38	Итоговая работа «Пусть мир станет ярче».	2		2

Модуль «Искусство в твоем доме» 68(30+38)

Цель: углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства. Изучение видов ДПИ.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии;

- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;

- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Содержание

Теория.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Осень в народном творчестве. Игрушки. Традиционные народные промыслы. Посуда - единство формы и декора. Экология – наука о доме. Эмоциональное значение среды, создание настроения. Орнамент. Открытка ко Дню учителя. Приметы сентября, октября, ноября. Книжная иллюстрация. Художники иллюстраторы (Билибин, Васнецов и др.). Экология. Профессии «Человек − природа». Изучение влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека. Памятники архитектуры. Парки. Особо охраняемые природные территории. Ажурные ограды. Экологический транспорт. Искусство на улицах твоего города. Жизнь зверей осенью. Осень в русском фольклоре. Узоры в архитектурных образах. Композиция новогоднего букета. Композиция новогоднего букета. Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка.

Практика.

Игра – путешествие «Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор». Просмотр и анализ произведений художников. Экскурсии: «Осенние изменения в природе». Игра «Я иду в магазин». Беседа «Великие Мастера своего дела». Беседа «Как проверить и посчитать деньги».

Изготовление листовок на тему «Правила дорожного движение». Изображение народной игрушки, праздничного сервиза, орнамента для штор, обоев, платка. Рисунок животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц). Выполнение композиции «Охранять природу - значить сохранять здоровье». Изготовление открытки ко Дню учителя, книжки - игрушки. Выполнение экологического плаката. Зарисовки архитектурных построек, растений. Изготовление из бумаги эскиза ограды для парка, коллажа «Городские фонари». Викторина «Как потратить деньги с пользой». Выполнение эскиза фантастической машины. Рисунок «Портрет мамы». Выполнение праздничной открытки с государственной символикой. Зарисовка улицы. Выполнение композиции «Мой образ Осени». Выполнение аппликации декоративных

архитектурных элементов. Изображение характера и пластики животного. Создание новогодней композиции Конструирование и украшение елочных игрушек, открытки.

Итоговая работа: творческая композиция «Палитра ремесел».

Задание стартового уровня: работа выполняется по образцу, декор составляется по шаблону используя трафареты простых по форме элементы.

Задание базового уровня: изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Орнамент для украшения составляется по шаблону, изображая простые по форме элементы.

Задание продвинутого уровня: выполнение изображения самостоятельно выбирая композицию из простых предметов ДПИ, с фоном, применяя смешение цветов. Декор составляется самостоятельно, изображая разные по форме элементы.

Воспитательный компонент: Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге». Акция памяти «Эхо Бесланской печали». Круглый стол «Мир моих увлечений». Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки». «Спасибо, Вам учителя!» литературное поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Беседа «Сила России - в единстве Народа!». «Путешествие в страну здоровья» игра по станциям. Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Букет из маминых имен» выставка рисунков. Час истории «Конституция - основной закон государства». Новогодняя мастерская.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями: презентация детского объединения «Мастерская природы». Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка".

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Искусство в твоем доме»	Общее количество	теория	практика
		68	30	38
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор».	2	1	1
2	Презентация детского объединения «Мастерская природы».	2	1	1
3	Экскурсия «Осенние изменения в природе». Игра «Я иду в магазин».	2		2
4	Экология – наука о доме.	2	1	1

5	Народные игрушки.	2	1	1
6	Традиционные народные промыслы. Беседа «Великие Мастера своего дела».	2	1	1
7	Посуда.	2	1	1
8	Орнамент.	2	1	1
9	Эскиз платка. Беседа «Как проверить и посчитать деньги».	2	1	1
10	Подарок учителю.	2	1	1
11	Приметы осени.	2	1	1
12	Книжная иллюстрация.	2	1	1
13	Художники иллюстраторы (Билибин, Васнецов).	2	1	1
14	Книжка- игрушка.	2	1	1
15	Книжка- игрушка.	2	1	1
16	Экология. Профессии «Человек − природа».	2	1	1
17	Изучение влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	2	1	1
18	Памятники архитектуры.	2	1	1
19	Памятники архитектуры Липецка.	2	1	1
20	Парки. Викторина «Как потратить деньги с пользой».	2	1	1
21	Особо охраняемые природные территории.	2	1	1
22	Ажурные ограды.	2	1	1
23	Волшебные фонари.	2	1	1
24	Экологический транспорт.	2	1	1
25	Портрет мамы.	2	1	1
26	«День народного единства».	2		2
27	Искусство на улицах города.	2	1	1
28	Искусство на улицах города.	2		2
29	Жизнь зверей осенью.	2	1	1
30	Узоры в архитектурных образах.	2	1	1
31	Композиция новогоднего букета.	2	1	1
32	Новогодняя игрушка.	2		2
33	Новогодняя игрушка.	2	1	1
34	Итоговая работа «Палитра ремесел».	2		2

Модуль «Природа и искусство вокруг нас» ***76 (30+46)***

Цель: углубление и расширение знаний учащихся применения видов изобразительного искусства в театре.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и театра;

- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;

- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Содержание

Теория.

Экологический театр. Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ». Выразительность мимики (голова куклы). Выразительность костюма. Декорации. Афиша, театральный плакат. Операция «Покорми птиц зимой». Места обитания птиц зимой. Цирк зажигает огни. Эскиз костюма циркового артиста. Карнавал. Художник и зрелище. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Музеи Липецка. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж (худ. И. Шишкин, В. Серов, В. Поленов, Б. Кустодиев). Портрет (худ. А Венецианов, В. Серов, Рембрандт). Натюрморт (В. Машков, И. Репин, А. Матисс, В. Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре (В Верещагин, В Саров, И Репин). Музеи архитектуры. Животные Липецкой области. Красная книга Липецкой области. «День Победы». Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День, День Земли, День Воды, День экологических знаний.

Практика.

Участие в акции «Покорми птиц зимой». Просмотр и анализ произведений художников. Экскурсии: «Изменения в природе зимой», «Изменения в природе с приходом лета». Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать». Выполнение эскиза театральной куклы. Кроссворд «Финансовый крокодил». Изображение портрета куклы, костюма театрального героя, занавеса или декорации, эскиза афиши. Беседа «Что такое бартер?». Изображение птиц. Изготовление кормушек. Рисование фигуры человека в движении. Изображение костюма циркового артиста. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха». Выполнение коллективного панно «Цирк». Изготовление открытки к празднику. Эскиз интерьера музея. Изображение пейзажа, портрета, натюрморта, композиции «Мы играем», животных в движении. Рисование пейзажа. Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: творческая композиция «Разноцветное лето»**.**

Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу, показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике.

Задание базового уровня: выполнить не сложный рисунок, композицию составить самостоятельно, использовать средств художественной выразительности; показать бережное отношение к природе.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла, показать в рисунке заботу об оздоровлении окружающей природной среды.

Воспитательный компонент.

«Улицы носят их имена», беседа посвященная Дню ***Героев Отечества***. Заповедник «Галичья Гора». Акция «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка». Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества». Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «***Международный женский день*** - 8 марта». Беседа «Волшебный мир театра». «Вода источник жизни» конкурс листовок. «Весенняя Неделя Добра». «В гости к пернатым друзьям». Беседа «Чем полезны витамины с грядки» «Первый космонавт земли». Интерактивная беседа. Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля». «Липчане-герои ВОВ» беседа. «Моё счастливое детство» вернисаж рисунков.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями: презентация детского объединения «Мастерская природы». Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка". Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитникам Отечества». Семейный праздник «Папа, мама, я»**.**

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Природа и искусство вокруг нас»	Общее количество	теория	практика
		76	30	46
1	Экологический театр.	2	1	1
2	Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ».	2	1	1
3	Образ театрального героя.	2		2
4	Костюм. Кроссворд «Финансовый крокодил».	2	1	1
5	Декорации.	2	1	1
6	Афиша, театральный плакат	2	1	1
7	Афиша, театральный плакат	2	1	1
8	Места обитания птиц зимой.	2	1	1
9	Операция «Покорми птиц зимой».	2		2
10	Экскурсия «Изменения в природе зимой».	2		2
11	День защитников Отечества. Открытка.	2		2
12	Цирк зажигает огни.	2	1	1
13	Эскиз костюма циркового артиста.	2	1	1
14	Композиция праздничной открытки.	2	1	1
15	Первоцветы – предвестники весны.	2	1	1

16	Карнавал. Художник и зрелище. Беседа «Что такое бартер?».	2	1	1
17	Карнавал. Художник и зрелище.	2		2
18	Карнавал. Художник и зрелище.	2		2
19	Музеи Липецка. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха».	2	1	1
20	Жанры изобразительного искусства.	2	1	1
21	Пейзаж (худ. И Шишкин, В Поленов).	2	1	1
22	Пейзаж.	2		2
23	Портрет (худ. А. Вениционов, В. Серов, Рембранд).	2	1	1
24	Портрет.	2		2
25	Натюрморт (В. Машков, А. Матисс, В. Ван Гог).	2	1	1
26	Исторический, бытовой, батальный жанр (В. Верещагин, В. Серов, И. Репин).	2	1	1
27	Исторический, бытовой, батальный жанр (В. Верещагин, В. Серов, И. Репин).	2	1	1
28	Музеи архитектуры. (Кижи, Московский кремль).	2	1	1
29	Красная книга Липецкой области.	2	1	1
30	Животные Липецкой области.	2	1	1
31	Открытка «День Победы».	2	1	1
32	Открытка «День Победы».	2	1	1
33	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный День Земли, День Воды.	2	1	1
34	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День.	2	1	1
35	День экологических знаний.	2	1	1
36	Промежуточная аттестация	2	1	1
37	Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле.	2	1	1
38	**Итоговая работа «Разноцветное лето».**	2		2

Модуль «Каждый народ-художник»*144(56+88)*

Цель: углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства. Изучение произведений искусства разных народов

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;

- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Инструктаж по ОТ и ТБ. Презентация детского объединения. Истоки искусства твоего народа. Красота природы в произведениях русской живописи. Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Древние города нашей земли. Образ русского человека в произведениях художников. Древнерусские воины-защитники. Народные праздники. День матери. Каждый народ-художник. Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Образ человека, характер в японской культуре. Акция «Покорми птиц зимой». Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Искусство объединяет народы. Дни защиты от экологической опасности. День экологических знаний. Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе. Героическая тема в искусстве.

Практика.

Выполнение композиции пейзажа родной земли. Изображение конструкции и украшение избы. Изготовление открытки ко Дню учителя. Выполнение эскиза храма-памятника нашего города. Создание образа русского человека (женский образ и мужской образ). Создать изображение на тему народные праздники. Рисунок «Портрет мамы». Создание новогодней композиции конструирование и украшение новогоднего сувенира и открытки. Рисунок рождественского ангела.

Выполнение эскиза образа человека японской культуры. Изготовление кормушек. Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества. Выполнение композиции «Древняя Эллада». Рисунок мифологического героя Древней Греции. Изготовление открытки к 8 марта. Выполнение эскиза готического храма. Выполнение композиции на тему «Материнство» и «Мудрость старости». Изготовление открытки ко Дню Победы. Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: «Искусство твоего народа».

Задание стартового уровня: работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью дизайна, цветовым решением, оптимальностью сочетания объектов.

Задание базового уровня: изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. В технике выполнения учащийся не применяет оригинальные изобразительные средства, не использовать различные способы изображения.

Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно выбирая композицию. В оформлении присутствует оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

В технике выполнения применить оригинальные изобразительные средства, использовать различные способы изображения. Техническая реализация работы сложная, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Воспитательный компонент: участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей. День солидарности в борьбе с терроризмом. Выставка рисунков «Мои бабушки и дедушки». «День учителя!». Поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Патриотический час «Россия-это мы». «Будь здоров без докторов!». Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Сегодня мамин день». Правовой час «Основной закон страны». Новогодняя мастерская. Виртуальная экскурсия по г. Липецку. «Улицы носят их имена». Заповедник «Галичья гора». Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Поздравляем Защитников Отечества. Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «***Международный женский день*** - 8 марта». Беседа «Милосердие и сострадание». Конкурс экологических листовок. «Мои домашние питомцы». Дни защиты от экологической опасности. «День космонавтики». Личная безопасность. «Прадеды победы». Изготовление поделок «Праздник светлой Пасхи» «Творческий калейдоскоп».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями. Беседа с родителями "Здоровый образ жизни ". Праздник ««День семьи» посвященный Международному **дню семьи**.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Каждый народ-художник**»**	Общее количество	теория	практика
		144	56	88
1	Правила ПДД для детей. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	2	
2	Презентация детского объединения	2	2	
3	Истоки искусства твоего народа.	2	2	
4	Пейзаж родной земли.	2		2
5	Пейзаж родной земли.	2		2
6	Красота природы в произведениях русской живописи.	2	2	
7	Русская деревянная изба.	2	2	

8	Конструкция и украшение избы.	2	2	
9	Конструкция и украшение избы.	2		2
10	Подарок учителю.	2		2
11	Древние города нашей земли	2	2	
12	Древние города нашей земли	2	2	
13	Храмы-памятники нашего города	2		2
14	Храмы-памятники нашего города	2		2
15	Образ русского человека в произведениях художников.	2	2	
16	Образ русского человека. Женский образ.	2		2
17	Образ русского человека. Женский образ.	2		2
18	Образ русского человека. Мужской образ.	2		2
19	Образ русского человека. Мужской образ.	2		2
20	Древнерусские воины-защитники.	2	2	
21	Особо охраняемые природные территории.	2		
22	Народные праздники.	2	2	
23	Народные праздники.	2		2
24	Народные праздники.	2		2
25	День матери.	2	2	
26	Портрет мамы.	2		2
27	Портрет мамы.	2		2
28	Новогодний сувенир	2		2
29	Новогодний сувенир	2		2
30	Новогодний сувенир	2		2
31	Композиция новогоднего букета.	2		2
32	Композиция новогоднего букета.	2		2
33	Новогодняя открытка	2		2
34	Новогодняя открытка	2		2
35	Рождественский ангел	2		2
36	Рождественский ангел	2		2
37	Каждый народ-художник	2	2	
38	Страна восходящего солнца.	2	2	
39	Праздник цветения сакуры.	2	2	
40	Образ человека, характер в японской культуре.	2	2	
41	Образ человека, характер в японской культуре.	2		2
42	Образ человека, характер в японской культуре.	2		2
43	Акция «Покорми птиц зимой».	2	2	
44	День защитников Отечества. Открытка.	2		2

45	Образ художественной культуры Древней Греции.	2	2	
46	Древняя Эллада.	2	2	
47	Олимпийские игры.	2		2
48	Мифологические представления Древней Греции.	2	2	
49	Праздничная открытка.	2		2
50	Праздничная открытка.	2		2
51	Европейские города Средневековья.	2	2	
52	Европейские города Средневековья.	2	2	
53	Образ готического храма.	2		2
54	Образ готического храма.	2		2
55	Многообразие художественных культур в мире.	2	2	
56	Искусство объединяет народы.	2	2	
57	Материнство.	2		2
58	Мудрость старости.	2		2
59	Дни защиты от экологической опасности.	2	2	2
60	День птиц.	2		2
61	Образ Богоматери в искусстве.	2	2	
62	Всемирный День Земли,	2		2
63	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	2	2	
64	Сопереживание.	2		2
65	Мудрость старости.	2		2
66	Открытка «День Победы».	2		2
67	Дни защиты от экологической опасности.	2		2
68	Дни защиты от экологической опасности.	2		2
69	День экологических знаний.	2		2
70	Героическая тема в искусстве.	2	2	
71	Промежуточная аттестация	2		2
72	Итоговая работа «Искусство твоего народа».	2		2

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» ***144(56+88)***
Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи:
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её декоративно-прикладном искусстве;

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Древние образы в народном искусстве (символика). Убранство русской избы (экстерьер). Убранство русской избы (интерьер). Внутренний мир русской избы (символика пространства). Конструкция предметов народного быта. Декор предметов народного быта. Русская народная вышивка (символика). Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды Народные семейные обряды. Древние образы в глиняных игрушках. Древние образы в деревянных игрушках. Искусство Гжели (история). Городецкая роспись. Роспись по дереву. Береста. Народные промыслы России. Современные интерпретации народных промыслов. Украшения в древних культурах. Украшения в современном мире. Декоративное искусство Древнего Египта. Декоративное искусство Древнего Китая. Одежда Древнего Китая. Одежда эпохи барокко и рококо. История геральдики. Символика гербов. Реализация герба семьи. Декоративное искусство и социальный статус. Декоративное искусство в современной моде. Современная художественная керамика. Художественное стекло (техники). Создание витражей. Лоскутное шитье (традиции). Батик (основы). Декоративные вазы (эскизы). Народная игрушка (традиции). Современная декоративная игрушка. Традиционная кукла. Современные материалы в ДПИ.

Практика.

Создание символов народного искусства.

Изображение конструкции и внутреннего убранства избы.

Выполнение эскизов народной вышивки.

Рисунок народного праздничного костюма.

Городецкая роспись основные элементы и сюжетные композиции.

Хохлома (травный узор). Хохлома (фоновая роспись).

Жостово (цветочные композиции). Выполнение композиции в стиле жостовские подносы.

Выполнение роспись в стиле Гжель.

Изображение современного предмета в народном стиле.

Создание эскизов египетских украшений.

Выполнение композиции на тему «Бал во дворце» (костюмы и аксессуары). Создание герба семьи (эскиз).

Создание эскизов эмблемы школы (концепция) и эмблема школьного кабинета. Выполнение Современной лоскутной композиции.

Создание наброска декоративных ваз.

Изготовление авторской декоративной куклы.

Конструирование и украшение изделия используя современные материалы в ДПИ .

Итоговая работа: «Связь времен в народном искусстве»**.**

Задание стартового уровня: показать связь традиционных народных узоров с современным искусством через композицию, сочетающую элементы старинных промыслов и актуальные дизайнерские решения. Работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью дизайна, цветовым решением, оптимальностью сочетания объектов.

Задание базового уровня: оценивается оригинальность дизайна.

Связь эпох подчёркивается плавным переходом от классики к современности.

изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно.

Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно выбирая композицию. В оформлении присутствует оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

Работа должна демонстрировать глубокое понимание народного искусства, его актуальность в современном мире и техническую сложность (сочетание разных стилей и материалов) соответствует продвинутому уровню.

Воспитательный компонент: Экологический квест "Спасатели планеты". Творческая мастерская "Осенний вернисаж". Исторический час "Символы государственности". Спортивный праздник "Здоровячок". Правовой практикум "Я - гражданин". Литературная гостиная "Семейные чтения". Мастер-класс "Подарок маме". Экскурсия "Памятные места нашего города". Трудовой десант "Чистый двор". Конкурс рисунков "Моя семья". Викторина "Знатоки природы". Тренинг "Учимся общаться". Выставка "Семейные реликвии". Спортивная эстафета "Веселые старты". Урок мужества "Герои среди нас". Экологическая акция "Поможем птицам". Творческий конкурс "Таланты нашего класса". Беседа "Традиции народов России". Практическое занятие "Безопасный маршрут". Проект "Семейное древо". Конкурс чтецов "Родное слово". Мастер-класс "Новогодние фантазии. Познавательная игра "Экологический след". Встреча с ветеранами "Живая история". Фестиваль "Национальные традиции". Спортивный праздник "Папа, мама, я". Трудовой проект "Школьный оазис".

Выставка "Профессии наших родителей". Конкурс экологических плакатов. Литературно-музыкальная композиция "Родина". Экологический диспут диспут "Зеленая планета". Итоговое мероприятие "Наши достижения". Семейный праздник «День семьи».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями. Литературная гостиная "Семейные чтения". Выставка "Профессии наших родителей". Проект "Семейное древо". Беседа с

родителями "Здоровый образ жизни ". Праздник ««День семьи» посвященный Международному **дню семьи**.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство».	Общее количество	теория	практика
		144	56	88
1	Правила ПДД для детей. Древние образы в народном искусстве (символика)	2	2	
2	Создание символов народного искусства	2	2	
3	Убранство русской избы (экстерьер)	2	2	
4	Убранство русской избы (интерьер)	2		2
5	Внутренний мир русской избы (символика пространства)	2		2
6	Макет внутреннего убранства избы	2	2	
7	Конструкция предметов народного быта	2	2	
8	Декор предметов народного быта	2	2	
9	Русская народная вышивка (символика)	2		2
10	Эскизы народной вышивки	2		2
11	Народный праздничный костюм (женский)	2	2	
12	Народный праздничный костюм (мужской)	2	2	
13	Северорусский костюм	2		2
14	Южнорусский костюм	2		2
15	Народные праздничные обряды (календарные)	2	2	
16	Народные семейные обряды	2		2
17	Древние образы в глиняных игрушках	2		2
18	Древние образы в деревянных игрушках	2		2
19	Искусство Гжели (история)	2		2
20	Роспись в стиле Гжель	2	2	
21	Городецкая роспись (основные элементы)	2		
22	Городецкая роспись (сюжетные композиции)	2	2	
23	Хохлома (травный узор)	2		2
24	Хохлома (фоновая роспись)	2		2
25	Жостово (цветочные композиции)	2	2	
26	Жостовские подносы	2		2
27	Роспись по дереву	2		2

28	Береста.	2		2
29	Народные промыслы России (центральные регионы)	2		2
30	Народные промыслы России (северные регионы)	2		2
31	Современные интерпретации народных промыслов	2		2
32	Современный предмет в народном стиле	2		2
33	Украшения в древних культурах	2		2
34	Украшения в современном мире	2		2
35	Декоративное искусство Древнего Египта	2	2	
36	Эскизы египетских украшений	2		2
37	Декоративное искусство Древнего Китая	2	2	
38	Одежда Древнего Китая	2	2	
39	Одежда эпохи барокко	2	2	
40	Одежда эпохи рококо	2	2	
41	Бал во дворце (костюмы)	2		2
42	Бал во дворце (аксессуары)	2		2
43	История геральдики	2	2	
44	Символика гербов	2		2
45	Создание герба семьи (эскиз)	2	2	
46	Реализация герба семьи	2	2	
47	Эмблема школы (концепция)	2		2
48	Эмблема школьного кабинета	2	2	
49	Эмблема школьного кабинета	2		2
50	Эмблема школьного кабинета	2		2
51	Декоративное искусство в современной моде	2	2	
52	Современная художественная керамика	2	2	
53	Современная художественная керамика	2		2
54	Современная художественная керамика	2		2
55	Художественное стекло (техники)	2	2	
56	Создание витражей	2	2	
57	Лоскутное шитье (традиции)	2		2
58	Современная лоскутная пластика	2		2
59	Батик (основы)	2	2	2
60	Роспись по ткани	2		2
61	Декоративные вазы (эскизы)	2	2	
62	Создание декоративных ваз	2		2
63	Народная игрушка (традиции)	2	2	
64	Современная декоративная игрушка	2		2
65	Традиционная кукла	2		2
66	Авторская декоративная кукла	2		2

67	Современные материалы в ДПИ	2		2
68	Современные материалы в ДПИ	2		2
69	Подготовка итоговой выставки	2		2
70	Промежуточная аттестация	2		2
71	Итоговая работа «**Связь времен в народном искусстве**»	2		2
72	Итоговая работа «**Связь времен в народном искусстве**»	2		2

Модуль «Художественный мир» ***144(56+88)***

Цель: развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира и самовыражения, а также формирование художественной культуры.

Задачи:

- освоение основ художественной грамоты (рисунок, живопись, композиция);
- развитие творческого опыта, изучение жанров искусства (портрет, пейзаж) и умение использовать художественные материалы для выражения собственных мыслей и чувств.;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества,

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Виды изобразительного искусства. Основы образного языка. Роль художника в обществе. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Графика. Живопись. Основы цветоведения. Колорит. Контраст. Цвет в произведениях живописи. Скульптура. Объем основа скульптуры. Материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Мир наших вещей. Натюрморт. История жанра. Композиция. Символика предметов. Свет и тень. Передача объема. Цвет в натюрморте. Натюрморт в графике. Импрессионистический натюрморт. Декоративный натюрморт. Творческий натюрморт. Портрет. История жанра. Образ человека — главная тема искусства. Парадный портрет. Эмоциональный портрет. Пропорции лица человека. Цвет в создании образа. Автопортрет. Живописный портрет. Сатирические образы. Великие портретисты. Современный портрет. Человек и пространство. Пейзаж. История пейзажа. Виды пейзажа. Пейзаж в русской живописи. Законы перспективы. Романтический пейзаж. Графический пейзаж. Городской пейзаж. Фантастический пейзаж.

Практика.

Создание фактурной палитры (свойства гуаши, акварели, пастели, угля).
Практика выполнения набросков с натуры.
Теплые и холодные цвета. Смешение красок, создание цветового круга.
Композиция в разных колоритах.
«Фантастическое животное» (от общего объема к проработке деталей).
Создание эскиза символического натюрморта.

Зарисовки с натуры разных по форме предметов.

Создание фактурного, декоративного натюрморта.

Эксперименты с отпечатками листьев, ткани, создание композиции.

Техника раздельного мазка (передача световоздушной среды без черной краски).

Создание плоскостной, стилизованной композиции (гуашь, аппликация).

Самостоятельная постановка и исполнение натюрморта, отражающего личность ученика. Защита мини-проектов «Мой натюрморт».

Упражнения: рисуем три контрастных эмоциональных состояния.

Закрепление пропорций. Передача объема.

Портрет одноклассника (быстрые зарисовки).

Подготовительный рисунок автопортрета. Композиция, построение, пропорции.

Этюд (копирование фрагмента картины).

Холодная и теплая гамма в портрете.

Рисование дружеского шаржа.

Доклады о выбранном художнике.

Создание портрета в современном стиле (от поп-арта до аниме).

Изобразить: линию горизонта, точку схода, разный уровень горизонта (высокий, низкий).

Рисуем уходящую вдаль аллею или городскую улицу строго по правилам.

Передача одного и того же мотива в разное время суток (солнечно, пасмурно, закат) или настроения (грусть, радость).

Рисунок деревьев. Штрих как средство передачи листвы, травы, коры.

Смешанная техника: соединение вырезок из журналов с живописью. Тема: «Город будущего». Изображение фантастического пейзажа (космос, подводный мир, сказочные миры. свободное творчество).

Итоговая работа «Мой мир» (композиция, включающая элементы портрета, пейзажа и натюрморта).

Задание стартового уровня: показать композицию, включающую элементы портрета, пейзажа и натюрморта. Работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью композиции, цветовым решением.

Задание базового уровня: оценивается оригинальность композиции.

Передаются все изученные средства (линия, цвет, композиция) и единый замысел. Изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение составляя композицию

самостоятельно. В исполнении присутствует оригинальность изобразительных

средств (линия, цвет, композиция) и единый замысел. Работа должна демонстрировать глубокое понимание темы, актуальность в современном мире и техническую сложность (сочетание разных стилей и материалов). **Воспитательный компонент:** Участие в городской воспитательной акции. День Знаний. «Внимание: дорога!». День солидарности в борьбе с терроризмом. Правовой практикум "Я - гражданин". Герои СВО — наши земляки. День учителя. День защиты животных. Урок мужества "Герои среди нас". День народного единства. Викторина "Знатоки природы". День памяти жертв ДТП. Мастер-класс "Подарок маме". Что такое герб? (интерактивная игра). День Конституции. Участие в конкурсе «Вместо елки-букет. Герои Отечества. Практическое занятие "Безопасный маршрут". Ленинград, путь к свободе. День книгодарения. «Покормите птиц зимой». Поздравление с 23 февраля. Международный женский день. Масленица! Участие в ярмарке. Час Земли. День здоровья. День космонавтики. Весенняя неделя добра. Защити первоцветы! Акция «Георгиевская ленточка». «Творческий калейдоскоп».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Ответственные родители: права и обязанности. Родительский всеобуч: Опасные «игры» детей. Выставка "Профессии наших родителей". Проект "Творческий калейдоскоп".

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	время		
	Модуль «Художественный мир».	Общее количество	теория	практика
		144	56	88
1	Правила ПДД для детей.	2	2	
2	Виды изобразительного искусства	2	2	
3	Основы образного языка	2	2	
4	Роль художника в обществе	2		2
5	Художественные материалы.	2		2
6	Рисунок — основа изобразительного творчества.	2	2	
7	Графика	2	2	
8	Графика	2	2	
9	Живопись	2		2
10	Основы цветоведения.	2		2
11	Колорит.Контраст.	2	2	
12	Цвет в произведениях живописи.	2	2	
13	Скульптура.	2		2
14	Объем основа скульптуры.	2		2

15	Материалы в скульптуре и их выразительные возможности.	2	2	
16	Материалы в скульптуре и их выразительные возможности.	2		2
17	Мир наших вещей. Натюрморт	2		2
18	История жанра.	2		2
19	Композиция.	2		2
20	Символика предметов.	2	2	
21	Перспектива в натюрморте.	2		
22	Свет и тень. Передача объема.	2	2	
23	Свет и тень. Передача объема.	2		2
24	Цвет в натюрморте.	2		2
25	Цвет в натюрморте.	2	2	
26	Натюрморт в графике.	2		2
27	Натюрморт в графике.	2		2
28	Импрессионистический натюрморт.	2		2
29	Импрессионистический натюрморт.	2		2
30	Декоративный натюрморт.	2		2
31	Творческий натюрморт.	2		2
32	Творческий натюрморт.	2		2
33	Защита мини-проектов «Мой натюрморт».	2		2
34	Портрет.	2		2
35	История жанра.	2	2	
36	Образ человека — главная тема искусства.	2		2
37	Парадный портрет.	2	2	
38	Эмоциональный портрет.	2	2	
39	Пропорции лица человека.	2	2	
40	Пропорции лица человека.	2	2	
41	Пропорции лица человека.	2		2
42	Наброски с натуры.	2		2
43	Наброски с натуры.	2	2	
44	Цвет в создании образа.	2		2
45	Автопортрет.	2	2	
46	Автопортрет.	2	2	
47	Живописный портрет.	2		2
48	Живописный портрет.	2	2	
49	Живописный портрет.	2		2
50	Сатирические образы.	2		2
51	Великие портретисты	2	2	
52	Великие портретисты	2	2	
53	Современный портрет.	2		2
54	Современный портрет.	2		2

55	Человек и пространство. Пейзаж	2	2	
56	История пейзажа.	2	2	
57	Виды пейзажа.	2		2
58	Пейзаж в русской живописи.	2		2
59	Законы перспективы в пейзаже.	2	2	2
60	Романтический пейзаж.	2		2
61	Романтический пейзаж.	2	2	
62	Графический пейзаж.	2		2
63	Графический пейзаж.	2	2	
64	Городской пейзаж.	2		2
65	Городской пейзаж.	2		2
66	Пейзаж в технике коллаж.	2		2
67	Пейзаж в технике коллаж.	2		2
68	Фантастический пейзаж.	2		2
69	Фантастический пейзаж.	2		2
70	Промежуточная аттестация	2		2
71	Итоговая работа «Мой мир»	2		2
72	Итоговая работа «Мой мир»	2		2

1.3 Планируемые результаты

модуль «Ты и искусство»

обучающиеся будут знать:

- что такое экология;
- некоторые особенности природы своего края;
- выразительные возможности художественных материалов;

обучающиеся будут уметь:

- вести себя на природе;
- владеть первичными живописными навыками;
- работать с ножницами, клеем и бумагой;

модуль «О чем говорит искусство»

обучающиеся будут знать:

- правила поведения в природе;
- средства художественной выразительности;
- способы сохранения окружающей среды;

обучающиеся будут уметь:

- работать графическими и живописными материалами;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды.

модуль «Искусство в твоем доме»

обучающиеся будут знать:

- народные промыслы России;
- виды ДПИ применяемые в доме;

- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила личного поведения на природе;
- в создании эскизов для предметов в доме применять художественно-практические навыки;
- определять виды ДПИ;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды;
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;
- составлять простые композиции для орнамента.

модуль «Природа и искусство вокруг нас»

обучающиеся будут знать:

- значение растений и животных в жизни человека;
- виды искусства в театре;
- эстетические достоинства природы и городской среды;
- жанры изобразительного искусства;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать театральную куклу;
- выполнять правила личного поведения на природе;
- в создании эскизов для театра применять художественно-практические навыки;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- проявлять терпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;
- составлять композиции из цветной бумаги.

модуль «Каждый народ-художник»

обучающиеся будут знать:

- произведения искусства разных народов
- разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила личного поведения на природе;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды,
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;

модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство».

обучающиеся будут знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей);
- несколько народных художественных промыслов России.

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.).

модуль «Художественный мир».

обучающиеся будут знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

обучающиеся будут уметь:

- уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут уметь реализовывать свои цели и само выражаться;
- будет сформирована нетерпимость ко всем проявлениям бесхозяйственного и потребительского отношения к природе;
- будут сформированы психологическая культура и компетенция взаимодействия в социуме:
- начнут развиваться способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Познавательные УУД:

- будут формироваться умения наблюдать за объектами живой и неживой природы;
- будет расширятся художественный и общий кругозор;
- будут сформированы навыки здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности;
- будут уметь структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными видами искусств.

Метапредметные результаты:

- будут уметь донести свою мысль до собеседника;
- будут уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- будут сформированы умения планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом.

Предметные результаты:

- будут владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- будут владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2.1 Учебный план

Программа	Модуль	Количество часов					
		1г.	2г.	3г.	4г.	5г.	Промежуточная аттестация.
Мастерская природы	Ты и искусство	68	-	-	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, Итоговая работа композиция «Новогодний подарок».
	О чем говорит искусство	76	-	-	-	-	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, Итоговая работа рисунок «Пусть мир станет ярче».
	Искусство в твоем доме.	-	68	-	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Итоговая работа рисунок «Палитра ремесел».
	Природа и искусство вокруг нас	-	76	-	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Итоговая работа рисунок «Разноцветное лето».
	Каждый народ-художник	-	-	144	-	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Композиция «Искусство твоего

							народа».
	«Декоративно-прикладное и народное искусство»	-	-	-	144	-	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Итоговая работа композиция «Связь времен в народном искусстве».
	«Художественный мир»	-	-	-	-	144	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование. Итоговая работа композиция «Мой мир»

2.2. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	**1, 2, 3, 4, 5 годы обучения**
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3. Рабочие программы

Модуль «Ты и искусство» 68ч (30+38)

Цель: создание условий для овладения учащимися образного языка изобразительного искусства посредством художественных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений в области изобразительного искусства;

- совершенствовать умения и навыки рисования, правильного отношения к природе;

- развить эстетическое восприятие окружающего мира.

Планируемые результаты освоения модуля «**Ты и искусство**»

обучающиеся будут знать:

- что такое экология;
- некоторые особенности природы своего края;
- выразительные возможности художественных материалов;

обучающиеся будут уметь:

- вести себя на природе;
- владеть первичными живописными навыками;

работать с ножницами, клеем и бумагой.

Содержание

Теория.

Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей. Презентация детского объединения «Мастерская природы». 3 основных цвета. Цвет и тон. «Переменчивый сентябрь». Творчество художника И.И. Левитана Изменения в природе осенью. Графика. Графические материалы. Пейзаж (гафика). Аппликация. Орнамент в круге. Орнамент в квадрате. Птицы осенью. Художник -анималист А.В. Ватагин. Наброски животных. Кляксография. Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь». Изображение животных в декоративно – прикладном искусстве. Композиция пейзажа. Пейзажи художников (И.И Шишкина, И. Э Грабаря). Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка)**.** Постройка и реальность. Природные конструкции. Постройка и фантазия. Зимние птицы в городе. «Покорми птиц зимой». Произведения искусства о зиме. Зимний пейзаж.

Практика.

Игра – путешествие «Дорожная азбука», игра «Вместе за покупками», экскурсии «Краски природы вокруг меня», «Изменения в природе зимой». Беседа. «Все работы хороши». **Практическая работа:** изображение цветочной полянки, солнечного и пасмурного дня, осеннего пейзажа, зарисовка птиц и животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц), изготовление цветов из цветной бумаги ко Дню учителя. Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома». Изображение солнечного диска (точками, штрихами, зубчиками и т.д.). Загадки о профессиях. Выполнение орнамента из осенних листьев. Беседа «Карманные деньги». Композиция «Птицы осенью». Рисование из кляксы. Изображение стилизованного сказочного животного. Графическое изображение деревьев с опавшими листьями. Выполнение эскиза кружевной салфетки. Наблюдение и зарисовки птиц. Создание новогодней композиции. Изображение зимнего пейзажа. Изготовление новогодней открытки.

Итоговая работа: «Новогодний подарок».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Ты и искусство»	Дата по плану	Дата фактического проведения
1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ.	сент.	
2	Правила ПДД для детей.	сент.	
3	Презентация детского объединения «Мастерская природы». Игра «Вместе за покупками».	сент.	
4	Экскурсия «Краски природы вокруг меня»	сент.	
5	3 основных цвета.	сент.	
6	Цвет и тон. Беседа. «Все работы хороши».	сент.	
7	«Переменчивый сентябрь». Пейзаж.	сент.	
8	Творчество художника И.И. Левитана.	сент.	
9	Изменения в природе осенью.	сент.	
10	Графика.	окт.	
11	Графические материалы.	окт.	
12	Пейзаж (гафика)	окт.	
13	Аппликация. Игра-путешествие «В гостях у гнома Эконома».	окт.	
14	Орнамент в круге.	окт.	
15	Орнамент в квадрате.	окт.	
16	Птицы осенью.	окт.	
17	Художник -анималист А.В. Ватагин.	окт.	
18	Наброски животных.	окт.	
19	«Кляксорафия».	нояб	
20	Сказочные птицы и животные. Художник Врубель «Царевна – лебедь».	нояб	
21	Животных в декоративно – прикладном искусстве.	нояб	
22	Композиция пейзажа.	нояб	
23	Пейзажи художников (И.И Шишкина, И. Э Грабаря).	нояб	
24	Явления природы (мороз на стекле, иней, паутинка).	нояб	
25	Заполнение альбома «Четыре сезона». Загадки о профессиях.	нояб	
26	Постройка и реальность.	нояб	
27	Природные конструкции.	дек	
28	Постройка и фантазия. Беседа «Карманные деньги».	дек	
29	Зимние птицы в городе.	дек	

30	«Покормите птиц зимой».	дек	
31	Произведения искусства о зиме.	дек	
32	Зимний пейзаж.	дек	
33	Экскурсия «Изменения в природе зимой».	дек	
34	Итоговая работа «Новогодний подарок».	дек	

Модуль «О чем говорит искусство» 76ч (30+46)

Цель:

овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков и создание условий для формирования у обучающихся бережного отношения к живой природе,

Задачи:

-введение в начальный курс цветоведения;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно — образовательного процесса;

-развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.

Планируемые результаты освоения модуля «**О чем говорит искусство**»

обучающиеся будут знать:

- правила поведения в природе;
- средства художественной выразительности;
- способы сохранения окружающей среды;

обучающиеся будут уметь:

- работать графическими и живописными материалами;
- заботиться о здоровом образе жизни;

заботиться об оздоровлении окружающей природной среды.

Содержание

Теория.

О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности. Теплые и холодные цвета. Колорит в живописи. Природа в разных состояниях. Портрет. Мужской образ. Женский образ. Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка». Приметы последнего месяца зимы. Художественный образ в архитектуре. Сказочный замок. День защитников Отечества. Выражение теплых и холодных цветов в весенней природе. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Звонкие и глухие цвета. Ритм линий. Красная книга. Подводный мир. Весенние приметы.

Характер линий. Всемирный «День птиц». Птицы весной. Пятно, как выразительное средство. День Экологических знаний. День Земли (22 апреля). Городской пейзаж. «Мой край родной» в картинах липецких художников (В.С. Сорокин, В. Д. Дворянчиков). Ритм линий и пятен, цвет. Этот удивительный мир насекомых. «Весенний пейзаж». Май-месяц сирени, ландышей. Каждый летний месяц хорош по-своему. Ритм линий и пятен, цвет. Признаки лета. Май-месяц сирени, ландышей.

Практика.

Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны». Игра «Что мы знаем о профессиях».

Практическая работа: изображение контрастных состояний природы (метель, снегопад) с помощью темных красок и (солнечный день) с помощью ярких красок. Изображение характера и пластики животного. Изображение противоположных по характеру сказочных женских и мужских образов. Сказки «Снежная королева», «Морозко». Изображение «доброго» или «злого» героя сказок. Изображение сказочного дворца (Снежной королевы, Кащея). Изображение зимних деревьев. Открытки папам к празднику. «Зимняя сказка» рисование пейзажа. Изображение борьбы тепла и холода (солнечного неба). Выполнение праздничной открытки. Изображение весеннего дерева на фоне неба. Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?». Изображение рыбок, ракушек и других обитателей подводного мира. Зарисовка комнатных растений. Наброски животных. Изображение веток различных пород деревьев (корявые, изящные, могучие). Изображение летящих птиц. Экологический плакат. Изображение весеннего пейзажа. Просмотр и анализ произведений липецких художников. Мероприятия, посвященные Дням защиты от экологической опасности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц». Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия». Композиция «Чудесное лето». Заполнение альбома «Четыре сезона».

Итоговая работа: рисунок «Пусть мир станет ярче».

Календарно-тематическое планирование

	модуль «О чем говорит искусство»	Дата по плану	Дата фактического проведения
1	Рождественская открытка. Виртуальное путешествие.	дек	
2	О чем говорит искусство. Стихи и слоганы по финансовой грамотности.	янв	
3	Теплые и холодные цвета.	янв	
4	Колорит в живописи.	янв	
5	Природа в разных состояниях.	янв	
6	Портрет.	янв	
7	Мужской образ.	янв	
8	Женский образ.	февр	

9	Добрый и злой образ. Рассказ «Удачная покупка».	февр	
10	Приметы последнего месяца зимы.	февр	
11	Художественный образ в архитектуре.	февр	
12	Сказочный замок.	февр	
13	День защитников Отечества.	февр	
14	«Зимняя сказка» пейзаж.	февр	
15	Первоцветы – предвестники весны.	март	
16	Праздничная открытка.	март	
17	Звонкие и глухие цвета.	март	
18	Ритм линий.	март	
19	Красная книга.	март	
20	Подводный мир.	март	
21	Подводный мир. Игра «Какие бывают деньги?».	март	
22	Весенние приметы.	март	
23	Характер линий.	март	
24	Всемирный «День птиц».	апр	
25	Птицы весной.	апр	
26	Пятно, как выразительное средство. Викторина «К далеким звездам».	апр	
27	День Экологических знаний. Игра «Что мы знаем о профессиях».	апр	
28	Экскурсия «Изменения в природе с приходом весны».	апр	
29	День Земли (22 апреля)	апр	
30	«Мой край родной» в картинах липецких художников (Сорокин, Дворянчиков).	апр	
31	Городской пейзаж.	апр	
32	Городской пейзаж.	апр	
33	Ритм линий и пятен, цвет.	май	
34	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	май	
35	Коллективная работа «Весна. Шум птиц»	май	
36	Признаки лета. Выставка рисунков «Я и моя будущая профессия»	май	
37	Май-месяц сирени, ландышей. Промежуточная аттестация	май	
38	Итоговая работа «Пусть мир станет ярче».	май	

Модуль «Искусство в твоем доме» *68(30+38)*

Цель: углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства. Изучение видов ДПИ.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии;

- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Планируемые результаты освоения модуля «**Искусство в твоем доме**»
обучающиеся будут знать:

- народные промыслы России;
- виды ДПИ применяемые в доме;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила личного поведения на природе;
- в создании эскизов для предметов в доме применять художественно-практические навыки;
- определять виды ДПИ;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды,
- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;
- составлять простые композиции для орнамента.

Содержание

Теория.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Осень в народном творчестве. Игрушки. Традиционные народные промыслы. Посуда - единство формы и декора. Экология – наука о доме. Эмоциональное значение среды, создание настроения. Орнамент. Открытка ко Дню учителя. Приметы сентября, октября, ноября. Книжная иллюстрация. Художники иллюстраторы (Билибин, Васнецов и др.). Экология. Профессии «Человек − природа». Изучение влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека. Памятники архитектуры. Парки. Особо охраняемые природные территории. Ажурные ограды. Экологический транспорт. Загляни в мамины глаза. Искусство на улицах твоего города. Жизнь зверей осенью. Осень в русском фольклоре. Узоры в архитектурных образах. Композиция новогоднего букета. Композиция новогоднего букета. Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка.

Практика.

Игра – путешествие «Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор». Просмотр и анализ произведений художников

Экскурсии: «Осенние изменения в природе», «Изменения в природе поздней осенью». Игра «Я иду в магазин». Изготовление листовок на тему «Правила дорожного движение». Изображение народной игрушки, праздничного сервиза, орнамента для штор, обоев, платка. Беседа «Великие

Мастера своего дела». Беседа «Как проверить и посчитать деньги». Рисунок животных Липецких лесов (лиса, ежик, заяц). Выполнение композиции «Охранять природу - значить сохранять здоровье». Изготовление открытки ко Дню учителя, книжки - игрушки. Выполнение экологического плаката. Зарисовки архитектурных построек, растений. Изготовление из бумаги эскиза ограды для парка, коллажа «Городские фонари». Викторина «Как потратить деньги с пользой». Выполнение эскиза фантастической машины. Рисунок «Портрет мамы». Выполнение праздничной открытки с государственной символикой. Зарисовка улицы. Выполнение композиции «Мой образ Осени». Выполнение аппликации декоративных архитектурных элементов. Изображение характера и пластики животного. Создание новогодней композиции Конструирование и украшение елочных игрушек, открытки.

Итоговая работа: «Палитра ремесел».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Искусство в твоем доме»	Дата по плану	Дата фактического проведения.
1	Знакомство с целями и задачами детского объединения. Инструктаж по ОТ и ТБ. Правила ПДД для детей «Мой друг-светофор»	сент.	
2	Презентация детского объединения «Мастерская природы»	сент.	
3	Экскурсия «Осенние изменения в природе». Игра «Я иду в магазин».	сент.	
4	Экология – наука о доме.	сент.	
5	Народные игрушки.	сент.	
6	Традиционные народные промыслы. Беседа «Великие Мастера своего дела».	сент.	
7	Посуда.	сент.	
8	Орнамент.	сент.	
9	Эскиз платка. Беседа «Как проверить и посчитать деньги»	сент.	
10	Подарок учителю.	окт.	
11	Приметы сентября, октября, ноября.	окт.	
12	Книжная иллюстрация.	окт.	
13	Художники иллюстраторы (Билибин, Васнецов и др.)	окт.	
14	Книжка- игрушка.	окт.	
15	Книжка- игрушка.	окт.	
16	Экология. Профессии «Человек − природа».	окт.	

17	Изучение влияния загрязнения окружающей среды на здоровье человека.	окт.	
18	Памятники архитектуры.	окт.	
19	Памятники архитектуры Липецка.	нояб	
20	Парки. Викторина «Как потратить деньги с пользой».	нояб	
21	Особо охраняемые природные территории.	нояб	
22	Ажурные ограды.	нояб	
23	Волшебные фонари.	нояб	
24	Экологический транспорт.	нояб	
25	Портрет мамы. Загляни в мамины глаза. День матери.	нояб	
26	Экскурсия «Изменения в природе поздней осенью». «День народного единства».	нояб	
27	Искусство на улицах города.	дек	
28	Искусство на улицах города.	дек	
29	Жизнь зверей осенью.	дек	
30	Осень в русском фольклоре.	дек	
31	Узоры в архитектурных образах.	дек	
32	Композиция новогоднего букета.	дек	
33	Новогодняя игрушка.	дек	
34	Итоговая работа «Палитра ремесел».	дек	

Модуль «Природа и искусство вокруг нас» ***76(30+46)***

Цель: углубление и расширение знаний учащихся применения видов изобразительного искусства в театре.

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и театра;

- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;

- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Планируемые результаты освоения модуля «**Природа и искусство вокруг нас**».

обучающиеся будут знать:

- значение растений и животных в жизни человека;
- виды искусства в театре;
- эстетические достоинства природы и городской среды;
- жанры изобразительного искусства;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать театральную куклу;
- выполнять правила личного поведения на природе;

- в создании эскизов для театра применять художественно-практические навыки;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- проявлять терпимость к экологически неграмотным поступкам и действиям;
- составлять композиции из цветной бумаги.

Содержание

Теория.

Экологический театр. Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ». Выразительность мимики (голова куклы). Выразительность костюма. Декорации. Афиша, театральный плакат. Зимующие птицы. Операция «Покорми птиц зимой». Места обитания птиц зимой. Цирк зажигает огни. Эскиз костюма циркового артиста. Карнавал. Художник и зрелище. Первоцветы – предвестники весны. Праздничная открытка. Музеи Липецка. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж (худ. И. Шишкин, В. Серов, В. Поленов, Б. Кустодиев). Портрет (худ. А Венецианов, В. Серов, Рембрандт). Натюрморт (В. Машков, И. Репин, А. Матисс, В. Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре (В Верещагин, В Саров, И Репин). Музеи архитектуры. Животные Липецкой области. Красная книга Липецкой области. «Мой край родной» в картинах липецких художников (А. Сорокин, В. Дворянчиков). «День Победы». Помним, гордимся! Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День, День Земли, День Воды, День экологических знаний. Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле.

Практика.

Участие в акции «Покорми птиц зимой». Просмотр и анализ произведений художников. Экскурсии: «Изменения в природе зимой», «Весенние изменения в природе», «Изменения в природе с приходом лета». Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать». Выполнение эскиза театральной куклы. Кроссворд «Финансовый крокодил». Изображение портрета куклы, костюма театрального героя, занавеса или декорации, эскиза афиши. Беседа «Что такое бартер?». Изображение птиц. Изготовление кормушек. Рисование фигуры человека в движении. Изображение костюма циркового артиста. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха». Выполнение коллективного панно «Цирк». Изготовление открытки к празднику. Эскиз интерьера музея. Изображение пейзажа, портрета, натюрморта, композиции «Мы играем», животных в движении. Рисование пейзажа. Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: рисунок «Разноцветное лето».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Природа и искусство вокруг нас»	Дата по плану	Дата фактического проведения
1	Экологический театр.	янв	
2	Образ театрального героя. Профессии «Человек – художественный образ».	янв	
3	Образ театрального героя.	янв	
4	Костюм. Кроссворд «Финансовый крокодил».	янв	
5	Декорации.	янв	
6	Афиша, театральный плакат	февр	
7	Зимующие птицы.	февр	
8	Места обитания птиц зимой.	февр	
9	Операция «Покорми птиц зимой».	февр	
10	Экскурсия «Изменения в природе зимой».	февр	
11	День защитников Отечества. Открытка. Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать».	февр	
12	Цирк зажигает огни.	февр	
13	Эскиз костюма циркового артиста.	февр	
14	Композиция праздничной открытки.	март	
15	Первоцветы – предвестники весны.	март	
16	Карнавал. Художник и зрелище. Беседа «Что такое бартер?».	март	
17	Карнавал. Художник и зрелище.	март	
18	Экскурсия «Весенние изменения в природе».	март	
19	Музеи Липецка. Беседа «Финансовая грамотность – залог успеха».	март	
20	Жанры изобразительного искусства.	март	
21	Пейзаж (худ. И Шишкин, В Серов, В Поленов, Б Кустодиев).	март	
22	Пейзаж.	март	
23	Портрет (худ. А Вениционов, В Серов, Рембранд).	апр	
24	Портрет.	апр	
25	Натюрморт (В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог).	апр	
26	Исторический, бытовой, батальный жанр (В Верещагин, В Саров, И Репин).	апр	
27	Исторический, бытовой, батальный жанр (В Верещагин, В Саров, И Репин).	апр	
28	Музеи архитектуры. (Кижи, Московский кремль).	апр	
29	Красная книга Липецкой области.	апр	
30	Животные Липецкой области.	апр	

31	«Мой край родной» в картинах липецких художников (Сорокин, Дворянчиков).	май	
32	Открытка «День Победы». Помним, гордимся!	май	
33	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный День Земли, День Воды.	май	
34	Дни защиты от экологической опасности: Всемирный Метеорологический День.	май	
35	День экологических знаний.	май	
36	Экскурсия «Изменения в природе с приходом лета».	май	
37	Автотранспорт и другие причины изменения климата на Земле. Промежуточная аттестация	май	
38	**Итоговая работа «Разноцветное лето».**	май	

Модуль «Каждый народ-художник»*144(56+88)*

Цель: углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства. Изучение произведений искусства разных народов

Задачи:

- углубить знания и представления в области изобразительного искусства и экологии;
- совершенствовать практические умения и навыки рисования, бережного отношения к природе;
- формировать экологическое мышление и художественный вкус.

Планируемые результаты освоения модуля «Каждый народ-художник»

обучающиеся будут знать:

- произведения искусства разных народов
- разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;

обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила личного поведения на природе;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды,

- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- оказывать помощь птицам в зимнее время;

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Инструктаж по ОТ и ТБ. Презентация детского объединения. Истоки искусства твоего народа. Красота природы в произведениях русской живописи. Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Древние города нашей земли. Образ русского человека в произведениях художников. Древнерусские воины-защитники. Народные праздники. День матери. Каждый народ-художник. Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Образ человека, характер в японской культуре. Акция «Покорми птиц зимой». Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Искусство объединяет народы. Дни защиты от экологической опасности. День экологических знаний. Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе. Героическая тема в искусстве.

Практика.

Экскурсии: «Изменения в природе поздней осенью».

Выполнение композиции пейзажа родной земли. Изображение конструкции и украшение избы. Изготовление открытки ко Дню учителя. Выполнение эскиза храма-памятника нашего города. Создание образа русского человека (женский образ и мужской образ). **Создать** изображение на тему народные праздники. Рисунок «Портрет мамы». Создание новогодней композиции конструирование и украшение новогоднего сувенира и открытки. Рисунок рождественского ангела.

Выполнение эскиза образа человека японской культуры. Изготовление кормушек. Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества. Выполнение композиции «Древняя Эллада». Рисунок мифологического героя Древней Греции. Изготовление открытки к 8 марта. Выполнение эскиза готического храма. Выполнение композиции на тему «Материнство» и «Мудрость старости». Изготовление открытки ко Дню Победы. Выполнение экологической листовки.

Итоговая работа: «Искусство твоего народа».

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Каждый народ-художник**»**	Дата по плану	Дата фактического проведения.

1	Правила ПДД для детей. Инструктаж по ОТ и ТБ.	сент.	
2	Презентация детского объединения	сент.	
3	Истоки искусства твоего народа.	сент.	
4	Пейзаж родной земли.	сент.	
5	Пейзаж родной земли.	сент.	
6	Красота природы в произведениях русской живописи.	сент.	
7	Русская деревянная изба.	сент.	
8	Конструкция и украшение избы.	сент.	
9	Конструкция и украшение избы.	окт.	
10	Подарок учителю.	окт.	
11	Древние города нашей земли.	окт.	
12	Древние города нашей земли.	окт.	
13	Храмы-памятники нашего города.	окт.	
14	Храмы-памятники нашего города.	окт.	
15	Образ русского человека в произведениях художников.	окт.	
16	Образ русского человека. Женский образ.	окт.	
17	Образ русского человека. Женский образ.	окт.	
18	Образ русского человека. Мужской образ.	нояб	
19	Образ русского человека. Мужской образ.	нояб	
20	Древнерусские воины-защитники.	нояб	
21	Особо охраняемые природные территории.	нояб	
22	Народные праздники.	нояб	
23	Народные праздники.	нояб	
24	Народные праздники.	нояб	
25	День матери.	нояб	
26	Портрет мамы.	дек	
27	Изменения в природе поздней осенью.	дек	
28	Новогодний сувенир	дек	
29	Новогодний сувенир	дек	
30	Новогодний сувенир	дек	
31	Композиция новогоднего букета.	дек	
32	Композиция новогоднего букета.	дек	
33	Новогодняя открытка	янв	
34	Новогодняя открытка	янв	
35	Рождественский ангел	янв	
36	Рождественский ангел	янв	
37	Каждый народ-художник	янв	

38	Страна восходящего солнца.	янв	
39	Праздник цветения сакуры.	янв	
40	Образ человека, характер в японской культуре.	янв	
41	Образ человека, характер в японской культуре.	янв	
42	Образ человека, характер в японской культуре.	февр	
43	Акция «Покорми птиц зимой».	февр	
44	День защитников Отечества. Открытка.	февр	
45	Образ художественной культуры Древней Греции.	февр	
46	Древняя Эллада.	февр	
47	Олимпийские игры.	февр	
48	Мифологические представления Древней Греции.	февр	
49	Праздничная открытка.	февр	
50	Праздничная открытка.	март	
51	Европейские города Средневековья.	март	
52	Европейские города Средневековья.	март	
53	Образ готического храма.	март	
54	Образ готического храма.	март	
55	Многообразие художественных культур в мире.	март	
56	Искусство объединяет народы.	март	
57	Материнство.	март	
58	Мудрость старости.	апр	
59	Дни защиты от экологической опасности.	апр	
60	День птиц.	апр	
61	Образ Богоматери в искусстве.	апр	
62	Всемирный День Земли,	апр	
63	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	апр	
64	. Сопереживание.	апр	
65	Мудрость старости.	апр	
66	Открытка «День Победы».	май	
67	Дни защиты от экологической опасности: День Воды.	май	
68	Всемирный Метеорологический День.	май	
69	День экологических знаний.	май	
70	Героическая тема в искусстве.	май	
71	Промежуточная аттестация	май	
72	Итоговая работа «Искусство твоего народа».	май	

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»*144(56+88)*

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего

возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;
- формировать активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитывать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её декоративно-прикладном искусстве;

обучающиеся будут знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей);
- несколько народных художественных промыслов России.

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.).

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Древние образы в народном искусстве (символика). Убранство русской избы (экстерьер). Убранство русской избы (интерьер). Внутренний мир русской избы (символика пространства). Конструкция предметов народного быта. Декор предметов народного быта. Русская народная вышивка (символика). Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды Народные семейные обряды. Древние образы в глиняных игрушках. Древние образы в деревянных игрушках. Искусство Гжели (история). Городецкая роспись. Роспись по дереву. Береста. Народные промыслы России. Современные интерпретации народных промыслов. Украшения в древних культурах. Украшения в современном мире. Декоративное искусство Древнего Египта. Декоративное искусство Древнего Китая. Одежда Древнего Китая. Одежда эпохи барокко и рококо. История геральдики. Символика гербов. Реализация герба семьи. Декоративное

искусство и социальный статус. Декоративное искусство в современной моде. Современная художественная керамика. Художественное стекло (техники). Создание витражей. Лоскутное шитье (традиции). Батик (основы). Декоративные вазы (эскизы). Народная игрушка (традиции). Современная декоративная игрушка. Традиционная кукла. Современные материалы в ДПИ.

Практика.

Создание символов народного искусства.

Изображение конструкции и внутреннего убранства избы.

Выполнение эскизов народной вышивки.

Рисунок народного праздничного костюма.

Городецкая роспись основные элементы и сюжетные композиции.

Хохлома (травный узор). Хохлома (фоновая роспись).

Жостово (цветочные композиции). Выполнение композиции в стиле жостовские подносы.

Выполнение роспись в стиле Гжель.

Изображение современного предмета в народном стиле.

Создание эскизов египетских украшений.

Выполнение композиции на тему «Бал во дворце» (костюмы и аксессуары). Создание герба семьи (эскиз).

Создание эскизов эмблемы школы (концепция) и эмблема школьного кабинета. Выполнение Современной лоскутной композиции.

Создание наброска декоративных ваз.

Изготовление авторской декоративной куклы.

Конструирование и украшение изделия используя современные материалы в ДПИ .

Итоговая работа: «Связь времен в народном искусстве»**.**

Задание стартового уровня: показать связь традиционных народных узоров с современным искусством через композицию, сочетающую элементы старинных промыслов и актуальные дизайнерские решения. Работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью дизайна, цветовым решением, оптимальностью сочетания объектов.

Задание базового уровня: оценивается оригинальность дизайна.

Связь эпох подчёркивается плавным переходом от классики к современности.

Изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно.

Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно выбирая композицию. В оформлении присутствует оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

Работа демонстрирует глубокое понимание народного искусства, его актуальность в современном мире. Техническая сложность (сочетание разных стилей и материалов) соответствует продвинутому уровню.

Воспитательный компонент: экологический квест "Спасатели планеты". Творческая мастерская "Осенний вернисаж". Исторический час "Символы государственности". Спортивный праздник "Здоровячок". Правовой практикум "Я - гражданин". Литературная гостиная "Семейные чтения". Мастер-класс "Подарок маме". Экскурсия "Памятные места нашего города". Трудовой десант "Чистый двор". Конкурс рисунков "Моя семья". Викторина "Знатоки природы". Тренинг "Учимся общаться". Выставка "Семейные реликвии". Спортивная эстафета "Веселые старты". Урок мужества "Герои среди нас". Экологическая акция "Поможем птицам". Творческий конкурс "Таланты нашего класса". Беседа "Традиции народов России". Практическое занятие "Безопасный маршрут". Проект "Семейное древо". Конкурс чтецов "Родное слово". Мастер-класс "Новогодние фантазии. Познавательная игра "Экологический след". Встреча с ветеранами "Живая история". Фестиваль "Национальные традиции". Спортивный праздник "Папа, мама, я". Трудовой проект "Школьный оазис".

Выставка "Профессии наших родителей". Конкурс экологических плакатов. Литературно-музыкальная композиция "Родина". Экологический диспут диспут "Зеленая планета". Итоговое мероприятие "Наши достижения". Семейный праздник «День семьи».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями. Литературная гостиная "Семейные чтения". Выставка "Профессии наших родителей". Проект "Семейное древо". Беседа с родителями "Здоровый образ жизни ". Праздник ««День семьи» посвященный Международному ***дню семьи.***

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»	Дата по плану	Дата фактического проведения.
1	Правила ПДД для детей. Древние образы в народном искусстве (символика)		
2	Создание символов народного искусства		
3	Убранство русской избы (экстерьер)		
4	Убранство русской избы (интерьер)		
5	Внутренний мир русской избы (символика пространства)		
6	Макет внутреннего убранства избы		
7	Конструкция предметов народного быта		
8	Декор предметов народного быта		
9	Русская народная вышивка (символика)		
10	Эскизы народной вышивки		

11	Народный праздничный костюм (женский)		
12	Народный праздничный костюм (мужской)		
13	Северорусский костюм		
14	Южнорусский костюм		
15	Народные праздничные обряды (календарные		
16	Народные семейные обряды		
17	Древние образы в глиняных игрушках		
18	Древние образы в деревянных игрушках		
19	Искусство Гжели (история)		
20	Роспись в стиле Гжель		
21	Городецкая роспись (основные элементы)		
22	Городецкая роспись (сюжетные композиции		
23	Хохлома (травный узор)		
24	Хохлома (фоновая роспись)		
25	Жостово (цветочные композиции)		
26	Жостовские подносы		
27	Роспись по дереву		
28	Береста.		
29	Народные промыслы России (центральные регионы)		
30	Народные промыслы России (северные регионы)		
31	Современные интерпретации народных промыслов		
32	Современный предмет в народном стиле		
33	Украшения в древних культурах		
34	Украшения в современном мире		
35	Декоративное искусство Древнего Египта		
36	Эскизы египетских украшений		
37	Декоративное искусство Древнего Китая		
38	Одежда Древнего Китая		
39	Одежда эпохи барокко		
40	Одежда эпохи рококо		
41	Бал во дворце (костюмы)		
42	Бал во дворце (аксессуары)		
43	История геральдики		
44	Символика гербов		
45	Создание герба семьи (эскиз)		
46	Реализация герба семьи		
47	Эмблема школы (концепция)		
48	Эмблема школьного кабинета		
49	Эмблема школьного кабинета		

50	Декоративное искусство и социальный статус		
51	Декоративное искусство в современной моде		
52	Современная художественная керамика		
53	Современная художественная керамика		
54	Современная художественная керамика		
55	Художественное стекло (техники)		
56	Создание витражей		
57	Лоскутное шитье (традиции)		
58	Современная лоскутная пластика		
59	Батик (основы)		
60	Роспись по ткани		
61	Декоративные вазы (эскизы)		
62	Создание декоративных ваз		
63	Народная игрушка (традиции)		
64	Современная декоративная игрушка		
65	Традиционная кукла		
66	Авторская декоративная кукла		
67	Современные материалы в ДПИ		
68	Современные материалы в ДПИ		
69	Подготовка итоговой выставки		
70	Промежуточная аттестация		
71	Итоговая работа «Связь времен в народном искусстве»		
72	Итоговая работа «Связь времен в народном искусстве»		

Модуль «Художественный мир» ***144(56+88)***

Цель: развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира и самовыражения, а также формирование художественной культуры.

Задачи:

- освоение основ художественной грамоты (рисунок, живопись, композиция);
- развитие творческого опыта, изучение жанров искусства (портрет, пейзаж) и умение использовать художественные материалы для выражения собственных мыслей и чувств.;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества,

обучающиеся будут знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;

- о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

обучающиеся будут уметь:

- уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

Содержание

Теория.

Правила ПДД для детей. Виды изобразительного искусства. Основы образного языка. Роль художника в обществе. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Графика. Живопись. Основы цветоведения. Колорит. Контраст. Цвет в произведениях живописи. Скульптура. Объем основа скульптуры. Материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Мир наших вещей. Натюрморт. История жанра. Композиция. Символика предметов. Свет и тень. Передача объема. Цвет в натюрморте. Натюрморт в графике. Импрессионистический натюрморт. Декоративный натюрморт. Творческий натюрморт. Портрет. История жанра. Образ человека — главная тема искусства. Парадный портрет. Эмоциональный портрет. Пропорции лица человека. Цвет в создании образа. Автопортрет. Живописный портрет. Сатирические образы. Великие портретисты. Современный портрет. Человек и пространство. Пейзаж. История пейзажа. Виды пейзажа. Пейзаж в русской живописи. Законы перспективы.

Романтический пейзаж. Графический пейзаж. Городской пейзаж. Фантастический пейзаж.

Практика.

Создание фактурной палитры (свойства гуаши, акварели, пастели, угля). Практика выполнения набросков с натуры. Теплые и холодные цвета. Смешение красок, создание цветового круга. Композиция в разных колоритах. «Фантастическое животное» (от общего объема к проработке деталей). Создание эскиза символического натюрморта.

Зарисовки с натуры разных по форме предметов.

Создание фактурного, декоративного натюрморта.

Эксперименты с отпечатками листьев, ткани, создание композиции.

Техника раздельного мазка (передача световоздушной среды без черной краски).

Создание плоскостной, стилизованной композиции (гуашь, аппликация).

Самостоятельная постановка и исполнение натюрморта, отражающего личность ученика. Защита мини-проектов «Мой натюрморт».

Упражнения: рисуем три контрастных эмоциональных состояния.

Закрепление пропорций. Передача объема.

Портрет одноклассника (быстрые зарисовки).

Подготовительный рисунок автопортрета. Композиция, построение, пропорции.

Этюд (копирование фрагмента картины).

Холодная и теплая гамма в портрете.

Рисование дружеского шаржа.

Доклады о выбранном художнике.

Создание портрета в современном стиле (от поп-арта до аниме).

Изобразить: линию горизонта, точку схода, разный уровень горизонта (высокий, низкий).

Рисуем уходящую вдаль аллею или городскую улицу строго по правилам.

Передача одного и того же мотива в разное время суток (солнечно, пасмурно, закат) или настроения (грусть, радость).

Рисунок деревьев. Штрих как средство передачи листвы, травы, коры.

Смешанная техника: соединение вырезок из журналов с живописью. Тема: «Город будущего». Изображение фантастического пейзажа (космос, подводный мир, сказочные миры. свободное творчество).

Итоговая работа «Мой мир» (композиция, включающая элементы портрета, пейзажа и натюрморта).

Задание стартового уровня: показать композицию, включающую элементы портрета, пейзажа и натюрморта. Работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью композиции, цветовым решением.

Задание базового уровня: оценивается оригинальность композиции.

Передаются все изученные средства (линия, цвет, композиция) и единый замысел. Изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение составляя композицию

самостоятельно. В исполнении присутствует оригинальность изобразительных

средств (линия, цвет, композиция) и единый замысел. Работа должна демонстрировать глубокое понимание темы, актуальность в современном мире и техническую сложность (сочетание разных стилей и материалов). **Воспитательный компонент:** Участие в городской воспитательной акции. День Знаний. «Внимание: дорога!». День солидарности в борьбе с терроризмом. Правовой практикум "Я - гражданин". Герои СВО — наши земляки. День учителя. День защиты животных. Урок мужества "Герои среди нас". День народного единства. Викторина "Знатоки природы". День памяти жертв ДТП. Мастер-класс "Подарок маме". Что такое герб? (интерактивная игра). День Конституции. Участие в конкурсе «Вместо елки-букет. Герои Отечества. Практическое занятие "Безопасный маршрут". Ленинград, путь к свободе. День книгодарения. «Покормите птиц зимой». Поздравление с 23 февраля. Международный женский день. Масленица! Участие в ярмарке. Час Земли. День здоровья. День космонавтики. Весенняя неделя добра. Защити первоцветы! Акция «Георгиевская ленточка». «Творческий калейдоскоп».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Ответственные родители: права и обязанности. Родительский всеобуч: Опасные «игры» детей. Выставка "Профессии наших родителей". Проект "Творческий калейдоскоп".

Календарно-тематическое планирование

	Модуль «Художественный мир»	Дата по плану	Дата фактического проведения.
1	Правила ПДД для детей.	сент.	
2	Виды изобразительного искусства	сент.	
3	Основы образного языка	сент.	
4	Роль художника в обществе	сент.	
5	Художественные материалы.	сент.	
6	Рисунок — основа изобразительного творчества.	сент.	
7	Графика	сент.	
8	Графика	сент.	

9	Живопись	окт.	
10	Основы цветоведения.	окт.	
11	Колорит.Контраст.	окт.	
12	Цвет в произведениях живописи.	окт.	
13	Скульптура.	окт.	
14	Объем основа скульптуры.	окт.	
15	Материалы в скульптуре и их выразительные возможности.	окт.	
16	Материалы в скульптуре и их выразительные возможности.	окт.	
17	Мир наших вещей. Натюрморт	окт.	
18	История жанра.	нояб	
19	Композиция.	нояб	
20	Символика предметов.	нояб	
21	Перспектива в натюрморте.	нояб	
22	Свет и тень. Передача объема.	нояб	
23	Свет и тень. Передача объема.	нояб	
24	Цвет в натюрморте.	нояб	
25	Цвет в натюрморте.	нояб	
26	Натюрморт в графике.	дек	
27	Натюрморт в графике.	дек	
28	Импрессионистический натюрморт.	дек	
29	Импрессионистический натюрморт.	дек	
30	Декоративный натюрморт.	дек	
31	Творческий натюрморт.	дек	
32	Творческий натюрморт.	дек	
33	Защита мини-проектов «Мой натюрморт».	янв	
34	Портрет.	янв	
35	История жанра.	янв	
36	Образ человека — главная тема искусства.	янв	
37	Парадный портрет.	янв	
38	Эмоциональный портрет.	янв	
39	Пропорции лица человека.	янв	
40	Пропорции лица человека.	янв	
41	Пропорции лица человека.	янв	
42	Наброски с натуры.	февр	
43	Наброски с натуры.	февр	
44	Цвет в создании образа.	февр	
45	Автопортрет.	февр	
46	Автопортрет.	февр	
47	Живописный портрет.	февр	
48	Живописный портрет.	февр	

49	Живописный портрет.	февр	
50	Сатирические образы.	март	
51	Великие портретисты	март	
52	Великие портретисты	март	
53	Современный портрет.	март	
54	Современный портрет.	март	
55	Человек и пространство. Пейзаж	март	
56	История пейзажа.	март	
57	Виды пейзажа.	март	
58	Пейзаж в русской живописи.	апр	
59	Законы перспективы в пейзаже.	апр	
60	Романтический пейзаж.	апр	
61	Романтический пейзаж.	апр	
62	Графический пейзаж.	апр	
63	Графический пейзаж.	апр	
64	Городской пейзаж.	апр	
65	Городской пейзаж.	апр	
66	Пейзаж в технике коллаж.	май	
67	Пейзаж в технике коллаж.	май	
68	Фантастический пейзаж.	май	
69	Фантастический пейзаж.	май	
70	Промежуточная аттестация	май	
71	Итоговая работа «Мой мир»	май	
72	Итоговая работа «Мой мир»	май	

2.4. Оценочные материалы

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы- уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень -видит весь спектр возможных решений, умеет выбрать наиболее подходящее, эффективное, подключить при решении межпредметные знания, видит перспективы творческого применения. Умеет обобщать и переносить обобщение на другую ситуацию, способен переосмысливать ситуацию.

Средний уровень - способен конкретизировать, иллюстрировать, анализировать ситуацию, задачу, умеет решать проблемные ситуации в рамках программы, найти ход, позволяющий добиться успеха в решении ситуации на практике, самостоятелен.

Низкий уровень владеет обязательным минимумом знаний и практических умений по теме, выделяет главное, дает, порой, упрощенные, но правильные ответы или выполняет простые действия в соответствии с заданием. Может иметь неполную, но цельную картину основных представлений.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Ты и искусство»	Умение соблюдать правила Т.Б.; уметь различать основные свойства красок, виды мазков; умение использовать основные цвета, особенности графических материалов, используемых на занятиях; умение пользоваться основными приёмами работы с бумагой; в процессе работы ориентироваться на качество выполнения задания.	Умение соблюдать правила Т.Б.; умение видеть в своих работах незначительные недочёты в цветовой гамме, формообразовании; недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла.	Умение соблюдать правила Т.Б.; беспомощность во всех компонентах трудового процесса; работа выполнена неряшливо.
О чем говорит искусство	Умение соблюдать правилаТ.Б.; использовать средства художественной выразительности; Понимать и изображать форму предмета, знают понятия: ритм линий и пятен.	Умение видеть в своих работах незначительные недочёты в цвете и композиции, с помощью педагога работают создают творческие работы.	Неумение самостоятельно применять средства художественной выразительности; работа выполнена неряшливо.
Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2года обучения.			
Искусство в твоем доме	Учащиеся самостоятельно умеют создавать эскизы орнамента,	Учащиеся с помощью педагога умеют создавать эскизы орнаментов	Учащиеся на низком уровне , по образцу выполняют

	знают понятия: народные промыслы России, выражать свое отношение к природе.	для предметов в доме, выражать свое отношение к природе.	задание. Не владеют цветом и композицией.
Природа и искусство вокруг нас	Учащиеся самостоятельно умеют создавать эскизы для театра и цирка, знают жанры изобразительного искусства и музеи, заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время; составлять композиции.	Учащиеся с помощью педагога умеют создавать эскизы, заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время.	Учащиеся на низком уровне умеют изображать театральных кукол, заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, изготовления поделок.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 3 года обучения.

Каждый народ-художник	Учащиеся самостоятельно умеют изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности понимания ими	Учащиеся с помощью педагога умеют изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности	Учащиеся на низком уровне умеют изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности

	красоты природы, человека, народных традиций; выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время; составлять композиции.	понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время.	понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования;

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 4 года обучения.

«Декоративно-прикладное и народное искусство».	Учащиеся самостоятельно выполняют работу в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления	Учащиеся с помощью педагога умеют выполнить работу в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы. Выражать свое отношение к	Учащиеся на низком уровне умеют выполнить работа в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение. Выражать свое отношение к

	поделок;	природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок; оказывать помощь птицам в зимнее время.	природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования;

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 5 года обучения.

«Художественный мир».	Учащиеся самостоятельно выполняют работу в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;	Учащиеся с помощью педагога умеют выполнить работу в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы. Выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;	Учащиеся на низком уровне умеют выполнить работа в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение. Выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности

		оказывать помощь птицам в зимнее время.	в виде рисования;

Итоговые работы по модулям

1 год обучения

Модуль «Ты и искусство»

Форма – творческая работа открытка «Новогодний подарок».

Цель: проверка владением первичными живописными навыками; работа в технике аппликации, умение работать с ножницами, клеем и бумагой.

Задание стартового уровня: работа выполняется в технике аппликации, составляется по шаблону используя трафареты простых по форме элементы.

Задание базового уровня: открытка выполняется в технике простой аппликации или не сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Орнамент для аппликации составляется по шаблону, изображая простые по форме элементы.

Задание продвинутого уровня: выполнение изображения самостоятельно выбирая композицию из простых элементов, с фоном, применяя смешение цветов. Орнамент для аппликации составляется самостоятельно, изображая разные по форме элементы. Открытка выполняется в технике объемной аппликации или рисунка, композиция составляется самостоятельно.

Модуль «О чем говорит искусство»

Форма – творческая композиция «Пусть мир станет ярче».

Цель: проверка знаний композиции. Изображение художественных образов и предметов окружающего мира

Задание стартового уровня: показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике

Задание базового уровня: использование средств художественной выразительности; показать взаимодействие тёплых и холодных цветов на практике. Выполнить задание на закрепление изученного материала.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения различных изобразительных задач.

2 года обучения

Модуль «Искусство в твоем доме»

Форма – творческая композиция «Палитра ремесел».

Цель: проверка знаний учащихся в области видов ДПИ.

Задание стартового уровня: работа выполняется по образцу, декор составляется по шаблону используя трафареты простых по форме элементы.

Задание базового уровня: изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Орнамент для украшения составляется по шаблону, изображая простые по форме элементы.

Задание продвинутого уровня: выполнение изображения самостоятельно выбирая композицию из простых предметов ДПИ, с фоном, применяя смешение цветов. Декор составляется самостоятельно, изображая разные по форме элементы.

Модуль «Природа и искусство вокруг нас»

Форма – творческая композиция «Разноцветное лето»**.**

Цель: проверка знаний образного языка изобразительного искусства и экологии.

Задание стартового уровня: выполнить рисунок по образцу, показать основные приёмы работы красками и уметь применять их на практике

Задание базового уровня: выполнить не сложный рисунок, композицию составить самостоятельно. использовать средств художественной выразительности; показать бережное отношение к природе.

Задание продвинутого уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла, показать в рисунке заботу об оздоровлении окружающей природной среды.

3 года обучения

Модуль «Каждый народ-художник**»**

Форма – творческая композиция «Искусство твоего народа».

Цель: проверка владением живописными навыками и изображения красоты родного края, красоты труда людей родной земли, архитектуры. Умение показать черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, украшениях, в архитектуре, предметах быта.

Задание стартового уровня: работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью дизайна, цветовым решением, оптимальностью сочетания объектов.

Задание базового уровня: изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. В технике выполнения учащийся не применяет оригинальные изобразительные средства, не использовать различные способы изображения.

Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение самостоятельно выбирая композицию. В оформлении присутствует оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

В технике выполнения применить оригинальные изобразительные средства, использовать различные способы изображения.

Техническая реализация работы сложная, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

4 года обучения

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство».

Форма – творческая композиция «Связь времен в народном искусстве».

Цель: проверка владением живописными навыками и изображением традиционных народных узоров, элементами старинных промыслов.

Задание стартового уровня: самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла

Задание базового уровня: Простая композиция составляется самостоятельно

Цветовое решение с помощью традиционных цветов и дополнительных приглушенных оттенков.

Техника исполнения работы сложная, соответствует рисунку заданной теме.

Задание продвинутого уровня: Композиция составляется самостоятельно, изображается сложный рисунок. Необходимо самостоятельно найти решения для выражения творческого замысла

Современная интерпретация цветового решения, но с сохранением народной цветовой гаммы.

Техника исполнения работы смешанная, включает ручную роспись (акрил, гуашь) для традиционных узоров, графические элементы для современных деталей, использование фактуры.

соответствует рисунку заданной теме.

5 года обучения

Модуль «Художественный мир».

Форма – творческая композиция «Мой мир».

Цель: проверка владением навыками конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

Задание стартового уровня: показать композицию, включающую элементы портрета, пейзажа и натюрморта. Работа выполняется по образцу, учащийся слабо справляется с оригинальностью композиции, цветовым решением.

Задание базового уровня: оценивается оригинальность композиции.

Передаются все изученные средства (линия, цвет, композиция) и единый замысел. Изображение сложного рисунка, композиция составляется самостоятельно. Техническая реализация работы простая, соответствует рисунку заданной теме, названию рисунка.

Задание продвинутого уровня: выполнить изображение составляя композицию

самостоятельно. В исполнении присутствует оригинальность изобразительных

средств (линия, цвет, композиция) и единый замысел. Работа должна демонстрировать глубокое понимание темы, актуальность в современном мире и техническую сложность (сочетание разных стилей и материалов).

Промежуточная аттестация

1 год обучения

***Задания стартового уровня*:**

1. Обведи картинки, где изображена живая природа.

А)	Б)
В)	Г)

2. Укажи, сколько месяцев в году?

А) 18

Б) 3

В) 12
Г) 6
3. Верно ли утверждение, надо вести здоровый образ жизни?
А) да
Б) нет
4. Назовите основные виды художественной деятельности.
5. Назовите 3 основных цвета.

Задание базового уровня:

1. Обведи картинку, на какой изображена весна?

А)

Б)

В)

Г)

2. Назовите первоцветы.
3. Ответь на вопрос, какой месяц в году последний?
4. Назовите три основных цвета и ахроматические цвета.
5. Назовите русских художников пейзажистов.

Задания продвинутого уровня:

1.Экология – это:
а) наука о загрязнении окружающей среды
б) наука о взаимодействии живых организмов и человека
в) наука о взаимоотношениях человека и окружающей среды.
2. Перечислите зимующих птиц.
3.Объясните значение слова «колорит».
4. Назовите художника, изображающего животных.
5. Назовите имя художника и название произведения.

2 год обучения

Задания стартового уровня:

1. Нужно, ли охранять природу?
2.Ответь на вопрос, что вредит здоровью?
а) Утренняя зарядка

б) Игры на свежем воздухе
в) Долгое просиживание у телевизора
г) Занятия физкультурой.
3. Назовите народные

промыслы

4. Что такое живопись?
5.Что такое графика?

Задание базового уровня:

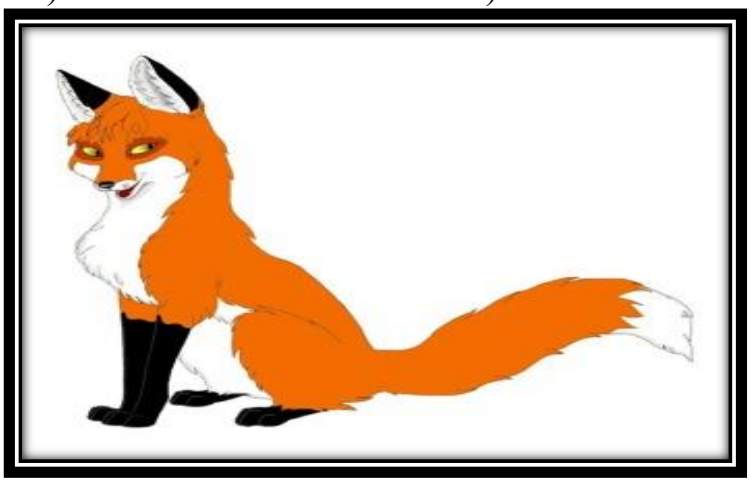
1. Верно ли утверждение. Красная книга - список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.
а) Да
б) Нет

2. Зависит ли здоровье человека от окружающей среды?
а) Совершенно не зависит.
б) Зависит практически полностью.
в) Зависит у всех людей, но в разной степени.
3. Назови каждого животного. Обведи домашних животных красным карандашом, а диких – синим.

А)

Б)

В)


Г)

Д)
Е)

Ж)

4. Подчеркни, какую картину нарисовал А.К. Саврасов?

Грачи прилетели, грачи улетели, грачи почернели.

5. Назовите основные виды изобразительного искусства.

Задания продвинутого уровня:

1.Что надо делать, чтобы быть здоровым?

2. Подчеркните, какие действия человека относятся к охране природы?

а) Охота на хищных животных

б) Добыча полезных ископаемых

в) Посадка деревьев

г) Уничтожение комаров.

3. Что изучает наука экология?

4. Ответь на вопрос, как помочь перезимовать птицам в городе?

5. Назовите основные виды и жанры изобразительного искусства.

6. Назовите имя художника и название произведения.

1.

2.

3.

4.

<u>3 год обучения</u>

***Задания стартового уровня*:**

1. Назовите характерные особенности пейзажа родной природы.

2. Назовите образ традиционного русского дома (избы).

3. Города Русской земли это-Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

4.Передают произведения искусства образ материнства в русском и западноевропейском искусстве?

Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа»

"Владимирская Богоматерь"

Рафаэль "Сикстинская мадонна"

М. Савицкий "Партизанская мадонна"

Задание базового уровня:

1. Назовите авторов произведений русской живописи.

1 2 3

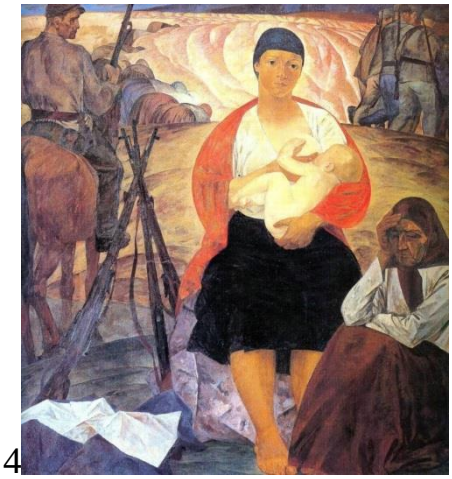
2. Опишите конструкцию избы, назначение ее частей.
3.Выберите города Русской земли (Новгород, Псков, Минск, Владимир, Суздаль, Москва, Ереван.).
4. Название традиционных японских храмов (пагоды).

5. Назвать готический храм.

(собор парижской богоматери)

6. Назвать выдающиеся произведения посвященные теме материнства: Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа», "Владимирская Богоматерь", Рафаэль "Сикстинская мадонна", М.Савицкий "Партизанская мадонна".

1 2 3

4 

Задания продвинутого уровня:

1. Роль искусства в понимании красоты природы.

Назвать авторов и название произведений русской живописи.

1 2 3

2. Опишите особенности архитектуры родного края, конструкцию избы, назначение ее частей.

3. Назвать города Русской земли.

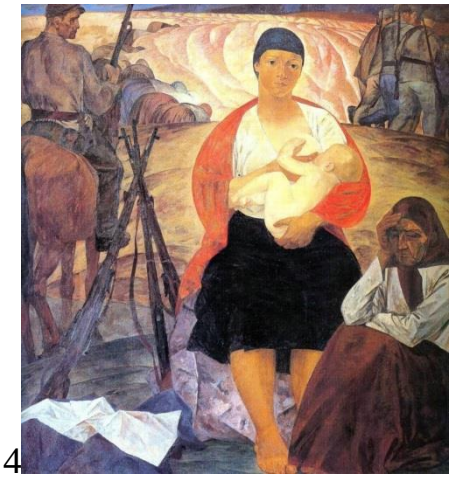
4. Название традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).

5. Опредилить и назвать ордерные системы определяющие пропорции в построении греческого храма. (дорической ("мужественной") и ионической ("женственной")).

6. Назвать готический храм (собор парижской богоматери) и описать образ готических городов средневековой Европы.

7. Описать и назвать выдающиеся произведения посвященные теме материнства Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа», "Владимирская Богоматерь", Рафаэль "Сикстинская мадонна", М.Савицкий "Партизанская мадонна".

1 2 3

4 

4 год обучения.

Итоговый тест по декоративно-прикладному искусству

Задания стартового уровня:

1.Назови 3 характерных элемента украшения русской избы

2.Какие основные цвета используются в:

Хохломской росписи: _____

3.Узнай народный промысел по изображению:

1 _____

2 _____

3 _____

4.Соотнеси элементы костюма с культурой:

Кимано- _____

Сарафан - _____

5.Назови 3 материала, используемых в народных промыслах

6.Узнай технику росписи по описанию: "синие цветы на белом фоне" - _____

Задания базового уровня:

1.Назови 3 традиционных символа в русской народной вышивке и их значение:

_____: _____

_____: _____

_____: _____

2.Опиши технологию создания:

Глиняной игрушки: _____

Берестяного изделия: _____

Лоскутного шитья: _____

3.Определи материалы и техники:

- _____

- _____

- _____

4.Назови 3 элемента русского костюма

5.Сравни городецкую и хохломскую росписи

6.Объясни значение 2 элементов украшения русской избы

Задания продвинутого уровня:

1.Какие основные цвета используются в:

Хохломской росписи: _____

Гжельской росписи: _____

Жостовской росписи: _____

2.Разработай эскиз современного предмета (ваза/игрушка/украшение) с использованием традиционных мотивов

3.Объясни выбор элементов, цветов и символики в твоей работе

4.Опиши русский традиционный орнамент:

Основные элементы: _____

Цветовая гамма: _____

Символика: _____

5.Опиши египетский традиционный орнамент:

Основные элементы: _____

Цветовая гамма: _____

Символика: _____

6.Предложи современное применение традиционных орнаментов в дизайне

5 год обучения

Итоговый тест

Задания стартового уровня:

Тест №1 (Низкий уровень). Основы изобразительного искусства

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает главное, называется …….

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зелёный

б) красный, жёлтый, синий

в) красный, фиолетовый, синий

3. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, главным средством которого является цвет, — это

…….

4. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

а) живопись

б) пейзаж

в) натюрморт

5. Перечислите любые три живописных материала:
_____, _____, _____.
6. Перечислите любые три графических материала:
_____, _____, _____.
7. Выберите изобразительные виды искусства:
а) графика
б) музыка
в) скульптура
г) театр
8. Пейзаж — это:
а) изображение человека
б) изображение природы
в) изображение предметов
9. Поверхность, на которую не попадает свет, то есть неосвещённая поверхность предмета, называется:
а) блик
б) тень
в) свет
10. К холодным цветам относится:
а) синий
б) красный
в) жёлтый
Ключ к Тесту №1
1. набросок
2. б
3. живопись
4. в
5. акварель, гуашь, масло (возможны темпера, пастель живописная и др., на усмотрение учителя)
6. карандаш, уголь, фломастер (возможны сангина, пастель сухая, линер и др.)
7. а, в
8. б
9. б
10. а
Критерии оценки (Тест №1):
За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.
Максимум: 10 баллов.
На оценку «5» — 9–10 баллов
На оценку «4» — 7–8 баллов
На оценку «3» — 5–6 баллов
На оценку «2» — 0–4 балла

Задания базового уровня:

Тест №2 (Средний уровень). Жанры и выразительные средства
1. Натюрморт — это изображение:
а) живой натуры
б) мёртвой натуры
2. Выберите несколько верных ответов. Основные средства графики:
а) линия
б) мазок
в) штрих
г) пятно
д) колорит
3. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве называются:
а) колорит
б) перспектива
в) конструкция
4. Как переводится слово «конструкция»?
а) геометрические тела
б) строение, взаимное расположение частей предмета
в) геометрические фигуры разной величины
5. Выберите жанры изобразительного искусства:
а) живопись
б) графика
в) портрет
г) пейзаж
д) архитектура
6. В каком жанре создана картина И. Левитана «Золотая осень»?
а) батальный
б) анималистический
в) натюрморт
г) пейзаж
7. Выберите верное утверждение. Портрет — это:
а) изображение облика конкретного человека, его индивидуальности
б) изображение группы людей
в) образ определённого реального человека
г) все варианты верны

8. Русский художник, автор живописного полотна «Неприбранный стол»:
а) И. Шишкин
б) И. Левитан
в) И. Грабарь
9. Пропорции — это:
а) равенство двух отношений
б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении
в) соотношение величин частей, составляющих одно целое

10. Парадный портрет имел целью показать:
а) индивидуальные особенности (поясное или погрудное изображение на нейтральном фоне)
б) общественное положение (в полный рост, часто на архитектурном или пейзажном фоне)
Ключ к Тесту №2
1. б
2. а, в, г
3. б
4. б
5. в, г
6. г
7. г
8. в
9. в
10. б
Критерии оценки (Тест №2):
За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.
Максимум: 10 баллов.
На оценку «5» — 9–10 баллов
На оценку «4» — 7–8 баллов
На оценку «3» — 5–6 баллов
На оценку «2» — 0–4 балла

Задания продвинутого уровня:

Тест №3 (Высокий уровень). Образный язык и теория искусства
1. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет, — это
…….
2. Как называется жанр, в котором изображают животных:
а) жанр портрета
б) анималистический жанр
в) жанр натюрморта
3. К холодным цветам относятся:
а) синий
б) красный
в) голубой
г) жёлтый
4. Установите соответствие между жанром и объектом изображения:
1) Натюрморт а) Природа
2) Портрет б) Неодушевлённые предметы
3) Пейзаж в) Человек
5. Выберите несколько верных ответов. Основные средства графики:

а) линия
б) цвет
в) штрих
г) мазок
д) пятно
6. По назначению портреты принято делить на группы:
а) парадный
б) силуэтный
в) камерный
г) праздничный
7. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:
а) меры
б) злорадства
в) ненависти
8. Положение персонажа в картине В.А. Серова «Девочка с персиками»:
а) поясное
б) в полный рост
в) погрудное
9. Как переводится слово «конструкция»?
а) геометрические тела
б) строение, взаимное расположение частей предмета, их соотношение
в) геометрические фигуры разной величины
10. На какой из этих картин Третьяковской галереи нет изображения лошадей?
а) «Богатыри» В. Васнецова
б) «Март» И. Левитана
в) «Всадница» К. Брюллова
г) «Тройка» В. Перова
Ключ к Тесту №3
1. живопись
2. б
3. а, в
4. 1–б, 2–в, 3–а
5. а, в, д
6. а, в
7. а
8. в
9. б
10. г
Критерии оценки (Тест №3):
За каждый правильный ответ начисляется 1 балл (в вопросах с множественным выбором балл начисляется только при полностью верном наборе; в вопросе на соответствие балл ставится за все три верные пары).
Максимум: 10 баллов.
На оценку «5» — 9–10 баллов

На оценку «4» — 7–8 баллов
На оценку «3» — 5–6 баллов
На оценку «2» — 0–4 балла

2.5. Методические материалы.
Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации, поступающего в секцию (кружок):

– Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?

– Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?

– Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?

– Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?

– Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?

– Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?

– Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

+3 – полностью согласен;

+2 – согласен;

+1 – скорее согласен, чем не согласен;

0 – нейтрален;

-1 – скорее не согласен, чем согласен;

-2 – не согласен;

-3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.

3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.

7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.

8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к комунибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затрачу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к комунибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да_____ нет_____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да_____ нет_____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да____ нет_____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да_____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13.Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____

Возраст _____ класс _____

Адрес _____ телефон _____

Методические разработки:

Игры по правилам дорожного движения: «Дорожная азбука», «Мой друг-светофор».

Экологические игры: «Путешествие в мир природы», «Мы и природа», «Все о капельке воды», «Пернатые друзья».

Викторины: «Грибное лукошко», «В мире животных», «Животные леса», «Отгадай загадки о зиме», «Многообразие природы», «Птицы нашего

края», «Теплые и холодные цвета», «Живописный калейдоскоп», «Художник и картина».

Экскурсии: «Краски природы вокруг меня», «Изменения в природе зимой», «Изменения в природе с приходом весны», «Осенние изменения в природе», «Изменения в природе поздней осенью», «Изменения в природе зимой», «Весенние изменения в природе», «Изменения в природе с приходом лета».

Памятки: «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на водоемах».

Демонстрационный материал и иллюстрации: таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. Альбомы с демонстрационным материалом. Репродукции русских и зарубежных художников. Животные художника А. В. Ватагина. М.А. Врубель «Царевна – лебедь». Пейзажи: И.И. Шишкин, К. Ф. Юон, И.Э. Грабарь, И.И. Левитан, И.Э. Грабарь, А.И. Куинджи, В.С. Сорокин, В. Д. Дворянчиков, В. Поленов

Художники иллюстраторы И.Я, Билибин, А. Васнецов и др.

Портрет: А Венецианов, В. Серов, Рембранд, В.А. Серов, Б. Кустодиев.

Натюрморт: В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог).

Картины в историческом, бытовом, батальном жанре: В.В. Верещагин, И.Е. Репин, В.И. Суриков.

Видеофильмы и презентации: «В мире растений», «В мире животных», «Природа Липецкой области», «Ребятам о зверятах», «Волшебные краски», «Основы цветоведения», «Я рисую мир», «Народные промыслы», развивающий м\ф «В гостях у тетушки совы», «Приемы и правила рисования предметов», «Приемы и правила рисования птиц», «Приемы и правила рисования животных», «Последовательность рисования портрета», «Рисуем пейзаж».

Инструктивная карта выполнения натюрморта

Материал: лист бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик акварельные краски. Принадлежности: кисточка, палитра для смешивания красок, банка с водой, тряпочка для вытирания кисти.

Этапы выполнения:

1. Анализ постановки. Выбор точки зрения. Определение положения листа (вертикальное, горизонтальное).

2. Композиционное размещение изображения всего натюрморта в заданном формате листа (выполняется в виде легкого контурного наброска карандашом или кистью с использованием какого-либо светлого нейтрального цвета).

3. Передача общего цвета и формы предметов (можно использовать акварельную заливку или отдельные мягкие мазки для того, чтобы «вылепить» цветом форму предметов).

4. Уточнение цвета и формы предметов, изображение деталей, выявление пространственного расположения предметов.

5. Передача характера освещения (изображение цветных рефлексов на поверхности предметов, собственных и падающих теней от предметов – без цветовой «грязи» и черноты в тенях).

6. Выявление пространственных планов (дальний – ближний) за счет смягчения или усиления контуров предметов.

Практические советы: важным условием успешного выполнения задания является соблюдение общего принципа: от общего – к частному. Этот принцип означает, что на каждом из перечисленных этапов выполнения натюрморта не следует увлекаться мелкими деталями. Надо сохранить цельность всей работы.

Инструктивная карта выполнения пейзажа

Материал: лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик акварельные краски. Принадлежности: кисточка, палитра для смешивания красок, банка с водой, тряпочка для вытирания кисти.

Этапы выполнения:

1. На самом первом этапе, когда мы уже определился с композицией, выполняется подробный рисунок карандашом или кистью тонкими линиями.

2. Следующим этапом будет прокладка основного тона неба, леса, земли и воды. Следует постараться передать основные тольнальные и цветовые отношения.

3. И завершающим этапом будет прорисовка деталей, обобщение и завершение работы. Достижения колористического единства пейзажа.

Практические советы: приступая к пейзажному этюду, следует, прежде всего, позаботится о выборе наилучшей точки наблюдения, с которой весь будущий пейзаж воспринимается цельно, смотрится выразительно, когда четко определяются планы. Если в композиции этюда нужно показать деревья целиком, то надо находиться от них на достаточном удалении, расстояние должно быть не менее 2-3 величин объекта по большой стороне изображаемого предмета.

Инструктивная карта выполнения портрета

Материал: лист рисовальной бумаги формата А4, графитный карандаш, ластик.

Этапы выполнения:

1. Общее композиционное размещение головы на листе. Следует изображать голову в натуральную величину или немного меньше. Лучше разместить её несколько выше геометрического центра листа. При повороте головы в три четверти или в профиль перед лицевой частью, как правило, оставляют немного больше места, чем со стороны затылка.

2. Построение головы начинается с поиска её общей формы, основных пропорций, а также пропорций лицевой части. Затем определяют характер

поворота головы и шеи, проводят серединную линию через центр черепной и лицевой части сверху вниз. Это - ось симметрии головы. Горизонтальная линия, пересекающая центр глазных впадин, обычно тоже делит голову пополам. Пересечение этих линий, так называемая «крестовина», даёт четкое представление о положении головы в пространстве.

3. Деление лица на три равные части для лба, носа и губ с подбородком. Предварительная прорисовка глаз, ноздрей, губ, ушей, причёски. Уточнение формы скул, сравнение лицевой и боковой поверхности головы.

4. Уточнение деталей, соотношение всех частей лица между собой, их положения по отношению к общей форме головы. Светотеневая моделировка формы, определение самого светлого и самого тёмного мест на голове, тональных переходов. В процессе работы рекомендуется постоянно сравнивать отдельные участки по силе тона, избегать его раздробленности и пестроты. Нужно стремиться к цельности рисунка.

Методические разработки:

игры по правилам дорожного движения: «Дорожная азбука»,

Экологические игры: «Путешествие в мир природы», «Мы и природа», «Все о капельке воды», «Пернатые друзья».

Исследовательский проект: «Насекомые моего двора»

Рисунок насекомого. Квест-игра: «15 апреля - День Экологических знаний». **Проект:** «Если бы я был художником»

Викторины: «Экологическое путешествие», «В мире животных», «Животные леса», «Отгадай загадки о зиме», «Многообразие природы», «Птицы нашего края», «Теплые и холодные цвета», «Живописный калейдоскоп», «Художник и картина».

Экскурсии: живой уголок ЭЦ «ЭкоСферы», экскурсия на пришкольную территорию «Наблюдение за разнообразием птиц», «Наблюдение за насекомыми», художественный музей им. В.С. Сорокина. Памятки: «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на водоемах».

Воспитательной направленности: мероприятия: ко Дню Защитника Отечества, Литературно-художественная гостиная «Прекрасен мир любовью материнской» (к 8 марта, ко дню матери), новогодняя мастерская, круглый стол с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка", конкурсы: новогодних букетов.

Демонстрационный материал и иллюстрации:

альбомы с демонстрационным материалом. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Репродукции русских и зарубежных художников. Животные художника А. В. Ватагина. Пейзажи: И.И. Шишкин, К. Ф. Юон, И.Э. Грабарь, И.И. Левитан, И.Э. Грабарь, А.И. Куинджи, В.С. Сорокин, Е.П. Сальников. Художники иллюстраторы И.Я, Билибин, А. Васнецов и др. Портрет: А

Венецианов, В. Серов, Рембранд, В.А. Серов, Б. Кустодиев. Натюрморт: В Машков, И Репин, А Матисс, В Ван Гог). Картины в историческом, бытовом, батальном жанре: В.В. Верещагин, И.Е. Репин, В.И. Суриков.

Видеофильмы и презентации: «В мире растений», «В мире животных», «Природа Липецкой области», «Ребятам о зверятах», «Волшебные краски», «Основы цветоведения», «Я рисую мир», «Народные промыслы», развивающий м\ф «В гостях у тетушки совы», «Приемы и правила рисования предметов», «Приемы и правила рисования птиц», «Приемы и правила рисования животных», «Последовательность рисования портрета», «Рисуем пейзаж».

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Мастерская природы» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующий профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература для педагога

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.

3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.

4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007

7. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006

8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев

9. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР. -Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.

10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. -СПб.: Детство-Пресс, 2002. -75с.

11. И.Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

Литература для обучающихся

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 1996.

2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.

3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIXвеков. М, 1999.

4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».

7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».

8.Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001

9. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977

10. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.

11. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.

Материально-техническое обеспечение:

Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран, фотоаппарат.

Оборудование на 14 обучающихся:

Краски акварельные, гуашевые 14 шт.

Бумага А 4, альбом 14 шт.

Картон (набор) 14 шт.

Бумага цветная (набор) 14 шт.

Фломастеры 14 шт.

Цветные карандаши 14 шт.

Восковые мелки 14 шт.

Кисти беличьи, кисти из щетины14 шт.

Емкости для воды14 шт.

Клей14 шт.

Ножницы14 шт.

2.7 Рабочая программа воспитания

1год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

- воспитать уважения к правами и обязанностям человека;
- формировать культуру здорового образа жизни;
- формировать уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- формировать навыки коммуникации;
- формировать у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятие этики.

Ожидаемые результаты:

-первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

-ценностное отношение к сохранению здоровья;

-уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

-овладение навыками неконфликтного общения;
-демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;
-бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Игра «Я и школа. День знаний». Викторина «Дорожная азбука». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». Круглый стол «Мир моих увлечений». Любимым учителям посвящается! Вернисаж. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей», «Улыбка природы». Участие в акции «Зеленый супермаркет», выставка листовок и плакатов. Видеоэкскурс в историю «День народного единства». «Здорово быть здоровым» игровая программа. Экологический праздник «Синичкин День». Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки -букет». Викторина «Все мы граждане России» к дню Конституции Российской Федерации. «Знаменитые художники Липецкой земли» виртуальная экскурсия. Квест «Заповедными тропами», день заповедников и национальных парков России. Участие в городской акции «Покормите птиц зимой» и «Безопасное колесо». Творческий проект «Создание кормушек для птиц». Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Беседа «На страже Родины». «Букет для мамы» изготовление поздравительных открыток. Викторина «Что мы знаем о воде?». Беседа «Путешествие в мир театра». Участие в «Весенней недели добра». Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям». Вернисаж «Красота Вселенной». «Здоровый образ жизни». Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия». Выпуск боевых листков «Этих дней не смолкнет слава». Беседа. День отказа от использования транспорта. Игровая программа «Дети - цветы жизни».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации, беседы. Презентация детского объединения «Мастерская природы».

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течение года	
2.	Участие в экологических субботниках.	В течение года	
3.	Игра «Я и школа. День знаний».	сентябрь	
4.	Викторина «Дорожная азбука»	сентябрь	

5.	Работа с родителями. Презентация детского объединения «Мастерская природы»	сентябрь	
6.	Круглый стол «Мир моих увлечений».	сентябрь	
7.	Игра –викторина «Путешествие в страну знаний»	сентябрь	
8.	«Любимым учителям посвящается!». Вернисаж.	октябрь	
9.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	октябрь	
10.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
11.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
12.	Видеоэкскурс в историю «День народного единства».	ноябрь	
13.	Участие в акции «Зеленый супермаркет».	ноябрь	
14.	«Здорово быть здоровым» игровая программа.	ноябрь	
15.	Экологический праздник «Синичкин День».	ноябрь	
16.	Новогодняя мастерская. Участие в городской выставке «Вместо елки -букет».	декабрь	
17.	Викторина «Все мы граждане России». День Конституции Российской Федерации.	декабрь	
18.	“Знаменитые художники Липецкой земли”. Виртуальная экскурсия.	декабрь	
19.	Беседа: «День памяти жертвам ДТП».	декабрь	
20.	Квест «Заповедными тропами». День заповедников и национальных парков России	январь	
21.	Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой».	январь	
22.	Участие в городской акция «Безопасное колесо»	январь	

23.	Творческий проект «Создание кормушек для птиц»**.**	февраль	
24.	Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе».	февраль	
25.	Беседа «На страже Родины».	февраль	
26.	«Букет для мамы»	март	
27.	Викторина «Что мы знаем о воде?».	март	
28.	Беседа «Путешествие в мир театра».	март	
29.	Участие в «Весенней недели добра».	март	
30.	Игра - викторина «В гости к пернатым друзьям».	апрель	
31.	Вернисаж «Красота Вселенной».	апрель	
32.	«Здоровый образ жизни».	апрель	
33.	Конкурс рисунков «Чернобыльская трагедия».	апрель	
34.	Выпуск боевых листков «Этих дней не смолкнет слава».	май	
35.	Беседа. День отказа от использования транспорта.	май	
36.	Игровая программа «Дети - цветы жизни».	май	

Рабочая программа воспитания 2год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

- дать знания основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;

- формировать представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;

-формировать ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Ожидаемые результаты:

- знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге». Акция памяти «Эхо Бесланской печали». Круглый стол «Мир моих увлечений». Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки». «Спасибо, Вам учителя!» литературное поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Беседа «Сила России - в единстве Народа!». «Путешествие в страну здоровья» игра по станциям. Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Букет из маминых имен» выставка рисунков. Час истории «Конституция - основной закон государства». Новогодняя мастерская. «Улицы носят их имена», беседа посвященная Дню ***Героев Отечества***. Заповедник «Галичья Гора». Акция «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка». Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества». Конкурс рисунков «На страже Родины своей». «***Международный женский день*** - 8 марта». Беседа «Волшебный мир театра». «Вода источник жизни» конкурс листовок. «Весенняя Неделя Добра». «В гости к пернатым друзьям». Беседа «Чем полезны витамины с грядки» «Первый космонавт земли». Интерактивная беседа. Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля». «Липчане-герои ВОВ» беседа. «Моё счастливое детство» вернисаж рисунков.

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями: презентация детского объединения «Мастерская природы». Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка". Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества». Семейный праздник «Папа, мама, я»**.**

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по плану
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течении года	
2.	Участие в экологических субботниках.	В течении	

		года	
3.	Квест по првилам ПДД для детей «Сегодня в игре, завтра на дороге».	сентябрь	
4.	Круглый стол с родителями. Презентация детского объединения «Мастерская природы»	сентябрь	
5.	Акция памяти «Эхо Бесланской печали»	сентябрь	
6.	Беседа с родителями "Влияние здорового образа жизни родителей на развитие и воспитание ребенка".	сентябрь	
7.	Круглый стол «Мир моих увлечений».	сентябрь	
8.	Выставка рисунков «Мои любимые бабушки и дедушки».	октябрь	
9.	«Спасибо, Вам учителя!». Литературное поздравление.	октябрь	
10.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	октябрь	
11.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
12.	Беседа «Сила России - в единстве Народа!»	ноябрь	
13.	«Путешествие в страну здоровья». Игра по станциям.	ноябрь	
14.	Участие в акции «Зеленый супермаркет».	ноябрь	
15.	«Букет из маминых имен». Выставка рисунков.	ноябрь	
16.	Час истории «Конституция - основной закон государства».	декабрь	
17.	Новогодняя мастерская.	декабрь	
18.	Новогодняя мастерская.	декабрь	
19.	«Улицы носят их имена». Беседа посвященная Дню ***Героев Отечества***.	декабрь	
20.	Заповедник «Галичья Гора».	январь	
21.	Акция «Покормите птиц зимой».	январь	

22.	Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно»	январь	
23.	Виртуальная экскурсия «Архитектурные памятники Липецка».	февраль	
24.	Семейно-конкурсная программа «Поздравляем Защитников Отечества»	февраль	
25.	Конкурс рисунков «На страже Родины своей»	февраль	
26.	«***Международный женский день*** - 8 марта»	март	
27.	Беседа «Волшебный мир театра»	март	
28.	«Вода источник жизни». Конкурс листовок	март	
29.	«Весенняя Неделя Добра».	март	
30.	«В гости к пернатым друзьям».	апрель	
31.	«Первый космонавт земли». Интерактивная беседа.	апрель	
32.	Устный журнал «Долгое эхо Чернобыля».	апрель	
33.	Беседа «Чем полезны витамины с грядки».	апрель	
34.	«Липчане-герои ВОВ» беседа.	май	
35.	Семейный праздник «Папа, мама, я»**.**	май	
36.	«Моё счастливое детство» вернисаж рисунков.	май	

Рабочая программа воспитания 3год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

- дать знания основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;

- формировать представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности;

-формировать ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Ожидаемые результаты:

- знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье;
- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции и в экологических субботниках в течение года. Квест по правилам ПДД для детей. День солидарности в борьбе с терроризмом. «Чистые игры». Выставка рисунков «Мои бабушки и дедушки». «День учителя!». Поздравление. Участие в конкурсе «Дорога глазами детей» и «Улыбка природы». Патриотический час «Россия-это мы». «Будь здоров без докторов!». Участие в акции «Зеленый супермаркет». «Сегодня мамин день». Правовой час «Основной закон страны». Новогодняя мастерская. Виртуальная экскурсия по г. Липецку. «Улицы носят их имена». Заповедник «Галичья Гора». Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно». Поздравляем Защитников Отечества. Конкурс рисунков « На страже Родины своей». «***Международный женский день*** - 8 марта». Беседа «Милосердие и сострадание». Конкурс экологических листовок. «Мои домашние питомцы». Дни защиты от экологической опасности. «День космонавтики». Личная безопасность. «Прадеды победы». Изготовление поделок «Праздник светлой Пасхи» «Творческий калейдоскоп».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Круглый стол с родителями. Беседа с родителями "Здоровый образ жизни ". Праздник ««День семьи» посвященный Международному дню семьи**.**

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по плану
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течении года	
2.	Участие в экологических субботниках.	В течении года	
3.	Квест по првилам ПДД для детей.	сентябрь	
4.	Круглый стол с родителями.	сентябрь	
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	

6.	Беседа с родителями "Здоровый образ жизни ".	сентябрь	
7.	«Чистые игры».	сентябрь	
8.	Выставка рисунков «Мои бабушки и дедушки».	октябрь	
9.	«День учителя!». Поздравление.	октябрь	
10.	Участие в конкурсе «Дорога глазами детей».	октябрь	
11.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	октябрь	
12.	Патриотический час «Россия-это мы».	ноябрь	
13.	«Будь здоров без докторов!»	ноябрь	
14.	Участие в акции «Зеленый супермаркет».	ноябрь	
15.	«Сегодня мамин день».	ноябрь	
16.	Правовой час «Основной закон страны»	декабрь	
17.	Новогодняя мастерская.	декабрь	
18.	Виртуальная экскурсия по г.Липецку.	декабрь	
19.	«Улицы носят их имена».	декабрь	
20.	Заповедник «Галичья гора».	январь	
21.	Акция «Покормите птиц зимой».	январь	
22.	Акция «Покормите птиц зимой».	январь	
23.	Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно».	февраль	
24.	Поздравляем Защитников Отечества.	февраль	
25.	Конкурс рисунков «На страже Родины своей»	февраль	
26.	«***Международный женский день*** - 8 марта»	март	
27.	Беседа «Милосердие и сострадание»	март	
28.	Конкурс экологических листовок.	март	

29.	«Мои домашние питомцы».	март	
30.	Дни защиты от экологической опасности.	апрель	
31.	«День космонавтики».	апрель	
32.	Личная безопасность.	апрель	
33.	Изготовление поделок «Праздник светлой Пасхи»	апрель	
34.	«Прадеды победы».	май	
35.	Семейный праздник «День семьи».	май	
36.	«Творческий калейдоскоп».	май	

Рабочая программа воспитания 4 год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

Развивать экологическую культуру и ответственное отношение к природе.

Формировать правовое сознание и гражданскую ответственность.

Воспитывать уважение к семейным ценностям и культурным традициям.

Содействовать формированию здорового образа жизни.

Развивать творческие способности и трудовые навыки.

Ожидаемые результаты:

Сформированность основ экологического сознания.

Знание основных правовых норм и гражданских обязанностей.

Уважительное отношение к семейным традициям.

Осознанный подход к сохранению здоровья.

Развитие творческого потенциала и трудолюбия.

Содержание

Экологический квест "Спасатели планеты". Творческая мастерская "Осенний вернисаж". Исторический час "Символы государственности". Спортивный праздник "Здоровячок". Правовой практикум "Я - гражданин". Литературная гостиная "Семейные чтения". Мастер-класс "Подарок маме". Экскурсия "Памятные места нашего города". Трудовой десант "Чистый двор". Конкурс рисунков "Моя семья". Викторина "Знатоки природы". Тренинг "Учимся общаться". Выставка "Семейные реликвии". Спортивная эстафета "Веселые старты". Урок мужества "Герои среди нас". Экологическая акция "Поможем птицам". Творческий конкурс "Таланты нашего класса". Беседа

"Традиции народов России". Практическое занятие "Безопасный маршрут". Проект "Семейное древо". Конкурс чтецов "Родное слово". Мастер-класс "Новогодние фантазии. Познавательная игра "Экологический след". Встреча с ветеранами "Живая история". Фестиваль "Национальные традиции". Спортивный праздник "Папа, мама, я". Трудовой проект "Школьный оазис".

Выставка "Профессии наших родителей". Конкурс экологических плакатов. Литературно-музыкальная композиция "Родина". Экологический диспут диспут "Зеленая планета". Итоговое мероприятие "Наши достижения". Семейный праздник «День семьи».

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по плану
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течении года	
2.	Экологический квест "Спасатели планеты"	В течении года	
3.	Творческая мастерская "Осенний вернисаж"	сентябрь	
4.	Исторический час "Символы государственности"	сентябрь	
5.	Спортивный праздник "Здоровячок"	сентябрь	
6.	Правовой практикум "Я - гражданин"	сентябрь	
7.	Литературная гостиная "Семейные чтения"	сентябрь	
8.	Мастер-класс "Подарок маме"	октябрь	
9.	Экскурсия "Памятные места нашего города"	октябрь	
10.	Трудовой десант "Чистый двор"	октябрь	
11.	Конкурс рисунков "Моя семья"	октябрь	
12.	Викторина "Знатоки природы"	ноябрь	
13.	Тренинг "Учимся общаться"	ноябрь	
14.	Выставка "Семейные реликвии"	ноябрь	

15.	Спортивная эстафета "Веселые старты"	ноябрь	
16.	Урок мужества "Герои среди нас"	декабрь	
17.	Экологическая акция "Поможем птицам"	декабрь	
18.	Творческий конкурс "Таланты нашего класса"	декабрь	
19.	Беседа "Традиции народов России"	декабрь	
20.	Практическое занятие "Безопасный маршрут"	январь	
21.	Проект "Семейное древо"	январь	
22.	Конкурс чтецов "Родное слово"	январь	
23.	Мастер-класс "Новогодние фантазии	февраль	
24.	Познавательная игра "Экологический след"	февраль	
25.	Встреча с ветеранами "Живая история"	февраль	
26.	Фестиваль "Национальные традиции"	март	
27.	Спортивный праздник "Папа, мама, я"	март	
28.	Трудовой проект "Школьный оазис"	март	
29.	Выставка "Профессии наших родителей"	март	
30.	Конкурс социальных плакатов	апрель	
31.	Литературно-музыкальная композиция "Родина"	апрель	
32.	Экологический форум "Зеленая планета"	апрель	
33.	Итоговое мероприятие "Наши достижения"	апрель	
34.	Исторический час "Символы государственности"	май	
35.	Семейный праздник «День семьи».	май	
36.	«Творческий калейдоскоп».	май	

Рабочая программа воспитания 5 год обучения

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностях нашей Родины.

Задачи:

Развивать экологическую культуру и ответственное отношение к природе.
Формировать правовое сознание и гражданскую ответственность.
Воспитывать уважение к семейным ценностям и культурным традициям.
Содействовать формированию здорового образа жизни.
Развивать творческие способности и трудовые навыки.

Ожидаемые результаты:

Сформированность основ экологического сознания.
Знание основных правовых норм и гражданских обязанностей.
Уважительное отношение к семейным традициям.
Осознанный подход к сохранению здоровья.
Развитие творческого потенциала и трудолюбия.

Содержание

Участие в городской воспитательной акции. День Знаний. «Внимание: дорога!». День солидарности в борьбе с терроризмом. Правовой практикум "Я - гражданин". Герои СВО — наши земляки. День учителя. День защиты животных. Урок мужества "Герои среди нас". День народного единства. Викторина "Знатоки природы". День памяти жертв ДТП. Мастер-класс "Подарок маме". Что такое герб? (интерактивная игра). День Конституции. Участие в конкурсе «Вместо елки-букет. Герои Отечества. Практическое занятие "Безопасный маршрут". Ленинград, путь к свободе. День книгодарения. «Покормите птиц зимой». Поздравление с 23 февраля. Международный женский день. Масленица! Участие в ярмарке. Час Земли. День здоровья. День космонавтики. Весенняя неделя добра. Защити первоцветы! Акция «Георгиевская ленточка». «Творческий калейдоскоп».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации. Ответственные родители: права и обязанности. Родительский всеобуч: Опасные «игры» детей. Выставка "Профессии наших родителей". Проект "Творческий калейдоскоп".

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по плану
1.	Участие в городской воспитательной акции.	В течении года	

2.	День Знаний	сентябрь	
3.	«Внимание: дорога!»	сентябрь	
4.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	
5.	Правовой практикум "Я - гражданин".	сентябрь	
6.	Герои СВО — наши земляки.	сентябрь	
7.	День учителя,	октябрь	
8.	День защиты животных.	октябрь	
9.	Урок мужества "Герои среди нас".	октябрь	
10.	День народного единства	октябрь	
11.	Викторина "Знатоки природы".	ноябрь	
12.	Ответственные родители: права и обязанности.	ноябрь	
13.	День памяти жертв ДТП.	ноябрь	
14.	Мастер-класс "Подарок маме".	ноябрь	
15.	Что такое герб? (интерактивная игра).	декабрь	
16.	День Конституции.	декабрь	
17.	Участие в конкурсе «Вместо елки-букет.	декабрь	
18.	Герои Отечества.	декабрь	
19.	Практическое занятие "Безопасный маршрут".	январь	
20.	Ленинград, путь к свободе.	январь	
21.	Родительский всеобуч: Опасные «игры» детей.	январь	
22.	День книгодарения.	февраль	
23.	«Покормите птиц зимой».	февраль	
24.	Поздравление с 23 февраля.	февраль	
25.	Международный женский день.	март	

26.	Выставка "Профессии наших родителей".	март	
27.	Масленица! Участие в ярмарке.	март	
28.	Час Земли.	март	
29.	День здоровья.	апрель	
30.	День космонавтики.	апрель	
31.	Весенняя неделя добра.	апрель	
32.	Защити первоцветы!	апрель	
33.	Акция «Георгиевская ленточка»	май	
34.	«Творческий калейдоскоп».	май	
35.	«Творческий калейдоскоп».	май	

2.8 Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	*Месячник «Мир моих увлечений»*	*(1-30 сентября)*	
2	*Операция «Внимание – дети»*	*(1-11 сентября)*	
3	*Месячник «Здоровье»*	*(16 ноября – 16 декабря)*	
4	*Декада правовых знаний*	*(16-23 апреля)*	
5	*Городская воспитательная акция «Помни о прошлом! Создавай будущее!»*	*(в течение года)*	
6	*Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)*	*(в течение года)*	

7	*Знаменательные календарные даты*	*(в течение года)*	
8	*Работа с родителями*	*(в течение года)*	

2.9 Формы контроля и аттестации

В ходе реализации программы оценка результатов образовательного процесса осуществляется входным контролем, текущим контролем, тематическим контролем, промежуточной аттестацией.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся и их творческих способностей.

Формы – беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения каждого модуля.

Цель - определение степени усвоения обучающимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития обучающихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование обучающихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по всем модулям.