**Рабочая программа**

**модуля «Виды природного материала»**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Пластика природных форм» 1 года обучения**

**Цель:** формировать представления о видах природного материала и приемов работы с ними.

**Задачи:**

* формировать систему знаний и представлений о видах природного материала и техниках работы с ними.
* дать знания о способах заготовки, обработки и хранения природных материалов; освоение технологий выполнения изделий из природных материалов.
* развить навыки первичной обработки природных материалов.
* формировать у детей художественный вкус.

Планируемые результаты освоения модуля «Виды природного материала»

*Обучающиеся будут знать:*

- правила техники безопасности и охраны труда;

- правила организации рабочего места;

- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;

- классификацию природных материалов;

- свойства природных материалов;

- приемы и виды работы с природными материалами;

- приемы заготовки и хранения природных материалов;

*Обучающиеся будут уметь:*

- приобретут навыки первичной обработки природных материалов.

**Содержание программы**

**Теория:**

Цели и задачи кружка. Знакомство с программой кружка. Права и обязанности кружковцев.

Охрана природы. Правила поведения в природе. Животный и растительный мир родного края. Знакомство с Красной книгой Липецкой области. Приемы первичной обработки природного материала.

Понятие «флористика», «аппликация», «панно». Аппликация: предметная, декоративная, сюжетная. Композиция. Объемная композиция. Панно из готовых форм: комбинирование по размеру, цвету, фактуре. Декоративное панно. Фон из листьев: тона и блики

Знакомство с рождественскими и новогодними традициями России и др. стран. Материалы, используемые для зимних букетов. Правила составления зимних букетов и композиций. Жизнь растений зимой.

Понятие «лесная миниатюра». Материал в лесной миниатюре. Свойства материалов. Приемы работы с материалами: прокалывание, сверление, резание. Инструменты, приспособления, дополнительные материалы. Правила техники безопасности. Приемы соединения деталей. Художественное конструирование. Комбинирование материалов: композиция

Знакомство с новым природным материалом. Разновидности соломки по злаку: ячменная, овсяная, ржаная, пшеничная. Сроки сбора соломы, заготовка, хранение. Способы обработки соломки: горячий, холодный. Тонирование и окраска соломки. Наклеивание соломки: сплошное, через расстояние, по контуру. Мозаика из соломки.

История возникновения соленого теста. Рецепт теста. Принцип работы с тестом. Правила сушки соленого теста. Способы окрашивания изделий из соленого теста. Лакировка изделий из соленого теста.

Изготовление нарезок. Принцип роботы с нарезками. Инструменты, приспособления. Техника безопасности. Способы укладывания нарезки. Плоскостные работы из нарезок. Полуобъемные и объемные работы из нарезок.

**Практика:**

*Заготовка листьев, цветов, шишек, желудей, каштанов, древесных грибов, мха, веток, хвои, семян и мелких плодов, коры, соломки и др. Распределение природного материала для хранения.*

*Изготовление панно из растительных материалов: листьев, цветов, панно из семян, косточек, плодов; панно на фоне листьев (основа панно, подбор материала, составление рисунка, выкладывание панно из материалов).*

*Изготовление рождественских сувениров. Оформление композиций «Букет – вместо елки». Изготовление новогодних открыток.*

*Изготовление игрушек из шишек, каштанов и др. Составление композиции «Сказочный мир лесных человечков».*

*Изготовление цветочных композиций. Изготовление сюжетных аппликаций. Изготовление объемных аппликаций.*

*Подготовка теста к работе: лепка из теста фруктов. Лепка из теста цветов, листьев, Раскрашивание изделий, лакировка,*

*Изготовление основы, фона Декоративное оформление панно.*

*Изготовление нарезок, подготовка основы, выкладывание нарезок, декоративное оформление панно.*

**Итоговая проверочная работа**: Устный журнал «Знакомство с природным материалом».

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Виды природного материала** |  |  |
| 1 | Цели и задачи кружка. Знакомство с программой кружка. Права и обязанности кружковцев.  Предварительная аттестация | 1 неделя сентября |  |
| 2 | Охрана природы. Правила поведения в природе. | 1 неделя сентября |  |
| 3 | Животный и растительный мир родного края. | 2 неделя сентября |  |
| 4 | Знакомство с Красной книгой Липецкой области.. | 2 неделя сентября |  |
| 5 | Приемы первичной обработки природного материала | 3 неделя сентября |  |
| 6 | П/Р: Заготовка листьев, цветов, шишек, желудей, каштанов, древесных грибов, мха, веток, хвои, семян и мелких плодов, коры, соломки и др. | 3 неделя сентября |  |
| 7 | П/р Распределение природного материала для хранения. | 4 неделя сентября |  |
| 8 | Понятие «флористика», «аппликация», «панно». | 4 неделя сентября |  |
| 9 | Аппликация: предметная, декоративная, сюжетная. | 1 неделя октября |  |
| 10 | Композиция. Объемная композиция. | 1 неделя октября |  |
| 11 | Панно из готовых форм: комбинирование по размеру, цвету, фактуре. Декоративное панно. Фон из листьев: тона и блики | 2 неделя октября |  |
| 12 | П/Р Изготовление панно из растительных материалов: листьев, цветов, | 2 неделя октября |  |
| 13 | П/Р панно из семян, косточек, плодов; панно на фоне листьев (основа панно, подбор материала, составление рисунка, выкладывание панно из материалов).. | 3 неделя октября |  |
| 14 | П/Р панно из семян, косточек, плодов; панно на фоне листьев (основа панно, подбор материала, составление рисунка, выкладывание панно из материалов).. | 3 неделя октября |  |
| 15 | Понятие «лесная миниатюра». Материал в лесной миниатюре. Свойства материалов. Приемы работы с материалами: прокалывание, сверление, резание. Инструменты, приспособления, дополнительные материалы. Правила техники безопасности. | 4 неделя октября |  |
| 16 | Приемы соединения деталей. Художественное конструирование. Комбинирование материалов: композиция. | 4 неделя октября |  |
| 17 | П/Р Изготовление игрушек из шишек, каштанов и др. | 4 неделя октября |  |
| 18 | Составление композиции «Сказочный мир лесных человечков». | 1 неделя ноября |  |
| 19 | Составление композиции «Сказочный мир лесных человечков». | 1 неделя ноября |  |
| 20 | Знакомство с новым природным материалом. Разновидности соломки по злаку: ячменная, овсяная, ржаная, пшеничная. Сроки сбора соломы, заготовка, хранение. | 2 неделя ноября |  |
| 21 | Способы обработки соломки: горячий, холодный. Тонирование и окраска соломки. | 2 неделя ноября |  |
| 22 | Наклеивание соломки: сплошное, через расстояние, по контуру. Мозаика из соломки. | 3 неделя ноября |  |
| 23 | П/Р Изготовление цветочных композиций. | 3 неделя ноября |  |
| 24 | П/р Изготовление цветочных композиций. | 4 неделя ноября |  |
| 25 | П/Р Изготовление сюжетных аппликаций.. | 4 неделя ноября |  |
| 26 | П/Р Изготовление сюжетных аппликаций.. | 4 неделя ноября |  |
| 27 | П/Р Изготовление сюжетных аппликаций.. | 1 неделя декабря |  |
| 28 | П/Р Изготовление объемных аппликаций | 1 неделя декабря |  |
| 29 | П/Р Изготовление объемных аппликаций | 2 неделя декабря |  |
| 30 | Знакомство с рождественскими и новогодними традициями России и др. стран. | 2 неделя декабря |  |
| 31 | Материалы, используемые для зимних букетов. Правила составления зимних букетов и композиций. Жизнь растений зимой. | 3 неделя декабря |  |
| 32 | П/Р Изготовление рождественских сувениров | 3 неделя декабря |  |
| 33 | П/Р Изготовление рождественских сувениров | 4 неделя декабря |  |
| 34 | П/Р Оформление композиций «Букет – вместо елки». | 4 неделя декабря |  |
| 35 | П/Р Оформление композиций «Букет – вместо елки». | 1 неделя января |  |
| 36 | Изготовление новогодних открыток. | 2 неделя января |  |
| 37 | История возникновения соленого теста. Рецепт теста. Принцип работы с тестом. | 2 неделя января |  |
| 38 | Правила сушки соленого теста. Способы окрашивания изделий из соленого теста. Лакировка изделий из соленого теста. | 3 неделя января |  |
| 39 | П/Р Подготовка теста к работе: лепка из теста фруктов. | 3 неделя января |  |
| 40 | П/Р Лепка из теста цветов, листьев, , | 4 неделя января |  |
| 41 | П/Р Раскрашивание изделий, лакировка, | 4 неделя января |  |
| 42 | П/Р Изготовление основы, фона Декоративное оформление панно. | 1 неделя февраля |  |
| 43 | Изготовление нарезок. Принцип роботы с нарезками. Инструменты, приспособления. Техника безопасности. | 1 неделя февраля |  |
| 44 | Способы укладывания нарезки. Плоскостные работы из нарезок. Полуобъемные и объемные работы из нарезок. | 2 неделя февраля |  |
| 45 | П/Р Изготовление нарезок, подготовка основы. Выкладывание нарезок, декоративное оформление панно. | 2 неделя февраля |  |
| 46 | Итоговая проверочная работа: Устный журнал «Знакомство с природным материалом». | 3 неделя февраля |  |

**Рабочая программа**

**модуля «Основы композиции»**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Пластика природных форм» 1 года обучения**

**Цель:** создание условий для творческой самореализации через изучения техник: Бумагопластика и Пластилинография.

**Задачи:**

* дать знания учащихся о разных техниках работы с бумагой и пластилином.
* развить воображения, пространственного мышления, художественно - эстетического вкуса, индивидуальных художественно – творческих способностей детей.
* Воспитывать аккуратность, последовательность деятельности.

Планируемые результаты освоения модуля «Основы композиции»

*Обучающиеся будут знать:*

- Технику безопасности при работе с колюще-режущим оборудованием.

- Виды декоративно-прикладного творчества: «Оригами», «Айрис-фолдинг», «Квиллинг», «Пластилинография», «Обратная аппликация»,

*Обучающиеся будут уметь*

-Работать с инструментами: ножницами, ножом, иголкой и т.д.

-Работать с клеящими материалами, бумагой, пластилином.

**Содержание программы**

**Теория:**

Понятие Оригами, основные базовые формы, применяемые в оригами. Технология работы с шаблонами. Отработка навыка работы с ножницами. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Комочное торцевание – как вид работы с бумагой. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Знакомство с новой техникой работы с бумагой Квиллинг. Изучение основных базовых форм техники. Виды аппликации из бумаги. Знакомство с обрывной и объемной аппликацией. Знакомство с новым материалом – пластилином. История появления пластилина. Основные приемы работы с ним. Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Смешивание пластилина разных цветов. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Пластилинография – как вид декоративно – прикладного искусства. Обратная аппликация как вид работы с пластилином. Торцевание на пластилине. Подведение итогов года. Награждение грамотами и призами лучших учащихся.

**Практика:**

*Изготовление оригами лисичка и зайчик Обучающиеся. Изготовление оригами Прыгающая лягушка. Вырезание по шаблону фигурок «Морские животные» Изготовление панно «Солнышко». Изготовление панно Рябина. Изготовление поделки «Листья». Изготовление панно «Стрекоза в ромашках». Изготовление обрывной аппликации «Сова». Изготовление объемной аппликации Ромашки на лугу. Изготовление панно по выбору учащихся с использование различных приемов лепки. Изготовление панно «Цветик- семи цветик». Изготовление мини – панно «Рыбка». Изготовление мини- панно «Мухомор». Изготовление панно «Ёжик»*

**Итоговая проверочная работа**: оформление выставки «Основы композиции»

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
| 1 | Понятие Оригами, Основные базовые формы, применяемые в оригами. | 3 неделя февраля |  |
| 2 | П/Р Изготовление оригами лисичка и зайчик | 4 неделя февраля |  |
| 3 | П/Р Изготовление оригами Прыгающая лягушка | 1 неделя февраля |  |
| 4 | Технология работы с шаблонами. Отработка навыка работы с ножницами. Правила техники безопасности при работе с ножницами. | 1 неделя марта |  |
| 5 | П/Р Вырезание по шаблону фигурок «Морские животные» | 1 неделя марта |  |
| 6 | Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы.  **П/Р**  Изготовление панно «Солнышко». | 2 неделя марта |  |
| 7 | **П/Р**  Изготовление панно «Солнышко». | 2 неделя марта |  |
| 8 | Комочное торцевание – как вид работы с бумагой.  П/Р Изготовление панно Рябина | 3 неделя марта |  |
| 9 | П/Р Изготовление панно Рябина | 3 неделя марта |  |
| 10 | Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. П/Р Изготовление панно «Листья». | 4 неделя марта |  |
| 11 | П/Р Изготовление панно «Листья». | 4 неделя марта |  |
| 12 | Знакомство с новой техникой работы с бумагой Квиллинг. Изучение основных базовых форм техники | 4 неделя марта |  |
| 13 | П/Р Изготовление панно «Стрекоза в ромашках» | 1 неделя апреля |  |
| 14 | П/Р Изготовление панно «Стрекоза в ромашках». | 1 неделя апреля |  |
| 15 | Виды аппликации из бумаги. Знакомство с обрывной и объемной аппликацией.  П/Р изготовление обрывной аппликации «Сова» | 2 неделя апреля |  |
| 16 | П/Р Изготовление объемной аппликации Ромашки на лугу | 2 неделя апреля |  |
| 17 | П/Р Изготовление объемной аппликации Ромашки на лугу | 3 неделя апреля |  |
| 18 | Знакомство с новым материалом – пластилином. История появления пластилина. Основные приемы работы с ним. Инструменты и оборудование. Техника безопасности. | 3 неделя апреля |  |
| 19 | Смешивание пластилина разных цветов. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. | 4 неделя апреля |  |
| 20 | П/Р Изготовление панно по выбору учащихся с использование различных приемов лепки. | 4 неделя апреля |  |
| 21 | Пластилинография – как вид декоративно – прикладного искусства  П/Р Изготовление панно «Цветик- семи цветик» | 1 неделя мая |  |
| 22 | П/Р Изготовление панно «Цветик- семи цветик» | 2 неделя мая |  |
| 23 | Обратная аппликация как вид работы с пластилином.  П/Р Изготовление мини – панно «Рыбка» | 2 неделя мая |  |
| 24 | П/Р Изготовление мини- панно «Мухомор» | 3 неделя мая |  |
| 25 | Торцевание на пластилине. П/Р Изготовление панно «Ёжик»  Промежуточная аттестация | 3 неделя мая |  |
| 26 | Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Основы композиции» | 4 неделя мая |  |

**Рабочая программа**

**модуля «Основы композиции»**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Пластика природных форм» 2 года обучения**

**Цель:** развитие познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству

**Задачи:**

* углубить знания о разных техниках работы с бумагой и пластилином.
* развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно- прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения модуля **«**Основы композиции»

*Обучающиеся будут знать:*

- Разные виды бумаги

- Понятия Модульное оригами, Кусудами, Айрис – фолдинг, Норигами.

- Что такое объемное лепка из пластилина, пластилиновая мозайка;

*Обучающиеся* будут *уметь:*

- Комбинировать разные техники бумагопластики при создании поделок

- Изготавливать объемные поделки из бумаги и пластилина.

**Содержание программы**

**Теория:**

Знакомство с технологией изготовления бумаги. Виды бумаги Знакомство с Ажурным вырезанием. Инструменты необходимые для работы. Норигами современный вид работы с бумагой. История появления этого искусства Знакомство с разными видами оригами: модульное оригами и кусудама. Айрис – фолдинг или радужное складывание. Объемная лепка из пластилина. Повторение техники безопасности при работе с пластилином Картины из пластилина- знакомство с новой техникой работы Пластилиновая мозайка. Основные приемы работы в этой технике. Повторение техники работы с пластилином- пластилинография и обратная аппликация. Подведение итогов года. Награждение лучших учащихся.

**Практика.**

*Изготовление работы в технике ажурное вырезание «Черепаха» Изготовление Цветов технике ажурное вырезание*

*Изготовление норигами «Слоненок»*

*Изготовление норигами «Кошечка».*

*Изготовление модульного оригами рыбка.*

*Изготовление кусудама «Цветочный шар».*

*Изготовление панно «Яблоко».*

*Изготовление панно «Тюльпан»*

*Объемная лепка из пластилина фигурок «Гусеница» и «Улитка». Изготовление панно «Осенние небо»*

*Изготовление панно «Осенняя полянка»*

*Изготовление панно в техники обратная аппликация «Бабачка». Изготовление панно в технике пластилинография «Фрукты»*

**Итоговая проверочная работа:** Оформление выставки «Работа с бумагой и пластилином».

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Основы композиции** |  |  |
| 1 | Знакомство с технологией изготовления бумаги. Виды бумаги. | 4 неделя февраля |  |
| 2 | Знакомство с Ажурным вырезанием. Инструменты необходимые для работы. | 4 неделя февраля |  |
| 3 | П/Р Изготовление работы в технике ажурное вырезание «Черепаха» | 1 неделя марта |  |
| 4 | П/Р Изготовление Цветов технике ажурное вырезание | 1 неделя марта |  |
| 5 | Норигами современный вид работы с бумагой. История появления этого искусства | 2 неделя марта |  |
| 6 | П/Р Изготовление норигами «Слоненок» | 2 неделя марта |  |
| 7 | П/Р Изготовление норигами «Кошечка» | 3 неделя марта |  |
| 8 | Знакомство с разными видами оригами: модульное оригами и кусудама. | 3 неделя марта |  |
| 9 | П/ Р Изготовление модульного оригами рыбка | 4 неделя марта |  |
| 10 | П/Р Изготовление кусудама «Цветочный шар» | 4 неделя марта |  |
| 11 | П/Р Изготовление кусудама «Цветочный шар» | 4 неделя марта |  |
| 12 | Айрис – фолдинг или радужное складывание.  П/Р Изготовление панно «Яблоко» | 1 неделя апреля |  |
| 13 | П/р Изготовление панно «Тюльпан» | 1 неделя апреля |  |
| 14 | П/р Изготовление панно «Тюльпан» | 2 неделя апреля |  |
| 15 | Объемная лепка из пластилина. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. | 2 неделя апреля |  |
| 16 | П/Р Объемная лепка из пластилина фигурок «Гусеница» и «Улитка» | 3 неделя апреля |  |
| 17 | Картины из пластилина- знакомство с новой техникой работы | 3 неделя апреля |  |
| 18 | П/Р Изготовление панно «Осенние небо» | 4 неделя апреля |  |
| 19 | П/Р Изготовление панно «Осенние небо» | 4 неделя апреля |  |
| 20 | Пластилиновая мозайка. Основные приемы работы в этой технике. | 1 неделя мая |  |
| 21 | П/Р Изготовление панно «Осенняя полянка» | 2 неделя мая |  |
| 22 | Повторение техники работы с пластилином- пластилинография и обратная аппликация.  П\Р Изготовление панно в техники обратная аппликация «Бабачка» | 2 неделя мая |  |
| 23 | П/р Изготовление панно в технике пластилинография «Фрукты» | 3 неделя мая |  |
| 24 | Итоговая аттестация | 3 неделя мая |  |
| 25 | **Итоговая проверочная работа:** Оформление выставки «Работа с бумагой и пластилином». | 4 неделя мая |  |

**Рабочая программа**

**модуля «Технология работы с природным материалом»**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Пластика природных форм» 2 года обучения**

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся в процессе изготовления художественных изделий из природного материала.

**Задачи:**

* актуализация и расширения знания учащихся о разных техниках работы с природным материалом.
* совершенствовать умения и навыки работы с растительным материалом.
* воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, чувства взаимопомощи.

Планируемые результаты освоения модуля «Виды природного материала»

*Обучающиеся будут знать:*

- правила техники безопасности и охраны труда;

- правила организации рабочего места;

- инструменты и дополнительные материалы, используемые в работе;

- классификацию природных материалов;

- свойства природных материалов;

- приемы и виды работы с природными материалами;

- приемы заготовки и хранения природных материалов;

*Обучающиеся будут уметь:*

- приобретут навыки первичной обработки природных материалов.

***Содержание программы***

**Теория:**

Цели и задачи кружка. Знакомство с программой.

Технология работы с природными материалами Разнообразие дикорастущих и цветочно-декоративных растений. Использование их для аранжировки. Деятельность международных организаций по охране окружающей среды. Организация рабочего места. Инструменты и дополнительные материалы. Правила работы с инструментами. Техника безопасности. Классификация природных материалов.

Основные приемы (аксессуары, контейнеры, крепление, продление жизни цветов, подготовка цветов, составление букета, лента и банты). Принципы дизайна (естественность форм, как зрительно увеличить цветы, зелень – это очень важно, форма, вазы). Форма (формы цветов и листьев, округлые композиции, односторонние композиции). Окраска(белые, зеленые, желтые и оранжевые, красные и розовые, розовато-лиловые и голубые, холодные цвета, теплые цвета). Фактура (эффекты фактуры, сезонныефактуры, заостренные и продолговатые, глянцевые и матовые, мягкие и гладкие). Аромат (душистые цветы, ароматические травы, сладкие и легкие, сильные и терпкие, пряные и мускусные). Из истории флористики. Значение растений в природе и жизни человека. Растения в интерьере. Взаимодействие листьев. Причины листопада. Вторая жизнь растений. Техника сушки и прессования растений. Виды и жанры композиций из растений. Натюрморт (композиционное построение натюрморта; натюрморт на фоне листьев; закон перспективы; светлые и темные штрихи). Пейзаж (ближний, средний и дальние планы в пейзаже; основные элементы пейзажа; линия горизонта, дальний лес, границы водоемов; краски пейзажа в разные времена года). Миниатюра – произведение малых размеров, выполненное из любого растительного материала. Основа и фон миниатюры. Подбор и комбинирование материалов – оригинальность изделия. Панно из готовых форм: комбинирование по размеру, цвету, фактуре.

Консервация растений в домашних условиях. Метод 1: высушивание на воздухе. Метод 2: высушивание при помощи осушителей Метод 3: консервация при помощи глицерина. Метод 4: Оскелечивание. Метод 5: высушивание в микроволновой печи. Крепление растений проволокой. Подкрашивание растений. Хранение растений. Виды аранжировок из сухих растений. Правила составления букета, композиции. Размещение цветочных композиций в интерьере.

Новогодние и рождественские традиции в разных странах. История появления поздравительных новогодних открыток. Новогодние композиции. Рождественские композиции. Подарок к Новому году и Рождеству.

Рассказ об объемной аппликации из соломки с использованием образцов. Сюжетная аппликация из соломки Плетение из соломки.

Принцип подготовки теста к работе. Свойства теста. Инструменты и приспособления. Правила сушки соленого теста. Способы полуобъемной лепки. Способы объемной лепки и способы окрашивания изделий из соленого теста. Лакировка изделий из соленого теста. Тесто в сочетании и природным материалом.

Тематические изделия. Декоративное оформление изделий

**Практика:**

*Заготовка листьев, цветов, шишек, желудей, каштанов, древесных грибов, мха, веток, хвои, семян и мелких плодов, коры, соломки и др. Распределение природного материала для хранения.*

*Изготовление панно из растительных материалов: листьев, цветов, панно из семян, косточек, плодов; панно на фоне листьев (основа панно, подбор материала, составление рисунка, выкладывание панно из материалов).*

*Изготовление рождественских сувениров. Оформление композиций «Букет – вместо елки». Изготовление новогодних открыток.*

*Изготовление игрушек из шишек, каштанов и др. Составление композиции «Сказочный мир лесных человечков».*

*Изготовление цветочных композиций. Изготовление сюжетных аппликаций. Изготовление объемных аппликаций.*

*Подготовка теста к работе: лепка из теста фруктов. Лепка из теста цветов, листьев. Раскрашивание изделий, лакировка,*

*Изготовление основы, фона Декоративное оформление панно.*

*Изготовление нарезок, подготовка основы, выкладывание нарезок, декоративное оформление панно.*

**Итоговая проверочная работа**: Оформление работы по выбору учащихся «Изготовление панно из природного материала».

*Календарно-тематическое планирование*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы занятия | Дата проведения по плану | Дата проведения  по факту |
|  | **Технология работы с природным материалом** |  |  |
| 1 | Цели и задачи кружка. Знакомство с программой.  Предварительная аттестация | 1 неделя сентября |  |
| 2 | Технология работы с природными материалами Разнообразие дикорастущих и цветочно-декоративных растений. Использование их для аранжировки | 1 неделя сентября |  |
| 3 | Деятельность международных организаций по охране окружающей среды. Организация рабочего места. Инструменты и дополнительные материалы. Правила работы с инструментами. Техника безопасности. Классификация природных материалов. | 2 неделя сентября |  |
| 4 | П/Р Заготовка, первичная обработка и сортировка природных материалов. Работа с литературой. | 2 неделя сентября |  |
| 5 | П/Р Распределение и хранение природного материала. | 3 неделя сентября |  |
| 6 | П/Р Оформление коллекции семян однолетников. | 3 неделя сентября |  |
| 7 | Основные приемы (аксессуары, контейнеры, крепление, продление жизни цветов, подготовка цветов, составление букета, лента и банты). Принципы дизайна (естественность форм, как зрительно увеличить цветы, зелень – это очень важно, форма, вазы). | 4 неделя сентября |  |
| 8 | Форма (формы цветов и листьев, округлые композиции, односторонние композиции). Окраска(белые, зеленые, желтые и оранжевые, красные и розовые, розовато-лиловые и голубые, холодные цвета, теплые цвета). Фактура (эффекты фактуры, сезонныефактуры, заостренные и продолговатые, глянцевые и матовые, мягкие и гладкие). Аромат (душистые цветы, ароматические травы, сладкие и легкие, сильные и терпкие, пряные и мускусные). | 4 неделя сентября |  |
| 9 | П/Р Составление букетов и композиций из живых цветов. | 1 неделя октября |  |
| 10 | П/Р Составление букетов и композиций из живых цветов. | 1 неделя октября |  |
| 11 | Из истории флористики. Значение растений в природе и жизни человека. Растения в интерьере. Взаимодействие листьев. Причины листопада. Вторая жизнь растений. | 2 неделя октября |  |
| 12 | Техника сушки и прессования растений. Виды и жанры композиций из растений. Натюрморт (композиционное построение натюрморта; натюрморт на фоне листьев; закон перспективы; светлые и темные штрихи). Пейзаж (ближний, средний и дальние планы в пейзаже; основные элементы пейзажа; линия горизонта, дальний лес, границы водоемов; краски пейзажа в разные времена года). Миниатюра – произведение малых размеров, выполненное из любого растительногоматериала. | 2 неделя октября |  |
| 13 | Основа и фон миниатюры. Подбор и комбинирование материалов – оригинальность изделия. Панноиз готовых форм: комбинирование по размеру, цвету, фактуре. | 3 неделя октября |  |
| 14 | Экскурсия: Сбор опавших листьев, семян. | 3 неделя октября |  |
| 15 | П/Р Засушивание листьев с сохранением природной окраски и формы | 4 неделя октября |  |
| 16 | П/Р Изготовление композиций из растений: выполнение эскиза карандашом, изготовление основы, фона, подбор материалов, распределение и наклеивание на фон. Декоративное оформление. | 4 неделя октября |  |
| 17 | П/Р Изготовление композиций из растений: выполнение эскиза карандашом, изготовление основы, фона, подбор материалов, распределение и наклеивание на фон. Декоративное оформление. | 4 неделя октября |  |
| 18 | Консервация растений в домашних условиях.  Метод 1: высушивание на воздухе.  Метод 2: высушивание при помощи осушителей | 1 неделя ноября |  |
| 19 | Консервация растений в домашних условиях.  Метод 3: консервация при помощи глицерина.  Метод 4: Оскелечивание.  Метод 5: высушивание в микроволновой печи. | 1 неделя ноября |  |
| 20 | Укрепление растений проволокой. Подкрашивание растений. Хранение растений. Виды аранжировок из сухих растений. Правила составления букета, композиции. Размещение цветочных композиций в интерьере. | 2 неделя ноября |  |
| 21 | П/Р Подготовка растений к работе. Составление букетов и композиций. | 2 неделя ноября |  |
| 22 | П/Р Подготовка растений к работе. Составление букетов и композиций. | 3 неделя ноября |  |
| 23 | Новогодние и рождественские традиции в разных странах. История появления поздравительных новогодних открыток. | 3 неделя ноября |  |
| 24 | Новогодние композиции. Рождественские композиции. Подарок к Новому году и Рождеству. | 4 неделя ноября |  |
| 25 | Экскурсия : Зимние явления в природе. | 4 неделя ноября |  |
| 26 | П/Р Изготовление поздравительных открыток, | 4 неделя ноября |  |
| 27 | П/Р Изготовление новогодних и рождественских композиций и подарков с использованием природного материала. | 1 неделя декабря |  |
| 28 | П/Р Изготовление новогодних и рождественских композиций и подарков с использованием природного материала. | 1 неделя декабря |  |
| 29 | Рассказ об объемной аппликации из соломки с использованием образцов. | 2 неделя декабря |  |
| 30 | П/Р Изготовление панно «Цветы» | 2 неделя декабря |  |
| 31 | П/Р Изготовление панно «Цветы» | 3 неделя декабря |  |
| 32 | Сюжетная аппликация из соломки | 3 неделя декабря |  |
| 33 | П/Р Изготовление сюжетной аппликации «Кораблик» | 4 неделя декабря |  |
| 34 | П/Р Изготовление сюжетной аппликации «Кораблик» | 4 неделя декабря |  |
| 35 | Плетение из соломки. | 1 неделя января |  |
| 36 | П/Р Плетение Звезды из соломки | 2 неделя января |  |
| 37 | Принцип подготовки теста к работе. Свойства теста. Инструменты и приспособления. Правила сушки соленого теста. | 2 неделя января |  |
| 38 | Способы полуобъемной лепки. Способы объемной лепки и способы окрашивания изделий из соленого теста. Лакировка изделий из соленого теста. Тесто в сочетании и природным материалом.. | 3 неделя января |  |
| 39 | П/Р Изготовление панно «Фрукты». | 3 неделя января |  |
| 40 | П/Р Изготовление панно «Фрукты». | 4 неделя января |  |
| 41 | П/Р Лепка объемных фигурок животных | 4 неделя января |  |
| 42 | П/Р Лепка объемных фигурок животных | 1 неделя февраля |  |
| 43 | П/Р Изготовление сюжетной композиции «Колобок» | 1 неделя февраля |  |
| 44 | П/Р Изготовление сюжетной композиции «Колобок» | 2 неделя февраля |  |
| 45 | Тематические изделия. Декоративное оформление изделий. | 2 неделя февраля |  |
| 46 | П/Р Изготовление изделий по замыслу детей с элементами комбинирования различных природных материалов. | 3 неделя февраля |  |
| 47 | **Итоговая проверочная работа**: Оформление работы по выбору уч-ся «Изготовление панно из природного материала». | 3 неделя февраля |  |