



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ЭКОСФЕРА» Г. ЛИПЕЦКА

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 01.06.2026 №5)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 01.06.2026 № 81

Н.В. Козлова



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Ватное ретро»**

Составитель программы:

Абросичкина Ирина Георгиевна,

педагог дополнительного образования

срок реализации – 1 год

возраст учащихся 9-13 лет

год разработки программы - 2025

Липецк, 2026 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы	дополнительной
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Содержание программы	8
1.3 Планируемые результаты	16
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Учебный план	16
2.2 Календарный учебный график	16
2.3 Рабочие программы	17
2.4 Оценочные материалы	25
2.5 Методические материалы	29
2.6 Организационно-педагогические условия	38
2.7 Рабочая программа воспитания	40
2.8. План воспитательной работы	43
2.9 Формы контроля и аттестации	43

1.1. Пояснительная записка.

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ватное ретро» художественной направленности. Состоит из 1 модуля:

1 модуль продвинутого уровня «Ватная игрушка».

Программа «Ватное ретро» предусматривает всестороннее развитие ребенка в процессе работы с разнообразными материалами и инструментами для изготовления ватных игрушек. Темы программы сочетают освоение техники ватной игрушки с параллельным изучением других видов декоративно-прикладного искусства, так как у детей формируется целостное представление о народных ремёслах, развиваются художественный вкус и практические навыки.

А также эстетическое, экологическое, нравственное и патриотическое воспитание.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 121, п. 1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030» (обсуждался 19.12.2024 в Общественной палате Российской Федерации)

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ.

11. Федеральный проект «Профессионалист» национального проекта «Молодежь и дети».

12. Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года, II Этап (2025-2030 годы) В Липецкой области (Распоряжение Правительства Липецкой области от 19.12.2025г. №679).

13. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа «Ватное ретро» художественной направленности (для детей 9–13 лет) знакомит с основами текстильного дизайна. Она направлена на развитие художественного вкуса и воспитание полезных трудовых качеств – терпения, усидчивости, аккуратности. Конкурсная деятельность интегрирована в образовательный процесс как инструмент профессионального ориентирования и формирования соревновательной культуры: здоровая конкуренция здесь выступает фактором повышения продуктивности и качества работ, а также развития у обучающихся способности к самоанализу и целеполаганию.

Актуальность программы.

Обучение детей рукоделию и ремеслам, связанным с текстильными материалами, опирается на глубокие исторические традиции. В древности владение такими навыками было жизненно необходимым для обеспечения семьи, а также служило основой воспитания ключевых личностных качеств: трудолюбия, терпения и самостоятельности. В современных условиях эти традиции сохраняют свою педагогическую ценность, получают новое осмысление и являются значимым инструментом развития личности ребёнка.

Ручной труд развивает:

- Интеллектуальные способности: дети учатся планировать, решать задачи и следовать инструкциям.

- Творческие способности: рукоделие позволяет выражать свои идеи и чувства через создание уникальных изделий.

Кроме того, занятия рукоделием становятся основой для общения и социальной активности. Дети учатся работать в команде, делиться опытом и поддерживать друг друга в процессе творчества. Это создает атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, что особенно важно в современном обществе.

Таким образом, рукоделие и ремесла не только сохраняют свою актуальность, но и обогащают жизнь детей, способствуя их всестороннему развитию и формированию важных жизненных навыков.

Программа может реализовываться в условиях введения ФГОС НОО.

Программа включает компонент «финансовая грамотность».

Новизна программы определяется сочетанием трёх педагогических решений. Во-первых, техника изготовления ватной игрушки используется как «ядро» программы: через неё дети осваивают универсальные трудовые операции (планирование, последовательность действий, контроль качества), применяемые в разных видах декоративно-прикладного творчества. Во-вторых, программа реализует принцип дифференциации: задания в рамках одной темы имеют вариативность исполнения и материалов (дети параллельно осваивают приёмы аппликации, лоскутной техники и простых ручных швов), что позволяют каждому ребёнку работать в индивидуальном темпе и демонстрировать прогресс независимо от исходного уровня подготовки. В-третьих, новизна заключается в методической проработке конкурсной деятельности: она встроена в образовательный процесс как инструмент развития метапредметных навыков (самоанализ, целеполагание, умение воспринимать конструктивную критику) и не сводится к формальному участию в мероприятиях. Историко-культурный потенциал ватной игрушки рассматривается не как изолированный художественный приём, а как часть широкой традиции текстильных ремёсел, связанных с бытом, календарными циклами и семейными ценностями. Освоение ремесленных навыков сопровождается формированием ценностного отношения к ручному труду: дети учатся видеть в изделии не только результат, но и процесс, понимать значимость аккуратности, терпения и последовательности действий. Что в итоге помогает высоко ценить ручную работу в целом.

В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания обучающихся, в программу включен воспитательный компонент в котором отображены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей детей и направленности программы.

Целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные особенности детей: любознательность и стремление все сделать самостоятельно, и через практико-ориентированную деятельность приобщает их к рукоделию, творчеству, искусству, народным традициям и промыслам. Программа дает возможность проявить свою индивидуальность через выполнение творческих работ различных уровней и направлений. Конкурсная практика на принципах здоровой конкуренции, направлена на развитие навыков самооценки, анализа работ сверстников и поиска способов улучшения собственных работ.

Цель программы - создать условия для выявления и развития индивидуальных творческих способностей детей в процессе освоения техники ватной игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей и культурным значением ватной игрушки как элемента народного творчества;
- дать представление о различных техниках, используемых в декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить с основными приёмами работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свою деятельность;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать мелкую моторику рук, координацию, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас новыми терминами.

Воспитательные:

- формировать творческое восприятие окружающего мира и образное мышление у детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, формировать умение работать в коллективе;
- подготовить детей к участию в конкурсных и выставочных мероприятиях, сформировать культуру здоровой конкуренции и навыки самооценки.
- воспитывать стремление к достижению поставленной цели, конечного результата.

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 2-6 классов. В объединении могут заниматься как дети одного возраста, так и дети разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Формы проведения занятий - аудиторные: лекции, практические занятия, индивидуальные консультирования.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий 30-45 минут в зависимости от годового календарного графика школы.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством педагога. Также в учебный процесс включены виртуальные экскурсии в музеи, парки и скверы города, проведения экологических акций и Всемирных дней защиты от экологической опасности. В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы: консультации, экскурсии, самостоятельные изготовления конкретных изделий, практические и теоретические занятия.

1.2. Содержание программы

Модуль «Ватная игрушка», 144 часа.

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания тематических ватных игрушек.

Задачи:

- формировать представление о разных видах бисера, сопутствующих материалах и инструментах для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- формировать пространственное и образное мышление у детей.

Содержание

В соответствии с возможностями детей и их подготовкой в процессе реализации других программ в рамках детского объединения «Мастерская талантов» выбран продвинутый уровень усвоения данного модуля. *Изучаются темы:* «Грибные истории», «Зима и Новый год», «Весна в лесу».

Тема 1: «Грибные истории»

Теория:

Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».

Введение в предмет «Сказки и сказочные герои». Вводный инструктаж.

Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. История появления ватной игрушки.

Практика:

П.Р. «Ватная игрушка «Белый гриб». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка гриба. Подклейка финишного слоя»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка гриба»

П.Р. «Финальный декор»

П.Р. «Ватная игрушка «Мухомор». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка гриба. Подклейка финишного слоя»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка гриба»

П.Р. «Финальный декор»
П.Р. «Ватная игрушка «Улитка». Изготовление каркаса из фольги.
П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»
П.Р. «Шлифовка улитки. Подклейка финишного слоя»
П.Р. «Шлифовка и грунтовка»
П.Р. «Тонировка улитки»
П.Р. «Финальный декор»

Тема «Зима и Новый год»

Теория:

Зимние сказки народов мира. Доходы и расходы.

Практика:

П.Р. «Ватная игрушка «Дед Мороз (упрощённый вариант)». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Проработка деталей бороды и одежды. Просушка»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка Деда Мороза»

П.Р. «Финальный декор Деда Мороза»

П.Р. «Ватная игрушка «Снеговик». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка Снеговика»

П.Р. «Финальный декор Снеговика. Ведёрко, шарф, метла»

П.Р. «Ватная игрушка «Снегирь». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка снегиря»

П.Р. «Финальный декор: Еловая веточка с шишками из фетра»

Тема «Весна в лесу»

Теория:

Как из базовых объёмных фигур собирать узнаваемый образ
Себестоимость – что это такое

Техника «Ватный картон»

Упрощение форм животных при изготовлении ватных игрушек

Композиция из нескольких игрушек: единый стиль и цветовая гамма

Практика:

П.Р. «Ватная игрушка «Верба». Изготовление каркаса из проволоки»

П.Р. «Лёгкая подклейка. Создание «пушистой «поверхности. Просушка»

П.Р. «Грунтовка»

П.Р. «Тонировка веточек вербы»

П.Р. «Изготовление ватного картона»

П.Р. «Деревянное ведёрко для вербы из ватного картона»

П.Р. «Ватная игрушка «Лисёнок». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»
П.Р. «Шлифовка лисёнка. Подклейка финишного слоя»
П.Р. «Шлифовка и грунтовка»
П.Р. «Тонировка лисёнка»
П.Р. «Финальный декор»
П.Р. «Ватная игрушка «Зайчата». Изготовление каркаса из фольги.
П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»
П.Р. «Полянка для зайчат на каркасе»
П.Р. «Шлифовка зайчат. Подклейка финишного слоя полянки»
П.Р. «Шлифовка и грунтовка»
П.Р. «Тонировка лисёнка»
П.Р. «Финальный декор»
Промежуточная аттестация
Итоговая работа: «Лесные ягоды»

Воспитательный компонент:

Викторина «Правила дорожного движения».
Участие в городской воспитательной акции.
Акция «Мир моих увлечений».
Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания».
Участие в конкурсе «Улыбка природы».
Беседа «Профессия –учитель».
Беседа «Что такое свобода и ответственность».
Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.
Беседа: «4 ноября - День народного единства России».
Беседа «Россия-многонациональная страна».
Воспитательное мероприятие ко Дню матери.
Викторина «Экологическое путешествие».
Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!».
Участие в городской акции «Безопасное колесо».
11-января День заповедников и национальных парков России.
Беседа «Различные культуры и эпохи».
Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности.
Беседа: «Забота о здоровье».
Заочное путешествие по городам героям нашей Родины.
19 февраля — День орнитолога.
Беседа «День Героев Отечества и России».
Беседа: «День 8 марта».
22 марта - Всемирный день воды.
23 марта-всемирный день метеоролога.

Всемирный день птиц. Праздник Светлой Пасхи.

«12 апреля – День космонавтики в России».

Викторина: 22 апреля-День Земли.

Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания.

20 мая - День отказа от использования транспорта.

Участие в «Весенней неделе добра».

Городской экологический форум.

Работа с родителями: Беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка». Индивидуальные тематические консультации: «Взаимодействие детей друг с другом». Анкетирование: «Качество образовательных услуг».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие людей друг с другом», беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка», анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Ватная игрушка»	144	16	128
	Тема «Грибные истории»	50	10	40
1	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».	2	2	
2	Введение в предмет «Сказки и сказочные герои». Вводный инструктаж.	2	2	
3	Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.	2	2	
4	Инструменты и материалы, необходимые для работы. История появления ватной игрушки.	2	2	
5	П.Р. «Ватная игрушка «Белый гриб». Изготовление каркаса из фольги.	2		2

6	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
7	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
8	П.Р. «Шлифовка гриба. Подклейка финишного слоя»	2		2
9	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
10	П.Р. «Тонировка гриба»	2		2
11	П.Р. «Финальный декор»	2		2
12	П.Р. «Ватная игрушка «Мухомор». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
13	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
14	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
15	П.Р. «Шлифовка гриба. Подклейка финишного слоя»	2		2
16	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
17	П.Р. «Тонировка гриба»	2		2
18	П.Р. «Финальный декор»	2		2
19	П.Р. «Ватная игрушка «Улитка». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
20	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
21	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2

22	П.Р. «Шлифовка улитки. Подклейка финишного слоя»	2		2
23	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
24	П.Р. «Тонировка улитки»	2		2
25	П.Р. «Финальный декор»	2		2
	Тема «Зима и Новый год»	38	2	36
26	Зимние сказки народов мира. Доходы и расходы.	2	2	
27	П.Р. «Ватная игрушка «Дед Мороз (упрощённый вариант)». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
28	П.Р. «Лёгкая подклейка. Проработка деталей бороды и одежды. Просушка»	2		2
29	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
30	П.Р. «Тонировка Деда Мороза»	2		2
31	П.Р. «Финальный декор Деда Мороза»	2		2
32	П.Р. «Финальный декор Деда Мороза»	2		2
33	П.Р. «Ватная игрушка «Снеговик». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
34	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
35	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
36	П.Р. «Тонировка Снеговика»	2		2
37	П.Р. «Финальный декор Снеговика. Ведёрко, шарф, метла»	2		2
38	П.Р. «Финальный декор Снеговика. Ведёрко, шарф, метла»	2		2

39	П.Р. «Ватная игрушка «Снегирь». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
40	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
41	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
42	П.Р. «Тонировка снегиря»	2		2
43	П.Р. «Финальный декор: Еловая веточка с шишками из фетра»	2		2
44	П.Р. «Финальный декор: Еловая веточка с шишками из фетра»	2		2
	Тема «Весна в лесу»	56	4	52
45	Как из базовых объёмных фигур собирать узнаваемый образ Себестоимость – что это такое	2	1	1
46	П.Р. «Ватная игрушка «Верба». Изготовление каркаса из проволоки.	2		2
47	П.Р. «Лёгкая подклейка. Создание «пушистой «поверхности. Просушка»	2		2
48	П.Р. «Грунтовка»	2		2
49	П.Р. «Тонировка веточек вербы»	2		2
50	Техника «Ватный картон». П.Р. «Изготовление ватного картона»	2	1	1
51	П.Р. «Деревянное ведёрко для вербы из ватного картона»	2		2
52	П.Р. «Деревянное ведёрко для вербы из ватного картона»	2		2
53	Упрощение форм животных при изготовлении ватных игрушек	2	2	

54	П.Р. «Ватная игрушка «Лисёнок». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
55	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
56	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
57	П.Р. «Шлифовка лисёнка. Подклейка финишного слоя»	2		2
58	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
59	П.Р. «Тонировка лисёнка»	2		2
60	П.Р. «Финальный декор»	2		2
61	П.Р. «Ватная игрушка «Зайчата». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
62	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
63	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
64	Композиция из нескольких игрушек: единый стиль и цветовая гамма. П.Р. «Полянка для зайчат на каркасе»	2		2
65	П.Р. «Шлифовка зайчат. Подклейка финишного слоя полянки»	2		2
66	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
67	П.Р. «Тонировка лисёнка»	2		2
68	П.Р. «Финальный декор»	2		2

69	Промежуточная аттестация	2		2
70	Итоговая работа: «Лесные ягоды»	2		2
71	Итоговая работа: «Лесные ягоды»	2		2
72	Итоговая работа: «Лесные ягоды»	2		2

1.3 Планируемые результаты:

Модуль «Ватная игрушка»

обучающиеся будут знать:

- Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними.

- Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Сходства и различия.

- Терминологию изученных техник плетения из бисера.

- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.

- Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.

- Самостоятельно читать схемы плетения, при желании вносить цветовые или размерные изменения, подбирать цветовую гамму изделий.

2.1 Учебный план

№ п/п	Модуль	Количество часов	Промежуточный контроль
		1 год	
1	«Ватная игрушка»	144	Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, опрос, итоговая работа «Лесные ягоды».

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
---------------------------------	----------------

Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3 Рабочие программы

Модуль «Ватная игрушка», 144 часа.

Цель: создание условий для творческого развития личности в процессе создания тематических ватных игрушек.

Задачи:

- формировать представление о разных видах бисера, сопутствующих материалах и инструментах для творчества и приемов работы с ними.
- развивать умение планировать, организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- формировать пространственное и образное мышление у детей.

Обучающиеся будут знать:

- Виды бисера, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними.
- Этапы выполнения работ из бисера на леске и проволоке. Сходства и различия.
- Терминологию изученных техник плетения из бисера.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Обучающиеся будут уметь:

- Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия.
- Работать с инструментами: ножницами, иглами для бисера и т.д.
- Самостоятельно читать схемы плетения, при желании вносить цветовые или размерные изменения, подбирать цветовую гамму изделий.

Содержание

В соответствии с возможностями детей и их подготовкой в процессе реализации других программ в рамках детского объединения «Мастерская талантов» выбран продвинутый уровень усвоения данного модуля. *Изучаются темы:* «Грибные истории», «Зима и Новый год», «Весна в лесу».

Тема 1: «Грибные истории»

Теория:

Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».

Введение в предмет «Сказки и сказочные герои». Вводный инструктаж.
Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. История появления ватной игрушки.

Практика:

П.Р. «Ватная игрушка «Белый гриб». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка гриба. Подклейка финишного слоя»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка гриба»

П.Р. «Финальный декор»

П.Р. «Ватная игрушка «Мухомор». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка гриба. Подклейка финишного слоя»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка гриба»

П.Р. «Финальный декор»

П.Р. «Ватная игрушка «Улитка». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка улитки. Подклейка финишного слоя»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка улитки»

П.Р. «Финальный декор»

Тема «Зима и Новый год»

Теория:

Зимние сказки народов мира. Доходы и расходы.

Практика:

П.Р. «Ватная игрушка «Дед Мороз (упрощённый вариант)». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Проработка деталей бороды и одежды. Просушка»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка Деда Мороза»

П.Р. «Финальный декор Деда Мороза»

П.Р. «Ватная игрушка «Снеговик». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка Снеговика»

П.Р. «Финальный декор Снеговика. Ведёрко, шарф, метла»

П.Р. «Ватная игрушка «Снегирь». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка снегиря»

П.Р. «Финальный декор: Еловая веточка с шишками из фетра»

Тема «Весна в лесу»

Теория:

Как из базовых объёмных фигур собирать узнаваемый образ
Себестоимость – что это такое

Техника «Ватный картон»

Упрощение форм животных при изготовлении ватных игрушек

Композиция из нескольких игрушек: единый стиль и цветовая гамма

Практика:

П.Р. «Ватная игрушка «Верба». Изготовление каркаса из проволоки»

П.Р. «Лёгкая подклейка. Создание «пушистой «поверхности. Просушка»

П.Р. «Грунтовка»

П.Р. «Тонировка веточек вербы»

П.Р. «Изготовление ватного картона»

П.Р. «Деревянное ведёрко для вербы из ватного картона»

П.Р. «Ватная игрушка «Лисёнок». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Шлифовка лисёнка. Подклейка финишного слоя»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка лисёнка»

П.Р. «Финальный декор»

П.Р. «Ватная игрушка «Зайчата». Изготовление каркаса из фольги.

П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»

П.Р. «Полянка для зайчат на каркасе»

П.Р. «Шлифовка зайчат. Подклейка финишного слоя полянки»

П.Р. «Шлифовка и грунтовка»

П.Р. «Тонировка лисёнка»

П.Р. «Финальный декор»

Итоговая работа: «Лесные ягоды»

Промежуточная аттестация

Воспитательный компонент:

Викторина «Правила дорожного движения».

Участие в городской воспитательной акции.

Акция «Мир моих увлечений».

Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания.

Участие в конкурсе «Улыбка природы».

Беседа «Профессия –учитель».

Беседа «Что такое свобода и ответственность».

Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.

Беседа: «4 ноября - День народного единства России».

Беседа «Россия-многонациональная страна».
 Воспитательное мероприятие ко Дню матери.
 Викторина «Экологическое путешествие».
 Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!».
 Участие в городской акция «Безопасное колесо».
 11-января День заповедников и национальных парков России.
 Беседа «Различные культуры и эпохи».
 Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности.
 Беседа: «Забота о здоровье».
 Заочное путешествие по городам героям нашей Родины.
 19 февраля — День орнитолога.
 Беседа «День Героев Отечества и России».
 Беседа: «День 8 марта».
 24 марта - Всемирный день воды.
 25 марта-всемирный день метеоролога.
 Всемирный день птиц. Праздник Светлой Пасхи.
 «12 апреля – День космонавтики в России».
 Викторина: 22 апреля-День Земли.
 Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания».
 20 мая - День отказа от использования транспорта.
 Участие в «Весенней неделе добра».
 Городской экологический форум.
Работа с родителями: Беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка». Индивидуальные тематические консультации: «Взаимодействие детей друг с другом». Анкетирование: «Качество образовательных услуг».

Работа с родителями: индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие людей друг с другом», беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка», анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль «Ватная игрушка»	144	16	128

	Тема «Грибные истории»	50	10	40
1	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правила дорожные».	2	2	
2	Введение в предмет «Сказки и сказочные герои». Вводный инструктаж.	2	2	
3	Знакомство с творческими профессиями. Что такое деньги и как они появились.	2	2	
4	Инструменты и материалы, необходимые для работы. История появления ватной игрушки.	2	2	
5	П.Р. «Ватная игрушка «Белый гриб». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
6	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
7	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
8	П.Р. «Шлифовка гриба. Подклейка финишного слоя»	2		2
9	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
10	П.Р. «Тонировка гриба»	2		2
11	П.Р. «Финальный декор»	2		2
12	П.Р. «Ватная игрушка «Мухомор». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
13	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
14	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2

15	П.Р. «Шлифовка гриба. Подклейка финишного слоя»	2		2
16	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
17	П.Р. «Тонировка гриба»	2		2
18	П.Р. «Финальный декор»	2		2
19	П.Р. «Ватная игрушка «Улитка». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
20	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
21	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
22	П.Р. «Шлифовка улитки. Подклейка финишного слоя»	2		2
23	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
24	П.Р. «Тонировка улитки»	2		2
25	П.Р. «Финальный декор»	2		2
26	Зимние сказки народов мира. Доходы и расходы.	2	2	
27	П.Р. «Ватная игрушка «Дед Мороз (упрощённый вариант)». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
28	П.Р. «Лёгкая подклейка. Проработка деталей бороды и одежды. Просушка»	2		2
29	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
30	П.Р. «Тонировка Деда Мороза»	2		2
31	П.Р. «Финальный декор Деда Мороза»	2		2
32	П.Р. «Финальный декор Деда Мороза»	2		2

33	П.Р. «Ватная игрушка «Снеговик». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
34	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
35	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
36	П.Р. «Тонировка Снеговика»	2		2
37	П.Р. «Финальный декор Снеговика. Ведёрко, шарф, метла»	2		2
38	П.Р. «Финальный декор Снеговика. Ведёрко, шарф, метла»	2		2
39	П.Р. «Ватная игрушка «Снегирь». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
40	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
41	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
42	П.Р. «Тонировка снегиря»	2		2
43	П.Р. «Финальный декор: Еловая веточка с шишками из фетра»	2		2
44	П.Р. «Финальный декор: Еловая веточка с шишками из фетра»	2		2
45	Как из базовых объёмных фигур собирать узнаваемый образ Себестоимость – что это такое	2	1	1
46	П.Р. «Ватная игрушка «Верба». Изготовление каркаса из проволоки.	2		2

47	П.Р. «Лёгкая подклейка. Создание «пушистой «поверхности. Просушка»	2		2
48	П.Р. «Грунтовка»	2		2
49	П.Р. «Тонировка веточек вербы»	2		2
50	Техника «Ватный картон». П.Р. «Изготовление ватного картона»	2	1	1
51	П.Р. «Деревянное ведёрко для вербы из ватного картона»	2		2
52	П.Р. «Деревянное ведёрко для вербы из ватного картона»	2		2
53	Упрощение форм животных при изготовлении ватных игрушек	2	2	
54	П.Р. «Ватная игрушка «Лисёнок». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
55	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
56	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
57	П.Р. «Шлифовка лисёнка. Подклейка финишного слоя»	2		2
58	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
59	П.Р. «Тонировка лисёнка»	2		2
60	П.Р. «Финальный декор»	2		2
61	П.Р. «Ватная игрушка «Зайчата». Изготовление каркаса из фольги.	2		2
62	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2

63	П.Р. «Лёгкая подклейка. Выравнивание формы. Просушка»	2		2
64	Композиция из нескольких игрушек: единый стиль и цветовая гамма. П.Р. «Полянка для зайчат на каркасе»	2		2
65	П.Р. «Шлифовка зайчат. Подклейка финишного слоя полянки»	2		2
66	П.Р. «Шлифовка и грунтовка»	2		2
67	П.Р. «Тонировка лисёнка»	2		2
68	П.Р. «Финальный декор»	2		2
69	Промежуточная аттестация	2		2
70	Итоговая работа: «Лесные ягоды»	2		2
71	Итоговая работа: «Лесные ягоды»	2		2
72	Итоговая работа: «Лесные ягоды»	2		2

2.4 Оценочные материалы

Тематический контроль

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Волшебство бисера»	<i>Знают</i> Виды ваты и для чего используется каждый вид, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними. Этапы выполнения работ из ваты на каркасе из фольги. Сходства и различия работы с клейстером и клеем ПВА. Терминологию изученных техник и приёмов при работе с ватой. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Понятия: эскиз, тонировка, намотка, слои, роспись, декорирование,	<i>Знают</i> Виды ваты и для чего используется каждый вид, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними. Этапы выполнения работ из ваты на каркасе из фольги. Терминологию изученных техник и приёмов при работе с ватой. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Понятия: эскиз, тонировка, намотка, слои, роспись, декорирование, сушка, пропорции, образ, композиция, стилизация. <i>Умеют</i> <i>самостоятельно</i> Работать с инструментами:	<i>Знают</i> Что вата бывает разная, сопутствующие материалы и инструменты для творчества и приемов работы с ними. Что игрушки из ваты делают на каркасе из фольги. Основные термины. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Понятия: эскиз, тонировка, намотка, слои, роспись, декорирование, сушка. <i>Умеют</i> Планировать этапы работы в процессе создания изделия. Работать с инструментами: ножницами, иглами и т.д.

	сушка, пропорции, образ, композиция, стилизация. <i>Умеют самостоятельно</i> Планировать и самостоятельно организовывать этапы работы в процессе создания изделия. Работать с инструментами: ножницами, иглами и т.д. Самостоятельно по эскизу сделать каркас, делать намотку, понимать, когда пора отправлять заготовку на просушку, шлифовать, тонировать, раскрашивать игрушку.	ножницами, иглами и т.д. Пытаться по эскизу сделать каркас, делать намотку, понимать, когда пора отправлять заготовку на просушку, шлифовать, тонировать, раскрашивать игрушку.	С помощью педагога по эскизу сделать каркас, делать намотку, понимать, когда изделие готово к покраске.
--	---	---	--

Тематический контроль

Модуль «Ватная игрушка»

Выставка итоговых работ учащихся детского объединения «Мастерская талантов» «Лесные ягоды».

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Место проведения: фойе экологического центра.

Выставка проводится для обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Лесные ягоды»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Лесные ягоды» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итогов изученной темы.

Цель: Ознакомление обучающихся экологического центра, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей обучающихся.
3. Демонстрация творческих достижений обучающихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа.

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся.

Оформление выставки работ, учащихся в фойе экологического центра.

2.4. К выставке допускаются законченные и правильно оформленные работы.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки в период до 1 марта текущего года все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Промежуточная аттестация

Тест

1. Самый необходимый материал для изготовления ватной игрушки?
 - а. вата
 - б. нитки
 - с. проволока
2. Инструменты для изготовления ватной игрушки
 - а. молоток
 - б. кисти
 - с. плоскогубцы
3. Какие виды ваты бывают?
 - а. хлопковая
 - б. льняная

- с. шерстяная
4. Из чего делают каркас в ватной игрушке?
- а. бумага
б. фольга
с. проволока
5. Что такое эскиз и зачем он нужен при изготовлении ватной игрушки?
-

6. Что нужно для изготовления клейстера?
- а. Крахмал
б. Манка
с. Мыло
-

7. Что используется для придания новогодней ватной игрушке блеска?
- а. вискоза
б. глиттер
с. шёлк
8. Можно ли сушить ватную игрушку на батарее?
- а. да
б. нет
9. Назови последовательность этапов работы:
- а. сушка
б. тонировка
с. шлифовка

2.5 Методические материалы

Инструкционная карта-схема пошагового выполнения ватной игрушки «Снегирь»

Материалы и оборудование:

- клей ПВА
- вата
- вода
- бисер (для глаз)
- краски акварель или гуашь

- нитки
- кисть
- стаканчик

	Описание работы	Фото
1	Подготовим рабочее место. Для выполнения первого этапа работы нам понадобится стаканчик, клей ПВА, кисть, нитки и вата. Наливаем в стакан немного воды, добавляем в него клей в пропорции 1:3. Данная жидкость нам понадобится для склеивания и последующего валяния каркаса птичек	
2	Отщипываем немного ваты, смачивая её полученной жидкостью при помощи кисти. Наносим несколько слоёв ваты, предварительно смазав предыдущий слой	
3	У нас получается податливая мягкая и слегка липкая масса. Не забываем, что у снегирия круглый животик, маленькая голова и короткий хвостик. Оттягивая пальцами часть, отведенную на хвост, перевязываем её ниткой, чтобы окончательно сформировать эту часть	
4	Получается белая птичка с перевязанным хвостиком. Хвостик можно	

	делать разной длины и не бояться, так как после высыхания вата легко режется и можно придать хвостику любую форму и длину. Из маленького кусочка ваты формируем клюв и приклеиваем	
5	Полученную птичку оставляем просохнуть на пару дней. Если вы захотите сделать снегиря с крыльями. Для этого надо взять 2 кусочка проволоки одинаковой длины и обтянуть их ватой. Полученные крылья вставить в каркас птички	
6	После просушки снегири получаются твердыми и лёгкими. На них прекрасно наносится любая краска	
7	После просушки наших птичек приступаем к раскрашиванию	

		
8	Оставляем просохнуть. После просушки наши снегири готовы к оформлению новогодней композиции	

Диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?

– Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

Назначение теста: Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту: Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

Тест

Тест – форма А (для мальчиков)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.

7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.

8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может 26 остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест – форма Б (для девочек)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратю все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Обработка и интерпретация результатов теста

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

Ответы -3 -2 -1 0 1 2 3

Баллы 7 6 5 4 3 2 1

Ключ к тесту

Ключ к форме А: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к форме Б: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____

Возраст _____ класс _____

Адрес _____ телефон _____

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Ватное ретро» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература для педагога

1. Криволапов Д. В. Производство игрушек из ваты. — М.; Л.: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1937. — 47 с.. Классический труд по технологии — полезно для понимания исторических корней и базовых процессов.
2. Лысенко М. А. Куклы и игрушки из ваты. — М.: Э, 2016. — 62 с.. Практическое руководство с приёмами работы.

3. Забелина В. С. Декоративно-прикладное искусство: теория и методика. — М.: Просвещение, 2005. Поможет в разработке творческих заданий и композиции.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. — М.: АСТ: Астрель, 2009. — 139 с.. Для раздела по росписи и работе с цветом.
5. Алебастрова А. А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. — М.: Академия развития, 2011. Важна, так как техника ватной игрушки во многом перекликается с папье-маше.
6. Красникова А. С. История ёлочных игрушек. — М.: РОСМЭН, 2018. Для блока об истории возникновения и эволюции ватной игрушки.
7. Балашова Е. А., Прибыткова А. А. Советские ёлочные украшения. — М., 2019. Поможет раскрыть культурный контекст.
8. Лапковский В. М., Овешкова Ф. И., Данилевский В. Г. Ёлочная игрушка: руководство для производителей. — М.: КОИЗ, 1944. Дополнительный исторический материал по технологиям.
9. Новогодние игрушки в старинном стиле / ред. Ким Е. Н. — М.: Лабиринт, 2022. Для вдохновения и изучения современных интерпретаций.
10. Мудрагель Лидия. Куклы из фарфора и папье-маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация. — М.: Питер, 2013. Расширит кругозор в смежных техниках.
11. Литература и ресурсы для обучающихся
12. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше. — М.: АСТ-Пресс, 2015. Практические советы по формированию объёма.
13. Зайцева А. А. Дед Мороз, Снегурочка. Новогодние игрушки из ваты. — М.: Эксмо-Пресс, 2015. Конкретные проекты и пошаговые инструкции.
14. Решетникова Ксения. Весёлый зоопарк. Ватные игрушки. — М.: АСТ, 2023. — 128 с.: ил.. Для работы с образами животных.

Оборудование.

1. Вата медицинская
2. Вата льняная
3. Фольга пищевая
4. Клей ПВА
5. Ножницы небольшие с острыми кончиками
6. Инструменты (Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки)
7. Иглы с большим ушком
8. Проволока 0,3-5 мм
9. Фурнитура для бижутерии (замочки, колпачки, штифты и пины, различные основы для бижутерии)
10. Папка с файлами (для эскизов и схем)
11. Цветные карандаши (зарисовка схем)
12. Гуашь, акрил, кисти

- 13.Картон плотный
- 14.Джутовая нить, шпагат
- 15.Клеёнка, подложка на столы

2.7 Рабочая программа воспитания.

Цель: создание условий для развития личности способной к самоопределению на основе социокультурных ценностей нашей Родины.

Задачи:

- формировать представление об эстетических идеалах и ценностях, различных культур и эпох, развить индивидуальные эстетические предпочтения в области культуры;
- формировать ценностные представления об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;
- формировать у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности;
- формировать навыки коммуникации

Ожидаемые результаты:

- демонстрация эстетических знаний, эстетической культуры;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- овладение навыками неконфликтного общения;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Содержание.

Викторина «Правила дорожного движения».

Участие в городской воспитательной акции.

Акция «Мир моих увлечений».

Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания.

Участие в конкурсе «Улыбка природы».

Беседа «Профессия –учитель».

Беседа «Что такое свобода и ответственность».

Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.

Беседа: «4 ноября - День народного единства России».

Беседа «Россия-многонациональная страна».

Воспитательное мероприятие ко Дню матери.

Викторина «Экологическое путешествие».

Участие в городском конкурсе «Вместо ёлки – букет!».

Участие в городской акция «Безопасное колесо».

11-января День заповедников и национальных парков России.

Беседа «Различные культуры и эпохи».

Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности.

Беседа: «Забота о здоровье».

Заочное путешествие по городам героям нашей Родины.

19 февраля — День орнитолога.

Беседа «День Героев Отечества и России».

Беседа: «День 8 марта».

22 марта - Всемирный день воды.

23 марта-всемирный день метеоролога.

Всемирный день птиц. П раздник

Светлой Пасхи.

«12 апреля – День космонавтики в России».

Викторина: 22 апреля-День Земли.

Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания».

20 мая - День отказа от использования транспорта.

Участие в «Весенней неделе добра».

Городской экологический форум.

Работа с родителями: Беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка». Индивидуальные тематические консультации: «Взаимодействие детей друг с другом». Анкетирование: «Качество образовательных услуг».

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Мероприятие	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Викторина «Правила дорожного движения».	сентябрь	
2.	Участие в городской воспитательной акции.	сентябрь	
3.	Акция «Мир моих увлечений»	сентябрь	
4.	Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания».	сентябрь	

5.	Участие в конкурсе «Улыбка природы».	октябрь	
6.	Беседа «Профессия –учитель».	октябрь	
7.	Беседа «Что такое свобода и ответственность	октябрь	
8.	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	октябрь	
9.	Беседа: «4 ноября- День народного единства России».	ноябрь	
10.	Беседа «Россия-многонациональная страна».	ноябрь	
11.	Работа с родителями: Индивидуальные тематические консультации «Взаимодействие детей друг с другом».	ноябрь	
12.	Воспитательное мероприятие ко Дню матери.	ноябрь	
13.	Викторина: «Экологическое путешествие»	декабрь	
14.	Работа с родителями: анкетирование: «Качество образовательных услуг»	декабрь	
15.	Конкурс новогодних букетов	декабрь	
16.	Участие в городской акция «Безопасное колесо»	январь	
17.	11-января День заповедников и национальных парков России	январь	
18.	Беседа: «Различные культуры и эпохи»	январь	
19.	Беседы, посвящённые Дням защиты от экологической опасности.	январь	
20.	Беседа: «Забота о здоровье»	февраль	
21.	Заочное путешествие по городам героям нашей Родины.	февраль	
22.	19 февраля — День орнитолога	февраль	
23.	Беседа: «День Героев Отечества и России.	февраль	
24.	Беседа: «День 8 марта»	март	
25.	23 марта-всемирный день метеоролога	март	
26.	22 марта-Всемирный день воды	март	
27.	Всемирный день птиц	март	
28.	Праздник Святой Пасхи	апрель	

29.	«12 апреля – День космонавтики в России».	апрель	
30.	Викторина: 22 апреля-День Земли	апрель	
31.	Экологический субботник «Чистые Игры» в рамках городской акции «Чистый Липецк: эстафета созидания.	апрель	
32.	20 мая - День отказа от использования транспорта	май	
33.	Участие в «Весенней неделе добра».	май	
34.	Беседа «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка»	май	
35.	Городской экологический форум	май	

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Месячник «Мир моих увлечений»	(1-30 сентября)	
2	Операция «Внимание – дети»	(1-11 сентября)	
3	Месячник «Здоровье»	(16 ноября – 16 декабря)	
4	Декада правовых знаний	(16-23 апреля)	
5	Городская воспитательная акция «.....»	(в течение года)	
6	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	(в течение года)	
7	Знаменательные календарные даты	(в течение года)	
8	Работа с родителями	(в течение года)	

2.9 Формы контроля и аттестация

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация.

В начале учебного года осуществляется входной контроль.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы – анкетирование, беседа, опрос, педагогическое наблюдение, творческий проект.

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится тематический контроль.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по модулям, оформление выставки.