Департамент образования администрации г. Липецка

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

экологический центр «ЭкоСфера» г. Липецка

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОна заседании методического советаМБУ ДОЭЦ «ЭкоСфера» г. ЛипецкаПротокол №5 от 29. 05. 2018 | УТВЕРЖДЕНОПриказом МБУ ДОЭЦ «ЭкоСфера» г. ЛипецкаОт 31.05.2018 №50 |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Экологический театр**

**«Планета»**

(базового уровня)

Составитель:

Чейс Юна Владимировна,

педагог дополнительного образования

срок реализации –2года

возраст обучающихся 10 – 15 лет

год создания 2017

Липецк, 2018г.

**Пояснительная записка**

«Экологический театр «Планета» - это дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности базового уровня.

 В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограниченны, а игры однообразны. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Все это может дать театрализованная деятельность. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

 Общеразвивающая программа дополнительного образования «Экологический театр «Планета» позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

**Информационное поле разработки программы**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

• ст. 2, п. 9 – «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который предоставлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;

• ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

• ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

• ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

• ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

• ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

• ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана… обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

• ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

• ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• п. 9 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

• п. 10 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

• п. 17 – «Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития учащихся»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

5. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020года;

 6. СанПиН 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству.

**Новизна** программы заключается в том, что детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля, но и как средство достижения личностного роста учащихся. Кроме того, участники творческого процесса активно включены и в подготовительную часть спектакля: работа над оформлением спектакля, декорациями, костюмами, музыкальным оформлением. Содержание программ включает в себя организацию деятельности учащихся по изучению природного окружения средствами театрального искусства, участия в реальной социально значимой деятельности своего города и области, формирования у детей художественного вкуса, этических оценок своего поведения в природе.

**Целесообразность:**

Театр всегда служил самым наглядным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Занятие сценическим искусством вводит детей в мир прекрасного, развивает сферу чувств, развивает способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Экология и театр также связаны одной сверхзадачей воспитания – формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, который не сможет навредить ни себе, ни планете, на которой живёт. Экологические проблемы, которые дети пытаются осознать, приводят к пониманию того, что в мире всё взаимосвязано.

**Цель программы – создание условий для формирования экологического мышления обучающихся** средствами театрального искусства.

**Задачи**: формирование у обучающихся личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Формирование личностных результатов****:*

-выявить творческие способности детей;

-развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память;

- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.

Для достижения ***метапредметных результатов*** у школьников будут формироваться следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

*Регулятивные:*

- учить оценивать собственный вклад в деятельность группы;

- учить преодолевать психологическую и речевую «зажатость».

*Познавательные:*

-расширять экологические знания обучающихся;

-обеспечивать разнообразную практическую деятельность обучающихся по изучению и охране окружающей среды.

*Коммуникативные:*

-развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

 -учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера.

***Предметные УУД****:*

- развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научить пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас;

-развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, «превращать» и «превращаться»;

- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;

-развивать речевое дыхание и артикуляцию, развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

-развивать чувство ритма и координацию движения.

**Описание ценностных ориентиров содержания программы**

**-** *Ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**-** *Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**-** *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**-** *Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявления высшей человеческой способности - любви.

**-** *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**-** *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**-** *Ценность патриотизма*−одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Планируемые результаты**

1 год обучения

**Модуль 1 Школа актёрского мастерства**

*Обучающиеся будут знать:*

**-**особенности любительского театра;

-театральную терминологию (сценическое движение, этюды и т.д.);

-отличия прозы от поэзии;

*Обучающиеся будут уметь:*

- видеть, слышать и понимать товарища и воздействовать на него;

- управлять своим вниманием;

- произносить некоторые скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;

**Модуль 2 Театр природы**

*Обучающиеся будут знать:*

- понятие ритмопластики и виды ритмов;

**-**особенности содержания экологического спектакля, основные отличия экологического спектакля от драматического;

-понятия «Этика и этикет»;

- взаимосвязи в природе, взаимодействие природы и человека.

*Обучающиеся будут уметь:*

- видеть, слышать и понимать товарища и воздействовать на него;

- управлять своим вниманием;

-проявлять артистическую смелость при выполнении индивидуальных заданий;

- работать в коллективе;

- вести диалог;

- распределять дыхание во время произношения текста;

- владеть элементами пластики рук.

**3 модуль Природа Липецкого края**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю города, его достопримечательности;

- особо охраняемые природные территории

-освоение правил поведения в природе и повышение уровня экологической грамотности;

- взаимосвязи в природе, взаимодействие природы и человека.

*Обучающиеся будут уметь:*

- работать в коллективе;

- вести диалог;

- проводить экологические акции.

***2 год обучения***

**4 модуль Театральная игра**

*Обучающиеся будут знать:*

-прозаические жанры;

-технику дыхания и голосообразования;

-народные и современные праздники, посвященные природе;

*Обучающиеся будут уметь:*

- выразительно читать произведения разного жанра;

- распределять дыхание во время произношения текста;

- произносить скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;

- владеть элементами пластики рук;

- уметь использовать пространство сцены;

-длительное время оставаться в заданном образе.

**5 модуль Школа актёрского мастерства**

*Обучающиеся будут знать:*

- специфику работы агитбригады;

- освоение базовых знаний по сценической культуре.

*Обучающиеся будут уметь:*

- действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, пользоваться словами, выражающими основные чувства;

- распределять дыхание во время произношения текста;

- произносить скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции;

- сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;

- уметь использовать пространство сцены;

-длительное время оставаться в заданном образе.

**6 модуль Экология и мы**

*Обучающиеся будут знать:*

-связь человека с природой;

- дни защиты от экологической опасности;

-виды сценария;

- освоение базовых знаний по сценической культуре.

*Обучающиеся будут уметь:*

- работать с информационным материалом;

- применять полученные знания для решения практических задач в повседневной жизни;

- работать в коллективе;

- вести диалог.

**Возраст детей.**

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет.

1 год – 3-7 классы (10-13 лет).

2 год – 4-8 классы (11-15 лет.)

В этот возрастной период происходит становление личностных качеств. Ребёнок выбирает «каким человеком он может стать» и свою личностную позицию. Наполняемость групп объединения до 25 человек. Приём детей в объединение по желанию.

**Срок реализации.**

Программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом.

**Организация образовательного процесса.**

Форма занятий - групповая и индивидуальная, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцен.

Программа предусматривает проведение: бесед, экологических игр, конкурсов, викторин, игр-импровизаций, экскурсий в природу, просмотров и обсуждения спектаклей, фильмов, телепостановок на экологическую тематику, мероприятий в рамках акций «Досуг», экологических и социально значимых акций.

**Учебно-тематический план**

**1год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название модуля | Время | Формы промежуточного контроля (приложение 1) | Виды аттестации (приложение 2) |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Школа актерского мастерства | 40 | 12 | 28 | Театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу» | Предварительная аттестация (тесты) |
| 2 | Театр природы | 94 | 24 | 70 | Литературно-музыкальная композиция «Береги родную природу»  |  |
| 3 | Природа Липецкого края | 10 | 4 | 6 | Викторина «Азбука юного эколога» | Промежуточная аттестация (тесты) |
| Итого: | 144 | 40 | 104 |  |  |

***Для 1 года обучения***

**Календарный учебный график**

**Срок реализации 1 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год обучения** |
| Аудиторный | 01 сентября - 31 мая |
| Предварительная аттестация | Последняя неделя сентября |
| Промежуточная аттестация | Последняя неделя мая |
| Внеаудиторный  | Июнь-август(Массовые мероприятия, экскурсии.) |

**1 Модуль Школа актерского мастерства (40 часов)**

Цель: создать условия для творческого развития личности ребенка через театральное искусство

Задачи:

-формировать систему знаний и умений о мастерстве актера;

- развивать умения владеть своим дыханием, вниманием, речью;

-развивать образное мышление и воображение.

**Содержание модуля**

**Теория:**

Введение в предмет. Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила дорожного движения. Наш театр «Планета». Слово о театре. Театр снаружи, театр внутри.

Театральная терминология. Оформление театрального спектакля. (декорации, свет, костюмы реквизит). Закулисная жизнь театра. Мастерство актёра. Культура и техника речи. Культура и техника речи. Артикуляция. Творческая работа над текстом. Дыхание и голосообразование. Работа над дыханием. Отличие прозы от поэзии. Прозаические жанры, язык прозы. Ритмопластика. Виды ритмов. Развиваем ритмичность.

Психофизический тренинг. Подготовка к этюдам. Театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу»

**Практика:**

Игра «Юный эколог».Игра «Расскажи мне о себе», музыкальная игра – импровизация «Ай, да я!».

Ведение театрального словаря. Отработка правильного положения рук. Выполнение упражнения «Волна». Гимнастические упражнения «Гибнет природа, гибнет человек». Анализ фрагментов из спектаклей. Посещение драматического театра г.Липецка.

Игровая деятельность: этюды, сценические игры.

Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра…».

Упражнения на дикцию, орфоэпию. Упражнения на дыхание, творческая работа над тестом.

Игры на развитие внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).

Ритмопластика. Ритм. Виды ритмов. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.

Игры и упражнения по ритмопластике. Наблюдения за растениями и животными. Этюды на развитие координации. Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»). Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.

**Итоговая работа:** Театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу»

***Календарно-тематическое планирование модуль 1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п  | Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)  | Время  |
| Общее количество  | Теория  | Прак тика  |
|   | **Школа актерского мастерства**  | **40** | **12** | **28** |
| 1  | Введение в предмет.  Игра» Юный эколог».  | 2  |   | 2  |
| 2  | Инструктаж по ТБ и ОТ.  Правила дорожного движения. Наш театр« Планета»  | 2  | 1  | 1  |
| 3  | Слово о театре. Предварительная аттестация. | 2  |   | 2  |
| 4  | Театр снаружи, театр внутри. Театральная терминология  | 2  | 1  | 1  |
| 5  | Оформление театрального спектакля. (декорации, свет, костюмы реквизит)  | 2  | 1  | 1  |
| 6  | Закулисная жизнь театра. Экскурсия в драматический театр. | 2  | 1  | 1  |
| 7  | Отличие прозы от поэзии. Прозаические жанры, язык прозы.  | 2  |   | 2  |
| 8  | Мастерство актёра.  | 2  | 1  | 1  |
| 9  | Мастерство актёра.  | 2  | 1  | 1  |
| 10  | Психофизический тренинг. Подготовка к этюдам | 2  | 1  | 1  |
| 11  | Психофизический тренинг. Подготовка к этюдам | 2  | 1  | 1  |
| 12  | Дыхание и голосообразование.  | 2  |   | 2  |
| 13  | Работа над дыханием. Артикуляция.  | 2  | 1  | 1  |
| 14  | Культура и техника речи. Артикуляция | 2  |   | 2  |
| 15  | Культура и техника речи. Артикуляция | 2  |   | 2  |
| 16  | Творческая работа над текстом. | 2  | 1  | 1  |
| 17  | Творческая работа над текстом | 2  |   | 2  |
| 18  | Ритмопластика. Виды ритмов.  | 2  | 1  | 1  |
| 19  | Развиваем ритмичность.  | 2  |   | 2  |
| 20  | Театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу»  | 2  | 1  | 1  |

**2 Модуль. Театр природы. (94 часа)**

Цель: формирования представления об экологическом театре

Задачи:

- дать знания о персонажах экологического театра, пластическом и речевом поведении;

- развивать образное мышление, умение наблюдать за объектами живой природы и копировать их поведение;

- воспитать внимание и неравнодушное отношение к окружающему миру

**Содержание модуля**

**Теория**:

Искусство сценического этюда. Отработка ролей. Учимся наблюдая (просмотр и анализ отснятого материала). Репетиция. Учебный спектакль (показ сценических этюдов)

Экологический спектакль. Особенности экологического спектакля.

Персонажи экологического спектакля. Экологические этюды на развитие фантазии, творческого воображения. Персонажи экологического спектакля. Образ героя в спектакле. Характер и образ в передаче интонации. Сравнение образов героев. Выстраивание предварительного разговора двух героев. Передача точного характера через интонацию голоса. Пластическое и речевое поведение. Новогодние традиции (репетиция творческих номеров) Игровая программа» С Новым годом»

 Постановка мизансцен. Учимся использовать пространство сцены. Композиция. Части и целое (репетиция по кускам). Школа актерского мастерства (актёрский тренинг). Развиваем актёрское воображение. Взгляд со стороны. Жестикуляция рук и пластика движений. Готовим поздравление (подготовка творческих номеров). С днём защитника отечества.

Знакомство со сценарием экологического спектакля.

Работа над спектаклем:

- чтение пьесы, обсуждение идеи и темы пьесы, характеров, образов и распределение ролей;

 - этюды по материалам пьесы, репетиция по кускам, картинам, актам;

- постановка мизансцен, пластического и речевого поведения образов;

- монтировочные репетиции и прогоны;

- репетиции музыкальных номеров;

- генеральная репетиция.

Участие в экологических акциях.

Постановка музыкально-литературной композиции на экологическую тему.

Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Развитие темы такта. Нормы общения и поведения. Составление сценических этюдов «Привычки дурного тона». Значение культуры речи. Образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Дни экологической безопасности.

**Практика**: дыхательные упражнения «Свеча», «Задуть свечи на торте». Экологический тренинг. Наблюдения за животными и растениями. Отработка походки, жестов, манеры общения. Просмотр видеозаписей спектаклей. Анализ.

 Игры на развитие языковой догадливости («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»).

Экологические этюды (лиса и заяц, медведь – хозяин, заяц – хвастун и т.д.) Викторины. Посещение драматического театра.

Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «Шестое чувство». Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор». Составление сценических этюдов «Привычки дурного тона». Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах (цветы, светское общество.) Подготовка и показ сценических этюдов. Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды. Самостоятельная творческая деятельность. Творческий отчет.

**Итоговая работа:** Литературно-музыкальная композиция «Береги родную природу»

***Календарно-тематическое планирование модуль 2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п  | Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)  | Время  |
| Общее количество  | Теория  | Прак тика  |
|   | **Театр природы.**  | **94**  | **24**  | **70**  |
| 1 | Искусство сценического этюда.  | 2  | 1  | 1  |
| 2  | Отработка ролей.  | 2  | 1  | 1  |
| 3  | Учимся наблюдая.  | 2  |   | 2  |
| 4  | Репетиция | 2  |   | 2  |
| 5  | Учебный спектакль. ( показ сценических этюдов) | 2  |   | 2  |
| 6  | Экологический спектакль. Особенности экологического спектакля.  | 2  | 1  | 1  |
| 7  | Экологический этюд.   | 2  |   | 2  |
| 8  | Экологический спектакль. Тема пьесы.  | 2  | 1  | 1  |
| 9  | Персонажи экологического спектакля.  | 2  | 1  | 1  |
| 10  | Образ героя в спектакле.  | 2  | 1  | 1  |
| 11  | Характер и образ в передаче интонации.   | 2  | 1  | 1  |
| 12  | Пластическое и речевое поведение образов.  | 2  |   | 2  |
| 13  | Новогодние традиции. ( репетиция творческих номеров) | 2  | 1  | 1  |
| 14  | С Новым годом!!! ( игровая программа) | 2  |   | 2  |
| 15  | Передача точного характера через интонацию голоса.  | 2  |   | 2  |
| 16  | Речевое поведение образов.  | 2  | 1  | 1  |
| 17  | Постановка мизансцен. Пространство сцены.  | 2  |   | 2  |
| 18  | Учимся использовать пространство сцены.  | 2  |   | 2  |
| 19  | Композиция. Части и целое.  | 2  |   | 2  |
| 20  | Жестикуляция рук и пластика движений . | 2  |   | 2  |
| 21  | Развиваем актёрское воображение . | 2  |   | 2  |
| 22  | Части и целое. | 2  |   | 2  |
| 23  | Монтировочные репетиции. | 2  |   | 2  |
| 24  | Монтировочные репетиции | 2  |   | 2  |
| 25  | Репетиция музыкальных номеров | 2  |   | 2  |
| 26  | Генеральная репетиция | 2  |   | 2  |
| 27  | Показ спектакля | 2  |   | 2  |
| 28  |  Школа актёрского мастерства. Актёрский тренинг.  | 2  | 1  | 1  |
| 29  | Готовим поздравление.  | 2  |   | 2  |
| 30  | Праздник весны.  | 2  |   | 2  |
| 31  | Развиваем сценическое внимание.  | 2  | 1  | 1  |
| 32  | Что такое музыкально- литературная композиция?  | 2  | 1  | 1  |
| 33  | Характер и образ в передаче интонации.   | 2  |   | 2  |
| 34  | Передача точного характера через интонацию голоса.  | 2  |   | 2  |
| 35  | Жестикуляция рук и пластика движений . | 2  | 1  | 1  |
| 36  | Постановка мизансцен. Пространство сцены.  | 2  |   | 2  |
| 37  | Композиция. Части и целое.  | 2  |   | 2  |
| 38  | Монтировочные репетиция.  | 2  |   | 2  |
| 39  | Генеральная репетиция.  | 2  | 1  | 1  |
| 40  | Понятие такта. Развитие темы такта  | 2  |   | 2  |
| 41  | Речевой этикет.  | 2  | 1  | 1  |
| 42  | День Земли. Викторина. | 2  | 1  | 1  |
| 43  | Нормы общения и поведения.  | 2  | 1  | 1  |
| 44  | День памяти погибших в радиационных авариях. Акция «Листовка» | 2  | 1  | 1  |
| 45  | Самостоятельная творче*ск*ая деятельность. Сценические этюды на тему «Этикет» | 2  |   | 2  |
| 46  | День отказа от курения.  | 2  | 1  | 1  |
| 47  | Музыкально-литературная композиция «Береги родную природу» | 2  |   | 2  |

**III Модуль Природа Липецкого края. (10 часов)**

Цель: получение знаний, умений и навыков, учащихся в области биологии и экологии.

Задачи:

- расширить знания о природе родного края;

- совершенствовать навыки поведения в природе;

- формировать экологическое мышление

**Содержание модуля**

**Теория:** Липецк - город Черноземья. История города, его достопримечательности. Улица, на которой я живу. Особо охраняемые природные территории. Красная Книга Липецкой области. Флора и фауна нашего города. Экологический практикум.

**Практика:** круглый стол «Улица, на которой я живу». Видеофильм «Галичья гора». Экскурсия по городу. Экологическая акция «Сделаем город чище». Участие в уборке пришкольной территории. Подведение итогов работы в учебном году. Награждение лучших воспитанников грамотами и призами.

**Итоговая работа:** викторина «Азбука юного эколога»

***Календарно-тематическое планирование модуль 3.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части) | Время |
| Общее количество | Теория | Практика |
|  | **Природа Липецкого края** | 8 | 3 | 5 |
| 1 |  Липецк –город Черноземья. История города. | 2 |  | 2 |
| 2 | «Улица, на которой я живу» | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Природа Липецкой области. Особо охраняемые территории Липецкой области. Красная книга. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Акция «Сделаем город чище». Промежуточная аттестация | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Итоговая работа. викторина «Азбука юного эколога» | 2 |  | 2 |

**Учебно-тематический план**

**2год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название модуля | Время | Формы промежуточного контроля (приложение 1) | Виды аттестации (приложение 2) |
| Всего часов | Теория  | Практика |
| 4 | Театральная игра | 40 | 14 | 26 | Экологическая сказка «Как Митроха чудо-траву искал». | Текущая аттестация |
| 5 | Школа актёрского мастерства | 68 | 18 | 50 | Экологическая сказка «Необыкновенные приключения» |  |
| 6 | Экология и мы | 36 | 10 | 26 | Экологическая сказка «По щучьему велению» | Итоговая аттестация |
| Итого: | 144 | 42 | 102 |  |  |

***Для 2 года обучения***

**Календарный учебный график**

**Срок реализации 1 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **2 год обучения** |
| Аудиторный | 01 сентября - 31 мая |
| Текущая аттестация | Последняя неделя сентября |
| Промежуточная аттестация | Последняя неделя мая |
| Внеаудиторный  | Июнь-август(Массовые мероприятия, экскурсии.) |

**4 Модуль «Театральная игра» (40 часов).**

Цель: создать условия для творческой самореализации учащихся через театральную игру

Задачи:

- дать знания о прозаических жанрах, технике дыхания и голосообразования;

- развить воображение и умение работать в остром рисунке;

- воспитать эстетическое восприятие окружающего мира.

**Содержание модуля**

**Теория.** Акция «Досуг». Знакомство ребят с правилами поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий в объединении. Правила дорожного движения. Выбор старосты, актива объединения, инструментов и т.д.

 Дыхание и голосообразование. Орфоэпия и дикция. Скороговорки. Ритмопластика. Виды ритмов. Работа над органами артикуляции, дикции. Орфоэпия.

Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику). Мастерство актёра (актёрский тренинг)

Развитие наблюдательности. Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»). Наблюдение за объектами природы. Агитбригада как форма информационно-массовой просветительской деятельности. Работа над ролью. Репетиция.

**Практика** игры на знакомство. Визитная карточка.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна», игры на дикцию и орфоэпию). Повторение букв, чередование звонких и глухих согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками. Экологические этюды (шумовое изображение природы).

На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру. Этюды в «масках». Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица». Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.). Обыгрывание элементов костюмов. Сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: галстук-бабочка» и полотенце, ремень и пилотка и т.д. Освоение сценического пространства.

**Итоговая работа:** Экологическая сказка «Как Митроха чудо-траву искал».

***Календарно-тематическое планирование 4 модуль.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия (содержание теоретической части) | Время |
|  |  | Общее количество | Теория | Практика |
|  | **Театральная игра** | 40 | 12 | 28 |
| 1 | Акция «Досуг». Правила поведения в объединении. | 2 |  | 2 |
| 2 | Инструктаж по ТБ и ОТ.Правила дорожного движения. Текущая аттестация | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Дыхание и голосообразование. | 2 |  | 2 |
| 4 | Дыхание и голосообразование | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Работа над дыханием. Артикуляция | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Работа над дыханием. Артикуляция | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Работа над дикцией. | 2 |  | 2 |
| 8 | Работа над дикцией | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Словесное воздействие на текст. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Словесное воздействие на подтекст. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Ритмопластика. Виды ритмов. | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Развиваем ритмичность. | 2 |  | 2 |
| 13 | Мастерство актёра. | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Мастерство актёра. | 2 | 1 | 2 |
| 15 |  Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»). | 2 | 1 | 2 |
| 16 |  Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»). | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Экологические этюды. | 2 |  | 2 |
| 18 | Экологические этюды. | 2 |  | 1 |
| 19 | Репетиция . | 2 |  | 2 |
| 20 | Экологическая сказка «Как Митроха чудо-траву искал». | 2 |  | 2 |

**5 Модуль Школа актёрского мастерства (68 часов**)

Цель: формирование практических умений и навыков выступления агитбригады

Задачи:

- дать знания об этюдах, сценической культуре;

- развить навыки изготовления сценических костюмов из подручного материала;

- воспитать чувство коллективизма и потребность в общении с сверстниками

**Содержание модуля**

**Теория:** Экологический спектакль. Знакомство со сценарием экологического спектакля. Обсуждение костюмов, декораций. Персонажи экологического спектакля. Распределение ролей с учетом пожеланий учащихся. Этюдные пробы к спектаклю. Характер и образ в передаче интонации. Передача точного характера через интонацию, голос. Изготовление элементов костюмов. Репетиция по кускам и актам. Школа актёрского мастерства. Экологические этюды.

Работа над спектаклем:

- чтение пьесы, обсуждение идеи и темы пьесы, характеров, образов и распределение ролей;

-этюды по материалам пьесы, репетиция по кускам, картинам, актам;

- постановка мизансцен, пластического и речевого поведения образов;

- монтировочные репетиции и прогоны;

-репетиции музыкальных номеров;

-генеральная репетиция.

**Практика**: дыхательные упражнения «Свеча», «Задуть свечи на торте». Экологический тренинг. Наблюдения за животными и растениями. Отработка походки, жестов, манеры общения. Просмотр видеозаписей спектаклей. Анализ. Участие в экологических акциях.

Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»,).

**Итоговая работа:** Экологическая сказка «Необыкновенные приключения»

***Календарно-тематическое планирование 5 модуль.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия (содержание теоретической части) | Время |
|  |  | Общее количество | Теория | Практика |
|  | **Школа актерского мастерства** | 68 | 18 | 50 |
| 1 | Экологический спектакль .Знакомство со сценарием. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Персонажи экологического спектакля. | 2 |  | 2 |
| 3 | Этюдные пробы к спектаклю. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Этюдные пробы к спектаклю | 2 |  | 2 |
| 5 | Образ героя в спектакле. | 2 |  | 2 |
| 6 | Характер и образ в передаче интонации. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Характер и образ в передаче интонации. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Пластическое и речевое поведение образов. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Пластическое и речевое поведение образов | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Экологические этюды . | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Экологические этюды | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Школа актёрского мастерства. | 2 |  | 2 |
| 13 | Школа актёрского мастерства. | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Просмотр видеозаписей спектакля. Анализ. | 2 |  | 2 |
| 15 | Композиция. Части и целое. | 2 |  | 2 |
| 16 | Играем в сказку. | 2 |  | 2 |
| 17 | Репетиция по кускам и актам | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Репетиция по кускам и актам | 2 |  | 2 |
| 19 | Развиваем актёрское воображение | 2 |  | 2 |
| 20 | Развиваем актёрское воображение | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Развиваем сценическое внимание | 2 |  | 2 |
| 22 | Изготовление элементов костюмов и декораций | 2 |  | 2 |
| 23 | Изготовление элементов костюмов и декораций | 2 | 1 | 1 |
| 24 | Жестикуляция рук и пластика движений | 2 |  | 2 |
| 25 | Жестикуляция рук и пластика движений | 2 |  | 2 |
| 26 | Постановка мизансцен | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Постановка мизансцен | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Репетиция по кускам и актам | 2 | 1 | 1 |
| 29 | Репетиция по кускам и актам | 2 | 1 | 1 |
| 30 | Монтировочные репетиция | 2 |  | 2 |
| 31 | Монтировочные репетиция | 2 | 1 | 1 |
| 32 | Генеральный прогон | 2 | 1 | 1 |
| 33 | Генеральная репетиция | 2 |  | 2 |
| 34 |  Творческий проект «Необыкновенные приключения» | 2 |  | 2 |

**6 Модуль Экология и мы** (**36 часов).**

Цель: формирование экологически ответственного мировозрения учащихся

Задачи:

- актуализация и расширение знаний о науке экологии;

- совершенствовать практические и поведенческие умения экологического характера по изучению природы;

- формировать потребность в ведении здорового образа жизни и пропаганды экологической культуры.

**Содержание модуля**

**Теория:** Связь человека с природой. Народные и современные праздники, посвященные природе. Сценарий. Виды сценариев, сценарный замысел и его композиция. Драматургия сценария, план, сценарный ход, его поиск. Запись сценария. Школа ведущего. Репетиция спектакля. Дни защиты от экологической опасности. Экологический квест. Театр и здоровый образ жизни.

Подведение итогов работы в учебном году. Награждение лучших воспитанников грамотами и призами.

**Практика:** изучение народных игр и забав. Подготовка и проведение театрализованных игровых программ. Игра «Волшебная лесенка» (распознавание настроения по позе), Игра «Веришь-не веришь» (распознавание интонации). Викторины, конкурсы в рамках Дней защиты от экологической опасности. Обсуждение темы «Наркотики». Подбор материала, распределение обязанностей. Выпуск газеты «Цапля – курильщица» о вреде курения.

Этюды и небольшие сценки о здоровом образе жизни. Наблюдение в природе. Просмотр и анализ театрализованных игровых программ. Экскурсия в театр, на выставки. Посещение культурно-массовых мероприятий.

**Итоговая работа:** Экологическая сказка «По щучьему велению»

***Календарно-тематическое планирование 6 модуль.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия (содержание теоретической части) | Время |
|  |  | Общее количество | Теория | Практика |
|  | **«Экология и мы»** | 36 | 11 | 25 |
| 1 | Связь человека с природой. Народные и современные праздники, посвященные природе. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Что такое экологический квест. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Сценарии. Виды сценариев | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Драматургия сценария, план, сценарный ход, его поиск. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Драматургия сценария, план, сценарный ход, его поиск. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Работа по сценарию. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Работа по сценарию. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Школа ведущего | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Школа ведущего | 2 |  | 2 |
| 10 | Репетиции спектакля. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Репетиции спектакля. | 2 |  | 2 |
| 12 | Проводим экологический квест. | 2 |  | 2 |
| 13 | Репетиция спектакля. | 2 |  | 2 |
| 14 | Театр и здоровый образ жизни. | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Театр и здоровый образ жизни. | 2 |  | 2 |
| 16 | Генеральная репетиция | 2 |  | 2 |
| 17 | Акция «Чистый город» | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Итоговое занятие. Экологическая сказка «По щучьему велению | 2 |  | 2 |

**Методическое обеспечение программы**

**Методический материал**

**Игры**

1. «Дорожная азбука»

2. «Отгадай-ка» (определение животных по описанию)

3. «Ай, да я!»

4. «Что где растёт?»

5. «Исследователи природы»

6. «Насекомые вокруг нас»

7. «Волшебная лесенка»

8. «Угадай своего героя»

9. «Окажи помощь другу»

10. «Веришь-не веришь»

**Кроссворды**

1. «В мире театра».

2. «О чём говорят народные приметы».

3. «Театральный словарь»

4. «Бегают, прыгают, ползают, летают».

**Викторины**

1. «Природные явления».

2. «Угадай героя сказки».

3. «Наши зелёные друзья».

4. «От чего так ярок мир?»

5. «Знатоки фольклора»

6. «Азбука юного эколога»

**Экскурсии**

1. На выставки: «Вместо елки –букет», «Улыбка природы» и т.д.

2. В Липецкий драматический театр на Соколе. «Профессия –актёр!»

3. В музей декоративно-прикладного искусства.

4. «Сезонные изменения в природе»

5. «Весенние цветы»

6.Посещение спектаклей Липецкого драматического театра на Соколе. (по репертуару театра)

**Реализация проектов.**

1.Афиша спектакля

2. Эскизы декораций к спектаклю

3. Эскизы костюмов к спектаклю

4.Стенгазета по разделам программы

**Памятки.**

1. «Поведение во время грозы».

2. «Поведение во время стихийных бедствий».

3. «Экологические знаки».

4. «Правила поведения в природе».

5. «Правила поведения в театре»

**Дидактический материал**

**Сценарии.**

1.Экологическая сказка «Необыкновенные приключения»

2.Экологическая сказка «По щучьему велению»

3.«Заколдованная красавица или сказка о прекрасной Розе»

4.«Путешествие в зимнем лесу»

5.Литературно-музыкальная композиция «Береги родную природу»

6.Сценарии выступлений экологической агитбригады «Планета»

7.Сценарии творческих выступлений: День учителя, День матери и т.д

8. Экологическая драма «Необычайное происшествие» (к Дням защиты от экологической опасности).

11. Экологический спектакль «Как Митроха чудо-траву искал».

12. Сценарии экологического квеста «Праздники природы»

**Иллюстрации по разделам программы**

1. «Окружающая среда»

2. «Особо охраняемые территории Липецкой области»

3. «Образ жизни и здоровье»

4. «Природные явления»

5. «Сезонные изменения в природе»

6.«Театральные костюмы».

7.«Иллюстрации картин художников-пейзажистов»

**Видеофильмы и презентации**

1. «Заповедные места Липецкой области»

2. «Как прекрасен этот мир!».

3. «Романовская игрушка»

4. «Мой Липецкий край»

5. «Отгремели бои»

6.«В мире растений».

7. «В мире животных».

8. «Липецк –город Черноземья».

9. «Природа Липецкой области».

10. Видеофильмы с постановками драматических спектаклей

**Материально – техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Перечень оборудования | Количество |
| 1.  | Сцена. | 1 |
| 2. | Звуковая аппаратура, микрофоны | 1, 2 |
| 3.  | Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран). | 1\1\1 |
| 4.  | Музыкальный центр. | 1 |
| 5. | Фотоаппарат. | 1 |
| 6.. | Аудиозаписи на различных носителях |  |
| 7. | Декорации к спектаклям |  |
| 8. | Театральные костюмы |  |
| 9. | Маски |  |
| 10 | Фотографии, иллюстрации. |  |

**Квалификационные требования к квалификации педагога**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

**Литература для педагогов.**

1. Беспалов, В.И. Школьный драматический кружок - М., 1955
2. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы /авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
3. Генералов С.Е. Театр. Пособие для дополнительного образования. – М., Баласс, 2004.
4. Кидин, С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью [Текст]: руководство / Ю. И. Рубина, Т. Ф. Завадская, Н. Н. Шевелев. - М.: Просвещение, 1974. - 175 с.
6. Основы театральной культуры в школе – М,2008.
7. Пирогова, Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
8. Рубина Ю.И. О развитии художественных способностей школьников на занятиях драматического кружка// Развитие художественных способностей: Сб. статей/ Под ред. Н.П.Сакулиной. -М.: Изд-во АПН СССР, 1959. -С.259-289.
9. Рубина Ю. И. Искусство театра в системе эстетического воспитания: Метод.рекомендации в помощь лекторам и методистам ин-тов усовершенствования учителей. -М., 1982. -Ч.I.-63 с.
10. Рудзик, М.Ф. «Основы театрального искусства и драматизации школьников» - М, 2004
11. Скоркина, Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
12. Современные проблемы театрально-творческого развития школьников: Сб.науч.тр./ Редкол.: Е.К.Чухман (отв.ред.), А.П.Ершова (отв.ред.) и др.-М.: Изд-во АПН СССР, 1989. -126 с.
13. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2008 – 139 с.

**Литература для детей**

1. Алянский Ю.А. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 2006
2. Вахромеева М.Г., Павлов В.Н. Растения Красной книги СССР. — М.: Педагогика, 2000.
3. Гавриленко Н.А. Театральные уроки. //Начальная школа, 2005: №1
4. Голубовский Б.Г. Большие, маленькие театры. – М., Издательство имени Собашниковых, 1998
5. Доронов Т.Н. Играют взрослые и дети. – М.: Линка – Пресс, 2006
6. Рогов А.П. Кладовая радости: Юному читателю о русском народном искусстве и его творцах. — М.: Просвещение, 2002
7. Синенко П.Е. Театральная азбука. Язык театра. – Новосибирск, 2002. Станиславский К.С. Труд актера. – М.: Советская Россия, 1990

**Интернет источники:**

1. http://www.ecosystema.ru/ — Экологическое образование детей и изучение природы России
2. http://acterprofi.ru.- Актерское мастерство.
3. [www.lukoshko](http://www.lukoshko) – «Лукошко сказок». – сказки для детей

**Приложение 1**

**Итоговая работа 1 модуль**

 **Театрализованная игровая программа «Путешествие в зимнем лесу».**

Действующие лица;

Ведущая

Декабрь

Январь

 Февраль

Снежинки.

Сорока - лесной почтальон

Хранитель леса

Действие

Ведущая; Здравствуйте, дорогие ребята и наши гости! Я – ёлочка, хозяйка зимнего леса. Сегодня мы с вами совершим путешествие в зимнем лесу. (загадочно)Это будет необычное путешествие и помогут нам в этом наши друзья – зимние месяцы. Они расскажут о себе, зададут свои вопросы, проверят, что вы знаете о жизни леса и его обитателей. Итак, приготовьтесь. (пауза) Мы отправляемся в зимний лес.

 Звучит музыка. Дети импровизируют под музыку.

Ведущая: Слышите? Это в лесу слышны шаги. К нам приближается Декабрь.

Выходит декабрь. Ведущая уходит за кулисы.

Декабрь: Я – месяц Декабрь. (показывает на себя рукой) Год кончаю, зиму начинаю (отводит руку в сторону). А звали меня на Руси – Студень-ветрозим за небо и ранние сумерки. Я настоящий первый месяц зимы с морозами, зимними ветрами и снегопадами. А ещё меня называли ледостав и рекостав. Как вы думаете, ребята, почему?

 Пауза (ответы детей).

Декабрь: В декабре замерзают реки. А какой самый любимый праздник у вас в декабре?

Пауза (ответы детей).

Декабрь – пора мороза, но снега ещё маловато, да и не глубок он. (показывает рукой на слайд…) Земля ещё хранит запасы тепла, поэтому погода в декабре бывает неустойчивая: то мороз, то оттепель. А ещё в лесном календаре писателя Виталия Бианки меня называют «Месяцем зимних гостей». Перелётные птицы покинули родные места и к нам прибыли зимние гости. А хорошо ли вы знаете зимующих птиц? (ответы детей) Давайте с вами поиграем в игру. Я вам буду называть перелётных и зимующих птиц. Когда вы будете слышать названия перелётных птиц вы будете хлопать, а когда зимующих – топать Готовы??? (ворона, журавль, синица, лебедь, цапля, голубь, воробей, сорока).

Пауза. (дети играют в игру)

Выходит, ведущая.

Ведущий; - (удивлённо). Посмотрите! Кто к нам летит! Да ведь это сорока!

Появляется Сорока.

Сорока: (скороговоркой.) Здравствуйте, здравствуйте! Сколько ребят здесь собралось, а у меня для вас новости. Сообщаю из-за границы новости, подробности жизни наших перелётных птиц. (показывает рукой на слайд …) Наш знаменитый певец – соловей зимует в Средней Африке, жаворонок – в Египте, а скворцы разделились и путешествуют по Южной Франции, Италии и Англии

 Ведущая: В Египте зимуют не только жаворонки, но и утки, гуси и другие птицы.

 Декабрь Да.: Египет- это настоящий зимний рай для птиц.

 Сорока: Сообщаю, что там они песен не поют, гнёзд не вьют, птенцов не выводят. Они ждут весны, когда настанет пора возвращаться на Родину. Потому, что в гостях хорошо, а дома лучше. Ну у меня всё. Я полетела дальше, мне надо сообщить новости.

Сорока улетает

Декабрь: Белым ровным слоем покрыл снег землю. (слайд…) Луга и лесные поляны теперь как гладкие, чистые страницы. И кто не пройдет по ним, всяк распишется «был такой-то». Днем идет снег. Кончится – страницы чистые. Утром придёшь – белые страницы покрыты множеством таинственных знаков, черточек, точек, запятых. Значит, ночью здесь были разные жители, прыгали, ходили, что-то делали. (палец наверх) Кто был? что делали? (пожать плечами. Обращается к Ведущей) Надо скорее разобрать непонятные знаки, прочесть таинственные буквы. (Слайд…)

 Ведущая: Ребята. Вам надо отгадать где чьи следы. (показывает рукой на слайд)

Здесь есть следы: медведя, зайца белки, волка, кабана, лося, сороки.

Пауза (Дети отгадывают следы).

Декабрь: Я задал вам свои вопросы, и вы хорошо на них ответили. А теперь уступаю место своему младшему брату. (слайд…)

 Звучит музыка. Декабрь и Ведущая уходят. Входит Январь.

Январь: (радостно) Я – Январь, месяц морозов снегов - перемётов. Месяц ярких звёзд, белых троп, синих льдов. В январе начинается пора свадеб у ворон, кабанов, волков. А лисы только готовятся к семейной жизни. Зато у медведицы появляются медвежата.

-В январе солнце на лето поворачивает, зима- на мороз. Земля, вода и лес – всё покрыто снегом, всё кругом погружено в непробудный, и, кажется в мёртвый сон. (Осторожно двигается) Животные с холодной кровью, за таясь, застыли, но не умерли, попрятались в разные убежища. У птиц особенно горячая кровь, они никогда не впадают в спячку. Многие звери, даже крошечные мыши бегают всю зиму. И я предлагаю вам погреться и потанцевать со мной (рукой пригласить к танцу) и моей помощницей снежинкой. (вбегает снежинка) Ну ка, встаньте возле своих стульчиков. Повторяй за мной!!!(Танец с движениями)

(Танцуют танец. Дети повторяют за ними движения).

Январь: а вот вам второе испытание. (ходит то влево, то вправо) Ледяной ветер гуляет в открытом поле, носится по лесу меж голых берёз и сосен. Он забирается под тугое перо, проникает в густую шерсть, студит кровь. (поежиться) Не усидишь ни на земле, ни на ветке, всё покрыто снегом, стынут лапы. Хорошо тому, у кого тёплое, уютное жилище, у кого запасов полная кладовая. Закусил поплотней, свернулся калачиком и спи крепко. У каждого зверя своё жилище.

- А давайте отгадаем, где и чьё жилище. Посмотрите на экран (Слайд …). Здесь есть дома и бобров, и белок, барсука лисы, крота и ласточек.

Пауза (Ответы детей.)

Январь: (радостно)Вот какие вы молодцы! Ну а мне пора уступить место Февралю!

Звучит музыка. Январь и уходят. Входит Февраль.(Слайд …)

Февраль: Вот и подошла моя очередь. Я – Февраль. В народе меня зовут «Дотерпи до зимы». Накапливаю вторые за зиму снега, намораживаю вторые льды. Февраль- пора слепящего солнца и частых метелей. В феврале звенит первая робкая капель, начинаются весёлые игры у зайцев, свадьбы лис. Начинается веселье у воробьёв и галок. Заканчивается время покоя у деревьев и кустарников. Я, февраль -. самый страшный месяц зимы. (пугает). (Грустно)Тощают все звери. Нагулянный с осени жирок уже не питает, не греет их. У всех жителей леса подошли к концу запасы в кладовых. А тут и вьюги, и метели, и морозы, чем дальше, тем крепче. Держись всякий зверь и птица, собирай последние силы, - терпи до весны.

 Входит Хранитель леса.

Хранитель: Здравствуйте, ребята. Вот пришёл я к вам из зимнего леса, совсем замёрз, увидел огонёк. Дай, думаю, загляну, погреюсь. (потирает руки)

Февраль: А расскажи-ка нам, уважаемый хранитель, что увидел ты в лесу нашем???

Хранитель: (вздыхает печально) Много печального мне пришлось увидеть в зимнем лесу. Иные обитатели леса не выдержали холода и голода – погибли. В месяц лютого холода, метелей и буранов помни, помни о своих маленьких друзьях – птицах и о других животных. Не забудьте, ребята, помогать и подкармливать птиц и зверей

 (Погрозить пальцем). Вот и я решил подкормит наших друзей. Ягоды и хлебные крошки принес для птиц малых, сало – синичкам пригодится, соль- для оленей и лосей, ну а осиновое полено зайчику полакомиться. Ладно, побегу дальше в лес, зверюшкам да птицам помогать. (Уходит хранитель леса.)

Февраль: (Задумчиво) Да… Много интересного зимой в лесу. Много надо знать и уметь, чтобы прочитать эту живую книгу жизни. А вы, ребята, много знаете загадок о лесе???

(Ответы детей). Вот мы сейчас и проверим. А загадает вам наши лесные загадки наши помощницы – снежинки.

 Вбегают снежинки и снежинки и загадывают загадки о лесе.

Вбегает сорока. (снежинки изображают удивление)

Сорока; (размахивает крыльями. Взволновано ходит) Радостные вести, радостные вести! Пишут из Египта, с берегов Средиземного моря, из Франции, Англии и Германии. Пишут наши перелётные. Они тронулись в путь и скоро прилетят к нам на Родину. Летят они не спеша. К нам они прилетят, когда растают снега и лёд на реке тронется.

 Полечу я рассказать всем дальше хорошие новости. (Убегает)

Входят Декабрь и Январь и Ведущая.

Декабрь: Вот и загадали мы вам свои зимние загадки.

Январь; Надеемся, вам понравилось путешествие по нашему зимнему лесу.

Февраль: Не забывайте зимой о своих маленьких друзьях. Подкармливайте их в сильные морозы.

Входят все остальные участники представления.

Ведущая; А мы хотим вам пожелать весёлых праздников и берегите природу.

Звучит финальная песня.

**Итоговая работа 2 модуль**

**Литературно-музыкальная композиция «Береги родную природу»**

*Сценарий*

-Мы – любители природы,

Ей мы служим, что есть сил.

Чистый и прозрачный воздух

Всем, друзья, необходим.

-Мы – любители природы,

Сами мы поможем ей:

Разобьем мы парки, скверы,

Розы высадим скорей.

-Мы – любители природы.

Наша армия идет.

Отправляемся походом

В бой за чистый небосвод.

-Без природы в мире людям

Даже дня прожить нельзя.

Так давайте же к ней будем

Относиться, как друзья.

-Наша планета Земля очень щедра и богата.

Горы, леса и поля – дом наш родимый, ребята.

-Солнышко рано встает, лучиком день зажигает,

Весело птица поет, песнею день начинает.

-Не смолкайте, голоса, всех кто радуется свету,

Кто приветствует леса, реки, горы, небеса.

Не разделишь пополам в небе ласковое солнце.

И, вставая по утрам, пусть оно сияет нам.

-До чего она красива, наша природа, наша Родина!

Как прекрасен мир, который нас окружает!

Родина, Россия, Липецк – это наш дом

И его надо любить и беречь.

-Давайте будем беречь планету-

Во всей Вселенной похожей нету,

Во всей Вселенной только одна

Для жизни, дружбы она нам дана. (все)

-Природа- мир, Природа – дом,

Кораблик в океане звездном.

Возьмемся за руки, друзья!

Спасем наш мир! Пока не поздно! (все)

-Дорогие друзья! Как вы себя чувствуете? Ничего? Голова побаливает? Ну, это пустяки, завтра же к врачу, а там и на обследование можно лечь, рентген, анализы…

А вот теперь подумаем, кто поведет к врачу Природу? Кто послушает ее сердце? Кто спросит: «На что жалуетесь?» Кто? Молчите?

-Да, получается, что-Природа-то вроде как сирота. А ведь она наша ближайшая кровная родня. И болезни природы моментально передаются нам по наследству.

-Мать-природа дарит нам все: еду, одежду, радость, вдохновение, жизнь. А чем мы платим ей за любовь?

-Почему мы, люди, стали представлять опасность для самих себя?

-Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни!

-Каждый день фауна земного шара становится беднее на один вид животных.

-Каждую неделю мы навсегда теряем один вид растений.

-В минуту вырубается 20 гектаров тропического леса, 5 миллиардов тонн углекислого газа ежедневно выбрасывается в атмосферу земли.

Сколько будет природа мучится?

Ждать, когда человек научится

Уважать ее и заботиться,

А не то, это плохо кончится.

*/Звучит веселая музыка, на сцену выходят два мальчика, в руках у них пустые бутылки и пакеты/*

-Кто не любит на природе

Погулять весной с друзьями,

Посидеть у тихой речки

И послушать соловья!

-Только надо на природу

Взять 5 литров лимонада.

Ящик чипсов и орешков,

Чтоб не тратить время зря!

-Запалить костер побольше,

Покричать, чтоб было слышно.

Птицам, что\* у нас есть голос,

А потом все сразу съесть.

-И идти домой спокойно,

Мы ж на отдыхе устали,

А бутылки и бумагу

Мы оставим прямо здесь!

*/Мальчики оставляют мусор, уходят. /*

- Это горе – туристы!

- Им-то, может и хорошо, - убирать не надо, а вот природе – горе.

- Надо помочь природе. Давайте же приведем поляну в порядок, но прежде, посмотрим, что тут собралось.

- Бутылки, консервные банки, газеты. Почему их нельзя бросать в лесу?

(собирает мусор)

- Газетная бумага разлагается за 1 год.

-Консервная банка в течении 15 лет.

- Стекло разлагается 2000 лет.

- Пластиковая бутылка – 2005.

- Куда же нам деть этот мусор?

- Лучше всего его закопать.

- Верно!

- Если каждый турист будет убирать за собой мусор, то лес будет намного чище.

-Чтобы не было на свете вот таких ребят, как эти, *(снимает с них кепки)*

Чтобы берегли природу все: и взрослые, и дети,

Надо просто стать добрее,

Надо вспомнить, что мы люди,

И тогда природа наша тоже

Нас с тобой полюбит.

*-Кто не любит на природе*

*Провести часок - другой,*

*При хорошей, при погоде*

*Так не хочется домой.*

-У реки, в лесу, и в поле можно время провести,

Только так.

Чтобы природе

Нам урон не нанести!

-Только так, чтоб на поляне,

Где зеленая трава,

Вдруг не выросла бы свалка

Из бумаги и стекла.

-Чтоб в реке не мусор плавал,

А карась, налим, сазан,

Чтоб никто природу нашу

Никогда не обижал.

-Во всех странах и на всех континентах люди думают, как спасти нашу Землю. С каждым днем ширится и растет движение «зеленых», и мнение защитников природы приобретает все больший вес и решающее значение.

-Говорим при всем народе:

Чтоб продлить природе век,

Должен помогать природе

Друг природы – человек.

Чтобы мирно мчались годы,

Расцветал за веком век,

Другом быть для всей природы

Должен каждый человек.

-Ручаюсь, ребята, что хватит вам дел.

Творите добро, кто еще не успел, -

Любите животных, людей и цветы,

Прошу вас, не прячьте своей доброты.

Парадность, безделье – гоните их прочь!

Планета в беде! Мы должны ей помочь.

-Все дело только в человеке!

Он может сделать чудеса:

Спасти зверей, очистить реки,

Разбить сады, взрастить леса.

-Я очень рад, что здесь мы вместе.

Вы патриоты – видит Бог!

Спасти планету – дело чести,

И высший наш гражданский долг.

*(В исполнении всех участников агитбригады звучит песня «Самая счастливая»)*

Текст песни:

Выглянуло солнышко, блещет на лугу,

Я с друзьями верными по траве бегу.

Много дел хороших мы миру принесем.

Мы природу выручим, мы ее спасем. (3 раза)

Соберем в ладошки мы чистую росу,

Радугу и солнышко вам я принесу.

Будем все под ивою слушать соловья,

Станет очень чистою Родина моя. (3 раза)

**Итоговая работа 3 модуль**

**Сценарий викторины «Азбука юного эколога»**

Сегодня мы проведем викторину «Азбука юного эколога»». Соревноваться будем командами, победившая команда получит медаль «Знатоки окружающего мира».

У нас четыре команды (представляет команды) и жюри

И ТАК НАЧИНАЕМ!!!
Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут,
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.
Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету!

Приветствие команд

 **1 конкурс «Экопроблемы»**

Выдаются конверты. Дети составляют из фраз текст экологической проблемы.

1. Катастрофически сокращаются леса во многих местах, некогда сплошь покрытых лесами, к настоящему времени они сохранились на 1/3 территории.

2. Каждый год во в водоемы попадает столько вредных веществ, что ими можно было бы заполнить 10 тысяч товарных поездов.

3. Озеро Байкал, которое содержит треть мировых запасов пресной воды, потеряло способность самоочищаться.

4. За последние 60 лет на планете исчезли множество видов животных, сотни видов растений, птиц.

**2 конкурс**

Составить из букв название науки, которая изучает нарушение взаимосвязей в природе (Кубики с буквами)

Экология

 Ведущая: Чтобы не разрушались связи в природе нужно беречь и сохранять животных, и растения, и реки, и озера, и моря. Все, что создала природа, нуждается в нашей с вами защите.

 **3 конкурс «Заморочки»**

«Заморочки»- деревянные бочонки с числами от 1 до 16. Каждой команде предназначено по четыре вопроса. Достают «заморочки» по очереди: сначала первый игрок одной команды отвечает на вопрос, затем первый игрок другой команды и т.д. если 1 из игроков достаёт бочонок с надписью «счастливый случай», то получает 2 балла.

1. Какой снег тает быстрее – чистый или грязный? (Грязный).

2. Кто охраняет лесную полянку от вредных мух? (Стрекоза).

3. Состояние реки, когда вода заливает большие территории.

(Половодье).

4. Трава, которую на ощупь могут узнать даже слепые. (Крапива).

5. На стволе берёзы появился кольцом ряд отверстий. Чья работа?  (Дятел пил берёзовый сок).

6. Кустарник с розовыми цветами от сорока болезней. (Шиповник).

7. Назовите главного коварного врага леса. (Пожар в лесу).

8. Дерево – символ нашей Родины. (Берёза).

9. Почему зимой нужно делать кормушки для птиц и подкармливать их? (Зимой птицам страшен не холод, а голод: найти корм под снегом трудно.)

10. Как можно помочь дереву, если на стволе рана? (Замазать глиной, чтобы не попали болезнетворные микробы.)

11. Почему нельзя трогать руками яйца птиц в гнёздах? (Многие птицы после этого бросают своё гнездо.)

12. Как погасить костёр в лесу? (Залить его водой или засыпать землёй.)

13. Кто о себе так говорит?

Я и туча, и туман,

Я ручей и океан,

Я летаю и бегу,

И стеклянной быть могу. (Вода)

14. Свежие листья, какого растения прикладывают при ссадинах, ожогах и укусе насекомых? (Подорожника.)

15. Какая охота разрешается в лесу в любое время года? (Фотоохота).

16. «Счастливый случай»

«Надо всем беречь природу»

Коль беречь ее не будем –

Сами мы себя погубим.

**4 -й конкурс. Викторина «Лесные загадки».**
Команды по очереди отвечают на вопросы.
1. Как называются животные, тело которых покрыто перьями? (Птицы).
2. Как называются животные, тело которых покрыто чешуёй? (Рыбы).
3. Как называются животные, тело которых покрыто шерстью? (Звери).
4. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (Кукушки).
5. Кто путешествует по воздуху на нитке? (Паук).
6. У кого на сучке кладовая? (У белки).
7. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина).
8. Какую птицу называют «белобока»? (Сорока).
9. Есть на речках лесорубы
В серебристо-бурых шубах
Из деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины. (Бобры).
10. Скачет зверюшка:
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка. (Лягушка).
11. Над рекою он в полёте,
Этот чудо-самолётик.
Над водой парит он гладкой,
На цветке его посадка. (Стрекоза).
12. На спине я дом ношу,
Но гостей не приглашу:
В костяном моём дому
Место только одному. (Черепаха).
13. Лежит верёвка,
Шипит плутовка,
Брать её опасно –
Укусит. Ясно? (Змея).
14. Волны к берегу несут
Парашют – не парашют
Не плывёт он, не ныряет,
Только тронешь – обжигает. (Медуза).

**Минутка отдыха «Травы, кустарники, деревья»**

(Травы – топают. Кустарники – хлопают. Деревья — машут руками над головой).

Тополь, черёмуха, клевер, осина, шиповник, кедр, крапива. Боярышник, камыш, берёза, малина, сосна, смородина, чеснок.
**5-й конкурс. Игра «Четвёртый лишний».**
Вычеркни лишние. Объясни – ПОЧЕМУ?
1 команда
1. Клён, рябина, ель, тюльпан. Так как …
2. Берёза, дуб, шиповник, тополь. Так как …
2 команда

1. Яблоня, смородина, малина, рябина. Так как …
2. Осина, липа, дуб, ель. Так как …
3 команда
1. Сосна, тополь, рябина, ива. Так как …
2. Липа, осина, клён, яблоня. Так как …
4 команда

1. Груша, слива, тополь, вишня. Так как …
2. Клубника, роза, ландыш, фиалка. Так как …

**6-й конкурс. Капитанов***.*
**7 -й конкурс. «Экологические пословицы».**
Кто больше назовет та команда и выиграла

**8-й конкурс. «Забавные зверюшки».**
Если понаблюдать за животными, то можно увидеть много интересного и забавного. А сейчас я предлагаю командам изобразить зверей, так чтобы все догадались – КТО ЭТО?
1. Журавль и цапля.
2. Лев и собачка.
3. Ворона и лисица.
4. Три медведя.

А пока команды готовятся, болельщикам предлагаем отгадать загадки и принести дополнительный балл своей команде.
Загадки
1. Русская красавица,
Всем нам очень нравится.
Бела она, стройна,
Одежда зелена. (Береза).
2. Прямо в небо рвутся, ввысь;
Ты внимательно всмотрись:
Не березы, не осинки,
Нет листочков, есть хвоинки. (Ели).
3. Вот бочонок с шапочкой,
С дерева упал.
Год прошел – и деревцем
Маленьким он стал. (Желудь).
4. Ветви над рекой склонила,
В реку смотрится уныло. (Ива).
5. Осень тихая настанет,
Дивным дерево то станет:
Листья – звезды яркие,
Золотые, жаркие. (Клен).
6. Летом знойным зацветет –
Сразу пчел к себе зовет.
Круглые листочки,
Светлые цветочки.
Вкусен, сладок их нектар...
Кто-то дерево узнал? (Липа).
7. Что за дерево такое
Угощает снегирей?
Снег стоит, трещат морозы,
Ну а ягоды вкусней. (Рябина).

*Пока жюри подводят итоги, выступают учащиеся.*
**Поиграем «Лесные правила»**
Вы должны хором отвечать «да» и хлопать в ладоши.
Если в лес пришел гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй.
Только чур не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь,
Даже очень громко петь!
Испугаются зверушки,
Убегут с лесной опушки.
Ветки дуба не ломай, (да)
И почаще вспоминай:
Мусор с травки убирать! (да)
Зря цветы не надо рвать! (да)
Из рогатки не стрелять, (да)
Ты пришел не убивать!
Бабочки пускай летают,
Ну кому они мешают?
Здесь не нужно всех ловить, (да)
Топать, хлопать, палкой бить. (да)
Ты в лесу всего лишь гость.
Здесь хозяин – дуб и лось.
Их покой побереги,
Ведь они нам не враги.

Награждение

Завершающие слова

1. Давайте будем
Дружить друг с другом,
Как птица – с небом,
Как поле – с плугом,
Как ветер – с морем,
Трава – с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми нами!
Давайте будем
К тому стремиться,
Чтоб нас любили
И зверь, и птица.
И доверяли повсюду нам,
Как самым верным
Своим друзьям!

3. Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!
Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима…
Она у нас одна, одна такая!

**Итоговая работа 4 модуль**

**Экологическая сказка** «**Сказка о том, как Митроха чудо–траву искал»**

*Действие*

 Жил да был крестьянин Митроха. Был он человек добрый, любил животных и растения. Была у Митрохи любимая корова Матрёна. Все в деревне любили Матрёну, потому что она давала самое вкусное молоко. А ещё молоко это было волшебное. Если выпить его, то станешь самым сильным.

Случилась у Митрохи беда. Заболела его любимая корова Матрена. Перестала она давать молоко. Пригорюнился Митроха, да делать нечего. Решил Митроха к бабке-знахарке пойти за советом. Пришёл Митроха к ведунье и рассказал о своём горе.

- Не печалься, Митроха. -говорит знахарка. Помогу я твоему горю. Есть на свете место волшебное. Находится оно далеко, за лесами чудесными, за лугами заливными. Растёт в этом месте чудо-трава - аир болотный. Он-то и поможет вылечить твою Матрёну.

 Собрался Митроха в путь. Положил в котомку хлеба краюху, налил водицы студёной и отправился в дорогу.

Идет Митроха день, другой, вдруг видит леса чудесные. Растут в этих лесах дубы могучие прямо из воды, а на ближнем дубе горлица сидит. Спрашивает её Митроха «Скажи мне, горлица, что за лес чудесный такой и не растёт ли в этом лесу аир болотный. Отвечает ему горлица: «Лес этот – дубрава пойменная, а чудо-траву аир я не встречала. Ступай дальше. Полюбовался Митроха на чудесный лес, да и отправился дальше.

 Идёт Митроха, хлеб жует, водицей запивает. Вдруг по правой стороне вновь показался лес необычной красоты. Решил наш крестьянин зайти в него, отдохнуть у прохладного ручья. Присел Митроха у ручейка воды попить и вдруг слышит речь человеческую: «Не пей, добрый человек, водицы из этого ручейка, она неживая. Выпьешь и уснешь навеки.»

Удивился наш Митроха. «Кто же это со мной говорит?» -спрашивает он. А из высокого тростника ему и отвечают: «Это я, птица-ремез. Давно я здесь живу да всё про этот лес знаю.»

-А скажи мне, добрая птица и как мне место одно найти, где чудо-трава аир болотный растёт? Заболела моя любимая корова Матрёна и только эта трава ей сможет помочь.» «Лес этот – ольшаник влажный»- говорит ему птица-ремез. «А чтобы чудо-аир найти идти надо на север к заливным лугам. Место там есть- на угол похожее. Растет в этом заколдованном месте много разных трав целебных. Они тебе и подскажут дорогу.

- «Спасибо тебе, птица ремез»-поблагодарил Митроха птицу и пошёл своей дорогою. К вечеру добрался Митроха к заливным лугам. Подошёл Митроха поближе и слышит разговор громкий.

 А это на полянке спорят травы лекарственные, кто из них полезнее.

» Я – кричал Подорожник. - самый полезный. Я могу кровь останавливать. «Нет я самая главная!»- возражала Герань луговая. «Я и при простуде помогаю и могу рану залечить и успокоить, если страшно бывает.»

«Э, нет»- вмешалась в разговор желтоглазая Пижма. «Я-то вас двоих стою. Я умею и паразитов из тела прогнать. и жар унять. Я самая полезная».

 «А я ещё и красивая.»-робко вмешалась в разговор скромница-Ромашка. У меня тоже много полезных свойств есть, и любоваться мною можно,и пахну я приятно». «Мы лучше всех от боли избавляем и хвори изгоняем»-хором кричали Авран и Донник лекарственные. Так они стояли и спорили.

И тут увидали они Митроху.

- «Добрый человек»-молвил Коровяк обыкновенный.

-«Рассуди наш спор. Кто же из нас самый полезный? Который день уже мы спорим, умаялись совсем». Подумал Митроха и говорит. «Я думаю, что нет среди вас главного. Все вы очень нужны, но каждый в своё время. Болезни бывают разные и травы, помогающие от болезней тоже должны быть разные.» Обрадовались травы лекарственные, что спор их справедливо рассудили. «Чем мы тебя отблагодарить можем?»-спрашивают они Митроху.

«Чудо- Траву найти мне надо. Аир болотный называется. Нет ли среди вас такого? Заболела моя корова Матрёна. Только эта трава ей и поможет.»

-«Слыхала я что на дальнем болотце, за речным мосточком растёт эта чудо-трава.»- молвила ромашка. «Но охраняет её птица коварная -Выпь называется. Обладает она голосом страшным- будто бык кричит. А ещё эта птица загадки коварные может загадывать. Отгадать эти загадки никто не может. А рассказать тебе про загадки может зверь чудесный, что живет недалеко от этого болотца. Любит этот зверь угощения необычные - жуков разных и улиток. Ты набери гостинцы и отправляйся за советом.»

- «Спасибо вам, травы лекарственные. Не забуду ваших советов». Поклонился им Митроха до земли и отправился к зверю невиданному.

. Идет наш герой про лесу, устанет, присядет отдохнуть, проголодается, ягодами подкрепится. Ягод в том месте, заколдованном видимо-невидимо. И красавица ежевика сизая вдоль тропинки заплетается, и душистая земляника, и необыкновенная жимолость своими ягодами на солнышке сияет.

Наконец добрался Митроха до местечка заветного, на которое ему ромашка указала. Пришёл, глядит, а перед ним озерцо неприметное. На берегу того озерца зверь невиданный сидит. Сам он маленький, хвост у него длинный, на лапах перепонки, как у утки, а вместо носа хоботок.

Поклонился ему Митроха в пояс и говорит:

- «Здравствуй, зверь невиданный!»

-«Здравствуй, Митроха!»-отвечает ему зверь.

-«Зачем ко мне в гости пожаловал?»

-«Принёс я тебе гостинцев, которыми ты любишь лакомиться. Жучков да ракушек речных. Отведай моего угощения.!»-говорит ему хитрый Митроха.

-«Что ж, не откажусь»-обрадовался зверёк.

- «А как звать- величать тебя?»-спрашивает зверька Митроха.

-«А называют меня Выхухолью русской, или просто Хохулей зовут!»

-«Не поможешь ли ты моему горю, Хохулюшка?

 Заболела моя любимая корова Матрёна. Поможет ей только чудо-трава аир болотный. Где мне его сыскать? Совсем я сбился с дороги»

-«Как не помочь? Помогу я тебе, Митроха. Направо в ста шагах от моего озерца находится то местечко заветное. Живет там птица коварная –Выпь. Кричит она по ночам страшным голосом, всех вокруг распугала. Любит эта птица загадки хитрые загадывать. А загадки то непростые –всё про травы лекарственные. Отгадаешь их-отдаст она тебе чудо-траву.»

-«Спасибо за совет, Хохулюшка!»-поблагодарил зверя Митроха и отправился дальше.

Наконец добрался Митроха до места заветного. Возле болотца того он повстречал Выпь коварную.

-«Здравствуй, добрая птица»-говорит ей Митроха.

-«Ну здравствуй, Митроха»-отвечает ему Выпь.

- «Ты зачем ко мне пожаловал?»

-«Слышал я-то на болотце твоём чудо-трава растёт-Аир болотный. Заболела моя корова Матрёна. Только эта трава ей помочь может. Не поможешь ли мне её добыть?»

-«Отгадаешь мои загадки, тогда отдам тебе чудо-траву.»

-«Хорошо. Загадывай свои загадки»-отвечает её Митроха.

-«Вот тебе загадка первая.

Вдоль дорожек его встретишь,
Ранки, ссадины излечишь,
Сорвешь листочек осторожно.
Кто нас излечит?
Поранил ты в походе ногу,
Усталость не даёт идти –
Нагнись: солдатик у дороги
Готов помочь тебе в пути.

-«Так это же подорожник»-ответил Митроха.

-«Правильно.»-удивилась Выпь. «Тогда слушай вторую загадку.»

 Он "любит - не любит" ответить нам может
И глянет приветливо желтым глазком.
Аптечный цветок на него так похож,
Его мы лекарственным другом зовем.

-«Так ведь это скромница-Ромашка»-отвечает птице Митроха.

-«Ох и ловок ты загадки отгадывать! Ну слушай третью загадку.

В широколиственных лесах
И на обочинах дорожек
Её ты встретишь всю в цветах,
Похожих чем-то на горошек.

Но сильный камфорный букет
Не любят мухи и москиты,
Оставит от ожога след -
Её соцветья ядовиты.

Будь аккуратнее, друг мой,
Любуясь, не теряй рассудок,
Ведь из растения настой
Поможет вылечить желудок.

Призадумался наш Митроха. Но потом вспомнил своих друзей - травы лекарственные.

-«Та ведь это пижма желтоглазая!»-обрадовался Митроха.

-«Ну что ж. Забирай свою чудо-траву, аир болотный»-опечалилась Выпь.

-«Не печалься, птица добрая. Как-нибудь приду я к тебе в гости. Ты мне ещё загадки позагадываешь. Чай не сладко-то одной на болоте жить», - пожалел её Митроха.

Возвратился Митроха домой с Чудо-травой, сделал из неё отвар целебный, напоил свою корову Матрёну. Выздоровела его Матрёна. Стала молоко давать ещё лучше прежнего.

А Митроха с Выпью подружился, стал навещать её. Вот с тех пор место то заколдованное, на угол похожее, где Митроха чудо-траву нашёл Митрохиным углом и прозвали.

**Итоговая работа 5 модуль**

**Сценарий мини спектакля на экологическую тему «Необычное путешествие.»**

Действующие лица:

Озеро

Маленький карасик

Два лягушонка

Жаб-Жабыч

Ворона

Рак

Ряска

Мусор

Тина

Отдыхающие подростки

Экологический патруль

*Действие 1*

(Звучит мелодия песни И. Талькова «Чистые пруды». Танец маленького Озера)

Явление 1 (На фоне музыки слова)

Автор. Давным-давно в малоизвестном месте – родилось озерцо. Было оно маленькое, слабенькое, и родники кормили его, растили, оберегали.

Шло время. Озеро росло, наполнялось чистой водой, становилось большим и сильным. У озера появились друзья. Оно превратилось в настоящую Жемчужину.

Озеро. Доброе утро, Солнышко! Доброе утро, Лес! Доброе утро, певчие птицы! (В записи звучат голоса птиц).

Лягушата. Ква-ква. Доброе утро, Жемчужина!  (Делают зарядку).

Вместе. Чтобы тело и душа были молоды, были молоды,

                           Ты не бойся ни жары и ни холода,

                           Раз-два, раз-два.

(Звучит песня «А мы зеленые, лупатые» из мультфильма «Квака-Задавака». Появляется Жаб-Жабыч, современно экипированный.)

Жаб-Жабыч. Привет, сестрички!  Тренировку проводите? И я за компанию с вами. (Под песню танцуют втроем.)

 Ворона.  Кар-кар! Какие вы смешные, Лягушки-попрыгушки! Хм, делаете зарядку, ведете здоровый образ жизни, не едите вкусного мяса. Вы что готовитесь к олимпиаде?

Лягушата. А нам так интереснее жить.

Ворона. А ты, Жаб-Жабыч, развлекаешься, веселишься, поправляешься не по дням, а по часам? И не стыдно тебе целыми днями бездельничать? Займись спортом, может еще попадешь на олимпиаду в Сочи.

Жаб-Жабыч. Еще успею. Вся жизнь впереди, надейся и жди!

     (На сцене появляется Рак с тросточкой.)

Ворона. Здорово, Рак! И ты здесь?! Все пятишься назад! Смотри, не попадись в садок к рыбакам.

Рак. Все каркаешь, все балаболишь. Покою никому не даешь. Здравствуй, дорогая Жемчужинка! Здравствуйте, лягушата Бася и Мася.  Какой сегодня чудесный день! Спасибо тебе, Солнышко, за то, что ты даришь тепло всему живому.

                          (Плывет по озеру Карасик.)

Карасик. Доброе утро, соседи. Я маленький карасик, а зовут меня Расик. Я недавно родился, но уже очень любознательный малек. (Держит книгу «Тайны великих путешественников».) Мой девиз: «Хочу все знать!». Моя мечта – исследовать наше озеро, стать великим путешественником, изучить богатства подводного мира.

Озеро. Дитя, ты еще слишком мал, чтобы путешествовать по моим просторам, ведь путешественников поджидает много опасностей.

Ворона. Кар-кар! Уморил! Кар-кар! Великий путешественник! Кар-кар! Подрасти сначала.

Карасик. Я не могу ждать. Я хочу быстрее стать сильным и смелым.

Рак. Погоди, глупый Малыш, не торопись. Сначала выучись.

Карасик. Ну, это просто пустяки. Хочу есть! Что бы такое выловить? А вот, кажется, и червячок.

Лягушата. Ква-Ква! Не спеши. Подожди.

                                Червячка ты пропусти.

                                 Рыбаки там стоят, карасей сторожат.

                                 Им скорей ухи сварить, свой желудок

                                          накормить.

Озеро. Приходят взрослые и дети к моим берегам. Ловят рыбу, купаются, отдыхают. Я радуюсь вместе с людьми, ведь они тоже мои друзья. Но очень грустно, что за добро люди платят злом. Вон Колька из соседнего коттеджа бросил в меня бутылкой, а его друг Сашка мыл в моей воде канистру из-под бензина.

Ворона. Кар-кар! Экологические проблемы налицо. А кто их решает? Где экологи? Кто птиц защитит от рогаток и вредных мальчишек?

Рак. Экологи тоже люди. Пока человек не научится беречь все живое вокруг, всем нам будет очень плохо.

Карасик. А вот я и хочу…

Лягушата. Тс, тс. Что это за странные звуки?

                               Явление 2

 (Появляются подростки. Они располагаются на отдых.)

Дима. Робя, сюда, скорее! Я нашел классное место для отдыха! Расползайся по берегу!

Ксюша. Будем отрываться по полной!

Нюша. Свободу детям от взрослых!

(Одни ребята играют в мяч, другие загорают и едят чипсы, третьи раскрывают пакеты с едой.)

                (Звучит музыка в стиле реп.)

    Подростки. (Танцуют)

          Здесь хорошо – мы пришли отдыхать!

         Но после себя ничего не оставим!

         Озеро, воздух и землю отравим!

         Берег сожжем, поломаем деревья!

        Такое мы, современное поколение!

(Оставляют после себя мусор, кидают в воду бутылки из-под колы.)

Лягушата. Вот вам и отдыхающие! Ква-ква! Устроили погром.  Это разве защитники природы? Придется очистить от мусора берег.

(Все начинают убирать поломанные ветки, мусор.)

Рак.  Тише, тише, опять какой-то звук, похожий на скрип.

            (Звучит тревожная музыка Моцарта.)

 *Действие 2*

                           Явление 1

                 (Появляется Ряска в необычном костюме.)

Ряска. Что это озеро воображает? Жемчужина, Жемчужина! Какая жемчужина?! Так, болотная вода. Подумаешь, у него друзья! Да какие это друзья?! Тьфу! Смотреть тошно! Лягушки-бестолкушки, которые и спеть-то не могут, Рак-дурак, деликатес к пиву да рыбки-мальки, пригодные для щучьей еды. Ха-ха-ха! То ли дело мои друзья! (Свистит). Слуги мои верные, где вы?

Вредители. Мы здесь! (Появляются из-за кулис с песней)

Изведем, заморим, купаться никому не дадим!

Мы бравые ребята,

Мы весело живем.

Никто нам не помеха,

Мы озеро убьем.

Отравим все живое,

Засорим берега.

Способны на такое

Вредители – друзья. (2 раза)

Ряска. Задушу я Жемчужину своим покрывалом. Пусть задохнутся рыбы, раки, лягушки! Пусть высохнет озеро, и следа от него не останется!

Мусор. (В оригинальном костюме). А я расползусь по дну озера консервными банками, стеклом, пищевыми отходами. Ах, какая это сладость! Ничего вкуснее не бывает. Пусть ранят свои ноги отдыхающие. Ведь если взрослые и дети не берегут водоем, уничтожают его, то зачем нам его беречь? (Поет).

Меня уважают,

Меня обожают,

Люди без меня никогда не бывают.

Разве это не счастливая жизнь?

Тина. Ну а я у берегов

Все покрою слизью.

Тина сгубит водоем

Очень, очень быстро.

Наступают на озеро и приговаривают:

Кто нам решится помешать,

Того заставим мы страдать.

Воды вам будет не достать,

Мы станем царствовать опять.

Лягушата. Остановитесь! Не торопитесь! Чем вас обидело озеро? Разве вы не знаете, что только в нашем микрорайоне есть такое удивительное место?

Рак. Посмотрите, какая красота вокруг! Строятся новые дома, приезжают новые жители. И вскоре наш жил массив «Стрижи» станет одним из лучших.

Остальные.  Так зачем же вредить природе?

 Враги. (Хором).

Мы слушать ничего не хотим,

И вы не стойте на нашем пути.

А не то мы и вас истребим,

Мы за этим не постоим.

Рак.  Ну-ка, братцы, налетай, наше озеро спасай!

Озеро. Помогите, люди, помогите!

Красоту мою спасите!

Ворона. (Держит в крыльях бинокль)

Высоко сижу, далеко гляжу. Целый век сторожу, а никакого мне почета и уважения. Нет, чтобы назвать микрорайон «Вороний» или еще лучше «Воронушка». Нет, назвали «Стрижи». А кто их здесь видел? Где они? Ну да ладно, не до философских сейчас размышлений.

Кар-Кар! Полечу я, полечу и экологов сыщу.

  (Звучит тревожная музыка. Идет борьба добра и зла.)

                                       Явление 2

(В воздухе кружится экологический вертолет «ЭКОЛЕТ».)

Голос. Внимание! Внимание! Всем экологическим постам! На территории микрорайона «Стрижи» в районе озера Жемчужина замечены нарушители. Усилить экологический патруль.

(Звучит музыка Дунаевского к песне «Веселый ветер». У озера с песней появляется экологический патруль)

Наш общий дом – земля,

И все об этом знают/ 3 раза

Такой планеты больше нет,

Все понимают.

И сохранить ее мечтаем мы.

Чтобы воздух был свежим и чистым,

Чтобы реки с прозрачной водой.

И травы зеленели, и птицы звонко пели,

И чтобы шар земной расцвел.

1 эколог. Что здесь происходит? Кто звал на помощь?

2 эколог. Мы эко патруль «Эвен» из школы № 51. Кто нарушает баланс природы? (Оглядывается)

3 эколог. А это что за чудища? Старые знакомые! Опять взялись за свои проделки? Власти вам захотелось?

1 эколог. Да что с ними разговаривать. Берите экологические веревки, вяжите их крепко. Вертолет «ЭКОЛЕТ» уже на подходе. А пока ввести им препарат длительного действия «Экосон», пусть успокоятся.

Мусор. Эй, начальник, послушай, может, договоримся? Ну, зачем же сразу эковеревки, «ЭКОЛЕТ», «Экосон»? Мы просто пошутили, зазнаек поучили.

Тина. Не хотим в эко чистку!  (Сопротивляется). Ряска, помоги, найди выход.

Ряска. Какой уж теперь выход. Говорила вам быстрей уничтожить озеро. Простите нас, не хотим в эко чистку!

(Экологи связывают врагов, они сопротивляются. Им вводят «Экосон» и отправляют на вертолете. Экологи убирают мусор, друзья озера им помогают.)

Озеро. Какое счастье, что существует экопатруль «Эвен».  Спасибо вам, ребята.  Теперь мне и моим друзьям ничто не угрожает. Мы все будем изучать экологию. А наш карасик в будущем станет главным экологом.

(Все артисты поют песню.)

На планете каждый хочет жить

В первозданной красоте природы.

Мы должны планету сохранить,

Чтобы жить и созидать могли народы.

На охране окружающей среды

Мы отчизной призваны стоять,

Чтобы мир, не ведая беды,

Чистым воздухом все время мог дышать.

Вас не нужно принуждать к работе,

Чтоб могла природа процветать.

Вы, экологи, лишь этим и живете,

помогая землю очищать.

**Итоговая работа 6 модуль**

**Сценарий сказки "По щучьему велению»**

Действующие лица:

Емеля

Царевна

Царь

Братья

Воевода

Няньки

Щука

Ведра

Скоморохи

Слуга

Домовой

Стража

Мерседес

Птицы

Березы

Хор

Сцена 1.

Деревенская изба. Печь. На печи Емеля.

Хор:

Как в нашей стороне

Известен всей земле

Емелюшка на печке валяется.

И всяк ему твердит

И строго говорит;

"Тебя работа ждет-дожидается."

Емеля сперва почешет нос

И скажет:

Емеля:

На улице мороз

И работать при таком морозе

Может только паровоз.

Появляются братья.

1-й брат: Ну что, Емеля, мы в город едем, тебя на хозяйстве оставляем. Дом прибери, печь натопи да воды наноси.

Емеля: Да вы что, братья! Мне с такой кучей работы вовек не управиться. Да и не мужское это дело -дом мести да печь топить.

2-й брат: Ой! Ну хоть воды-то принести ты можешь?

Емеля: а что мне за это будет?

1-й брат: Мы тебе гостинец из города привезем.

Емеля: а какой?

2-й брат: а смотря сколько воды принесешь.

Емеля: Ну ... (показывает руками чуть-чуть) Вот столько.

1-й брат: Вот тебе и подарок такой же будет.

Емеля: Да? Ну тогда я ведра два принесу.

2-й брат: Молодец, Емеля. Жди нас с гостинцем.

Братья уходят. Емеля нехотя слезает с печи. Поет.

Емеля:

Кабы сам топор рубил, а пила пилила,

По дрова не надо бы в лес нам ездить было.

Кабы ведра в горочку сами побежали,

Быстро в дом они воды нам бы натаскали.

Одевается. Идет к колодцу. Черпает воду.

Емеля: О, щука!

Голос: Отпусти меня, Емеля.

Емеля: Это кто тут со мной разговаривает?

Голос: Это я, щука.

Емеля: Первый раз вижу, то есть слышу, чтобы рыба говорила человеческим голосом.

Голос: Дек ведь я не простая щука, волшебная. Отпусти меня - я тебе пригожусь.

Емеля: Конечно, пригодишься: уха из тебя знатная получится.

Голос: Ох Емеля-Емеля, говорю: я тебе: пригожусь. Я ж твое любое желание исполнить могу.

Емеля: Да ну...

Голос: Вот тебе и ну!

Емеля: А ты не обманешь?

Голос: Ну что ты! Мое ж слово, оно волшебное.

Емеля: Волшебное-то волшебное, а все равно боязно.

Голос: А ты загадай что-нибудь, скажи: "По щучьему велению, по моему хотению...", и все исполнится.

Емеля: И все? Не может быть.

Голос: Так возьми и проверь.

Емеля: а вот возьму и проверю. Что бы такое загадать? О! По щучьему велению, по моему хотению пусть у меня будет "Мерседес" (Появляется "Мерседес".) Только на что мне в нашей глухомани "Мерс"? Забирай его обратно. ("Мерседес" исчезает.)

Голос: Ну что, опустишь?

Емеля: Куда ж деваться? Придется отпустить. Живи-поживай, да в ведро больше не попадай. (Выпускает Щуку.) Что ж, остался я без ухи. Да ладно, пора домой. Ох, ведра и тяжелы... Да что же это я? Ну-ка попробую. По щучьему велению, по моему хотению, ступайте ведра домой сами.

Ведра подскакивают. Танец ведер.

Сцена 2.

Хор:

У нас царевна есть,

И слез у ней не счесть.

Она весь день слезьми заливается.

И всякий ей твердит

И строго говорит:

"Не плачь, не плачь, Маруся-красавица."

Маруся все время слезы льет,

От грусти она весь день ревет.

Кап-кап-кап, из ясных глаз Маруси

Капают слезы на платок.

Дворец. Царь, царевна, придворные. Танец.

Царь:

Ах, царевночка моя ты несчастная,

Состояние твое ну ужасное.

Я заботами тебя охвачу.

Царевна: Ничего я не хочу.

Царь:

Состоянье у тебя истерическое,

Скушай, доченька яйцо диетическое.

Или, может, обратимся к врачу?

Царевна: Ничего я не хочу. (Плачет.)

Царь: Ну что с тобой, доченька?

Царевна: Ой, скучно мне.

Царь: А ты займись чем-нибудь.

Царевна: Чем?

Царь: Ну, почитай.

Царевна: Читала уже.

Царь: И что?

Царевна: Скучно.

Царь: А ты погуляй сходи.

Царевна: Гуляла. Тоже скучно.

Царь: А давай скоморохов позовем.

Царевна: Ну давай.

Воевода: Скоморохи к царю. (Приходят Скоморохи).

1-й скоморох: Вы нас звали?

2-й скоморох: Мы пришли.

1-й скоморох: Насмешить мы вас должны?

2-й скоморох: Я Иван,

2-й скоморох: И я Иван.

1-й скоморох: Принесли рекламу вам.

2-й скоморох: Собирайся, народ!

1-й скоморох: Сейчас реклама пойдет. (Показывают рекламу).

Царевна: Эта реклама ваша по телевизору надоела. Да и вы тоже... (Плачет.)

Царь: Мамки-няньки, да уймите вы ее! (Выбегают няньки. Окружают царевну.)

Царевна: Ну что размахались? Мне теперь холодно. Холодно. (Няньки приносят шубы, одеяла, укрывают Царевну.) Ага, а теперь мне жарко, ужасно жарко. (Ее раскрывают, обмахивают.) Ну вот, а теперь мне опять холодно, заморозили совсем. Холодно. (Опять укрывают.) А-а-а, опять жарко, так жарко, что сил нет. Хочу мороженого. (Приносят мороженое.) Не такое! Хочу черное!

Все: Какое?

Царевна: Черное

Нянька: Ваше величество!

Царь: Раз царевна хочет, значит достать! (Няньки убегают. Приносят мороженое.)

Царевна: Что это?

Нянька: Мороженое.

Царевна: Оно же черное.

Нянька: Ну да! Черное. Как Вы просили.

Царевна: Я? Да вы что, издеваетесь? А? (Плачет.)

Царь: Мамки-няньки, уймите вы ее! Нет сил моих больше! (Царевну уводят.) Воевода, что делать будем?

Воевода: Сложно сказать, ваше величество. Можно указ издать.

Царь: Указ? А что? Это мысль. Пиши.

"Царский указ. Я, Царь заповедного царства, тридесятого государства, всякому, кто развеселит царевну, жалую полцарства, руку царевны и... что бы пожаловать для ровного счета? А, шубу с царского плеча." Ну, как ты думаешь, подействует?

Воевода: Я думаю, очень даже подействует.

Царь: Ну, я теперь пойду, а ты распорядись.

Воевода: Меня это все не устраивает! Я как всегда остался не у дел! Руку царевны, полцарства проходимцу какому-то! А я? Сейчас мы тут все исправим! Полцарства – мне, руку царевны – тоже мне! Ну а шубейку пусть кто-нибудь поносит, мы не обидимся. А теперь надо найти, на кого эту шубейку надеть, чтобы все остальное мне досталось! (Вбегает слуга.)

Слуга: Ваша светлость! Какая новость! Объявился у нас чудак один, у него ведра с реки сами ходят! Ногами! Что делать с ним?

Воевода: Вот и наш клиент. Что делать, что делать? Беречь таких людей надо, во дворец пригласить, но сначала все разузнать и разведать нужно, а то мало ли что бабы болтают. Сам разведаю! Стража!!! (Появляется стража.) За мной! (Уходят.)

Сцена 3.

Изба. На печи лежит Емеля, напевает. Входит Воевода со стражей.

Воевода: По приказу царя велено тебе, Емеля, собираться и во весь дух лететь во дворец.

Емеля: Че? По чьему приказу? Да че я там не видел?

Воевода: Должен ты развеселить царскую дочку, за это ты получишь в награду шубу с царского плеча.

Емеля: А на что она мне? На печи и без шубы тепло.

Воевода: Да ты что? То ж с царского плеча!

Емеля: А она что от этого теплее становится?

Воевода: Ох, Емеля, Емеля, сам не ведаешь, что говоришь! Да я тебя за такие крамольные речи велю дубинкой отходить.

Емеля: А себе бока намять не хочешь??? Ну-ка! По щучьему велению, по моему хотению, потанцуй, дубинка, по воеводиным бокам!

Воевода: Пощади меня, Емелюшка! Прости! Давай поговорим!

Емеля: Дубинка, довольно! Ну, Воевода, что ты хотел мне сказать?

Воевода: Емелюшка, ступай во дворец! Нет жизни: утром слезы, днем слезы, вечером слезы! Стены от сырости плесенью покрылись! Помоги, всем миром просим! Царь не только шубу, но и дочку свою за тебя выдаст и полцарства даст в придачу!

Емеля: Да ну! На что мне царевна в жены? Она же толком делать ничего не умеет: ни убираться, ни готовить. Хотя на дворец посмотреть я не прочь, да еще и на заплесневелый.

Воевода: Ну и хорошо, ну и славно! Слезай с печи, собирайся!

Емеля: Нет, я без печи никуда. Ты посторонись, а то зашибу. По щучьему велению, по моему хотению, ступай печь в царский дворец! (Появляется Домовой.)

Домовой: Еще чего!

Емеля: А ты кто такой?

Домовой: Я домовой, живу за трубой, чего тебе надобно, Емеля?

Емеля: Хочу на печи в царский дворец отправиться!

Домовой: Это по чьему же велению?

Емеля: По щучьему...

Домовой: По щучьему? Ну, тогда ладно... Эх, прокачу! (Уезжают.)

Сцена 4.

Царский дворец. Емеля на печи.

Емеля: Мать честная, красота-то какая! И плесени нигде не видно. Обманул Воевода проклятый! Ух я ему!!! (Входит Царевна. Кричит, прыгает на трон.) Кого испугалась, красная девица?

Царевна: Ее!

Емеля: Чего?

Царевна: Ее.

Емеля: Дак это ж печка. Ты что никогда печки не видела?

Царевна: Нет, никогда. А зачем она нужна?

Емеля: В мороз греться, пироги печь, хочешь - угощу?

Царевна: Хочу... Только я тебя тоже боюсь.

Емеля: А чего меня бояться? Я Емеля, приехал во дворец Царевну веселить, только ее не видно.

Царевна: Да? А если это я?

Емеля: Да ну. Она, говорят, плакса страшная, а ты вон, сколько с тобой говорю - ни слезинки не проронила. Да это никак и вправду ты? Ну тогда прости, ежли обидел.

Царевна: Да я как эту твою... печку увидела, так заплакать-то и забыла. А как ты меня веселить собирался?

Емеля: Ой, а я как-то об этом не подумал... Незадача... А хочешь, я тебе ведра танцующие подарю?

Царевна: Мне? Ведра? А на что они мне?

Емеля: А правда, на что? А просто так, для веселья!

Царевна: Для веселья? Хочу, очень хочу!

Емеля: По щучьему велению, по моему хотению, станцуйте ведра Царевне плясовую.(Ведра танцуют.)

Царевна: Ой, хорошо-то как! Мне так весело никогда не было! Ой, идет кто-то!

Емеля: А давай убежим отсюда?

Царевна: Да как же, убежишь отсюда! А как бы мне хотелось бы на мир взглянуть...

Емеля: Такты что, из дворца никогда не выходила?

Царевна: Никогда-никогда.

Емеля: Ну тогда держись за меня. По щучьему велению, по моему хотению, пусть мы сейчас же очутимся в лесу.

Сцена 5.

Лес. Ручей. Танец.

Царевна: Ой, красота-то какая! Только пусто как-то.

Емеля: По щучьему велению, по моему хотению, пусть появятся здесь птицы красоты неописуемой... (Танец птиц.)

Царевна: Как бы хотелось мне остаться здесь навсегда. Вот бы жить здесь.

Емеля: Но дворец здесь и поставить негде.

Царевна: А нам дворец и не нужен. Он мне вот как надоел.

Емеля: Ну, Царевна, удивила ты меня. Я тебя совсем другой представлял. А дом-то я мигом поставлю.

Царевна: По щучьему велению?

Емеля: Нет, дом я сам построю!

Царевна: А сможешь ли?

Емеля: Не смогу-люди помогут!!! Правда?

Все выходят на сцену.

Хор:

Настал прощанья час,

Закончен наш рассказ,

Добром все в сказке нашей кончается.

Умней Емеля стал,

Лениться перестал,

Без Щуки у него все получается.

Маруся от грусти слез не льет,

Как гусли душа ее поет,

И теперь с Емелей в новом доме

Радостно и весело живет.