Рабочая программа

модуля **«Основы композиции»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** создание условий для творческого развития личности в процессе создания декоративных изделий.

**Задачи:**

* формировать представления о разных видах материала для творчества и приемов работы с ними.
* развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.
* формировать экологическое мышление у детей.

**Планируемые результаты освоения модуля**

обучающиеся будут знать: биологические особенности растений, плоды которых используются в работе. Правила сбора природного. Виды декоративно-прикладного творчества. Разные техники работы с бумагой.

обучающиеся будут уметь: подготавливать природный материала к работе. Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иголкой и т.д.

Изготавливать работы в разных техниках из бумаги и природного материала.

**Содержание.**

**Модуль 1 Основы композиции 94 ч.**

**Теория:**Вводный инструктаж. Правила сбора, сушки и хранения. Правила т/б на экскурсии и т/б при сборе природного материала. Первичный инструктаж. Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. Понятие оригами. Что такое флористика. «Ошибана» - прессованная флористика. История флористики. Виды флористических композиций. Композиция из плодов-крылаток клёна и ясеня. Лесные жители. Композиция из шишек хвойных деревьев и природного материала. Цветущая сакура. Изготовление композиции из шишек и коры деревьев «Совята – дружные ребята». Новогодние традиции разных стран. Искусство составление новогоднего букета. Новогодняя открытка. Изготовление новогодней елки из бросового материала. Изготовление рождественского венка. Изготовление игрушек из фетра (шары).

Изготовление игрушки символ года. Изготовление рождественской открытки.

Изготовление елочной гирлянды из бумажных полос. Изготовление подарочной упаковки. Знакомство со сказкой «Репка». Знакомство со сказкой «Теремок»

Оформление выставки «Основы композиции»

**Практика*:*** *Изготовление фигурок «Зайчик», «Собачка». Изготовление цветка из бумаги в технике оригами. Изготовление лягушки из бумажных гармошек. Изготовление насекомых из бумаги. Обрывная аппликация «Божья коровка». Комочковое торцевание. Панно «Рябина». Изготовление фигурки «Краб» или «Крокодил» из кругов. Изготовление праздничной открытки ко дню матери. Изготовление панно «Елочка» в технике айрис – фолдинг. Панно «Стрекоза» в технике квиллинг. Изготовление панно «Лебеди» в технике объемная аппликация. Изготовление панно «Кактусы» в технике объемная аппликация. «Весёлый зоопарк». Медведь, Лев.*

*Изготовление натюрморта из листьев. Изготовление пейзажа из листьев. Изготовление флористических панно на плоскости из засушенных растений. Жар-птица. Изготовление героев сказки для пальчикового театра. Представление пальчикового театра. Изготовление героев сказки для пальчикового театра. Представление пальчикового театра.*

**Календарно-тематическое планирование**

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Модуль 1 Основы Композиции** |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж.  Предварительная аттестация | Сентябрь |  |
| 2 | Правила сбора, сушки и хранения. Правила т/б на экскурсии  и т/б при сборе природного материала. Вводная аттестация | Сентябрь |  |
| 3 | Первичный инструктаж. | Сентябрь |  |
| 4 | Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. | Сентябрь |  |
| 5 | Понятие оригами. Изготовление фигурок «Зайчик», «Собачка» | Сентябрь |  |
| 6 | Изготовление цветка из бумаги в технике оригами. | Сентябрь |  |
| 7 | Изготовление лягушки из бумажных гармошек. | Сентябрь |  |
| 8 | Изготовление насекомых из бумаги | Сентябрь |  |
| 9 | Обрывная аппликация «Божья коровка» | Сентябрь |  |
| 10 | Комочковое торцевание. Панно «Рябина». | Октябрь |  |
| 11 | Изготовление фигурки «Краб» или «Крокодил» из кругов | Октябрь |  |
| 12 | Изготовление праздничной открытки ко дню матери. | Октябрь |  |
| 13 | Изготовление панно «Елочка» в технике айрис - фолдинг | Октябрь |  |
| 14 | Изготовление панно «Ёлочка» в технике айрис-фолдинг. Окончание работы. | Октябрь |  |
| 15 | Панно «Стрекоза» в технике квиллинг. | Октябрь |  |
| 16 | Изготовление панно «Лебеди» в технике объемная аппликация | Октябрь |  |
| 17 | Изготовление панно «Кактусы » в технике объемная аппликация | Октябрь |  |
| 18 | «Весёлый зоопарк». Медведь | ноябрь |  |
| 19 | «Весёлый зоопарк». Лев | ноябрь |  |
| 20 | Что такое флористика. «Ошибана» - прессованная флористика. История флористики. | ноябрь |  |
| 21 | Виды флористических композиций. | ноябрь |  |
| 22 | Изготовление натюрморта из листьев. | ноябрь |  |
| 23 | Изготовление пейзажа из листьев | ноябрь |  |
| 24 | Изготовление флористических панно на плоскости из засушенных растений. | ноябрь |  |
| 25 | Жар-птица. Композиция из плодов-крылаток клёна и ясеня. | ноябрь |  |
| 26 | Жар-птица. Композиция из плодов-крылаток клёна и ясеня. Окончание работы. | ноябрь |  |
| 27 | Лесные жители. Композиция из шишек хвойных деревьев и природного материала. | декабрь |  |
| 28 | Цветущая сакура. | Декабрь |  |
| 29 | Цветущая сакура. Окончание работы. | Декабрь |  |
| 30 | Изготовление композиции из шишек и коры деревьев «Совята – дружные ребята» | Декабрь |  |
| 31 | Новогодние традиции разных стран. | Декабрь |  |
| 32 | Искусство составление новогоднего букета | Декабрь |  |
| 33 | Новогодняя открытка. | Декабрь |  |
| 34 | Изготовление новогодней елки из бросового материала. | Декабрь |  |
| 35 | Изготовление рождественского венка. | январь |  |
| 36 | Изготовление игрушек из фетра ( шары) | Январь |  |
| 37 | Изготовление игрушки символ года | Январь |  |
| 38 | Изготовление рождественской открытки | Январь |  |
| 39 | Изготовление елочной гирлянды из бумажных полос | Январь |  |
| 40 | Изготовление подарочной упаковки | Январь |  |
| 41 | Знакомство со сказкой «Репка». Изготовление героев сказки для пальчикового театра. | февраль |  |
| 42 | Изготовление героев сказки для пальчикового театра. | февраль |  |
| 43 | Изготовление героев сказки для пальчикового театра. | Февраль |  |
| 44 | Представление пальчикового театра. | Февраль |  |
| 45 | Знакомство со сказкой «Теремок» Изготовление героев сказки для пальчикового театра. | Февраль |  |
| 46 | Изготовление героев сказки для пальчикового театра. | Февраль |  |
| 47 | Представление пальчикового театра.  Оформление выставки «Основы композиции» | Февраль |  |

Рабочая программа

модуля **«Лепка из различных материалов»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

**Задачи:**

* обучить технологии изготовления изделий из соленого теста, пластилина.
* воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

**Планируемые результаты освоения модуля**

обучающиеся будут знать: технику лепки из различного материала.

обучающиеся будут уметь: создавать подарочные поделки из соленого теста, соленого теста. Читать технологические карты

**Содержание**

**Модуль 2 Лепка из различных материалов (28 ч.)**

***Теория***

Рецептура соленого теста. Принципы изготовления цветного теста. Знакомство с техникой обратная аппликация.

Знакомство с техникой «мозаика» из пластилина. Знакомство с техникой пластилинография. Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Основы и виды лепки из различных материалов»

***Практика:*** *Изготовление навесной фигурки «Рыбка». Покраска высохших фигурок рыбок из солёного теста. Изготовление фигурки «Цветик- семицветик». Покраска высохшей фигуры цветка из цветного солёного теста. Изготовление панно «Грибы». Покраска высохшего панно. Изготовление мини - панно бабочка. Изготовление мини - панно «Мухомор». Изготовление мини-панно «Яблоко». Изготовление панно «Виноград», «Дары осени». Изготовление панно «Цветочная поляна».*

**Календарно-тематическое планирование**

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Модуль2 Лепка из различных материалов** |  |  |
| 1 | Рецептура соленого теста. Изготовление навесной фигурки «Рыбка» | Февраль |  |
| 2 | Покраска высохших фигурок рыбок из солёного теста. | Февраль |  |
| 3 | Принципы изготовления цветного теста. Изготовление фигурки «Цветик- семицветик». | март |  |
| 4 | Покраска высохшей фигуры цветка из цветного солёного теста. | Март |  |
| 5 | Изготовление панно «Грибы» | Март |  |
| 6 | Покраска высохшего панно | Март |  |
| 7 | Знакомство с техникой обратная аппликация. Изготовление мини - панно бабочка | Март |  |
| 8 | Обратная аппликация. Изготовление мини - панно «Мухомор» | Март |  |
| 9 | Обратная аппликация. Изготовление мини-панно «Яблоко». | Март |  |
| 10 | Знакомство с техникой «мозаика» из пластилина Изготовление панно «Виноград» | Март |  |
| 11 | Изготовление панно «Дары осени» | апрель |  |
| 12 | Изготовление панно «Дары осени» продолжение работы. | Апрель |  |
| 13 | Знакомство с техникой пластилинография. Изготовление панно «Цветочная поляна» | Апрель |  |
| 14 | Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Основы и виды лепки из различных материалов» | апрель |  |

Рабочая программа

модуля **«Основы и виды плетения из различных материалов»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** раскрытие творческого потенциала личности ребенка и художественных способностей в процессе работы с нитями, лентами и бисером.

**Задачи:**

* Познакомить с алгоритмом выполнения рисунков техникой «ниткография».
* учить выкладывать рисунок из пряжи.
* формировать умение составлять простые композиции из лент и бисера.
* вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству
* способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток.
* развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас.

**Планируемые результаты освоения модуля**

обучающиеся будут знать: технику плетения «ниткография», плетение плоских фигурок.

обучающиеся будут уметь: плести плоские фигуры из лент и бисера, изготовлять поделки в технике ниткография.

**Содержание**

**Модуль Основы и виды плетения из различных материалов (22ч)**

***Теория:***

Знакомство с техникой никтография. Плетение плоских фигурок*.* Проверочная работа: оформление выставки «Основы и виды плетения из различных материалов»

***Практика:*** *Изготовление панно «Подсолнух». Панно символ года «Собака» в технике никтография. Панно «Гусеница» в технике никтография. Плетение плоских фигурок «Бабочка». Плетение плоских фигурок Стрекоза. Плетение плоских фигурок Цветок.* *Изготовление закладки из атласных лент и бисера разных видов.*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Название темы занятия** | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Основы и виды плетения из различных материалов** |  |  |
| 1 | Знакомство с техникой никтография. | Апрель |  |
| 2 | Изготовление панно «Подсолнух» | Апрель |  |
| 3 | Изготовление панно «Подсолнух» продолжение работы | Апрель |  |
| 4 | Панно символ года «Собака» в технике никтография | Апрель |  |
| 5 | Панно символ года «Собака» в технике никтография. Продолжение работы | май |  |
| 6 | Панно «Гусеница» в технике никтография | Май |  |
| 7 | Панно «Гусеница», продолжение работы. | Май |  |
| 8 | Плетение плоских фигурок «Бабочка». | Май |  |
| 9 | Плетение плоских фигурок Стрекоза | Май |  |
| 10 | Плетение плоских фигурок Цветок | Май |  |
| 11 | Изготовление закладки из атласных лент и бисера разных видов. Промежуточная аттестация | Май |  |

Рабочая программа

модуля **«Основы композиции из различных материалов»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** развитие творческих способностей детей в процессе работы с бумагой и бисером, закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Задачи:**

* обучить навыкам и приемам работы с бумагой;
* воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии.
* развивать мелкую моторику рук.

**Планируемые результаты освоения модуля**

*обучающиеся будут знать*: правила сборки, сушки и способы хранения природного материала. Виды бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, оригами, модульное оригами, обрывная и объемная аппликация, квиллинг.

*обучающиеся будут уметь*: изготавливать поделки из бумаги, картона. Изготавливать композиции из природного материала. Работать с клеящими материалами, бумагой, изготавливать новогодние и рождественские композиции.

**Содержание**

**Модуль Основы композиции из различных материалов. 66ч**

***Теория:*** Вводный инструктаж. Правила сбора, сушки и хранения. Правила т/б на экскурсии т/б при сборе природного материала. Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. Первичный инструктаж. Знакомство с техникой скрапбукинг.

Знакомство с техникой айрис-фолдинг.*.* Изготовление первоцветов в технике оригами Изучение техники работы с засушенными растениями. Изготовление панно с использованием плоско засушенных листьев «Горный пейзаж». Изготовление композиции с использованием плоско и объёмно засушенных цветов и листьев «Ваза на окне». Особенности приёмов и способов объёмного бисероплетения. Новогодние и рождественские традиции европейских стран.

Изготовление декоративных элементов для новогодней композиции: звезда из картона, пайеток и бисера.

Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Основы композиции»

***Практика:*** *Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню учителя. Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери. Изготовление панно «Подсолнухи» в технике торцевания. Оформление фона для панно. Изготовление композиции «Весеннее настроение» в техниках айрис-фолдинг и скрапбукинг. Оформление рамки для композиции*. *Изготовление ягод малины в технике модульное оригами. Изготовление композиций «Зимняя» (снегири) с птичками в технике объемная аппликация. Изготовление композиций «Летняя» (совы) с птичками в технике объемная аппликация. Изготовление панно «Петушок – Золотой Гребешок» в технике обрывная аппликация. Изготовление панно «Золотая рыбка» в технике квиллинг*. *Изготовление объёмной поделки «Аленький цветочек». Изготовление объёмной поделки «Весеннее деревце».* *Сборка объемной поделки «Весеннее дерево». Изготовление декоративных элементов для новогодних композиций: ёлочные игрушки из ткани. Изготовление новогодней композиции «Вместо ёлки – букет». Изготовление креативной ёлки из природного материал. Изготовление и украшение рождественского венка.*

*Изготовление Рождественской открытки.*

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Модуль 1 Основы Композиции** |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж. Текущее тестирование. | Сентябрь |  |
| 2 | Правила сбора, сушки и хранения. Правила т/б на экскурсии  и т/б при сборе природного материала | Сентябрь |  |
| 3 | Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. | Сентябрь |  |
| 4 | Первичный инструктаж | Сентябрь |  |
| 5 | Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню учителя | Сентябрь |  |
| 6 | Знакомство с техникой скрапбукинг Изготовление открытки в технике скрапбукинг ко дню матери | Сентябрь |  |
| 7 | Изготовление панно «Подсолнухи» в технике торцевания. | Сентябрь |  |
| 8 | Изготовление панно «Подсолнухи» в технике торцевания  Оформление фона для панно. | Сентябрь |  |
| 9 | Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Изготовление композиции «Весеннее настроение» в техниках айрис-фолдинг и скрапбукинг. | Сентябрь |  |
| 10 | Изготовление композиции «Весеннее настроение» в техниках айрис-фолдинг и скрапбукинг. Оформление рамки для композиции. | Октябрь |  |
| 11 | Изготовление первоцветов в технике оригами. | Октябрь |  |
| 12 | Изготовление ягод малины в технике модульное оригами. | Октябрь |  |
| 13 | Изготовление композиций «Зимняя» ( снегири) с птичками в технике объемная аппликация | Октябрь |  |
| 14 | Изготовление композиций «Летняя» ( совы) с птичками в технике объемная аппликация | Октябрь |  |
| 15 | Изготовление панно «Петушок – Золотой Гребешок» в технике обрывная аппликация. | Октябрь |  |
| 16 | Изготовление панно «Петушок – Золотой Гребешок» в технике обрывная аппликация. Продолжение работы. | Октябрь |  |
| 17 | Изготовление панно «Золотая рыбка» в технике квиллинг. | Октябрь |  |
| 18 | Изготовление панно «Золотая рыбка» в технике квиллинг. | ноябрь |  |
| 19 | Изучение техники работы с засушенными растениями. | ноябрь |  |
| 20 | Изготовление панно с использованием плоско засушенных листьев «Горный пейзаж». | ноябрь |  |
| 21 | Изготовление композиции с использованием плоско и объёмно засушенных цветов и листьев «Ваза на окне». | ноябрь |  |
| 22 | Изготовление композиции с использованием плоско и объёмно засушенных цветов и листьев «Ваза на окне». Окончание работы. | ноябрь |  |
| 23 | Особенности приёмов и способов объёмного бисероплетения. | ноябрь |  |
| 24 | Изготовление объёмной поделки «Аленький цветочек» | ноябрь |  |
| 25 | Изготовление объёмной поделки «Весеннее деревце». | ноябрь |  |
| 26 | Новогодние и рождественские традиции европейских стран. | ноябрь |  |
| 27 | Изготовление декоративных элементов для новогодних композиций: ёлочные игрушки из ткани. | Декабрь |  |
| 28 | Изготовление декоративных элементов для новогодних композиции: звезда из картона, пайеток и бисера | Декабрь |  |
| 29 | Изготовление новогодней композиции «Вместо ёлки – букет». | Декабрь |  |
| 30 | Изготовление креативной ёлки из природного материал. | Декабрь |  |
| 31 | Изготовление и украшение рождественского венка. | Декабрь |  |
| 32 | Изготовление Рождественской открытки.  Оформление выставки «Основы композиции» | Декабрь |  |

Рабочая программа

модуля **«Работа с различными видами нитей и тканей»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** развитие знаний, умения и навыки в области различных техник декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

* познакомить обучающихся, с различными техниками в области декоративно-прикладного творчества (валяние, ниткография, изонить, кинусайга).
* обучить навыкам безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями.
* развивать природные задатки, художественный вкус, фантазию, наблюдательность.
* воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к людям труда.

**Планируемые результаты освоения модуля**

обучающиеся будут знать: виды тканей и способы их обработки, правила работы с шерстью.

обучающиеся будут уметь: работать с иглой, нитками, тканью и шерстью. Изготавливать «Куклу-мотанку», «Оберег».

**Содержание**

**Модуль: Работа с различными видами нитей и тканей. (50ч)**

***Теория.*** Изучение истории возникновения валяния из шерсти разных животных. Виды валяния – сухое и мокрое.

Современные тенденции техник «Ниткография» и «Изонить»*.* Виды материалов, используемых в технике «Изонить». Что такое «Кукла-Мотанка». Кинусайга или «Пэчворк без иголки». Изучение основных приемов работы.

Итоговая проверочная работа: мастер класс для обучающихся школы на тему Кукла- Мотанка.

***Практика:*** *Изготовление деталей цветка мака в технике мокрое валяние. Сборка деталей цветка мака.*

*Изготовление деталей цветка кувшинки в технике мокрое валяние. Сборка деталей цветка кувшинки. Изготовление осеннего кленового листа в технике мокрое валяние. Изготовление шариков для бус и браслета в технике мокрое валяние. Сборка бус и браслета. Изготовление панно «Зимний пейзаж» в технике ниткография. Изготовление панно «Лист клевера» в технике изонить. Изготовление куклы - оберега «Подорожница». Изготовление куклы - оберега «Счастье». Изготовление куклы - оберега* *«Угомоница». Изготовление панно «Зонт». Изготовление панно «Калейдоскоп».*

**Календарно-тематическое планирование**

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Работа с различными видами нитей и тканей.** |  |  |
| 1 | Изучение истории возникновения валяния из шерсти разных животных. Виды валяния – сухое и мокрое | Декабрь |  |
| 2 | Изготовление деталей цветка мака в технике мокрое валяние. | декабрь |  |
| 3 | Сборка деталей цветка мака. | Январь |  |
| 4 | Изготовление деталей цветка кувшинки в технике мокрое валяние | Январь |  |
| 5 | Сборка деталей цветка кувшинки | Январь |  |
| 6 | Изготовление осеннего кленового листа в технике мокрое валяние. | Январь |  |
| 7 | Изготовление шариков для бус и браслета в технике мокрое валяние | Январь |  |
| 8 | Сборка бус и браслета. | Январь |  |
| 9 | Современные тенденции техник «Ниткография» и Изонить». | Февраль |  |
| 10 | Изготовление панно «Зимний пейзаж» в технике ниткография. | Февраль |  |
| 11 | Виды материалов, используемых в технике «Изонить» | Февраль |  |
| 12 | Изготовление панно «Лист клевера» в технике изонить. | Февраль |  |
| 13 | Изготовление панно «Лист клевера» в технике изонить. Окончание работы | Февраль |  |
| 14 | Что такое «Кукла-Мотанка», | Февраль |  |
| 15 | Изготовление куклы - оберега «Подорожница» | Февраль |  |
| 16 | Изготовление куклы - оберега «Счастье» | Февраль |  |
| 17 | Изготовление куклы - оберега «Счастье». Окончание работы. | Март |  |
| 18 | Изготовление куклы - оберега «Угомоница» | Март |  |
| 19 | Изготовление куклы - оберега «Угомоница». Окончание работы. | Март |  |
| 20 | Кинусайга или «Пэчворк без иголки». Изучение основных приемов работы. | Март |  |
| 21 | Изготовление панно «Зонт» | Март |  |
| 22 | Изготовление панно «Зонт». Окончание работы. | Март |  |
| 23 | Изготовление панно «Калейдоскоп» | Март |  |
| 24 | Изготовление панно «Калейдоскоп». Продолжение работы. | Март |  |
| 25 | Мастер класс для обучающихся школы на тему Кукла - Мотанка. | Апрель |  |

Рабочая программа

модуля **«Лепка из различных материалов»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель**: формировать творческую и компетентную в области прикладного творчества личность посредством обучения художественному ручному труду.

**Задачи:**

* формировать и расширять кругозор детей в области художественного ручного труда.
* познакомить с алгоритмом изготовление поделок из соленого теста и пластилина.
* воспитание у детей усидчивости, умения преодолевать трудности, аккуратности при выполнении заданий
* развить у детей эстетический и художественный вкус.

**Планируемые результаты освоения модуля**

*обучающиеся будут знать*: рецепт приготовления соленого теста для лепки, технику «Пластилинография»

*обучающиеся будут уметь*: изготавливать декоративное панно из пластилина и соленого теста.

**Содержание**

***Теория:*** Особенности техники «Обратная аппликация». Виды обратной аппликации: жгутиковая. Виды обратной аппликации: шариковая Способы сушки соленого теста что такое объемная лепка из соленого теста.

Оформление выставки «Лепка из различных материалов»

***Практика:*** *Изготовление панно «Ежик на поляне» с использованием жгутиковой выкладки пластилина. Изготовление панно «Скотный двор» с использованием шариковой и жгутиковой выкладки пластилина*. *Изготовление панно «Деревенский домик». Покраска панно «Деревенский домик». Изготовление панно «Букет ромашек».* *Объёмная лепка из солёного теста: Кот. Объёмная лепка из солёного теста: Теремок. Покраска высохший изделий Кот, Теремок.*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Лепка из различных материалов** |  |  |
| 1 | Особенности техники «Обратная аппликация». | апрель |  |
| 2 | Виды обратной аппликации: жгутиковая. Изготовление панно «Ежик на поляне» с использованием жгутиковой выкладки пластилина. | Апрель |  |
| 3 | Изготовление панно «Ежик на поляне» с использованием жгутиковой выкладки пластилина. | Апрель |  |
| 4 | Виды обратной аппликации: шариковая Изготовление панно «Скотный двор» с использованием шариковой и жгутиковой выкладки пластилина. | Апрель |  |
| 5 | Изготовление панно «Скотный двор» с использованием шариковой и жгутиковой выкладки пластилина. Продолжение работы. | Апрель |  |
| 6 | Изготовление панно «Скотный двор» с использованием шариковой и жгутиковой выкладки пластилина. Продолжение работы. | Апрель |  |
| 7 | Способы сушки соленого теста | Апрель |  |
| 8 | Изготовление панно «Деревенский домик». | Май |  |
| 9 | Покраска панно «Деревенский домик» | Май |  |
| 10 | Изготовление панно «Букет ромашек». | Май |  |
| 11 | Что такое объемная лепка из соленого теста. Объёмная лепка из солёного теста: Кот | Май |  |
| 12 | Объёмная лепка из солёного теста: , Теремок | Май |  |
| 13 | Покраска высохший изделий. Кот,, Теремок | Май |  |
| 14 | Оформление выставки «Лепка из различных материалов». Промежуточная аттестация | Май |  |

Рабочая программа

модуля **«Различные виды изобразительного искусства»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** создание условий для творческой самореализации через изучения различных видом изобразительного искусства.

**Задачи:**

* познакомить с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой
* формировать собственный стиль в декорировании изделий.
* развивать креативные способности детей.

**Планируемые результаты освоения модуля**

обучающиеся будут знать: понятие «Декупаж», батик, точечная роспись или «Point-to-point».

обучающиеся будут уметь: как заложить природный материал на хранение. Работать в разных изобразительных техниках.

**Содержание**

**Модуль: Различные виды изобразительного искусства 38ч**

***Теория:*** Вводный инструктаж. Правила сбора, сушки и хранения. Правила т/б на экскурсии и т/б при сборе природного материала. Сбор шишек, веток и коры деревьев. Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. Батик – ручная роспись по ткани. Изучение материалов, ткани, последовательность работы. Точечная роспись. Что такое точечная роспись. История возникновения техники и ее виды. Изучение основ для росписи и видов красок, методов подготовки поверхности для росписи. Декупаж. Понятие «декупаж», история возникновения, изучение различных техник и материалов. Знакомство с простым кракелюром – яичная скорлупа. Оформление выставки «Различные виды изобразительного искусства»

***Практика:*** *Подготовка материала и подбор красок. Создание эскиза. Изготовление платка в технике «холодный батик» - «Космос». Создание эскизов картины «Жар – птицы». Подготовка поверхности под роспись. Перенос контуров рисунка на стекло. Подбор красок, заполнение красителями контура. Подготовка поверхности СD-диска, грунтовка, окраска белилами. Подготовка яичной скорлупы, приклеивание скорлупы на диск. Выбор декупажной салфетки, нанесение ее на диск. Сушка, тонирование и лакировка.*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Различные виды изобразительного искусства** |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж. Текущее тестирование. | сентябрь |  |
| 2 | Правила сбора, сушки и хранения. Правила т/б на экскурсии  и т/б при сборе природного материала | Сентябрь |  |
| 3 | Сбор шишек, веток и коры деревьев | Сентябрь |  |
| 4 | Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. | Сентябрь |  |
| 5 | Батик – ручная роспись по ткани. Изучение материалов, ткани, последовательность работы. | Сентябрь |  |
| 6 | Подготовка материала и подбор красок | Сентябрь |  |
| 7 | Создание эскиза. | Сентябрь |  |
| 8 | Изготовление платка в технике «холодный батик» - «Космос» | Сентябрь |  |
| 9 | Окончание работы по изготовлению платка в технике «холодный батик» - «Космос» | Сентябрь |  |
| 10 | Точечная роспись. Что такое точечная роспись. История возникновения техники и ее виды. Изучение основ для росписи и видов красок, методов подготовки поверхности для росписи. | Октябрь |  |
| 11 | Создание эскизов картины «Жар – птицы». | Октябрь |  |
| 12 | Подготовка поверхности под роспись. | Октябрь |  |
| 13 | Перенос контуров рисунка на стекло. | Октябрь |  |
| 14 | Подбор красок, заполнение красителями контура. | Октябрь |  |
| 15 | Декупаж. Понятие «декупаж», история возникновения, изучение различных техник и материалов. Знакомство с простым кракелюром – яичная скорлупа. | Октябрь |  |
| 16 | Подготовка поверхности СD-диска, грунтовка, окраска белилами. | Октябрь |  |
| 17 | Подготовка яичной скорлупы, приклеивание скорлупы на диск. | Октябрь |  |
| 18 | Выбор декупажной салфетки, нанесение ее на диск. | ноябрь |  |
| 19 | Оформление выставки «Различные виды изобразительного искусства» | ноябрь |  |

Рабочая программа

модуля **«Основы композиции»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном, бумагой, тестом.

**Задачи:**

* знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»
* обучать различным приёмам работы с бумагой, тестом.
* формировать умения пользоваться схемами и инструментами.
* расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

**Планируемые результаты освоения модуля**

*обучающиеся будут знать*: разные техники работы с бумагой, познакомятся с техникой папье-маше. Историю возникновения новогодних композиций.

*обучающиеся будут уметь*: изготавливать цветы из фоамирана, окрашивать соленое тесто разными красителями, изготавливать композиции из бумаги.

**Содержание**

**Модуль 2. Основы композиции.**

***Теория:*** Бумажная пластика. Особенности технологии изготовления поделок в разных техниках бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, модульное оригами, квиллинг. Изучение новых техник – объемный квиллинг, киригами. Соленое тесто. Способы окраски соленого теста натуральными и искусственными красителями.

Зимний букет. История Нового года в России до 20-го века*.* История возникновения праздника Рождество. Составление эскиза Рождественского венкаПапье-маше, что это такое, история возникновения. Материалы и инструменты. Флористика. Цветы из фоамирана. Знакомство с новым материалом фоамиран. Изучение разных способов обработки материала.

Мастер класс на тему «Изготовление новогоднего букета»

***Практика:*** *Изготовление композиции «Царевна-лягушка» в технике модульное оригами, с элементами выполнения в технике объемный квиллинг. Изготовление поделки «Сказочный замок» в технике киригами. Изготовление панно «Яблоко» из цветного теста. Изготовление панно «Корзина с фруктами» из цветного теста. Лепка и сборка фруктов и корзины. Окрашивание красителями деталей панно «Корзины с фруктами». Сушка готового изделия. Составление эскиза зимнего букета. Подготовка материала для зимнего букета. Составление зимнего букета из хвойных веток и декоративных элементов из природных материалов.* . *Изготовление Рождественского венка. Последовательность изготовления изделий в этой технике. Подготовка материалов для работы. Изготовление основы для «Домика гнома». Замешивание массы папье-маше. Формирование фигурки домика. Покраска и лакировка после высыхания. Изготовление деталей цветков и листьев розы по шаблону. Термическая обработка деталей и придание им естественной формы. Сборка цветка.*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Основы композиции.** |  |  |
| 1 | Бумажная пластика. Особенности технологии изготовления поделок в разных техниках бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг, скрапбукинг, модульное оригами, квиллинг. Изучение новых техник – объемный квиллинг, киригами. | ноябрь |  |
| 2 | Изготовление композиции «Царевна-лягушка» в технике модульное оригами, с элементами выполнения в технике объемный квиллинг. | ноябрь |  |
| 3 | Продолжение работ над композицией «Царевна-лягушка». | ноябрь |  |
| 4 | Окончание работы над композицией «Царевна-лягушка» с элементами выполненными в технике объемный квиллинг. | ноябрь |  |
| 5 | Изготовление поделки «Сказочный замок» в технике киригами. | ноябрь |  |
| 6 | Соленое тесто. Способы окраски соленого теста натуральными и искусственными красителями. | ноябрь |  |
| 7 | Изготовление панно «Яблоко» из цветного теста. | декабрь |  |
| 8 | Изготовление панно «Корзина с фруктами» из цветного теста. | декабрь |  |
| 9 | Лепка и сборка фруктов и корзины | декабрь |  |
| 10 | Окрашивание красителями деталей панно «Корзины с фруктами». Сушка готового изделия. | декабрь |  |
| 11 | Зимний букет. История Нового года в России до 20-го века. | декабрь |  |
| 12 | Составление эскиза зимнего букета. | декабрь |  |
| 13 | Подготовка материала для зимнего букета. | декабрь |  |
| 14 | Составление зимнего букета из хвойных веток и декоративных элементов из природных материалов. | декабрь |  |
| 15 | История возникновения праздника Рождество. | январь |  |
| 16 | Составление эскиза Рождественского венка. | январь |  |
| 17 | Изготовление Рождественского венка. | январь |  |
| 18 | Окончание работ над изготовлением Рождественского венка. | январь |  |
| 19 | Папье-маше, что это такое, история возникновения. Материалы и инструменты. Последовательность изготовления изделий в этой технике. | январь |  |
| 20 | Подготовка материалов для работы. | январь |  |
| 21 | Изготовление основы для «Домика гнома». | февраль |  |
| 22 | Замешивание массы папье-маше. | февраль |  |
| 23 | Формирование фигурки домика. | февраль |  |
| 24 | Покраска и лакировка после высыхания. | февраль |  |
| 25 | Флористика. Цветы из фоамирана. Знакомство с новым материалом фоамиран. Изучение разных способов обработки материала. | февраль |  |
| 26 | Изготовление деталей цветков и листьев розы по шаблону. | февраль |  |
| 27 | Термическая обработка деталей и придание им естественной формы. Сборка цветка. | февраль |  |
| 28 | Мастер класс на тему «Изготовление новогоднего букета » | февраль |  |

Рабочая программа

модуля **«Работа с различными видами нитей и ткани»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** получение знаний умений и навыков учащихся в области

вышивки лентами, лоскутного шитья.

**Задачи:**

* активизация творческого потенциала школьников;

формировать систему знаний и представлений печворк, вышивки лентами.

* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества.
* воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

**Планируемые результаты освоения модуля**

*обучающиеся будут знать*: что такое темари и печворк. что такое акриловый контур, что такое кракелюр, что такое канва, виды простых ручных стежков. Что такое ручной потайной шов. Виды игл для ручных швов и сухого валяния.

*обучающиеся будут уметь*:

- выполнять простые и потайные ручные швы;

-пользоваться иглами для сухого валяния.

- вышивать на канве.

- обезжиривать и грунтовать поверхности.

**Содержание**

**Модуль Различные виды изобразительного искусства 38ч**

**Теория**: Изучение различных техник и способов вышивки лентами. Изучение материалов и инструментов. Последовательность составление схемы вышивки. Виды швов - простые и потайные. Лоскутное шитье или «Пэчворк». История возникновения техники. Изучение материалов и ткани для пэчворка. Основные схемы и способы сборки. Изготовление подушки. Сухое валяние или фелтинг. Сходства и отличия от мокрого валяния. Особенности техники, изучение материалов. Что такое Темари, история происхождения древнего искусства. Изучение технологии создания уникальных элементов декора - японских шаров Темари с традиционной вышивкой «Хризантема». История возникновения древнейшего искусства Канзаши.

Знакомство с техникой создания основных деталей. Виды украшений.

Подготовка проведения выставки. Итоговое занятие.

**Практика:**

*Подбор и подготовка материалов для вышивки. Составление схемы вышивки цветов. Изготовление игольницы «Полевые цветы». Изготовление прихватки по схеме «4 квадрата», простёжка ручным швом. Создание схемы орнамента подушки-игольницы. Подбор ткани, раскрой ткани по шаблонам, сборка деталей орнамента. Сборка деталей подушки, набивка наполнителем Подбор шерсти по качеству и цвету. Создание деталей игрушки «Собачка». Приваливание лапок, головы и хвоста к туловищу. Тонировка мордочки. Подготовка материалов для работы, выбор основы для шара. Подбор нитей для вышивки. Разметка шара плотными нитками темного цвета. Вышивка по схеме. Оформление шара петелькой и кисточкой Подготовка материалов для работы. Сортировка атласных лен по ширине и цвету в зависимости от вида цветов. Изготовление лепестков разного вида, сборка деталей в цветок. Закрепление цветов на заколке, оформление готового изделия.*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  |  |  |  |
| 1 | Вышивка лентами. Изучение различных техник и способов вышивания лентами. Изучение материалов и инструментов. Последовательности составления схемы вышивки. Виды швов-простые и потайные. | Март |  |
| 2 | Подбор и подготовка материалов для вышивки. | Март |  |
| 3 | Составление схемы вышивки цветов. | Март |  |
| 4 | Изготовление игольницы «Полевые цветы». | Март |  |
| 5 | Окончание работы изготовления игольницы «Полевые цветы» | Март |  |
| 6 | Лоскутное шитье или печворк. История возникновения техники. Изучение материалов и тканей для печворка. Основные схемы и способы сборки. | Март |  |
| 7 | Изготовление прихватки по схеме «4 квадрата», простежка ручным швом. | Март |  |
| 8 | Создание схемы орнамента подушки-игольницы. | Март |  |
| 9 | Подборка и раскрой ткани по шаблону, сборка деталей орнамента. | Апрель |  |
| 10 | Сборка деталей подушки, набивка наполнителем. | Апрель |  |
| 11 | Валяние. Сухое валяние или фелтинг. Сходство и отличие от мокрого валяния. Особенности техники, изучение материалов. | Апрель |  |
| 12 | Подбор шерсти по качеству и цвету. | Апрель |  |
| 13 | Создание деталей игрушки «Собачка». | Апрель |  |
| 14 | Приваливание лапок, головы и хвоста к туловищу, тонировка мордочки. | Апрель |  |
| 15 | Темари, что это такое. История происхождения древнего искусства. Изучение технологии создания уникальных элементов декора-японских шаров темари с традиционной вышивкой «хризантема». | Апрель |  |
| 16 | Подготовка материалов для работы, выбор основы для шара. | Апрель |  |
| 17 | Подбор нитей для вышивки, разметка шара плотными нитками контрастного цвета. | Май |  |
| 18 | Вышивка по схеме. | Май |  |
| 19 | Вышивка по схеме, окончание работ | Май |  |
| 20 | Оформление шара петелькой и кисточкой. | Май |  |
| 21 | Канзаши. История возникновения древнего искусства канзаши. Знакомство с техникой создания основных деталей. Виды украшений. | Май |  |
| 22 | Подготовка материалов для работы. | Май |  |
| 23 | Сортировка атласных лент по ширине и цвету в зависимости от видов цветов. | Май |  |
| 24 | Изготовление лепестков разного вида, сборка деталей в цветок, закрепление цветов на заколке, формирование готового изделия. Промежуточное тестирование | Май |  |
| 25 | Подготовка проведения выставки. Итоговое занятие. | Май |  |

Рабочая программа

модуля **«Основы композиции»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** формировать представления о смешанных техниках декоративно прикладного творчества.

**Задачи:**

* научить детей различным приемам работы с различными материалами.
* развивать у детей чувственное восприятие окружающего мира и воображения
* воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность последовательность действий при выполнении работы.

**Планируемые результаты освоения модуля**

обучающиеся будут знать: правила заготовки соцветий, виды фоамирана, приемы работы с ним. Что такое полимерная глина.

обучающиеся будут уметь: составлять коллажи в разных техниках.

**Содержание**

**Теория:** Вводный инструктаж. Заготовка соцветий природных злаков и двудольных растений для зимних букетов. Сбор шишек, корней, веток, бересты и другого природного материала, сушка, сортировка и хранение. Обработка природного материала для использования в течение учебного года.

Виды фоамирана. Особенности выполнения работ в смешанных техниках. Современные тенденции в бумагопластике. Что такое полимерная глина, происхождение материала. Изучение техники изготовления поделок из нее. Самостоятельное составление коллажа из природного материала: выбор сюжета, подбор материала, алгоритм действий. Новогодние традиции в азиатских странах. Изучение техники изготовления новогоднего топиария. Изготовление сувенирной подковы из природного материала. Изготовление елочных украшений из природного материала. Изготовление новогодней открытки. Основные и дополнительные материалы для изготовления массы папье-маше.Деревянные опилки и гипс для создания орнаментов. Итоговая проверочная работа: Мастер класс Изготовление открытки ко дню матери»

***Практика:*** *Основные приёмы работы с фоамираном. Изготовление элементов композиции «Краски осени». Сборка композиции «Краски осени».*

. *Изготовление открыток ко Дню учителя в смешанных техниках. Изготовление открыток ко Дню матери в смешанных техниках. Изготовление панно «Русалочка» в технике торцевание с элементами квиллинга.*

*Изготовление осенних ягод и листьев из разноцветной глины. Изготовление декоративного венка «Осень золотая».*

*Изготовление коллажа на тему «Времена года».*

*Изготовление новогоднего топиария.* *Изготовление рождественской открытки. Изготовление подарочной коробки. Изготовление Рождественского венка. Изготовление креативной ёлки.*

*Изготовление креативной ёлки. Окончание работы*. *Изготовление кашпо для цветов.*

**Календарно-тематическое планирование**

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Модуль 1 Основы Композиции** |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж. Текущее тестирование | сентябрь |  |
| 2 | Заготовка соцветий природных злаков и двудольных растений для зимних букетов. | Сентябрь |  |
| 3 | Сбор шишек, корней, веток, бересты и другого природного материала, сушка, сортировка и хранение. | Сентябрь |  |
| 4 | Обработка природного материала для использования в течение учебного года. | Сентябрь |  |
| 5 | Виды фоамирана. Основные приёмы работы с фоамираном. | Сентябрь |  |
| 6 | Изготовление элементов композиции «Краски осени». | Сентябрь |  |
| 7 | Сборка композиции «Краски осени». | Сентябрь |  |
| 8 | Особенности выполнения работ в смешанных техниках. Современные тенденции в бумагопластике. | Сентябрь |  |
| 9 | Изготовление открыток ко Дню учителя в смешанных техниках. | Сентябрь |  |
| 10 | Изготовление открыток ко Дню матери в смешанных техниках. | октябрь |  |
| 11 | Изготовление панно «Русалочка» в технике торцевание с элементами квиллинга. | Октябрь |  |
| 12 | Изготовление панно «Русалочка» в технике торцевание с элементами квиллинга. Окончание работы | Октябрь |  |
| 13 | Что такое полимерная глина, происхождение материала. Изучение техники изготовления поделок из нее. | Октябрь |  |
| 14 | Изготовление осенних ягод и листьев из разноцветной глины. | Октябрь |  |
| 15 | Изготовление декоративного венка «Осень золотая». | Октябрь |  |
| 16 | Самостоятельное составление коллажа из природного материала: выбор сюжета, подбор материала, алгоритм действий. | Октябрь |  |
| 17 | Изготовление коллажа на тему «Времена года». | Октябрь |  |
| 18 | Новогодние традиции в азиатских странах. | ноябрь |  |
| 19 | Изучение техники изготовления новогоднего топиария. | Ноябрь |  |
| 20 | Изготовление новогоднего топиария. | Ноябрь |  |
| 21 | Изготовление сувенирной подковы из природного материала. | Ноябрь |  |
| 22 | Изготовление елочных украшений из природного материала. | Ноябрь |  |
| 23 | Изготовление новогодней открытки. | Ноябрь |  |
| 24 | Изготовление рождественской открытки. | Ноябрь |  |
| 25 | Изготовление подарочной коробки. | Ноябрь |  |
| 26 | Изготовление Рождественского венка | Ноябрь |  |
| 27 | Изготовление Рождественского венка. Окончание работы. | декабрь |  |
| 28 | Изготовление креативной ёлки. | Декабрь |  |
| 29 | Изготовление креативной ёлки. Окончание работы. | Декабрь |  |
| 30 | Основные и дополнительные материалы для изготовления массы папье-маше. | Декабрь |  |
| 31 | Деревянные опилки и гипс для создания орнаментов. | Декабрь |  |
| 32 | Изготовление кашпо для цветов. | Декабрь |  |
| 33 | Изготовление кашпо для цветов.  Продолжение работы. | Декабрь |  |
| 34 | Изготовление кашпо для цветов.  Окончание работы. | Декабрь |  |

Рабочая программа

модуль **«Различные виды изобразительного искусства»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** воспитание личности, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

**Задачи:**

* расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе знакомства с декоративно – прикладным искусством.
* вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

**Планируемые результаты освоения модуля**

*обучающиеся будут знать*: виды работы с батиком, особенности работы с декупажными картами разной плотности и формата.

*обучающиеся будут уметь*: изготовление изделий с использованием природного материала, овладеют техникой росписи по дереву, способами подготовка деревянной основы под роспись.

**Содержание**

**Теория:** Узелковый и горячий батик. Особенности работы, следовательность действий при изготовлении изделий с использованием природного материала*.* Изучение техник росписи по дереву, способы подготовка деревянной основы под роспись. Изготовление деревянного панно «Дерево жизни».

Виды декупажных карт. Особенности работы с декупажными картами разной плотности и формата.

Выставка работ учащихся «Различные виды изобразительного искусства».

***Практика****: Изготовление коллажа «Времена года» в технике «Горячий батик» с использованием природного материала. Изготовление платка в технике «Узелковый батик» Виды контурных красок. Декупаж стеклянной тарелки с элементами точечной росписи.*

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Модуль 2 Различные виды изобразительного искусства** | январь |  |
| 1 | Узелковый и горячий батик. Особенности работы, последовательность действий при изготовление изделий с использованием природного материала. | Январь |  |
| 2 | Изготовление коллажа «Времена года» в технике «Горячий батик» с использованием природного материала. | Январь |  |
| 3 | Изготовление платка в технике «Узелковый батик». | Январь |  |
| 4 | Изучение техник росписи по дереву, способы подготовка деревянной основы под роспись. Виды контурных красок. | Январь |  |
| 5 | Изготовление деревянного панно «Дерево жизни». | Январь |  |
| 6 | Изготовление деревянного панно «Дерево жизни». Продолжение работы | февраль |  |
| 7 | Изготовление деревянного панно «Дерево жизни». Окончание работы | Февраль |  |
| 8 | Виды декупажных карт. Особенности работы с декупажными картами разной плотности и формата. | Февраль |  |
| 9 | Декупаж стеклянной тарелки с элементами точечной росписи. | Февраль |  |
| 10 | Декупаж стеклянной тарелки с элементами точечной росписи. Продолжение работы. | Февраль |  |
| 11 | Декупаж стеклянной тарелки с элементами точечной росписи. Окончание работы |  |  |

Рабочая программа

модуля **«Работа с различными видами нитей и тканей»**

к дополнительной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Природа и творчество»

**Цель:** формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

* познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
* научить владеть различными техниками работы с текстильными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
* воспитывать чувство коллективизма в совместной творческой деятельности.
* развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память,
* совершенствовать моторику рук и развивать глазомер

**Планируемые результаты освоения модуля**

*обучающиеся будут знать*: что такое техника артишок, что такое куклы Тильда, история возникновения и в чем их отличие от других кукол, технику канзаши.

*обучающиеся будут владеть*: техникой артишок. Изготавливать куклы тильду, техникой лоскутного шитья, вышивать лентами.

Содержание

**Теория:** Происхождение техники Артишок. Изучение основных материалов и приемов работы. Знакомство с техниками изготовления сложных цветов. Виды швов и способы закрепления широких и узких атласных лент.

Обрядовое значение орнаментов лоскутного шитья. Техника «Колодец».

Изготовление сувенирных прихваток «Маленькая хозяйка*».* История возникновения кукол Тильда. Изучение материалов и схем выкроек. Знакомство со старыми английскими сказками и легендами.

Иглы для простого и обратного валяния. Изучение приема обратного валяния.

Тонирование сухой пастелью.

Традиционные формы лепестков для цветов канзаши. Виды лент. Дополнительные материалы для создания украшений. Основные виды лепестков.

Подготовка и проведение выставки. Итоговое занятие.

***Практика:*** *Сшивание полос в орнамент «Колодец». Изготовление сувенирных прихваток «Маленькая хозяйка». Послойная сборка прихватки. Изготовление сувенирных прихваток «Маленькая хозяйка». Ручная простёжка прихватки. Изготовление новогодних елочных шаров в технике Артишок с добавлением элементов техники Кинусайга. Изготовление новогодних елочных шаров в технике Артишок с добавлением элементов техники Кинусайга. Изготовление панно «Корзина с цветами». Вышивка корзины. Вышивка Изготовление Пасхального кролика. Выкройка. Перевод деталей на ткань. Вырезание деталей. Изготовление Пасхального кролика. Сшивание деталей. Набивание деталей наполнителем.*

*Изготовление одежды для кукол Тильда. Выкройка. Перевод деталей на ткань. Вырезание деталей.*

*Изготовление одежды для кукол Тильда. Сшивание деталей одежды.*

*цветов. Вышивка листьев. Сборка панно. Валяние основы для броши. Валяние ёжика*

*Создание брошки «Ежик в тумане». Изготовление деталей цветов. Сборка отдельных цветов.*

*Изготовление набора – серьги и ободок для волос.*

**Календарно-тематическое планирование.**

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Модуль 3 Работа с различными видами нитей и тканей** |  |  |
| 1 | Происхождение техники Артишок. Изучение основных материалов и приемов работы. | Февраль |  |
| 2 | Изготовление новогодних елочных шаров в технике Артишок с добавлением элементов техники Кинусайга. | Февраль |  |
| 3 | Изготовление новогодних елочных шаров в технике Артишок с добавлением элементов техники Кинусайга. Окончание работы. | Февраль |  |
| 4 | Знакомство с техниками изготовления сложных цветов. Виды швов и способы закрепления широких и узких атласных лент. | март |  |
| 5 | Изготовление панно «Корзина с цветами».  Вышивка корзины. | Март |  |
| 6 | Изготовление панно «Корзина с цветами».  Вышивка цветов. | Март |  |
| 7 | Изготовление панно «Корзина с цветами».  Вышивка листьев. Сборка панно. | Март |  |
| 8 | Обрядовое значение орнаментов лоскутного шитья. | Март |  |
| 9 | Техника «Колодец». | Март |  |
| 10 | Изготовление сувенирных прихваток «Маленькая хозяйка». Сшивание полос в орнамент «Колодец» | Март |  |
| 11 | Изготовление сувенирных прихваток «Маленькая хозяйка». Послойная сборка прихватки. | Март |  |
| 12 | Изготовление сувенирных прихваток «Маленькая хозяйка». Ручная простёжка прихватки. | апрель |  |
| 13 | История возникновения кукол Тильда. Изучение материалов и схем выкроек. Знакомство со старыми английскими сказками и легендами. | Апрель |  |
| 14 | Изготовление Пасхального кролика. Выкройка. Перевод деталей на ткань. Вырезание деталей. | Апрель |  |
| 15 | Изготовление Пасхального кролика. Сшивание деталей. Набивание деталей наполнителем. | Апрель |  |
| 16 | Изготовление одежды для кукол Тильда. Выкройка. Перевод деталей на ткань. Вырезание деталей. | Апрель |  |
| 17 | Изготовление одежды для кукол Тильда. Сшивание деталей одежды. | Апрель |  |
| 18 | Иглы для простого и обратного валяния. Изучение приема обратного валяния. | Апрель |  |
| 19 | Тонирование сухой пастелью. | Апрель |  |
| 20 | Валяние основы для броши. | май |  |
| 21 | Валяние ёжика | Май |  |
| 22 | Создание брошки «Ежик в тумане». | Май |  |
| 23 | Традиционные формы лепестков для цветов канзаши. Виды лент. Дополнительные материалы для создания украшений. | Май |  |
| 24 | Основные виды лепестков. Изготовление деталей цветов. | Май |  |
| 25 | Сборка отдельных цветов. | Май |  |
| 26 | Изготовление набора – серьги и ободок для волос. | Май |  |
| 27 | Подготовка и проведение выставки. Итоговое занятие. | Май |  |