



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ЭКОСФЕРА» Г. ЛИПЕЦКА

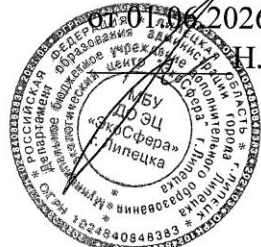
СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 01.06.2026 №5)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 01.06.2026 № 81

Н.В. Козлова



Дополнительна общеобразовательная комплексная программа

«Лаборатория чудес»

Составитель:

Кириллова Ольга Сергеевна

Педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся 7- 11 лет

Год разработки программы 2026

Липецк, 2026 г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание программы	7
1.3.	Планируемые результаты	19
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Учебный план	20
2.2.	Календарный учебный график	20
2.3.	Рабочие программы	21
2.4.	Оценочные материалы	31
2.5.	Методические материалы	41
2.6.	Организационно – педагогические условия	58
2.7.	Рабочие программы воспитания	60
2.8.	План воспитательной работы	63
2.9.	Формы контроля и аттестации	63

1.1 Пояснительная записка

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Лаборатория чудес**» естественнонаучной направленности и состоит из 2 модулей. 1 год обучения «Открываем секреты живой природы» - стартовый уровень, 1 год обучения модуль «Креатив из простых материалов» - стартовый уровень,

В современном мире ключевым конкурентным преимуществом становится способность личности к осознанному взаимодействию с природой и бережному отношению к ресурсам. Программа отвечает на запрос времени, формируя не просто знающего, но и экологически ответственного человека – личность, способную понимать законы живой природы, минимизировать негативное воздействие на окружающую среду и создавать прекрасное из простых материалов через практическое применение знаний.

Ключевой принцип: Самоактуализация знаний через практическое применение знаний о природе в реальных творческих и природоохранных проектах.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
- ст. 121, п. 1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;
- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;
- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030» (обсуждался 19.12.2024 в Общественной палате Российской Федерации)

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего

образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ.

11. Федеральный проект «Профессионалист» национального проекта «Молодежь и дети».

12. Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II Этап (2025-2030 годы) В Липецкой области (Распоряжение Правительства Липецкой области от 19.12.2025г. №679).

13. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы Программа «Лаборатория чудес» является актуальной в связи с несколькими факторами.

Во-первых, в современном мире дети всё реже взаимодействуют с живой природой. Экранное время вытесняет непосредственное наблюдение за растениями, животными, природными явлениями. В результате у младших школьников снижается познавательный интерес к природе, формируется потребительское, а не бережное отношение к окружающему миру. Программа восполняет этот пробел через экскурсии, практические работы, наблюдения и творческое осмысление природы.

Во-вторых, программа соответствует социальному заказу на формирование экологически грамотной, творческой личности. Общество нуждается в людях, способных не только видеть проблемы окружающей среды, но и предлагать пути их решения.

Новизна программы Программа «Лаборатория чудес» отличается от традиционных образовательных подходов своей комплексностью и инновационными методами. Формирование в ходе реализации программы у обучающихся компетенций экологически грамотной и творчески активной личности имеет ключевое значение для развития представлений об навыках самореализации, востребованных в соответствии с современными вызовами и трансформацией образования. В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания, обучающихся в программу включен воспитательный компонент, в котором отображены воспитательные

мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленности программы.

Программа объединяет три ключевых направления:

1. **Естественнонаучное познание** – дети изучают многообразие живой природы их строение, образ жизни, экологические связи и приобретают навыки научного наблюдения.
2. **Экологическое воспитание** – в условиях роста экологических проблем программа предлагает системный подход к формированию ответственного отношения к природе через практические действия (акции разного уровня)
3. **Художественно-творческая деятельность** – через освоение разных декоративно-прикладных техник дети учатся материализовывать свои знания о природе в творческих продуктах.

Отличительная особенность программы – активное использование метода проектного обучения и внедрение философии 5С (бережливых технологий) в образовательный процесс младших школьников. Через проектную деятельность изучение живой природы и работа с бумагой перестают быть изолированными темами. Они становятся естественными компонентами проектной деятельности, где участники на практике учатся: наблюдать, классифицировать, выявлять экологические проблемы, работать в команде и представлять результаты в виде коллажей, панно, книжек и листовок.

Также новизна программы заключается в **трехуровневой дифференциации** каждого практического задания (Стартовый → Базовый → Продвинутый), что позволяет организовать персонифицированное обучение для детей с разными стартовыми возможностями и темпом освоения материала.

Целесообразность программы: в работе с учащимися младшего школьного возраста (7–11 лет) необходимо учитывать их личностные особенности: наглядно-образное мышление, высокую эмоциональную отзывчивость, потребность в игровой деятельности и практическом действии. В связи с этим целесообразно занятия проводить в: игровых формах, практических активностях на природе, творческих мастерских, проектной деятельности.

Цель программы – создать условия для развития познавательной и творческой активности детей через интеграцию естественнонаучных знаний и декоративно – прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- сформировать систему знаний о многообразии живой природы, их отличительных признаках, средах обитания и экологических потребностях;
- познакомить с основными экологическими понятиями и методами наблюдения в природе;

- освоить различные техники декоративно-прикладного творчества;
- внедрить метод 5С как основу самоорганизации учебной и трудовой деятельности.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к наукам о природе через игровые формы и проектную деятельность;
- развивать мелкую моторику, пространственное мышление, воображение, творческие способности и навыки визуализации через практическую работу с разнообразными материалами и техниками художественного творчества.
- формировать умение планировать, организовывать, контролировать и оценивать свой труд, а также работать в команде.

Воспитательные

- формировать навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию;
- воспитывать ответственное, бережное отношение к природе через практическую природоохранную деятельность
- сформировать навыки сотрудничества и взаимопомощи при выполнении коллективных проектов.
- развитие творческих способностей и фантазии детей.

Адресат программы

Обучающиеся 1-4 классов. В объединении могут заниматься как дети одного возраста, так и дети разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы: 144 часа

первый год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

Формы проведения занятий: аудиторные: лекции, практические занятия, индивидуальные консультирования и сопровождение исследовательских проектов обучающихся.

Режим занятий

Продолжительность занятий 30 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Занятия проводятся на русском языке.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы: консультации, экскурсия, самостоятельное изготовление конкретного изделия, практические занятия.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством педагога, а также проведения экскурсий на пришкольный участок, проведения экологических акций и Всемирных дней защиты от экологической опасности.

1.2 Содержание программы

Модуль «Открываем секреты живой природы» 56 часов (37+19)

Цель: формирование у детей основы

Задачи:

- актуализация и расширение знаний о многообразии живой природы;
- сформировать навыки сотрудничества, позитивных эстетических предпочтений и мотивации к творческому труду;
- овладение начальными навыками проектной и исследовательской деятельности;
- -воспитывать бережное отношение, любовь к природе.

Содержание

Теория: Введение в ДООП «Лаборатория чудес». Инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с науками о природе. Правила наблюдения и поведения в природе. Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Растения: какие они бывают. Хвойные растения. Цветковые растение: цветок и плод. Что нужно растению для жизни. Травы, кусты, деревья. Деревья и кустарники: как отличить. Растения различных мест обитания. Водоросли. Где живут. Папоротники. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Царство животные. Чем они отличаются от растений. Домашние и дикие животные. Животные разных стран. Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Птицы особенные животные. Зимующие и перелётные птицы. Чем кормить птиц зимой. Строение рыбы: туловище, хвост, плавники, жабры, чешуя. Речные рыбы: окунь, щука, карась. Аквариумные рыбы. Чем питаются рыбы Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Что изучает экология. Красная книга: редкие и исчезающие виды. Как загрязняются вода и воздух. Как каждый может помочь природе.

Практика:

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: создание коллажа «Науки о природе».

Задание продвинутого уровня:

Изучить систему естественнонаучных наук, создать подробный коллаж

Задание базового уровня:

Узнать названия 5-6 наук, и их основные направления, создать тематический коллаж с элементами классификации.

Задание стартового уровня

Узнать названия 3-4 наук, и найти изображение связанные с этими науками.

КВН «Путешествие в мир природы»

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Урок-квест «тайна пропавшего знака:

**Практическая работа: Экскурсия на пришкольный участок
Определение разных видов растений.**

Задание продвинутого уровня:

Уметь определять 5-6 видов растений на участке с помощью простых признаков (форма листьев, цвет, размер) и выявить их роль в экосистеме.

Задание базового уровня:

Уметь определять 3-4 вида растений на участке с помощью простых признаков (форма листьев, цвет, размер)

Задание стартового уровня

Уметь различать основные группы растений (деревья. Кустарники, травы)

Практическая работа: «Цветочные ребусы

Игра «Помоги растению»

Практическая работа: составление коллекции «Листья деревьев»

Задание продвинутого уровня:

Научиться различать листья всех деревьев на участке.

Задание базового уровня:

Научиться различать листья 5-6 деревьев.

Задание стартового уровня

Научиться различать листья 3- 4 распространенных деревьев

Просмотр видеофильма «Жизнь водорослей в океане и пресных водоемах»

Викторина «Угадай факт».

Квест «Грибной лес

Игра: Кто где живёт?

Викторина: «Знаешь ли ты»

Проектно-деловая игра «Умный дом».

Игра «Птичья мозаика»

Практическая работа: Проект Создание птичьего меню

Задание продвинутого уровня:

Разработка «птичьего меню» на неделю с учетом погодных условий, установка 5 кормушек на территории микрорайона

Задание базового уровня:

Изучение рациона разных видов птиц и изготовление сложных кормушек с несколькими отделениями для разных кормов с помощью родителей.

Задание стартового уровня

Знакомство с несколькими видами безопасного корма, и изготовление простых кормушек совместно с родителями

Практическая часть: создание панно «Подводный мир».

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Игра: Экологические цепочки.

Практическая часть: Создание мини-книжки о одном из животных или растений Красной книги.

Задание продвинутого уровня:

Изучить информацию об 5-6 представителях Красной книге

Задание базового уровня:

Изучить информацию об 3-4 представителях Красной книге

Задание стартового уровня

Изучить информацию об 1-2 представителях Красной книге

Практическая часть: Создание экологический листовок.

Задание продвинутого уровня:

Создать листовку с данными и практическими рекомендациями

Задание базового уровня:

Самостоятельно подбирать аргументы и оформлять листовку с тестом и иллюстрацией

Задание стартового уровня

Создать листовку с правилами и иллюстрацией с помощью учителя.

Итоговое занятие по модулю: «Открываем секреты живой природы»

Итоговая работа. Тест «Открываем секреты живой природы»

Задание стартового уровня: ответить на 5-6 вопросов.

Задание базового уровня: ответить на 7-8 вопросов.

Задание продвинутого уровня: ответить на 9-10 вопросов

Воспитательный компонент:

Просмотр обучающего мультфильма от МЧС России: «Зина, Кеша и террористы». Семейный проект: безопасный путь в школу. Экологическая акция «Бумажный бум». Закладка для книги «Спасибо, учитель!». Игра-путешествие «Хоровод народов России». Игровой тренинг «Мои права и обязанности». Волшебная мастерская «Подарок маме». Экологический квест «Спаси планету от мусора». Экологический праздник «Синичкин День

Работа с родителями: Организационное родительское собрание в начале учебного года «Мы вместе: знакомство и планы на год».

Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	теория	практика

Модуль «Открываем секреты живой природы»»		56	37	19
1.	Введение в ДООП «Лаборатория чудес». Инструктаж по ОТ и ТБ	2	2	
2.	Знакомство с науками о природе Практическая работа: создание коллажа «Науки о природе»	2	1	1
3.	Правила наблюдения и поведения в природе. КВН «Путешествие в мир природы»	2	1	1
4.	Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
5.	Растения: какие они бывают. Практическая работа: Экскурсия на пришкольный участок Определение разных видов растений. Урок-квест «тайна пропавшего знака:	2	1	1
6.	Хвойные растения.	2	2	
7.	Цветковые растение. Практическая работа: «Цветочные ребусы	2	1	1
8.	Что нужно растению для жизни. Игра «Помоги растению»	2	1	1
9.	Травы, кусты, деревья. Деревья и кустарники: как отличить. Практическая работа: составление коллекции «Листья деревьев»	2	1	1
10.	Растения различных мест обитания. Проект «Моё любимое растение»	2	1	1
11.	Водоросли. Где живут. Просмотр видеофильма «Жизнь водорослей в океане и пресных водоемах»	2	2	
12.	Папоротники. Викторина «Угадай факт»	2	1	1
13.	Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Квест «Грибной лес»	2	1	1
14.	Царство животные. Чем они отличаются от растений	2	2	
15.	Домашние и дикие животные.	2	2	
16.	Животные разных мест обитания. Игра: Кто где живёт?	2	1	1
17.	Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
18.	Птицы особенные животные.	2	2	
19.	Зимующие и перелетные птицы. Игра «Птичья мозаика.»	2	1	1

20.	Чем кормить птиц зимой. Практическая работа: Проект Создание птичьего меню	2	1	1
21.	Строение рыбы: туловище, хвост, плавники, жабры, чешуя	2	2	
22.	Речные рыбы: окунь, щука, карась. Практическая часть: создание панно «Подводным мир».	2	1	1
23.	Аквариумные рыбы. Чем питаются рыбы	2	2	
24.	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
25.	Что изучает экология. Игра: Экологические цепочки.	2	1	1
26.	Красная книга: редкие и исчезающие виды. Практическая часть: Создание мини-книжки о одном из животных или растений Красной книги.	2	1	1
27.	Как загрязняются вода и воздух. Как каждый может помочь природе. Практическая часть: Создание экологический листовок.	2	1	1
28.	Итоговая проверочная работа: викторина «Открываем секреты живой природы»	2	2	

Модуль «Креатив из простых материалов» 88 часов (30+58)

Цель: Раскрытие творческого потенциала личности ребенка и художественных способностей в процессе работы с бумагой, пластилином, нитями.

Задачи:

- формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.
- формировать экологическое мышление у детей.

Содержание

Теория: Понятие аппликация. Её виды. Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Мозаика из цветной бумаги. Особенности работы История возникновения ниткографии, как отдельного вида творчество. Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация Особенности написания проектов. Составление плана. Что такое деньги и откуда они берутся?». Как правильно тратить деньги? Хочу и Надо» Знакомство с сюжетной аппликацией. Её особенности. Обрывная аппликация. Особенности техники работы. Знакомство с объемной аппликацией из бумаги. Техника Айрис-

фолдинг. Нorigам – отдельное направление в бумажном конструировании. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования- пластилинография Обрывная аппликация. Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Структура написания проекта. Требования к её оформлению. Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С». Итоговое занятие по модулю: «Креатив из простых материалов»

Практика:

Лаборатория чудес в рисунке. Создаем логотип программы

Практическая работа: создание коллажа «Науки о природе»

Практическая часть: создание плаката «Правила поведения в лесу»

Практическая работа: «Разнообразие растений» панно в технике аппликация.

Практическая работа: оригами «Елочка»

Практическая работа: оригами «Елочка»

Практическая работа «Цветы» в технике мозайка из цветной бумаги.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с изготовлением 9 цветов

Задание базового уровня:

изготовление панно с изготовлением 5,7, цветов

Задание стартового уровня

изготовление панно с изготовлением 1,3, цветов

Практическая работа «Цветы» в технике мозайка из цветной бумаги.

Практическая работа: «Груша» в технике ниткография

Практическая работа: «Груша» в технике ниткография

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: коллективные проект «Жизнь растения- что ему нужно?»

Практическая работа: коллективные проект «Жизнь растения- что ему нужно?»

Практическая работа: составление коллекции «Листья деревьев»

Задание продвинутого уровня:

изготовление коллекции с использованием 4-5 разных техник

Задание базового уровня:

изготовление коллекции с использованием 2-3 разных техник

Задание стартового уровня

изготовление коллекции с использованием 1 техники

Игра «Семейный бюджет»

Практическая работа: «Растение разных мест» в технике аппликация

Практическая работа: «Панно Водоросли» в технике обрывная аппликация

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 3 видами водорослей.

Задание базового уровня:

изготовление панно с 2 видами водорослей.

Задание стартового уровня

изготовление панно с 1 видом водорослей.

Практическая работа: «Лист папоротника» в технике объемная аппликация

Практическая работа: «Лист папоротника» в технике объемная аппликация

Практическая работа «Гриб» в технике Айрис –фолдинг.

Практическая работа «Гриб» в технике Айрис –фолдинг.

Практическая работа: панно «Животные разных континентов» в технике аппликация

Практическая работа: панно «Животные разных континентов» в технике аппликация

Задание продвинутого уровня:

Изготовление панно использованием собственного эскиза и 3-5 цветов.

Задание базового уровня:

Изготовление панно с использованием конкурного шаблона, с использованием 2-3 цветов.

Задание стартового уровня

изготовление панно с готовыми силуэтами, с использованием 1-2 цветов.

Практическая работа: «Мир зверей: от леса до двора» панно в технике аппликация.

Практическая работа: «Мир зверей: от леса до двора» панно в технике аппликация

Практическая работа: 3Д моделирование из бумаги «Слоненок»

Практическая работа: «Пингвин» в техники пластилинография

Практическая работа: «Пингвин» в техники пластилинография

Практическая работа: «Снегири» в технике обрывная аппликация.

Практическая работа: «Снегири» в технике обрывная аппликация.

Практическая работа: искусство раскрашивание панно «Ласточка»

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 7 цветов

Задание базового уровня:

изготовление панно с 5 цветов.

Задание стартового уровня

изготовление панно с 3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: Проект Создание птичьего меню

Практическая работа: Проект Создание птичьего меню

Задание продвинутого уровня:

Разработка «птичьего меню» на неделю с учетом погодных условий, установка 5 кормушек на территории микрорайона

Задание базового уровня:

Изучение рациона разных видов птиц и изготовление сложных кормушек с несколькими отделениями для разных кормов с помощью родителей.

Задание стартового уровня

Знакомство с несколькими видами безопасного корма, и изготовление простых кормушек совместно с родителями

Практическая работа: оригами «рыбка»

Задание продвинутого уровня:

Освоить технику многослойных сгибов, создать детализированную рыбку.

Задание базового уровня:

Освоить сложные сгиб, создать объёмную рыбку.

Задание стартового уровня

Научится следовать пошаговой инструкции, создать простую рыбку.

Практическая часть: создание панно «Подводный мир»

Практическая часть: «Сказочные обитатели аквариума» в технике аппликация.

Задание продвинутого уровня:

Создать сюжетную композицию

Задание базового уровня:

Изготовить многослойную аппликацию

Задание стартового уровня

Изготовить плоскостную аппликацию

Практическая работа: Создание мини-книжки обитатели Красной книги Красной книги.

Практическая работа: Создание мини-книжки обитатели Красной книги Красной книги.

Задание продвинутого уровня:

Изучить информацию об 5-6 представителях Красной книге

Задание базового уровня:

Изучить информацию об 3-4 представителях Красной книге

Задание стартового уровня

Изучить информацию об 1-2 представителях Красной книге

Практическая работа: Создание экологических листовок.

Практическая работа: «Создание экологических листовок».

Задание продвинутого уровня:

Создать листовку с данными и практическими рекомендациями

Задание базового уровня:

Самостоятельно подбирать аргументы и оформлять листовку с тестом и иллюстрацией

Задание стартового уровня

Создать листовку с правилами и иллюстрацией с помощью учителя

Воспитательный компонент.

Новогодний мастер-класс «Ёлочная игрушка». Экологическая акция «Птичья столовая». Квест игра «Путешествие по Стране дорожных знаков». Игра-путешествие «По страницам семейных альбомов». Интеллектуальная игра: Что? Где? Когда? Герои Отечества: от древности до наших дней. Изготовление открыток «Поздравляем защитников». 8 марта- Праздник весны и женщин: история и традиции. Изготовление сувениров для женщин

ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!». Экологический квест «Секреты природы». Просмотр видеофрагмента фильма «Чем грозит тонкий лед». Квест: Знакомьтесь: Интернет! Как пользоваться им с пользой. Экологический квест «Спаси планету от мусора». Патриотическая викторина «Дорогами Победы». Творческая мастерская «Открытка для ветерана». Итоговый фестиваль «Наши достижения».

Работа с родителями:

Работа с родителями: беседа Дружная семья: что это значит

Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом».

Работа с родителями: цифровая среда и дети: правила безопасного интернета.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во	теория	практика
Модуль: «Креатив из простых материалов»		88	30	58
1.	«Лаборатория чудес в рисунке. Создаем логотип программы	2		2
2.	Практическая работа: создание коллажа «Науки о природе»	2		2
3.	Практическая часть: создание плаката «Правила поведения в лесу»	2		2
4.	Понятие аппликация. Её виды. Практическая работа: «Разнообразие растений» панно в технике аппликация.	2	1	1
5.	Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Практическая работа: оригами «Елочка»	2	1	1
6.	Практическая работа: оригами «Елочка»	2		2
7.	Мозаика из цветной бумаги. Особенности работы. Практическая работа «Цветы» в технике мозаика из цветной бумаги.	2	1	1
8.	Практическая работа «Цветы» в технике мозаика из цветной бумаги.	2		2

9.	История возникновения ниткографии, как отдельного вида творчества. Практическая работа: «Груша» в технике ниткография	2	1	1
10.	Практическая работа: «Груша» в технике ниткография	2		2
11.	Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
12.	Особенности написания проектов. Составление плана. Практическая работа: коллективные проект «Жизнь растения- что ему нужно?»	2	1	1
13.	Практическая работа: коллективные проект «Жизнь растения- что ему нужно?»	2		2
14.	Практическая работа: составление коллекции «Листья деревьев»	2	1	1
15.	Что такое деньги и откуда они берутся?». Игра «Семейный бюджет»	2	1	1
16.	«Как правильно тратить деньги? Хочу и Надо»	2	2	
17.	Знакомство с сюжетной аппликацией. Её особенности. Практическая работа: «Растение разных мест» в технике аппликация	2	1	1
18.	Обрывная аппликация. Особенности техники работы. Практическая работа: «Панно Водоросли» в технике обрывная аппликация	2	1	1
19.	Знакомство с объемной аппликацией из бумаги. Практическая работа: «Лист папоротника» в технике объемная аппликация	2	1	1
20.	Практическая работа: «Лист папоротника» в технике объемная аппликация	2		2
21.	Техника Айрис- фолдинг. Практическая работа «Гриб» в технике айрис –фолдинг.	2	1	1
22.	Практическая работа «Гриб» в технике айрис –фолдинг.	2		2
23.	Практическая работа: панно «Животные разных континентов» в	2	1	1

	технике аппликация			
24.	Практическая работа: панно «Животные разных континентов» в технике аппликация	2		2
25.	Практическая работа: «Мир зверей: от леса до двора» панно в технике аппликация.	2	1	1
26.	Практическая работа: «Мир зверей: от леса до двора» панно в технике аппликация	2	1	1
27.	Норигам – отдельное направление в бумажном конструировании. Практическая работа: 3Д моделирование из бумаги «Слоненок»	2	1	1
28.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования-пластилинография Практическая работа: «Пингвин» в техники пластилинография	2	1	1
29.	Практическая работа: «Пингвин» в техники пластилинография	2		2
30.	Обрывная аппликация. Практическая работа: «Снегири» в технике обрывная аппликация.	2	1	1
31.	Практическая работа: «Снегири» в технике обрывная аппликация.	2		2
32.	Практическая работа: искусство раскрашивание панно «Ласточка»	2	1	1
33.	Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
34.	Структура написания проекта. Требования к её оформлению. Практическая работа: Проект Создание птичьего меню	2	1	1
35.	Практическая работа: Проект Создание птичьего меню	2		2
36.	Практическая работа: оригами «рыбка»	2	1	1
37.	Практическая часть: создание панно «Подводный мир»	2	1	1
38.	Практическая часть: «Сказочные обитатели аквариума» в технике	2		2

	аппликация.			
39.	Практическая работа: Создание мини-книжки обитатели Красной книги Красной книги.	2	1	1
40.	Практическая работа: Создание мини-книжки обитатели Красной книги Красной книги.	2		2
41.	Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С».	2	2	
42.	Практическая работа: Создание экологических листовок.	2	1	1
43.	Практическая работа: «Создание экологических листовок».	2		2
44.	Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Креатив из простых материалов»	2	1	1

1.3. Планируемые результаты

Модуль «Открываем секреты живой природы»

Обучающиеся будут знать:

- о многообразии живого мира;
- биологические особенности, среду обитания, образ жизни живых организмов;
- наиболее типичных представителей мира растений;
- с наиболее типичных представителей мира грибов;
- значение грибов в природе и жизни человека;
- значение животных и растений в природе и жизни человека;
- структуру написания проектной работы;
- требования к оформлению проектной работы;

Обучающиеся будут уметь:

- узнавать представителей растительного мира и грибов в природе, на картинках, по описанию;
- различать съедобные и ядовитые грибы;
- выполнять правила бережного отношения к окружающей природе;
- -самостоятельно составлять план работы над проектом;
- находить нужную информацию, ориентироваться в информационном пространстве;

Модуль ««Креатив из простых материалов»»

обучающиеся будут знать:

- Виды бумагопластики: айрис-фолдинг, оригами, модульное оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг.

- Свойства ниток, пластилина.
 - Технику «Пластилинография
- обучающиеся будут уметь:**
- Изготавливать поделки из бумаги, картона.
 - Работать пластилином, нитками.
 - Работать с клеящими материалами, бумагой, изготавливать новогодние и рождественские композиции.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Сформировано экологическое мышление о целостности природных комплексов родного края на основе знаний, полученных в ходе экскурсии в различные экосистемы при сборе природного материала;
- развита творческая самостоятельность, умения использовать на практике полученные знания;
- будут уметь самостоятельно знакомиться с новыми видами декоративно-прикладного творчества и их историей;
- Сформировано чувство коллективизма;
- Сформированы навыки коммуникации;
- самоконтроля за ходом и качеством исполнения;
- Сформирован навык выполнения инструкций;
- Разовьется у учащихся художественный вкус;
- Развитие творческого потенциала учащихся;
- Развить образное мышление, воображение, фантазия;
- Сформировано стремление к самообразованию.

2.1. Учебный план

№ п./п	Модуль	Промежуточный контроль	
		1г.	
1	«Открываем секреты живой природы»	56	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Итоговая проверочная работа: викторина «Открываем секреты живой природы»
2	«Креатив из простых материалов»	88	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Креатив из простых материалов»

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
---------------------------------	----------------

Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3 Рабочие программы

Модуль ««Открываем секреты живой природы»»

Цель: формирование представления о многообразии природы.

Задачи:

- актуализация и расширение знаний о многообразии живой природы;
- сформировать навыки сотрудничества, позитивных эстетических предпочтений и мотивации к творческому труду;
- овладение начальными навыками проектной деятельности;
- воспитывать бережное отношение, любовь к природе.

Обучающиеся будут знать:

- о многообразии живого мира;
- биологические особенности, среду обитания, образ жизни живых организмов;
- наиболее типичных представителей мира растений;
- с наиболее типичных представителей мира грибов;
- значение грибов в природе и жизни человека;
- значение животных и растений в природе и жизни человека;
- структуру написания проектной работы;
- требования к оформлению проектной работы;

Обучающиеся будут уметь:

- узнавать представителей растительного мира и грибов в природе, на картинках, по описанию;
- различать съедобные и ядовитые грибы;
- выполнять правила бережного отношения к окружающей природе;
- самостоятельно составлять план работы над проектом;
- находить нужную информацию, ориентироваться в информационном пространстве;

Содержание программы

Теория: Введение в ДООП «Лаборатория чудес». Инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с науками о природе. Правила наблюдения и поведения в природе. Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Растения: какие они бывают. Хвойные растения. Цветковые растение: цветок и плод. Что нужно растению для жизни. Травы, кусты, деревья. Деревья и

кустарники: как отличить. Растения различных мест обитания. Водоросли. Где живут. Папоротники. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Царство животные. Чем они отличаются от растений. Домашние и дикие животные. Животные разных стран. Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Птицы особенные животные. Зимующие и перелётные птицы. Чем кормить птиц зимой. Строение рыбы: туловище, хвост, плавники, жабры, чешуя. Речные рыбы: окунь, щука, карась. Аквариумные рыбы. Чем питаются рыбы Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Что изучает экология. Красная книга: редкие и исчезающие виды. Как загрязняются вода и воздух. Как каждый может помочь природе.

Практика:

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: создание коллажа «Науки о природе».

Задание продвинутого уровня:

Изучить систему естественнонаучных наук, создать подробный коллаж

Задание базового уровня:

Узнать названия 5-6 наук, и их основные направления, создать тематический коллаж с элементами классификации.

Задание стартового уровня

Узнать названия 3-4 наук, и найти изображение связанные с этими науками.

КВН «Путешествие в мир природы»

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Урок-квест «тайна пропавшего знака:

**Практическая работа: Экскурсия на пришкольный участок
Определение разных видов растений.**

Задание продвинутого уровня:

Уметь определять 5-6 видов растений на участке с помощью простых признаков (форма листьев, цвет, размер) и выявить их роль в экосистеме.

Задание базового уровня:

Уметь определять 3-4 вида растений на участке с помощью простых признаков (форма листьев, цвет, размер)

Задание стартового уровня

Уметь различать основные группы растений (деревья. Кустарники, травы)

Практическая работа: «Цветочные ребусы

Игра «Помоги растению»

Практическая работа: составление коллекции «Листья деревьев»

Задание продвинутого уровня:

Научиться различать листья всех деревьев на участке.

Задание базового уровня:

Научиться различать листья 5-6 деревьев.

Задание стартового уровня

Научиться различать листья 3- 4 распространенных деревьев

Просмотр видеофильма «Жизнь водорослей в океане и пресных водоемах»

Викторина «Угадай факт».

Квест «Грибной лес

Игра: Кто где живёт?

Викторина: «Знаешь ли ты»

Проектно-деловая игра «Умный дом».

Игра «Птичья мозаика»

Практическая работа: Проект Создание птичьего меню

Задание продвинутого уровня:

Разработка «птичьего меню» на неделю с учетом погодных условий, установка 5 кормушек на территории микрорайона

Задание базового уровня:

Изучение рациона разных видов птиц и изготовление сложных кормушек с несколькими отделениями для разных кормов с помощью родителей.

Задание стартового уровня

Знакомство с несколькими видами безопасного корма, и изготовление простых кормушек совместно с родителями

Практическая часть: создание панно «Подводный мир».

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Игра: Экологические цепочки.

Практическая часть: Создание мини-книжки о одном из животных или растений Красной книги.

Задание продвинутого уровня:

Изучить информацию об 5-6 представителях Красной книге

Задание базового уровня:

Изучить информацию об 3-4 представителях Красной книге

Задание стартового уровня

Изучить информацию об 1-2 представителях Красной книге

Практическая часть: Создание экологический листовок.

Задание продвинутого уровня:

Создать листовку с данными и практическими рекомендациями

Задание базового уровня:

Самостоятельно подбирать аргументы и оформлять листовку с тестом и иллюстрацией

Задание стартового уровня

Создать листовку с правилами и иллюстрацией с помощью учителя.

Итоговое занятие по модулю: «Открываем секреты живой природы»

Итоговая работа. Тест «Открываем секреты живой природы»

Задание стартового уровня: ответить на 5-6 вопросов.

Задание базового уровня: ответить на 7-8 вопросов.

Задание продвинутого уровня: ответить на 9-10 вопросов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведен ия по плану	Дата проведения по факту
1	Введение в ДООП «Лаборатория чудес». Инструктаж по ОТ и ТБ	Сентябрь	
2	Знакомство с науками о природе Практическая работа: создание коллажа «Науки о природе»	Сентябрь	
3	Правила наблюдения и поведения в природе. КВН «Путешествие в мир природы»	Сентябрь	
4	Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Сентябрь	
5	Растения: какие они бывают. Практическая работа: Экскурсия на пришкольный участок Определение разных видов растений. Урок-квест «тайна пропавшего знака:	Сентябрь	
6	Хвойные растения.	Сентябрь	
7	Цветковые растение. Практическая работа: «Цветочные ребусы	Сентябрь	
8	Что нужно растению для жизни. Игра «Помоги растению»	Сентябрь	
9	Травы, кусты, деревья. Деревья и кустарники: как отличить. Практическая работа: составление коллекции «Листья деревьев»	Октябрь	
10	Растения различных мест обитания. Проект «Моё любимое растение»	Октябрь	
11	Водоросли. Где живут. Просмотр видеофильма «Жизнь водорослей в океане и пресных водоемах»	Октябрь	
12	Папоротники. Викторина «Угадай факт»	Октябрь	
13	Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Квест «Грибной лес»	Октябрь	
14	Царство животные. Чем они отличаются от растений	Октябрь	
15	Домашние и дикие животные.	Октябрь	
16	Животные разных мест обитания. Игра: Кто где живёт?	Октябрь	
17	Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Октябрь	
18	Птицы особенные животные.	Ноябрь	
19	Зимующие и перелетные птицы. Игра Птичья мозаика.»	Ноябрь	

20	Чем кормить птиц зимой. Практическая работа: Проект Создание птичьего меню	Ноябрь	
21	Строение рыбы: туловище, хвост, плавники, жабры, чешуя	Ноябрь	
22	Речные рыбы: окунь, щука, карась. Практическая часть: создание панно «Подводным мир».	Ноябрь	
23	Аквариумные рыбы. Чем питаются рыбы	Ноябрь	
24	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Ноябрь	
25	Что изучает экология. Игра: Экологические цепочки.	Ноябрь	
26	Красная книга: редкие и исчезающие виды. Практическая часть: Создание мини-книжки о одном из животных или растений Красной книги.	Декабрь	
27	Как загрязняются вода и воздух. Как каждый может помочь природе. Практическая часть: Создание экологический листовок.	Декабрь	
28	Итоговое занятие по модулю: «Открываем секреты живой природы»	Декабрь	

Модуля «Креатив из простых материалов».

Цель: Раскрытие творческого потенциала личности ребенка и художественных способностей в процессе работы с бумагой, пластилином, нитями.

Задачи:

- **формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.**
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.
- формировать экологическое мышление у детей

обучающиеся будут знать:

- Виды бумагопластики: айрис-фолдинг, оригами, модульное оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг.
- Свойства ниток, пластилина.
- Технику «Пластилинография»
- **обучающиеся будут уметь:**
- Изготавливать поделки из бумаги, картона.
- Работать пластилином, нитками.

- Работать с клеящими материалами, бумагой, изготавливать новогодние и рождественские композиции.

Содержание

Теория: Понятие аппликация. Её виды. Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Мозаика из цветной бумаги. Особенности работы История возникновения ниткографии, как отдельного вида творчество. Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация Особенности написания проектов. Составление плана. Что такое деньги и откуда они берутся?». Как правильно тратить деньги? Хочу и Надо» Знакомство с сюжетной аппликацией. Её особенности. Обрывная аппликация. Особенности техники работы. Знакомство с объемной аппликацией из бумаги. Техника Айрис-фолдинг. Нorigам – отдельное направление в бумажном конструировании. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования- пластилинография Обрывная аппликация. Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Структура написания проекта. Требования к её оформлению. Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С». Итоговое занятие по модулю: «Креатив из простых материалов»

Практика

Лаборатория чудес в рисунке. Создаем логотип программы

Практическая работа: создание коллажа «Науки о природе»

Практическая часть: создание плаката «Правила поведения в лесу»

Практическая работа: «Разнообразие растений» панно в технике аппликация.

Практическая работа: оригами «Елочка»

Практическая работа: оригами «Елочка»

Практическая работа «Цветы» в технике мозайка из цветной бумаги.

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с изготовлением 9 цветов

Задание базового уровня:

изготовление панно с изготовлением 5,7, цветов

Задание стартового уровня

изготовление панно с изготовлением 1,3, цветов

Практическая работа «Цветы» в технике мозайка из цветной бумаги.

Практическая работа: «Груша» в технике ниткография

Практическая работа: «Груша» в технике ниткография

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: коллективные проект «Жизнь растения- что ему нужно?»

Практическая работа: коллективные проект «Жизнь растения- что ему нужно?»

Практическая работа: составление коллекции «Листья деревьев»

Задание продвинутого уровня:

изготовление коллекции с использованием 4-5 разных техник

Задание базового уровня:

изготовление коллекции с использованием 2-3 разных техник

Задание стартового уровня

изготовление коллекции с использованием 1 техники

Игра «Семейный бюджет»

Практическая работа: «Растение разных мест» в технике аппликация

Практическая работа: «**Панно Водоросли**» в технике **обрывная аппликация**

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 3 видами водорослей.

Задание базового уровня:

изготовление панно с 2 видами водорослей.

Задание стартового уровня

изготовление панно с 1 видом водорослей.

Практическая работа: «Лист папоротника» в технике объемная аппликация

Практическая работа: «Лист папоротника» в технике объемная аппликация

Практическая работа «Гриб» в технике Айрис –фолдинг.

Практическая работа «Гриб» в технике Айрис –фолдинг.

Практическая работа: панно «Животные разных континентов» в технике аппликация

Практическая работа: панно «Животные разных континентов» в технике аппликация

Задание продвинутого уровня:

Изготовление панно использованием собственного эскиза и 3-5 цветов.

Задание базового уровня:

Изготовление панно с использованием конкурного шаблона, с использованием 2-3 цветов.

Задание стартового уровня

изготовление панно с готовыми силуэтами, с использованием 1-2 цветов.

Практическая работа: «Мир зверей: от леса до двора» панно в технике аппликация.

Практическая работа: «Мир зверей: от леса до двора» панно в технике аппликация

Практическая работа: 3Д моделирование из бумаги «Слоненок»

Практическая работа: «Пингвин» в техники пластилинография

Практическая работа: «Пингвин» в техники пластилинография

Практическая работа: «Снегири» в технике обрывная аппликация.

Практическая работа: «Снегири» в технике обрывная аппликация.

Практическая работа: искусство раскрашивание панно «Ласточка»

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с 7 цветов

Задание базового уровня:

изготовление панно с 5 цветов.

Задание стартового уровня

изготовление панно с 3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: Проект Создание птичьего меню

Практическая работа: Проект Создание птичьего меню

Задание продвинутого уровня:

Разработка «птичьего меню» на неделю с учетом погодных условий, установка 5 кормушек на территории микрорайона

Задание базового уровня:

Изучение рациона разных видов птиц и изготовление сложных кормушек с несколькими отделениями для разных кормов с помощью родителей.

Задание стартового уровня

Знакомство с несколькими видами безопасного корма, и изготовление простых кормушек совместно с родителями

Практическая работа: оригами «рыбка»

Задание продвинутого уровня:

Освоить технику многослойных сгибов, создать детализированную рыбку.

Задание базового уровня:

Освоить сложные сгиб, создать объёмную рыбку.

Задание стартового уровня

Научится следовать пошаговой инструкции, создать простую рыбку.

Практическая часть: создание панно «Подводный мир»

Практическая часть: «Сказочные обитатели аквариума» в технике аппликация.

Задание продвинутого уровня:

Создать сюжетную композицию

Задание базового уровня:

Изготовить многослойную аппликацию

Задание стартового уровня

Изготовить плоскостную аппликацию

Практическая работа: Создание мини-книжки обитатели Красной книги Красной книги.

Практическая работа: Создание мини-книжки обитатели Красной книги Красной книги.

Задание продвинутого уровня:

Изучить информацию об 5-6 представителях Красной книге

Задание базового уровня:

Изучить информацию об 3-4 представителях Красной книге

Задание стартового уровня

Изучить информацию об 1-2 представителях Красной книге

Практическая работа: Создание экологических листовок.

Практическая работа: «Создание экологических листовок».

Задание продвинутого уровня:

Создать листовку с данными и практическими рекомендациями

Задание базового уровня:

Самостоятельно подбирать аргументы и оформлять листовку с тестом и иллюстрацией

Задание стартового уровня

Создать листовку с правилами и иллюстрацией с помощью учителя

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведени я по плану	Дата проведения по факту
1.	«Лаборатория чудес в рисунке. Создаем логотип программы	Декабрь	
2.	Практическая работа: создание коллажа «Науки о природе»	Декабрь	
3.	Практическая часть: создание плаката «Правила поведения в лесу»	Декабрь	
4.	Понятие аппликация. Её виды. Практическая работа: «Разнообразие растений» панно в технике аппликация.	Декабрь	
5.	Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Практическая работа: оригами «Елочка»	Декабрь	
6.	Практическая работа: оригами «Елочка»	Январь	
7.	Мозаика из цветной бумаги. Особенности работы. Практическая работа «Цветы» в технике мозаика из цветной бумаги.	Январь	
8.	Практическая работа «Цветы» в технике мозаика из цветной бумаги.	Январь	
9.	История возникновения ниткографии, как отдельного вида творчество. Практическая работа: «Груша» в технике ниткография	Январь	
10.	Практическая работа: «Груша» в технике ниткография	Январь	
11.	Метод 5С. Шаг 4. Стандартизация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Январь	
12.	Особенности написания проектов. Составление плана. Практическая работа: коллективные проект «Жизнь растения- что ему нужно?»	Февраль	
13.	Практическая работа: коллективные проект «Жизнь растения- что ему нужно?»	Февраль	
14.	Практическая работа: составление коллекции «Листья деревьев»	Февраль	

15.	Что такое деньги и откуда они берутся?». Игра «Семейный бюджет»	Февраль	
16.	«Как правильно тратить деньги? Хочу и Надо»	Февраль	
17.	Знакомство с сюжетной аппликацией. Её особенности. Практическая работа: «Растение разных мест» в технике аппликация	Февраль	
18.	Обрывная аппликация. Особенности техники работы. Практическая работа: «Панно Водоросли» в технике обрывная аппликация	Февраль	
19.	Знакомство с объемной аппликацией из бумаги. Практическая работа: «Лист папоротника» в технике объемная аппликация	Февраль	
20.	Практическая работа: «Лист папоротника» в технике объемная аппликация	Март	
21.	Техника Айрис- фолдинг. Практическая работа «Гриб» в технике айрис –фолдинг.	Март	
22.	Практическая работа «Гриб» в технике айрис –фолдинг.	Март	
23.	Практическая работа: панно «Животные разных континентов» в технике аппликация	Март	
24.	Практическая работа: панно «Животные разных континентов» в технике аппликация	Март	
25.	Практическая работа: «Мир зверей: от леса до двора» панно в технике аппликация.	Март	
26.	Практическая работа: «Мир зверей: от леса до двора» панно в технике аппликация	Март	
27.	Нorigам – отдельное направление в бумажном конструировании. Практическая работа: 3Д моделирование из бумаги «Слоненок»	Март	
28.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования- пластилинография Практическая работа: «Пингвин» в техники пластилинография	Апрель	
29.	Практическая работа: «Пингвин» в техники пластилинография	Апрель	

30.	Обрывная аппликация. Практическая работа: «Снегири» в технике обрывная аппликация.	Апрель	
31.	Практическая работа: «Снегири» в технике обрывная аппликация.	Апрель	
32.	Практическая работа: искусство раскрашивание панно «Ласточка»	Апрель	
33.	Метод 5С. Шаг 5. Совершенствование. «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Умный дом»	Апрель	
34.	Структура написания проекта. Требования к её оформлению. Практическая работа: Проект Создание птичьего меню	Апрель	
35.	Практическая работа: Проект Создание птичьего меню	Апрель	
36.	Практическая работа: оригами «рыбка»	Апрель	
37.	Практическая часть: создание панно «Подводный мир»	Апрель	
38.	Практическая часть: «Сказочные обитатели аквариума» в технике аппликация.	Май	
39.	Практическая работа: Создание мини-книжки обитатели Красной книги Красной книги.	Май	
40.	Практическая работа: Создание мини-книжки обитатели Красной книги Красной книги.	Май	
41.	Промежуточная аттестация «Самодисциплина и 5С».	Май	
42.	Практическая работа: Создание экологических листовок.	Май	
43.	Практическая работа: «Создание экологических листовок».	Май	
44.	Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Креатив из простых материалов»	Май	

2.4 Оценочные материалы

Тематический контроль

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Открываем секреты живой природы»»	Умение различать различные группы живых организмов; узнавать представителей растений и грибов в природе, на картинках, по описанию. Самостоятельно выполнять задания, составлять план работы над проектом. Защищать проект	Умение различать различные группы живых организмов; узнавать представителей живого мира в природе, на картинках, по описанию. Выполнять самостоятельную работу, составлять план работы над проектом при минимальной помощи педагога. Защищать проект	Низкая скорость восприятия и переработки информации, неумение организовывать и контролировать свою работу на занятии
«Креатив из простых материалов»	Самостоятельно уметь работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иголкой и т.д.	С помощью педагога уметь изготавливать работы в разных техниках из бумаги и ниток и	Под руководством педагога выполнение простых поделок из

	Изготавливать работы в разных техниках из бумаги, ниток, и пластилина.	пластилина. Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иглой и т.д.	бумаги и пластилина. «
--	--	---	------------------------

Итоговые работы по модулям 1 года обучения

Модуль «Тайны живой природы»

Итоговая проверочная работа: викторина «Открываем секреты живой природы»

Формат проведения: викторина.

Цель: Систематизировать и оценить уровень освоения обучающимися содержания модуля «Открываем секреты живой природы», а также выявить способность применять полученные знания (о растениях, животных, грибах, экологии и методе 5С) в практических и проблемных ситуациях разного уровня сложности.

Место проведения: кабинет доп. образования

В зависимости от сложности выполнения работы все вопросы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

1 уровень – «Стартовый»

Простые вопросы на знание фактов, инструктажа и правил.

1. Как называется метод наведения порядка, который мы изучали в игре «Умный дом»? (5С)
2. Назови первый шаг метода 5С. (Сортировка)
3. Что нельзя делать при наблюдении за птицами? (громко шуметь, пугать, трогать гнезда)
4. Чем растение отличается от животного? (само производит пищу, не двигается)
5. Какое хвойное растение сбрасывает иголки на зиму? (Лиственница)
6. Как называются рыбы, живущие дома в аквариуме? (Аквариумные)
7. Что есть у рыбы, но нет у птицы? (Жабры, чешуя, плавники)
8. Как одним словом назвать деревья, травы и кустарники? (Растения)
9. Какие грибы нельзя собирать в лесу? (Ядовитые – мухомор, бледная поганка)
10. Что такое Красная книга? (Список редких и исчезающих видов)

2 уровень – «Базовый»

Требуют объяснения или выбора из нескольких вариантов.

1. Почему папоротники, в отличие от цветковых, не цветут? (Они размножаются спорами)
2. Что будет с растением, если убрать свет, воду и тепло? (Оно погибнет / засохнет)
3. Как отличить куст от дерева? (У дерева один ствол, у куста – несколько одревесневших стеблей)
4. Назови три отличия дикого животного от домашнего. (Само добывает еду, строит жилье, боится человека)
5. Почему зимующих птиц нужно подкармливать, а перелетные улетают? (Зимующим нечего есть, перелетные не переносят холод)
6. Какие органы есть у рыбы, которых нет у человека? (Жабры, плавники, боковая линия)
7. Что такое экологическая цепочка? Приведи пример (Клевер → пчела → медведь / Желудь → мышь → сова)
8. Как называется второй шаг метода 5С? (Соблюдение порядка)
9. В каких местах живут водоросли? (В воде – океан, река, пруд, даже на влажных камнях)
10. Почему шляпочные грибы нельзя вырывать с корнем? (Повреждается грибница – подземная часть)

3 уровень – «Продвинутый»

Задачи на логику, классификацию, экологическое мышление и проектную деятельность.

Задание 1. Кто лишний?

(Объясни почему)

Рябина, сосна, папоротник, роза (лишний папоротник – не цветет, не дает семян)

Щука, карась, кит, окунь (кит – млекопитающее, а не рыба)

Мухомор, лисичка, подберезовик, сыроежка (мухомор – ядовитый, остальные съедобные)

Задание 2. Экологическая задача

«Ребята нашли в лесу гнездо с птенцами, взяли одного домой, чтобы спасти. Правильно ли они поступили? Почему? Как поступить по правилам наблюдения?»

(Неправильно: родители бросят гнездо. Нужно уйти тихо, не трогать)

Задание 3. Сортировка по методу 5С

(Выдаются карточки со словами) Разложи на группы:

Нужное / Ненужное в лаборатории чудес

Примеры: лупа, сухой лист гербария, сломанная пробирка, фото растения, коробка без крышки, определитель птиц, грязная банка, корм для рыб. Правильный ответ: сортируем, выбрасываем ненужное, оставляем нужное.

Задание 4. Узнай животное по описанию

«Живет в реке, хищница, зубастая, вся в чешуе, хвостом бьет» (щука)

«Имеет споры, любит тень, не цветет, первыми появляются весной» (папоротник)

Задание 5. Творческая ситуация (для команды)

Придумай одну экологическую листовку на тему: «Как каждый может помочь природе»

Модуль «Креатив из простых материалов»

Итоговая проверочная работа: оформление выставки «««Креатив из простых материалов»»»»

Цель: Ознакомление обучающихся школы, не посещающие объединение с творческими работами обучающихся.

Место проведения: фойе школы

Выставка проводится для учеников школы.

В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Креатив из простых материалов»»»»

1. Общие положения

Выставка творческих работ ««Креатив из простых материалов» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Лаборатория чудес», посвящена подведению итогов изученному модулю.

Цель: Ознакомление обучающихся школы, не посещающие объединение с творческими работами обучающихся.

Задачи

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям:**

- *«Лепка из различных видов материалов»*
- *«Бумажная фантазия»*
- *«Волшебство нити»*

Оформление выставки работ учащихся.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Промежуточная аттестация

1 год

Стартовый уровень

1. Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)

- A. Имя _____
- B. Имя и фамилия _____
- C. Имя, фамилия и отчество _____

2. Что такое аппликация?

- A. Создание рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги
- B. Создание животных из пластилина
- C. Создание рисунка с помощью красок

3. Назовите породы хвойных деревьев.

- A. Береза, дуб, пихта.
- B. Ель, сосна, лиственница.
- C. Туя, кипарис, липа

4. Какой гриб обычно растет под березой?

- A. Подосиновик.
- B. Подберезовик
- C. Мухомор

5. Кто из этих животных живет в пустыне?

- A. Пингвин
- B. Верблюд
- C. лось

6. Из чего изготавливают бумагу?

- A. Из дерева
- B. Из пластилина
- C. Из пластика

7. Что помогает растению держаться в земле?

- А. Цветок
- В. Корень
- С. Лист

8. **Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?**

- А. Стек
- В. Нож-помощник
- С. Скальпель

9. **Что такое фетр?**

- А. Бумага
- В. Ткань
- С. Природный материал

10. **Для создания панно в технике «Ниткография» нужно использовать?**

- А. Клей ПВА
- В. Клей «Титан»
- С. Клеевой пистолете

Базовый уровень

1. **Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)**

- А. Имя _____
- В. Имя и фамилия _____
- С. Имя, фамилия и отчество _____

2. **Вставь пропущенные слова:**

Аппликация — вырезание и _____ фигурок, узоров или целых картин из кусочков _____, растительных и прочих материалов на _____

3. **Выбери только травянистые растения?**



В.



С.



Д.



Е.



4.. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?

- А. Кусудама
- В. Киригами
- С. Оригами

5. Выбери домашних животных?

- А. Корова
- В. Волк
- С. Кошка
- Д. Лиса
- Е. Собака

6. Где обычно растут мхи? Выбери правильный ответ.

- А. На асфальте
- В. На камнях и деревьях во влажных местах
- С. В пустыне.

7. Соедини животное и место его обитания

1. Белка	А. Море
2. Дельфин	В. Пустыня
3. Верблюд	С. Лес

8. В технике «Ниткография» можно использовать:

- А. Только шерстяные нитки
- В. Только шёлковые нитки
- С. Все виды ниток

9. Выбери, что можно сдать на переработку

- А. Бумагу
- В. Хлеб
- С. Стекло
- Д. Молоко
- Е. Пластик

10. В какой стране была изобретена бумага?

- А. Россия
- В. Америка
- С. Китай

Продвинутый уровень

1. Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)

- А. Имя _____
- В. Имя и фамилия _____
- С. Имя, фамилия и отчество _____

2. Распредели растения на группы. Впиши слова в таблицу.

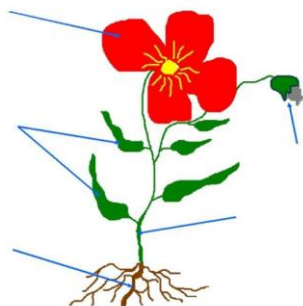
Дуб, щитовник, кукушкин лен, сфагнум, орляк, сосна.

Деревья	Папоротники	Мхи

3. Укажи стрелками части растения?

Корень, стебель, лист, цветок, плод.

ЧАСТИ РАСТЕНИЯ



4. Родиной квиллинга является?

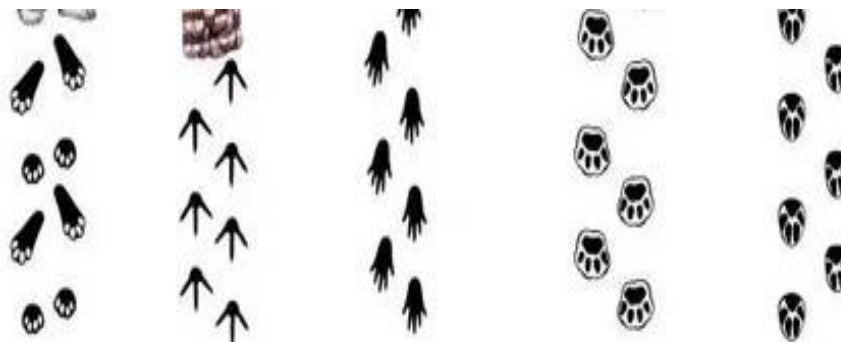
- А. Япония
- В. Китай
- С. Европа

5. Для лепки, какой инструмент лишний?

- А. Телефон
- В. Стек
- С. Скалка

6. Для лепки листочка, рыбки зеленого цвета будем смешивать пластилина двух цветов. Каких?

7. Узнай животных по следам?



8. Назовите материалы необходимые при работе в технике «ниткография»?

9. Нарисуй гриб и подпиши его части?

Шляпка, ножка, грибница

10. Выбери картинки, которые показывают бережное отношение к природе



2.5 Методические материалы

Реализация программы «Лаборатория чудес» основывается на личностно-ориентированном подходе к естественнонаучному и художественно-эстетическому образованию и предусматривает применение следующих образовательных технологий.

Технология развивающего обучения. Образовательный процесс в дополнительном образовании направлен на развитие природных задатков, интересов и способностей учащихся. Ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, который проходит путь от репродукции (повторение по образцу) к творчеству (создание авторской работы). Особое внимание уделяется мотивационному этапу, опирающемуся на познавательный интерес, личный опыт и творческие потребности.

Игровая технология. Игра используется в целях социализации, обучения и развития личности ребенка. В рамках программы проводятся КВН «Путешествие в мир природы», квест «Грибной лес», игры «Птичья мозаика», проектно-деловая игра «Умный дом» (метод 5С). Игры могут быть

командными или индивидуальными, что позволяет каждому ребенку проявить себя в комфортной форме.

Технология развития критического мышления. Способствует формированию умений самостоятельно ставить задачи, выдвигать гипотезы и находить решения. Дети учатся находить ошибки в рассуждениях, решать проблемные экологические ситуации, анализировать причинно-следственные связи в природе, выполнять задания на сравнение, классификацию и обобщение.

Технология проектной деятельности. Ориентирована на применение и приобретение новых знаний. Метод проектов позволяет организовать работу с разными группами учащихся и продвигать каждого от репродуктивного уровня к творческому. Программа включает коллективные и индивидуальные проекты: «Моё любимое растение», «Птичье меню», «Жизнь растения: что ему нужно?», мини-книжка «Красная книга», экологические листовки. Каждый проект содержит этапы планирования, сбора информации, изготовления продукта и публичной защиты.

Бережливые технологии (метод 5С). Сквозная линия программы включает пять шагов: Сортировка, Соблюдение порядка, Содержание в чистоте, Стандартизация, Совершенствование. В рамках проектно-деловой игры «Умный дом» дети осваивают каждый шаг. Акция «Красный ярлык» учит находить и устранять недостатки в организации пространства. Промежуточная аттестация включает оценку умения поддерживать порядок на рабочем месте.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Обеспечивают доступ к систематизированному знанию, возможность самообразования, участие в Интернет-проектах, виртуальные экскурсии по музеям и заповедникам. В программе используются видеофильмы («Жизнь водорослей», «Ребятам о зверятах», «Природа России», «Животные Красной книги»), мультимедийные презентации, создание QR-кодов для итоговой выставки. ИКТ формируют навыки сбора, обработки, организации и передачи информации.

Технология мастерских. Применяется при создании творческих продуктов в различных техниках: классическая, обрывная, объемная и сюжетная аппликация, оригами, нorigам, айрис-фолдинг, мозаика, ниткография, пластилинография, коллаж. Каждый ребенок работает в своем темпе, имеет право на ошибку и выбирает уровень сложности. Педагог выступает как мастер-носитель опыта, помогая найти свой путь. В конце каждого занятия проводится мини-выставка работ.

Здоровьесберегающие технологии. В начале года проводится инструктаж по технике безопасности (правила работы с ножницами, клеем, поведение в кабинете). На каждом занятии — физминутки (пальчиковая гимнастика, разминка для глаз, динамическая пауза). Перед экскурсиями — инструктаж о правилах поведения в природе (не шуметь, не рвать незнакомые растения, не трогать гнезда). Уделяется внимание правильной организации рабочего места (освещение, посадка, расстояние до глаз). Это

позволяет сохранить здоровье детей в процессе активной творческой и познавательной деятельности.

Виды дидактических материалов, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности:

- схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы);
- картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);
- журналы, книги, учебные пособия;
- фрагменты видеофильмов: «Жизнь водорослей», «Ребятам о зверятах», «Природа России», «Животные Красной книги»
- тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способностями.

Техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем:

1. Работу выполнять только исправными инструментами.
2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.
3. Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.
4. Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

1. Урок-квест «тайна пропавшего знака»
2. Проектно –деловая игра «Умный дом»

ИНСТРУКТИВНЫЕ КАРТЫ ПО ТЕХНИКАМ АППЛИКАЦИИ

Пояснительная записка. Инструктивные карты представляют собой дидактический материал, предназначенный для организации самостоятельной работы учащихся на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в рамках программы «Лаборатория чудес».

Карты разработаны с учетом возрастных особенностей детей 7–10 лет и содержат пошаговые алгоритмы выполнения работ в различных техниках аппликации.

Цель использования инструктивных карт: формирование у учащихся умений и навыков самостоятельной работы с бумагой, ножницами, клеем и другими материалами в различных техниках аппликации

КАРТА №1. Классическая аппликация

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, лист-основа.

Алгоритм работы:

1. Выбрать рисунок или придумать сюжет
2. Выбрать цвета бумаги для деталей
3. Нарисовать детали на обратной стороне цветной бумаги
4. Вырезать детали по контуру ножницами
5. Разложить все детали на листе-основе без приклеивания
6. По очереди намазать каждую деталь клеем
7. Приклеить на основу, прижать салфеткой
8. Просушить работу 2–3 минуты

Правила безопасности: ножницы передавать кольцами вперед, не резать на ходу, клей не нюхать и не пробовать на вкус

КАРТА №2. Обрывная аппликация

Материалы: цветная бумага, клей, лист-основа. Ножницы не используются!

Алгоритм работы:

1. Выбрать рисунок
2. Взять лист цветной бумаги нужного цвета
3. Аккуратно оторвать пальцами кусочек бумаги нужной формы (рвать по направлению к себе)
4. Приложить кусочек к основе, примеряя
5. Намазать кусочек клеем тонким слоем
6. Приклеить и слегка прижать пальцем
7. Повторять шаги 3–6, заполняя весь рисунок
8. Дать работе высохнуть 3–5 минут

Секрет техники: чем мельче кусочки, тем интереснее фактура; неровные края создают эффект «пушистости».

КАРТА №3. Объемная аппликация

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей или двухсторонний скотч, лист-основа, линейка.

Алгоритм работы:

1. Вырезать деталь по контуру (как в классической аппликации)
2. Согнуть деталь пополам или в нескольких местах (сгиб создает объем)
3. Намазать клеем только часть детали (например, только середину)
4. Приклеить на основу так, чтобы края отходили от листа
5. Подождать, пока клей схватится (1–2 минуты)
6. Аккуратно расправить объемные части пальцем

Способы создания объема:

- Сгиб пополам – приклеивается только одна половина
- Пружинка из полосок – полоска склеивается в колечко
- Подложка из скотча – под деталь подклеивается кусочек картона

КАРТА №4. Сюжетная аппликация

Материалы: цветная бумага разных цветов, ножницы, клей, лист-основа большого формата (А4 или А3).

Алгоритм работы:

1. Придумать историю для показа
2. Нарисовать эскиз на черновике (где фон, где передний план)
3. Выбрать фон (небо, земля, вода) и наклеить его первым
4. Вырезать и наклеить предметы дальнего плана
5. Вырезать и наклеить главных героев
6. Добавить мелкие детали
7. Дать работе высохнуть 5 минут

Правила композиции:

- Фон – самый первый слой
- Дальний план – то, что находится далеко (небо, солнце, облака)
- Средний план – главные объекты (животные, растения)
- Передний план – мелкие детали, перекрывающие другие (трава, пузырьки)

КАРТА №5. Мозаика из цветной бумаги

Материалы: цветная бумага (много маленьких кусочков), ножницы, клей, лист-основа, карандаш.

Алгоритм работы:

1. Нарисовать контур рисунка на основе простым карандашом (линии должны быть четкими)
2. Нарезать цветную бумагу на маленькие квадратики (1×1 см) – чем мельче, тем аккуратнее
3. Выбрать цвет для первого участка
4. Намазать небольшой участок клеем (не весь рисунок сразу!)
5. Выложить квадратики плотно друг к другу без зазоров
6. Перейти к следующему участку с другим цветом
7. Заполнить весь рисунок
8. Сверху прижать листом бумаги и прогладить для ровности
9. Секреты мозаики:
10. Квадратики могут быть разного размера для эффекта
11. Можно рвать бумагу, а не резать – получится «пушистая» мозаика
12. Не выходить за контур рисунка

КАРТА №6. Аппликация из ниток (ниткография)

Материалы: нитки (мулине, шерстяные, ирис), клей ПВА (густой), лист-основа (картон), ножницы, карандаш.

Алгоритм работы:

1. Нарисовать контур рисунка на картоне простым карандашом

2. Выбрать нитки по цвету
3. Нанести клей ПВА по контуру толстым слоем, полоской
4. Аккуратно выложить нитку по контуру (не натягивать сильно)
5. Нанести клей на внутреннюю часть рисунка
6. Заполнить внутреннюю часть нитками (укладывать плотно, виток к витку)
7. Менять цвет нитки для разных участков
8. Дать работе высохнуть 3–4 часа (или до следующего занятия)

Секреты ниткографии:

- Толстые нитки дают более рельефное изображение
- Нельзя обрезать нитку до завершения участка
- Готовую работу можно прогладить через ткань утюгом

Инструктивная карта Техника Айрис фолдинг

ris Folding (айрис фолдинг) – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками.

Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием".

Её принцип заключается в следующем:

1. Выбранный фрагмент рисунка вырезается по контуру.
2. С обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или с составленной Вами схемой.
3. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги.
4. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.

Для техники существует множество схем, шаблонов и картинок. При этом схемы для айрис фолдинг достаточно просто сделать самим. С принципами их изготовления можно познакомиться, просмотрев данный мастер-класс.

Для работы понадобятся:

- цветной картон
- цветная бумага (удобно для принтера)
- тетрадный листок в клеточку
- ножницы
- линейка
- клей.

Прежде, чем приступить к работе, необходимо научиться самим строить схему-шаблон.

1. Итак, приступим к изготовлению схемы: для этого необходимо выбрать геометрическую фигуру, наиболее подходящую для Вашего рисунка – квадрат, треугольник, прямоугольник, многогранник...

Для нашего шарика подойдет квадрат со стороной 14 см. (Младшим школьникам удобнее будет расчерчивать листок в клеточку).

На каждой стороне квадрата от левого угла откладываем по 15 мм - шаг.

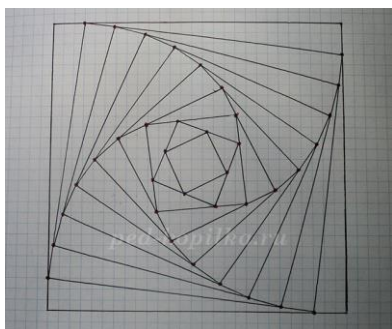


Получившиеся точки соединяем прямыми линиями.



Теперь внутри большого квадрата у нас получился другой немного меньшего размера. От левого угла этого квадрата со всех сторон опять откладываем 15 мм и соединяем получившиеся точки.

На получившемся меньшем квадрате снова откладываем ширину нашего шага. И так до тех пор, пока внутри не останется маленький квадратик. Схема готова.



2. На оборотной стороне цветного картона желательно в центре листа (если у вас нет идеи, как дополнить аппликацию) чертим круг диаметром 12 см. Для этого можно использовать циркуль или подходящий по размеру шаблон. Затем аккуратно по контуру вырезаем круг, он нам больше не понадобится.



3. С помощью скрепок фиксируем снизу заготовленную схему так, чтобы она полностью была видна в отверстии.



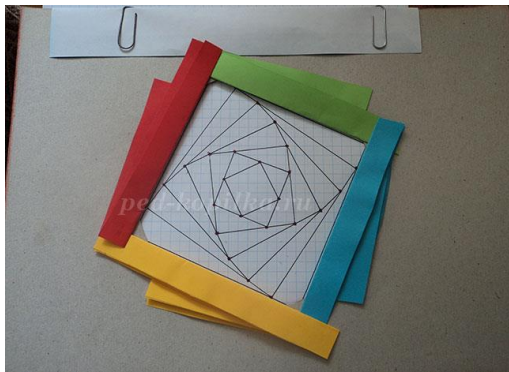
4. Готовим полосы бумаги. Необходимо определиться, сколько цветов будет у шарика. Так как шар волшебный, необходимо чтобы он был ярким и веселым. Мы подготовим красную, желтую, зеленую и голубую бумагу. Ширина полосок определяется по ширине шага используемого в схеме. У нас ширина шага 15 мм, значит, ширина полосок составит 30мм. (Шаг*2).



Листок кладем вертикально и с помощью линейки расчерчиваем полосы. Длина полоски должна быть такой, чтобы пройти через весь рисунок, с захлестом около 1 см на верх и низ картинки (чтобы ее можно было свободно приклеить). Затем каждую полоску складываем вдоль пополам, цветной стороной вверх.



5. Начинайте приклеивать полосы сгибом в центр по линиям схемы. Клеем мажьте только концы полосок, выходящие за пределы рисунка. Двигайтесь всё время в одном направлении (здесь — по часовой стрелке) и соблюдайте точное чередование цветов.



Слишком длинные полоски можно подрезать. Так заполните по схеме весь круг. Не забудьте заклеить центр.



6. Снимите скрепки, и перед вами откроется удивительный узор!



7. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Ее размер может быть немного больше основы и тогда у работы получится **элегантная рамочка**. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.

ИНСТРУКТИВНАЯ КАРТА ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ)

Примеры работ: «Пингвин», «Подводный мир», «Цветы»

Пластилинография – это нетрадиционная техника рисования, при которой изображение создается не красками или карандашами, а пластилином. Пластилин наносится на твердую основу (картон, пластик, стекло) и размазывается пальцами или стеклой, создавая объемное, рельефное изображение.

Что развивает: мелкую моторику, чувство цвета и формы, пространственное мышление, усидчивость и аккуратность.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Материал	Требования
Пластилин	Мягкий, яркий, не крошащийся (набор 12–24 цвета)
Основа	Картон белый или цветной, плотный (формат А5 или А4)
Доска для лепки	Пластиковая или деревянная
Стека	Пластиковый или деревянный ножик
Салфетки влажные	Для вытирания рук между цветами
Зубочистка	Для прорисовки мелких деталей

Подготовка рабочего места: стол застелить клеенкой, рядом поставить баночку с водой (для смачивания пальцев), под рукой – влажные салфетки

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ

№	Прием	Как выполняется	Для чего используется
1	Разминание	Согреть пластилин в руках, размять пальцами	Чтобы пластилин стал мягким
2	Раскатывание	Катать между ладонями круговыми движениями (шар) или прямыми (валик)	Для получения круглых и овальных деталей
3	Сплющивание	Шар сжать пальцами или прижать к доске	Для получения лепешек, блинов
4	Размазывание	Пальцем растянуть пластилин по поверхности основы от центра к краям	Для заливки фона, создания гладкой поверхности
5	Примазывание	Маленькими порциями прижимать пластилин к основе, разглаживая	Для заполнения контура, приклеивания

№	Прием	Как выполняется	Для чего используется
			деталей
6	Вдавливание	Пальцем или стекой сделать углубление	Глаза, пуговицы, текстура
7	Процарапывание	Стекой или зубочисткой нанести линии	Чешуя, перья, шерсть, узоры
8	Смешивание цветов	Два кусочка пластилина разного цвета размять вместе	Получение новых оттенков
9	Вытягивание	Пальцами вытянуть кусочек пластилина, формируя деталь	Клюв, хвост, лапки, лепестки
10	Налеп	Малые кусочки наклепать на основу, создавая рельеф	Пушистые животные, перья птиц

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ (на примере работы «Пингвин»)

Шаг 1. Подготовка основы взять лист картона (лучше голубой или синий – это небо и вода). При необходимости обезжирить поверхность влажной салфеткой. Положить картон на доску для лепки.

Шаг 2. Создание фона взять кусочек синего пластилина, размять. Отщипнуть маленькие кусочки и размазать их по верхней части картона (небо). Взять кусочек белого пластилина и размазать по нижней части (лед/снег). Граница между небом и снегом должна быть ровной.

Совет: чтобы пластилин ложился ровнее, можно смочить палец водой.

Шаг 3. Изготовление тела пингвина взять кусочек черного пластилина размером с крупную вишню, размять. Скатать шар круговыми движениями. Положить шар на середину листа (на границу неба и снега). Сплющить шар в лепешку овальной формы (толщина 3–5 мм). Нижнюю часть лепешки слегка вытянуть вниз – тело должно быть похоже на грушу.

Шаг 4. Изготовление грудки взять кусочек белого пластилина размером с горошину, размять. Скатать шар. Положить шар на черное тело в нижней части. Сплющить и размазать, формируя грудку овальной формы.

Шаг 5. Изготовление головы Взять маленький кусочек черного пластилина размером с фасоль, размять. Скатать шар. Положить шар сверху на тело

(голова чуть меньше тела). Слегка прижать пальцем – голова должна плавно переходить в тело.

Шаг 6. Изготовление глаз взять два крошечных кусочка белого пластилина (одинаковых), скатать два маленьких шарика (1–2 мм). Положить шарики на голову – это белки глаз. Сплющить. Взять два еще меньших кусочка черного пластилина для зрачков. Положить черные точки на белые глаза (в центре). Белыми крошечными точками сделать блики (сбоку на зрачке).

Шаг 7. Изготовление клюва и лап. Взять маленький кусочек оранжевого пластилина, размять. Скатать маленькую колбаску (1 см). Положить колбаску на голову под глазами – клюв должен быть треугольным. Заострить кончики пальцами. Для лап: два маленьких оранжевых шарика положить на снег под телом, сплющить в лепешки.

Шаг 8. Изготовление крыла взять черный пластилин размером с горошину, размять. Скатать короткую толстую колбаску (1,5 см). Сплющить в каплевидную форму (один конец шире). Прижать к боку тела, с одной стороны.

Шаг 9. Прорисовка деталей. Зубочисткой на грудке сделать маленькие точки – перышки. Зубочисткой или стекой на лапках нарисовать полоски – пальцы. Стекой сделать контур крыла. Тупой стороной стеки на снегу сделать следы от лап.

Шаг 10. Завершение работы убрать лишний пластилин с краев картона. Вытереть руки влажной салфеткой. Положить работу на ровную поверхность на 5–10 минут (не трогать!). Подписать работу (имя, дата) с обратной стороны.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Пластилин-не брать в рот, не нюхать, после работы мыть руки с мылом
- Стека- Не направлять в сторону лица, не размахивать, не оставлять на краю стола
- Зубочистка-Использовать только для пластилина, не трогать глаза и кожу

Общие правила:

- Работать на доске или клеенке
- Не разбрасывать пластилин по столу и полу
- Каждый цвет использовать по очереди, не смешивая все сразу
- После работы убрать пластилин в коробку, вытереть стеку

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):

- Почему ты решил поступить в эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?

- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики
А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.
14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.
15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.
16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.
17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.
18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.
19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.
20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.
21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.
12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.
14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.
15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.
16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.
17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.
18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.
19. Я скорее затратю все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.
20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.
21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.
22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.
23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.
25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.
26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.
27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.
28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____

Возраст _____ класс _____

Адрес _____ телефон _____

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Лаборатория чудес» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература

Литература для педагога

1. Акимущкин И. Мир животных: Насекомые. Пауки. Домашние животные. – 4-е изд. – М.: Мысль, 1999. – 464 с.
2. Акимущкин И. Мир животных: Птицы. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мысль, 1999. – 464 с.
3. Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1 – 4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 320с.
4. Гусакова М.А. «Аппликация», М., Просвещение, 1982
5. Гусев В.Г. «Наши питомцы». – 1985.
6. Дмитриева О.И. и др. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 4 класс. – М.: «Вако», 2004. – 320 с.

7. Зайцева А.А. «Техники работы с бумагой: большая энциклопедия», М., «5 редакция», 2012.
8. Кирьянова Ольга «Бумажные фантазии», М., Проф-Издат, 2006
9. Организация исследовательской деятельности школьников: из опыта работы регионов России. / Под ред. М.В. Медведевой. – М., Центр содействия социально-экологическим инициативам атомной отрасли 2010. – 248 с.
10. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М., Посвящение, 1985.

Литература для учащихся

1. Гроздова Н.В. Занимательная дендрология. — М.: Лесная промышленность, 1991.
 2. Лесные травянистые растения. Биология и охрана: Справочник. — Агропромиздат, 1988.
 3. Лесная энциклопедия: В 2 -х т. / Гл. ред. Г.И. Воробьев — М.: Сов. энциклопедия, 1985.
 4. Багрова Л.А. Я познаю мир: Растения: Энциклопедия. – М.: АСТ, 2005.
 6. Муравьев А.Г., Пугал Н.А., Лаврова В.Н. Экологический практикум: Учебное пособие с комплектом карт-инструкций / Под ред. к.х.н. А.Г. Муравьева. – СПб.: Крисмас+, 2003. – 176 с.
 7. Колобовский Е.Ю. Экология для любознательных, или о чем узнаешь на уроке. – М.: Просвещение, 2008. – 268 с.
 8. Большая книга вопросов и ответов о природе вещей и явлений. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
 9. Нинбург Е.А. Технология научного исследования. Методические рекомендации. – М. 2006. – 28 с.
 10. Энциклопедия. Я познаю мир. Животные. Сост. Ляхов А. Е. М.: ТКО, АСТ, 1996.
 11. Энциклопедия. Я познаю мир. Растения. Сост. Багрова Л. А. М.: ТКО, АСТ, 1997.
- Список литературы может быть дополнен, исходя из выбранной темы проекта.
12. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М., Посвящение, 1985.

Материально-техническое оснащение реализации программы

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер;
- фотоаппарат – 2 шт.;

Оборудование:**Материалы и инструменты:**

- Клей ПВА, «Момент», силикатный клей, клеящий карандаш
- Ножницы.
- Циркуль.
- Картон белый и цветной.
- Нитки, шпагат, тесьма.
- Проволока.
- Линейка, Треугольник прямоугольный равнобедренный.
- Ластик.
- Мука, соль, сода, вода.
- Иголки.
- Кисти.
- Краски.
- Карандаши.
- Газеты.
- Перчатки.
- Стаканчики пластиковые.
- Гофрированная бумага.
- Бумага для скрапбукинга.
- Бумага цветная, для черчения, ватман.
- Пенопласт.

2.7 Рабочие программы воспитания.

1 год обучение

Цель: Создание воспитывающей среды, обеспечивающей гармоничное развитие личности младшего школьника через патриотическое, экологическое, нравственное, спортивно-оздоровительное и семейное воспитание.

Задачи:

1. Формировать уважение к Родине, её истории, культуре и единству народов России
2. Воспитывать бережное отношение к природе и экологическую грамотность
3. Развивать представления о добре, честности, дружбе, взаимопомощи и правилах поведения в обществе
4. Укреплять здоровье через двигательную активность, спорт и безопасный образ жизни
5. Приобщать детей к семейным ценностям и вовлекать родителей в совместную воспитательную деятельность

6. Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Ожидаемые результаты:

- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- примут участие в экологических акциях (сбор макулатуры, изготовление кормушек, субботник, квест «Тайны природы»).

Содержание:

«Участие в городской воспитательной акции». Просмотр обучающего мультфильма от МЧС России: «Зина, Кеша и террористы». Семейный проект: безопасный путь в школу. Работа с родителями: Организационное родительское собрание в начале учебного года «Мы вместе: знакомство и планы на год». Экологическая акция «Бумажный бум». Закладка для книги «Спасибо, учитель!». Игра-путешествие «Хоровод народов России». Игровой тренинг «Мои права и обязанности». Волшебная мастерская «Подарок маме». Экологический квест «Спаси планету от мусора». Экологический праздник «Синичкин День. Новогодний мастер-класс «Ёлочная игрушка». Экологическая акция «Птичья столовая». Квест игра «Путешествие по Стране дорожных знаков». Работа с родителями: беседа дружная семья: что это значит. Игра-путешествие «По страницам семейных альбомов». Интеллектуальная игра: Что? Где? Когда? Квест: Герои Отечества: от древности до наших дней. Изготовление открыток «Поздравляем защитников». 8 марта- Праздник весны и женщин: история и традиции. Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!». Экологический квест «Секреты природы». Просмотр видеофрагмента фильма «Чем грозит тонкий лед». Работа с родителями: цифровая среда и дети: правила безопасного интернета. Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом». Квест: Знакомьтесь: Интернет! Как пользоваться им с пользой. Экологический квест «Спаси планету от мусора». Патриотическая викторина: «Дорогами Победы». Творческая мастерская «Открытка для ветерана». Итоговый фестиваль «Наши достижения»

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведен ия по плану	Дата проведен ия по факту
----------	-----------------------	------------------------------------	------------------------------------

1.	«Участие в городской воспитательной акции»	В течение года	
2.	Просмотр обучающего мультфильма от МЧС России: «Зина, Кеша и террористы»	Сентябрь	
3.	Семейный проект: безопасный путь в школу	Сентябрь	
4.	Работа с родителями: Организационное родительское собрание в начале учебного года «Мы вместе: знакомство и планы на год».		
5.	Экологическая акция «Бумажный бум»	Сентябрь	
6.	Закладка для книги «Спасибо, учитель!»	Октябрь	
7.	Игра-путешествие «Хоровод народов России»	Ноябрь	
8.	Игровой тренинг «Мои права и обязанности»	Ноябрь	
9.	Волшебная мастерская «Подарок маме»	Ноябрь	
10.	Экологический квест «Спаси планету от мусора»	Ноябрь	
11.	Экологический праздник «Синичкин День»	Ноябрь	
12.	Новогодний мастер-класс «Ёлочная игрушка»	Декабрь	
13.	Экологическая акция «Птичья столовая»	Январь	
14.	Квест игра «Путешествие по Стране дорожных знаков»	Январь	
15.	Работа с родителями: беседа Дружная семья: что это значит	Январь	
16.	Игра-путешествие «По страницам семейных альбомов»	Февраль	
17.	Интеллектуальная игра: Что? Где? Когда?	Февраль	
18.	Герои Отечества: от древности до наших дней	Февраль	
19.	Изготовление открыток «Поздравляем защитников»	Февраль	
20.	8 марта- Праздник весны и женщин: история и традиции	Март	
21.	Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!».	Март	
22.	Экологический квест «Секреты природы»	Март	
23.	Просмотр видеофрагмента фильма «Чем грозит тонкий лед».	Март	
24.	Работа с родителями: цифровая среда и дети: правила безопасного интернета.	Апрель	
25.	Работа с родителями: анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом»	Апрель	
26.	Квест: Знакомьтесь: Интернет! Как пользоваться им с пользой.	Апрель	
27.	Экологический квест «Спаси планету от мусора»	Апрель	
28.	Патриотическая викторина «Дорогами Победы»	Май	
29.	Творческая мастерская «Открытка для ветерана»	Май	

30.	Итоговый фестиваль «Наши достижения»	Май	
-----	--------------------------------------	-----	--

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Месячник «Мир моих увлечений»	1-30 сентября	
2	Операция «Внимание – дети»	1-11 сентября	
3	Месячник «Здоровье»	16.11 - 16.12	
4	Декада правовых знаний	16-23 апреля	
5	Городская воспитательная акция «Моя Россия. Моя семья. Моя Победа!»	в течение года	
6	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	в течение года	
7	Знаменательные календарные даты	в течение года	
8	Работа с родителями	в течение года	

2.9 Формы контроля и аттестации.

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация, анкетирование.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы –анкетирование беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель -определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по модулям, оформление выставки.